



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»**

Возраст учащихся: 6 - 7 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик программы:

Новоселова Ирина Евгеньевна
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность программы

Программа «Волшебный квадрат» относится к программам **социально-гуманитарной направленности** дополнительного образования детей.

Оригами — это поиск в головокружительном мире неисчерпаемых возможностей и воображения, которые ждут ребенка в маленьком квадрате бумаги, выступающем в роли простейшего доступного конструктора.

Считается, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали с помощью, которой создается бесконечное разнообразие форм.

Оригами является таким конструктором, где из одной детали (листа) складываются тысячи и тысячи разнообразных фигурок - "квадрат не имеет границ".

Актуальность программы

Заключается в том, что занятия по оригами (древнеяпонское искусство складывания различных фигур из бумаги) могут способствовать пробуждению и развитию способностей ребёнка, формированию основ универсальных учебных действий, необходимых для будущего усвоения стандартов начальной школы: логического и пространственного мышления, произвольного внимания и памяти, воображения и фантазии, мелкой моторики руки. В ходе занятий у учащихся формируются элементарные математические и геометрические представления, расширяется общий кругозор, воспитывается художественно-эстетический вкус, создаются условия для активной творческой деятельности.

Оригами вызывает живой интерес, как у самых маленьких, так и самых "больших" дошколят. Вместе с детьми оригами часто увлекаются и их родители. Особенно интерес активизируется созидательными возможностями оригами. Дети с 6 - 7 лет под руководством педагога и самостоятельно создают разнообразные фигуры, модели из бумаги.

Отличительные особенности:

Оригами - это и мир начального технического и художественного творчества, и мир общения, и мир созданных своими руками зверей и птиц и многое другое.

Говоря об оригами нельзя обойти его образность. Оригами опирается на наглядность, на визуальные средства. Наглядность листа бумаги доступна детям. Более того, наглядность листа позволяет дошкольникам не ограничиваться его восприятием, а постепенно, в процессе изготовления создавать новые «более сложные реальности». Это достигается, в частности, за счет применения схем, моделей, которые являются промежуточным между реальным миром и миром мысли и фантазии. Ребенок очень доверяет продуктам своего воображения, он в них верит больше, чем мы. Оригамское моделированное через образные наглядные средства стимулирует воображение в направлении развития.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 6-7 лет, мальчики, и девочки без ограничений.

Уровень освоения программы

Уровень освоения образовательной программы – общекультурный.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения, 36 учебных часов.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами оригами, подготовка их к усвоению стандартов начальной школы.

Задачи программы:Обучающие:

- Знакомство с основами истории возникновения и развития искусства оригами и формирование представлений о культуре Японии;
- Приобретение учащимися умения и опыта работы с бумагой через освоение базовых форм оригами;
- Формирование начальных навыков конструирования и моделирования (понятия «модуль», «конструктор», «элемент конструктора»);
- Развитие умений составления художественных композиций с фигурами оригами.

Развивающие:

- Формирование опыта творческой деятельности в области оригами;
- Развитие познавательных интересов;
- Развитие произвольного внимания и памяти, логического, пространственного и образного мышления, воображения детей;
- Развитие зрительно-пространственной координации;
- Формирование способности воспринимать и оценивать результаты своего творчества;
- развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самостоятельной познавательной деятельности детей;
- Воспитание способности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- Воспитание потребности ребенка в созидании (изготовление изделий своими руками);
- Воспитание уважительного отношения к процессу и результатам собственного труда и труда других.

Планируемые результаты освоения учащимися программы**1. Сформированность личностных компетенций:**

- Будет проявляться интерес к оригами и занятиям художественным творчеством;
- будет сформировано уважительное отношение к результатам своего труда и окружающих;
- будет проявляться освоение социальных норм, правил поведения в обществе;
- будет проявляться установка на безопасный здоровый образ жизни.

2. Сформированность метапредметных компетенций:

1. Появится умение удерживать цель деятельности до достижения результата;
2. учащиеся будут проявлять любознательность, будут задавать вопросы сверстникам и педагогам, будут интересоваться причинно-следственными связями;

3. будут способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;
4. будут обладать установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, будут участвовать в совместной деятельности;
5. будут уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам.

3. Сформированность предметных компетенций:

1. Учащиеся будут иметь представления по основам теории и специальной терминологии в соответствии с содержанием программы:

- Истории оригами;
- восьми основных базовых форм;
- о понятии композиции, аппликации, орнамент;
- об основных цветах;
- об основных геометрических фигурах;
- о понятии модуль, конструктор и элементе конструктора;
- о понятии кусудама;
- о понятии многогранника (куба).

2. Учащиеся будут иметь практические умения и навыки в соответствии с целевыми установками и содержанием программы:

- Умение складывать самостоятельно базовую форму «треугольник»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «дверь»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «блинчик»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «дом»;
- умение складывать под руководством педагога базовую форму «водяная бомбочка»;
- умение складывать под руководством педагога базовую форму «рыба»;
- умение складывать под руководством педагога базовую форму «квадрат»;
- умение выделять главное в композиции;
- умение сочетать образы и предметы между собой по величине и окраске;
- составлять простейшую композицию с помощью оригамских фигур и цветной бумаги.
- умение складывать модули звезды из четырех модулей;
- умение складывать модули звезды из восьми модулей;
- умение складывать модули звезды из шестнадцати модулей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Для обучения набираются все желающие 6-7 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование одновозрастных групп детей 6 лет, 7 лет.

Количество учащихся в группах:

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в форме рассказа, беседы, демонстрации приемов складывания, проигрывания сказок, ролевых игр – инсценировок, игр – соревнований.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Возможно использование электронного обучения по ссылке:

<https://vk.com/razvitierechiddt>.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- экран;
- мульти - медиа установка;
- компьютер;
- CD-диски;
- парты – 15 шт.
- стулья – 15 шт.
- ножницы – 15 шт.
- клей ПВА – 15 шт.
- цветная бумага – 15 уп.

Кадровое обеспечение программы:

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Волшебный квадрат»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда	1	1		Наблюдение «Радуга настроения»
2.	Первая базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы.	2	1	1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
3.	Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
4.	Третья базовая форма «дверь». Складывание базовой формы.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
5	Четвертая базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
6	Пятая базовая форма «дом». Складывание базовой формы.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
7	Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
8	Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
9	Восьмая базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
10	Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы	3		3	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
11	Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы	3		3	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
12	Составление композиций. Осенние фантазии	3	1	2	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
13	Составление композиций. Новогодняя композиция	3	1	2	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
14	Составление композиций. Композиция к 23 февраля	3	1	2	Наблюдение «Радуга настроения»,

					мини-выставка
15	Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке»	3	1	2	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
16	Модульное оригами. Сбор модулей между собой. Звезда из четырех модулей	3	1	2	Наблюдение. «Радуга настроения», мини- выставка
17	Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	1	1	Наблюдение. «Радуга настроения», мини- выставка
18	Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куба).	2	1	1	Наблюдение. «Радуга настроения», мини- выставка
19	Итоговое занятие	1	1		Открытое занятие для родителей
	Итого:	36	10	26	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный квадрат»

Особенности программы и организации образовательного процесса:

Особенностью программы является использование техники оригами для развития творческого потенциала ребенка.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Возможно использование электронного обучения по ссылке:

<https://vk.com/razvitierechiddt>.

Цель обучения:

Развитие творческого потенциала ребенка средствами техники оригами.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- Приобретение каждым обучающимся умения и опыта работы с бумагой;
- формирование начальных навыков конструирования и моделирования (понятия «модуль», «конструктор», «элемент конструктора»);
- развитие умений составления художественных композиций с фигурами оригами;
- освоение базовых форм оригами.

Развивающие:

- Знакомство с историей оригами;
- развитие произвольного внимания;
- развитие познавательных интересов;
- развитие воображения и образного мышления;
- развитие зрительно-пространственной координации;
- знакомство с японской культурой.

Воспитательные:

- Развитие познавательной самостоятельности детей;
- воспитание способности к сотрудничеству в микрогруппах;
- воспитание потребности ребенка в созидании (изготовление изделий своими руками);
- воспитание положительного отношения к труду и его результатам.

Планируемые результаты по программе «Волшебный квадрат»:

1. Учащиеся овладеют теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы:

- Истории оригами;
- восьми основных базовых форм;
- представление о понятии композиции, аппликации;
- представление об основных цветах;
- представление об основных геометрических фигурах;
- представление о понятии орнамент;
- представление о понятии модуль;
- представление о понятии конструктор и элементе конструктора;
- представление о понятии кусудама.
- Представление о понятии многогранника (куба).

2. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками по основным разделам

программы, специальным оборудованием и оснащением:

- Умение складывать самостоятельно базовую форму «треугольник»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «дверь»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «блинчик»;
- умение складывать самостоятельно базовую форму «дом»;
- умение складывать под руководством педагога базовую форму «водяная бомбочка»;
- умение складывать под руководством педагога базовую форму «рыба»;
- умение складывать под руководством педагога базовую форму «квадрат»;
- умение выделять главное в композиции;
- умение сочетать образы и предметы между собой по величине и окраске;
- составлять простейшую композицию с помощью оригамских фигур и цветной бумаги.
- умение складывать модули звезды из четырех модулей;
- умение складывать модули звезды из восьми модулей;
- умение складывать модули звезды из шестнадцати модулей.

3. Будут сформированы метапредметные компетенции:

1. Удерживать цель деятельности до достижения результата;
2. Проявлять любознательность, задавать вопросы сверстникам и педагогам, интересоваться причинно-следственными связями;
3. Способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;
4. Обладать установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
5. Уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Будут сформированы личностные компетенции:

- интерес к оригами и занятиям художественным творчеством;
- уважительное отношение к результатам своего труда и окружающих;
- освоение социальных норм, правил поведения в обществе;
- установка на безопасный здоровый образ жизни.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с оригами

Теория. История оригами, мир «оригамских» игр, сказка про пирата.

Правила поведения в ДДТ, беседы по охране труда.

2. Первая базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы

Теория. Понятие «квадрат». Основные складки в оригами. Волшебные преобразования квадрата – базовая форма оригами: «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы.

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – мордочки лисенка и собаки по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

3. Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – уточки и гномика по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры.

4. Третья базовая форма «дверь». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – пирога, автомобиль по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

5. Четвертая базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – двухтрубный кораблик по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

6. Пятая базовая форма «дом». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – дом, пианино по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

7. Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – надувная бомбочка, мордочка зайца по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

8. Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – карпа, морского котика по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

9. Восьмая базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – коробочка санбо по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

10. Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – лодка, бабочка по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

11. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – журавлик, Змей-Горыныч по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

12. Составление композиций. Осенние фантазии

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, о цветовых соотношениях.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Осенние фантазии» Анализ работы. Мини – выставка.

13. Составление композиций. Новогодняя композиция

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, аппликация, о цветовых соотношениях.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Новогодняя композиция» Анализ работы. Мини – выставка.

14. Составление композиций. Композиция к 23 февраля

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, аппликация, о цветовых соотношениях.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Композиция к 23 февраля» Анализ работы. Мини – выставка.

15. Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке»

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, аппликация, о цветовых соотношениях, о перспективе.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Любимой мамочке». Анализ работы. Мини – выставка.

16. Модульное оригами. Сбор модулей между собой. Звезда из четырех модулей

Теория. Игра – инсценировка понятия о модуле, о конструкторе и элементах конструктора. Демонстрация сборки модулей между собой.

Практика. Сборка звезды из четырех модулей, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

17. Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы

Теория. Понятия о модуле кусудамы. Демонстрация сборки модулей между собой.

Практика. Сборка классической цветочной кусудамы из шести модулей, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

18. Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куба)

Теория. понятия о модуле, о конструкторе и элементах конструктора. Демонстрация сборки модулей между собой.

Практика. Сборка куба из шести модулей, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

19. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за учебный год, диагностика сформированности умений, диагностика знаний.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формы контроля и сроки проведения:

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- диагностические игры (на обобщающих занятиях);
- обобщающие занятия (по прохождению тем и разделов программы);
- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- выставки аппликаций «Осенние фантазии», «Новый год», Любимым папам и мамочкам» и др. ((по прохождению тем и разделов программы);
- мини-выставки «Лучшая фигурка» (по окончании раздела);
- игра-соревнование «Кто дальше летит, едет и плавает» (по прохождению тем и разделов программы);
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету) (по полугодиям);
- беседы с родителями (на обобщающих занятиях).

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения:

Оценка проводится по трехуровневой системе.

Критерии оценки **предметных** результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	низкий уровень освоения материала	средний уровень освоения материала	высокий уровень освоения материала
Теоретические знания	Учащийся не знает ответов; не знает специфической терминологии; не может правильно ответить больше чем на один вопрос.	Учащийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы подсказки педагога.	Учащийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.
Практические умения	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или одна перестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или	Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий.

		помощь товарищей или педагога.	
--	--	--------------------------------	--

Мониторинг метапредметных результатов заключается в педагогическом наблюдении за действиями учащихся в процессе совместной деятельности (на занятиях, выездах и т.п.), проявляющими их умения:

- Удерживает цель деятельности до достижения результата.
- Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
- Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Таблица наблюдений для оценки метапредметных результатов

№	Фамилия, имя	Объект наблюдения					Общий итог (среднее кол-во баллов)
		Удерживает цель деятельности до достижения результата	Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми	Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	
1							
2							
3							

Контрольно-измерительные материалы

Формы фиксации - карта результатов освоения программы

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения:

Наиболее эффективной формой обучения оригами является игровая деятельность. Чаще других на занятиях используются:

- ролевые игры - инсценировки основаны на игре роли в придуманной ситуации: принятие детьми ролей различных животных, игры в семью. Исполнение той или иной роли означает подчинение системе правил, норм.

- игры-соревнования (какой самолет полетит дальше, чья ворона лучше каркает);
- игры-викторины;
- Эвристический подход в обучении отличается от традиционного целым рядом

особенностей таких как:

- акцент на развитие;
- самостоятельная ценность поисковой деятельности;
- опора на непосредственный опыт детей;
- активность самих ребят;
- партнерская позиция педагога;
- личностная включенность *всех* участников занятия в совместную деятельность.

Формы проведения занятий

Обобщающие занятия по прохождению тем, мини-выставки.

Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:

- Презентации, демонстрационные материалы, видеосюжеты;
- Различные материалы: белая и цветная бумага, клей, ватман;
- Инструменты: ножницы, линейки, фломастеры, простые карандаши;
- Аппаратура: компьютер, экран, проектор;
- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям (кабинет), мебель (столы, стулья).

Информационные источники

Список литературы для использования педагогом

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажные летающие модели. СПб.1993
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М.,1994.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе в дома. М.,1995.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.М.,1992.
5. Гардвер М., Математические головоломки и развлечения.М.,1971.
6. Джексон Дж. Поделки из бумаги. М.,1979.
7. Игры и развлечения.Кв.3. Состав. Фирсова Л.М. М.,1991
8. Касахара К., Такажама Т. Оригами для знатоков. Токио .1995.
9. Мирчева Ц.Оригами.София.1989.
10. Оригами.1-2.СПб,1994.
11. Оригами. Бумажный конструктор для детей. Новосибирск. 1994
12. Оригами. Зоопарк в кармане. СПб., 1994.
13. Оригами и педагогика. Материалы первой всероссийской конференции преподавателей оригами. СПб., 1996.
14. Оригами. Искусство складывания бумаги. Кострома, 1993.
15. Оригами. Корабли и самолеты. СПб., 1996.
16. Оригами на праздничном столе. М.,1995.
17. Стейвберг М. Смастерим из бумаги складывание. Таллинн.,1988.
18. Тарабарна Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль.,1996.
19. Цветущий сад оригами. СПб.,1995.
20. Чащихина З.М. Чащихин «Оригами-До» Начало. М.,1994.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М.,1996.
2. Бумка и его бумажные друзья. Состав. Н. В. Поликарпов. М., 1993.
3. Оригами на праздничном столе. М.,1995.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.

СПб,1994.

5. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Украсьте свой дом. СПб,1994.
6. Оригами. Искусство складывания из бумаги. М.,1993.

Перечень интернет - источников

1. Оригами Виктории Серовой: <http://oriart.ru/dir/0-0-1-47-20>;
2. Страница Пола Джексона: <http://www.origami-artist.com/index.htm>;
3. [Paperfolding.com](http://www.paperfolding.com/): <http://www.paperfolding.com/>;
4. [Ориландия - путешествие в Страну Оригами](http://www.oriland.com/): <http://www.oriland.com/>;
5. [Интерактивная база данных моделей оригами](http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/): <http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/>;
6. [Испанская Ассоциация Оригами](http://www.pajarita.org/): <http://www.pajarita.org/>;
7. [Сообщество Оригами в России](http://community.livejournal.com/ru_origami/): http://community.livejournal.com/ru_origami/;
8. [Оригами. Бумажная фантазия](http://origami.art.pl/): <http://origami.art.pl/>;
9. [Оригами. Российский портал](http://origami.kulichki.ru/): <http://origami.kulichki.ru/>;
10. [Путь оригами](http://origami-do.ru/): <http://origami-do.ru/>;
11. [Origami.com](http://origami.com/): <http://origami.com/>;
12. [Оригами в Украине](http://origami.in.ua/): <http://origami.in.ua/>.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный квадрат»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	24.05.24	36	36	36	1 раз в неделю по 1 учебному часу

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию.