

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

**Программа**  
**повышения профессионального мастерства и**  
**методической поддержки работников системы**  
**дополнительного образования и воспитательных служб**  
**общеобразовательных учреждений**

**«Развитие социальной креативности ребенка в**  
**условиях дополнительного образования»**

Авторский коллектив разработчиков программы:  
Сеничева И.О., заместитель директора ДДТ  
по учебно-методической работе,  
сотрудники массового и методического отделов  
под руководством заведующих отделами  
Михайловой М.В., Макровой И.А.,

Научный консультант: Барышева Т.А.,  
доктор психологических наук,  
профессор РГПУ им.А.И.Герцена

Руководитель программы:  
Альбицкая Т.А., директор ДДТ

Руководитель организации  
Директор ДДТ



Т.А.Альбицкая

## Оглавление

	Стр.
I. Пояснительная записка	
I.1. Цель программы	3
I.2. Актуальность и практическая значимость	3
I.3. Принципы отбора содержания и организации учебного материала	4
I.4. Новизна программы	5
I.5. Структура программы	5
I.6. Категория слушателей	5
I.7. Вариативность образовательного маршрута	6
I.8. Планируемые результаты, средства контроля и обеспечения достоверности результатов	6
I.9. Срок обучения	7
I.10. Режим занятий	7
II. Учебный план	8
III. Информационные источники	12
IV. Приложения к учебному плану:	
IV.1. Методические материалы, разработанные для организации обучения слушателей и цифровые образовательные ресурсы (по каждой теме)	14
IV.2. Комплект методических материалов, который получают слушатели для внедрения педагогических новаций в своем ОУ по прохождении обучения	14
V. Методическая поддержка работников системы дополнительного образования и воспитательных служб	
V.1. Организация дистанционной поддержки педагогов с применением ИКТ	15
V.2. Организация методических консультаций	15
VI. Ресурсное обеспечение программы	
VI.1. Кадровое обеспечение	15
VI.2. Материально-техническое обеспечение, соответствующее направлению заявленной деятельности	17
VI.3. Финансовое обеспечение реализации программы	17

## **I. Пояснительная записка**

### **I.1. Цель программы**

Повышение профессионального мастерства и методической поддержки специалистов дополнительного образования и воспитательных служб образовательных организаций в области развития социальной креативности ребенка.

*Задачи программы:*

1. Создание условий для формирования компетенций работников системы дополнительного образования и воспитательных служб образовательных организаций в различных аспектах социально-творческого развития ребенка.
2. Интеграция научно-методических и информационных ресурсов по проблеме развития социальной креативности ребенка в условиях дополнительного образования.
3. Аккумуляция и распространение инновационного опыта образовательного учреждения, лучших педагогических практик в области социально-творческого развития ребенка в условиях дополнительного образования и воспитательной работы в образовательных организациях.
4. Создание условий для педагогической поддержки и сопровождения детских и молодежных социальных инициатив.

### **I.2. Актуальность и практическая значимость**

Актуальность программы ресурсного центра дополнительного образования обусловлена необходимостью целенаправленной подготовки специалистов дополнительного образования детей и воспитательных служб образовательных организаций в области социально-творческого развития детей и подростков.

Новый вектор развития России формируют запрос образованию на новое поколение, отличающееся высоким уровнем креативности и творчества. Сегодня формирование творческой, инициативной личности, способной на нестандартное мышление, ответственной за позитивные преобразования социальной среды, является приоритетной задачей современного образования. Данная идея является основополагающей в ведущих нормативно-правовых документах системы образования: национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Федеральном Законе «Об образовании в РФ» (ФЗ №273), федеральных государственных образовательных стандартах, Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013-2020», Концепции развития дополнительного образования в РФ до 2020 года, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская Школа 2020», программы «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы», Программы «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге 2015- 2020» и др.

Эффективной средой для решения вышеуказанных задач является дополнительное образование, которое в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» ориентировано на:

- развитие мотивации детей и подростков к познанию, творчеству, труду и спорту;
- адаптацию детей и подростков к жизни в обществе и профессиональную ориентацию;
- самореализацию детей в процессе сотворческой с педагогами и сверстниками деятельности и социальную направленность результатов.<sup>1</sup>

В связи с этим доминирующей становится социокультурная миссия дополнительного образования, сформулированная в Концепции развития дополнительного образования до 2020 года<sup>2</sup>, фундаментальным вектором которой является обеспечение персонального жизнотворчества детей в контексте позитивной социализации и интеграции в сферу самых разнообразных социальных практик.

<sup>1</sup> Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (ФЗ №273), ст. 2, 75.

<sup>2</sup> Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ №1 726-п от 04.09.2014 г.

Перспективой реализации социокультурной миссии в образовательных организациях может стать развитие у детей и подростков *социальной креативности*, как способности личности к восприятию, преобразованию и созиданию социальной среды и себя в современном мире

Социальная креативность проявляется в различных сферах творчества:

- оперативном поиске и эффективном применении оригинальных творческих решений в межличностном общении;
- рефлексивных процессах самосовершенствования;
- разработке и реализации детских проектов, направленных на позитивное преобразование социальной среды.

Социальная креативность является условием:

- социализации и социально-психологической адаптации ребенка;
- его самореализации в современном социуме;
- профессионального самоопределения и формирования позитивной модели будущего.

Учитывая важность изучения и практической реализации проблемы развития социальной креативности детей в условиях дополнительного образования, в 2010-2013 годах на базе Дома детского творчества в рамках районной инновационной площадки проводилась опытно-экспериментальная работа. Обобщенным итогом ОЭР стал инновационный продукт - методическое пособие «Развитие социальной креативности ребенка». Результаты диссеминации полученного опыта на районных, городских, всероссийских и международных научно-практических семинарах и конференциях продемонстрировали заинтересованность и востребованность материалов пособия широкой педагогической общественностью, что стало основанием для создания программы ресурсного центра.

Практическая значимость программы заключается в том, что специалисты дополнительного образования и воспитательных служб образовательных организаций общего и дополнительного образования в ходе профессионального взаимодействия с коллегами получают не только теоретические знания в области социально-творческого развития учащихся, но и приобретут новые грани творческой профессиональной деятельности: опыт исследовательской деятельности, компетенции по использованию технологии развития социальной креативности ребенка, детскому социальному проектированию, включению детей в различные социальные практики.

### **1.3. Принципы отбора содержания и организации учебного материала**

В основу программы положены материалы инновационного продукта - методического пособия для специалистов дополнительного образования детей и специалистов воспитательных служб общеобразовательных учреждений «Развитие социальной креативности ребенка», являющегося обобщенным итогом опытно-экспериментальной работы педагогического коллектива Дома детского творчества (2010-2013 г.г.), а также информационно-методические материалы и педагогические практики работников ДДТ и общеобразовательных учреждений района по социально-творческому развитию учащихся и организации социально-значимой деятельности школьников.

Содержание и организация программы ресурсного центра носит практико-ориентированный характер. Программа включает: современные научные подходы к определению понятия социальной креативности ребенка, модель структуры, функции, социально-педагогическую технологию ее развития, понятие поликультурной досуговой среды и ступени самореализации учащихся. Также программой предусматривается спектр мероприятий, направленных на активизацию самостоятельной творческой деятельности участников программы. Значительное место уделяется вопросам социального проектирования в дополнительном образовании и воспитательной работе образовательной организации.

Основными принципами отбора содержания программы являются принципы:

- *научности* (соответствие представляемых материалов современному уровню и перспективам развития зарубежной и отечественной психолого-педагогической науки);

- *системности и последовательности* (структурирование и изложение теоретического и практического материала в логической последовательности, обеспечивающей оптимальный путь индивидуального образовательного маршрута участника ресурсного центра);
- *доступности* (обеспечение соответствия обучения имеющимся знаниям и опыту, а также индивидуальным особенностям слушателей);
- *практико-ориентированной направленности* (организация и содержание учебного материала направлено, прежде всего, на использование теоретических знаний в практической педагогической деятельности, решения практических задач, возникающих в педагогической практике);
- *открытости* (регулярное обновление учебно-методического материала с учетом развития социальной теории и практики, актуальным ожиданиям общества, потребностям практической сферы социальной деятельности).

#### **I.4. Новизна программы**

Инновационный характер программы заключается в авторском подходе к выявлению функций и структуры социальной креативности, разработке диагностического инструментария ее определения для создания индивидуальных маршрутов и программ социально-творческого развития учащихся. Слушателям программы предлагается для освоения авторская *социально-педагогическая технология* развития социальной креативности как совокупность целевых установок, диагностических средств, проблемных, поисковых, исследовательских, эвристических методов и социальных стратегий. Впервые применен *интегративный подход и принцип ступеней самоопределения* детей в социальном контексте в процессе реализации модели поликультурной досуговой среды.

Новизна программы в целом состоит в реализации комплексного подхода к проблеме развития социальной креативности ребенка в условиях дополнительного образования, что соответствует Концепции развития дополнительного образования.

#### **I.5. Структура программы**

Программа состоит из 6 модулей, направленных на освоение слушателями теоретической информации и её практического воплощения в педагогической практике:

1. Современные стратегии развития социальной креативности ребенка в образовании.
2. Педагогическая экспертиза и диагностика развития социальной креативности ребенка.
3. Социально-педагогическая технология развития социальной креативности ребенка.
4. Социальные практики как средство включения ребенка в социально-значимую деятельность.
5. Социально-креативная среда в образовании.
6. Поликультурная досуговая среда как условие самореализации учащихся в социуме.

Обобщающим итогом реализации программы предполагается проведение конференции (итоговый модуль) специалистов дополнительного образования и воспитательных служб образовательных организаций «Дополнительное образование – пространство социального творчества ребенка».

Содержание и учебно-методический материал модулей построен на сочетании разных форм и методов освоения учебного материала – лекции, мастер-классы, дебаты, дискуссии, открытые занятия и мероприятия, проектирование, исследование, рефлексия и др., основанных на интерактивных технологиях, а также на использовании примеров и ситуаций из собственного педагогического опыта слушателей, и самостоятельной работы, ориентированной на включение освоенного методического инструментария в реальную практику для решения конкретных задач своих образовательных организаций.

#### **I.6. Категория слушателей**

Педагогические, методические и административные работники системы дополнительного образования (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, руководители структурных подразделений), педагогические работники, осуществляющие

внеурочную деятельность, специалисты воспитательных служб общеобразовательных учреждений (заместители директоров по воспитательной работе, вожатые, председатели методических объединений классных руководителей).

### **I.7. Вариативность образовательного маршрута**

Образовательный маршрут участника ресурсного центра представлен шестью учебно-тематическими модулями. *Инвариантными*, обязательными для всех слушателей программы, является 4 модуля: «Современные стратегии развития социальной креативности ребенка в образовании», «Педагогическая экспертиза и диагностика развития социальной креативности ребенка», «Социально-педагогическая технология развития социальной креативности ребенка», «Социальные практики как средство включения ребенка в социально-значимую деятельность», а также модуль итогового контроля. 2 модуля: «Социально-креативная среда в образовании», «Поликультурная досуговая среда как условие самореализации учащихся в социуме» носят в большей степени практико-ориентированный характер и являются *вариативными*. В рамках вариативного образовательного маршрута слушатели имеют возможность выбирать вариативные модули и составить свой индивидуальный маршрут обучения.

### **I.8. Планируемые результаты обучения, средства контроля и обеспечения достоверности результатов**

#### *Планируемые результаты для участников программы*

Приобретение новых граней творческой профессиональной деятельности и компетенций в области теоретических и практических аспектов социально-творческого развития детей и подростков:

- знание функций, модели, диагностического инструментария определения уровня развития социальной креативности ребенка;
- умение проводить педагогическую экспертизу и на ее основе выстраивать индивидуальные маршруты развития социальной креативности учащихся;
- освоение инновационной педагогической технологии развития социальной креативности ребенка и ее интеграции в профессиональную деятельность;
- освоение спектра современных социальных практик;
- приобретение опыта педагогического проектирования социально-креативной среды, программ и технологий развития социальной креативности учащихся;
- овладение спектром методов и приемов мотивации детей к социально-значимой деятельности, создания и реализации детских социальных проектов;
- знание и умение применять в профессиональной деятельности современные актуальные формы массовых досуговых мероприятий, способствующих социально-творческому развитию учащихся, технологий их проведения;
- приобретение опыта инновационной и исследовательской деятельности;
- приобретение опыта педагогической рефлексии в перспективе профессионального самосовершенствования;
- обогащение опыта профессионального взаимодействия с коллегами.

#### *Планируемые результаты для развития дополнительного образования и воспитания детей*

- Повышение уровня персонализации образования в районе на основе:
  - оптимизации выбора социальных стратегий педагогического сопровождения ребенка;
  - построения индивидуальных моделей социальной креативности ребенка на основе педагогической экспертизы;
  - разработки индивидуальных маршрутов социально-творческого развития обучающихся.
- Формирование социальной мотивации обучающихся посредством включения их в разнообразные социальные практики, социальное проектирование.

- Расширение спектра категорий социальных практик в системе дополнительного образования и воспитательной работы в образовательных организациях, увеличение количества дополнительных общеобразовательных программ социально-педагогической направленности.

#### *Средства контроля*

- промежуточный контроль по мере прохождения тем и по итогам модулей предусматривает: выполнение практических заданий, сообщений, разработку и презентацию программ, проектов и педагогического опыта, создание портфолио по темам программы;
- итоговый контроль: презентация портфолио и защита педагогического проекта на итоговой конференции «Дополнительное образование - пространство социального творчества».

#### *Обеспечение достоверности результатов*

Результаты выполнения слушателями практических работ и заданий, исследовательских и педагогических проектов и кейсов размещаются на странице ресурсного центра сайта Дома детского творчества. Наиболее интересные творческие педагогические проекты размещаются в итоговом сборнике работ слушателей курсов в электронном и печатном виде.

### **I.9. Срок обучения**

Программа рассчитана на 76 академических часов:

- 56 часов отводится на освоение инвариантных модулей,
- 16 часов – вариативные модули,
- 4 часа – итоговая конференция

### **I.10. Режим занятий:**

1 раз в месяц по 6 академических часов - теоретические занятия;

1-2 раза в квартал практические занятия (в соответствии с планом работы ДДТ)

## II. Учебный план программы

№	Раздел (модуль)	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
<b>Инвариантные модули</b>				
<b>1</b>	<b>Модуль «Современные стратегии развития социальной креативности ребенка в образовании»</b>	<b>14</b> из них:		
1.1	Социальная креативность как актуальная проблема современного общества и системы образования	1	Лекция	
1.2	Модель структуры социальной креативности	1	Лекция	
1.3	Креативные стратегии формирования мотивации саморазвития специалистов дополнительного образования и воспитательных служб в условиях введения профстандарта педагога	3	Семинар	
1.4	Разработка эскиза программы саморазвития педагога	2	Рефлексивный практикум - моделирование маршрута саморазвития	Эскиз программы саморазвития педагога
1.5	Социальная креативность как одаренность в перспективе самореализации и профессионального самоопределения учащихся	3	Научно-исследовательский семинар	Контрольная работа «Социальная креативность в системе видов одаренности ребенка»
1.6	«КРЕАТИВНЫЙ ребенок в системе социального творчества: психолого-педагогические проблемы и перспективы их решения	4	Практикум–педагогический диалог	Активная позиция в дискуссии
<b>2</b>	<b>Модуль «Педагогическая экспертиза и диагностика развития социальной креативности ребенка»</b>	<b>10</b> из них:		
2.1	Диагностическая программа определения уровня развития социальной креативности учащихся	1	Лекция	
	– Диагностика социальной мотивации	1	Диагностический практикум	Экспресс-диагностика
	– Диагностика эмоционально-ценностного компонента в структуре социальной креативности	1	Диагностический практикум	Экспресс-диагностика
	– Диагностика социального интеллекта – рефлексии и эмпатии	1	Диагностический практикум	Экспресс-диагностика
	– Эксперт-методы социальной компетентности	1	Диагностический практикум	Экспресс-диагностика
	– Диагностика социальной активности и достижений в социальной сфере	1	Диагностический практикум	Экспресс-диагностика



№	Раздел (модуль)	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
2.2	Построение индивидуальных моделей социальной креативности учащихся и разработка индивидуальных маршрутов социально-творческого развития детей	4	Социально-педагогическое проектирование Дистанционное занятие	Вариант индивидуального маршрута социально-творческого развития ребенка на основе индивидуальной модели социальной креативности Кейс диагностического инструментария
3	<b>Модуль «Социально-педагогическая технология развития социальной креативности ребенка»</b>	<b>16</b> из них:		
3.1	Теоретические основы и структура технологии развития социальной креативности учащихся	2	Лекция	
3.2	Социальные стратегии, методы и приемы, формы работы, мониторинг	4	Семинар	Кейс социальных стратегий и развивающих методик
3.3	Детское социальное проектирование. Алгоритм создания детского социального проекта	2	Лекция	
3.4	Создание и презентация детских социальных проектов по различным направлениям детского творчества	4	Практикум	Презентация детского социального проекта
3.5	Открытые занятия педагогов - победителей районного фестиваля по различным направлениям дополнительного образования детей	4	Открытое занятие	Анализ открытого занятия
4.	<b>Модуль «Социальные практики как средство включения ребенка в социально-значимую деятельность»</b>	<b>16</b> из них:		
4.1	Виды и формы реализации социальных практик в образовательных учреждениях	2	Лекция	
	- Дебаты как социальная практика	2	Практикум - дебаты	
	- Волонтерские практики и опыт их реализации в ОУ Красносельского района	2	Практикум	
	- Организация в ОУ «Школы лидеров»: алгоритм создания портфолио социальных достижений и проведения мастер-классов	2	Практикум	
	- «Открытая трибуна» как форма выражения собственной позиции и достижений учащихся	2	Мастер-класс	

№	Раздел (модуль)	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
	Дискуссионный клуб старшеклассников «Легко ли быть креативным?»	3	Открытое мероприятие и его анализ Дискуссия	Активная позиция в дискуссии
4.2	Презентация опыта социальных практик слушателями программы	3	Круглый стол по обмену опытом	Презентация педагогического опыта Кейс социальных практик
<b>Вариативные модули</b>				
5.	<b>Модуль «Социально-креативная среда в образовании»</b>	<b>16</b> из них:		
5.1	Педагогическое проектирование социально-креативной среды	2	Лекция	
5.2	Подходы к разработке программ развития социальной креативности в образовании	2	Семинар	
5.3	Варианты авторских программ развития социальной креативности для детей разных возрастных категорий (для подростков - «Изменяемся МЫ – изменяется МИР»; для учащихся младшего школьного возраста «Путь к себе – другим навстречу») и особенности их реализации в образовательных учреждениях и детских общественных объединениях	6	Мастер-класс	
5.4	Разработка педагогического проекта - программы развития социальной креативности учащихся	6	Дистанционное занятие Практикум	Презентация опыта разработки программ
6	<b>Модуль «Поликультурная досуговая среда как условие самореализации учащихся в социуме»</b>	<b>16</b> из них:		
6.1	Теоретические аспекты, модель, ступени самоопределения в поликультурной досуговой среде	1	Лекция	
6.2	Досуговая программа: содержание, структура, технологии	1	Семинар	
6.3	Смотр-конкурс социальных проектов «Даешь ЗОЖ, МОЛОДЕЖЬ!» в рамках реализации программы «Путь здоровья» для учащихся 8-х классов ОУ района	2	Открытое мероприятие и его анализ	
6.4	Игровая программа «ЮИД в действии» для детей, посещающих городские оздоровительные лагеря	2	Открытое мероприятие и его анализ	

№	Раздел (модуль)	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
6.5	Игровая конкурсная программа «Твори, фантазируй, пробуй...» по декоративно-прикладному творчеству для учащихся 7,8-х классов ОУ района	3	Открытое мероприятие и его анализ	
6.6	Конкурсная программа «Мой мир технического творчества»	3	Открытое мероприятие и его анализ	
6.7	Разработка досуговой программы социальной направленности	4	Дистанционное занятие Практикум	Защита проекта Презентация опыта разработки сценария
<b>Модуль итогового контроля</b>				
7.	<b>Модуль «Итоговая конференция «Дополнительное образование - пространство социального творчества»</b>	4	Педагогические чтения, мастер-классы	Портфолио и защита педагогического проекта

### III. Информационные источники

#### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 мая 2012 г. № 413.
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ 04.02.2010, Пр-271.
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013, № 792.
7. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015, №996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 29.08.2013, №1008.
10. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа 2020».
11. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы», утвержденная распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 10.09.2013, №66-рп.
12. Программа «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге 2015- 2020», утвержденная постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 г., № 452 года

#### *Основная литература:*

1. Барышева Т.А. Психология развития креативности. Теория, диагностика, технологии: монография. СПб.: Изд-во ВВМ, 2016.
2. Ильиных А.Е. Социальная креативность личности: психологическая структура // Известия Саратовского университета, Т. 11. Сер. Философия. Психология. Педагогика. — 2011. — Вып. 3. — С. 74—76.
3. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат. – М.: Просвещение, 2000.
4. Тихомирова Т.Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010.
5. Фишер Г. (Fischer Gerhard). Развитие социальной креативности: пусть все голоса будут услышаны // Психология. Журнал Высшей школы экономики. - 2005. - Т.2, №4, - С.57-64.
6. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. - М.: Классика-XXI, 2005.
7. Ясюкова Л.А. Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профессиональное самоопределение старшеклассников. / В 2-х частях. – СПб.: Иматон, 2005, 2010.

#### *Дополнительная литература*

1. Барышева Т.А. От художественного интереса к художественному интеллекту. Диагностика творческого развития ребенка в музейной среде: учебно-методическое пособие. – СПб.: ГРМ, 2011.

2. Барышева Т.А., Сеничева И.О. Интересы детей как зеркало социальных отношений (по результатам социологического исследования) // Духовные горизонты детства: материалы XVII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Духовные горизонты детства». – СПб.: Изд-во Политехн. ун-ва, 2010. – С. 237-242.
3. Вишняк А.И., Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга / А.И. Вишняк. - Киев: Высшая школа, 1988.
4. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социально-культурного проектирования. - М., 1996.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. - М., 1998.
6. Изард К. Эмоции человека: перевод с англ. / К. Изард. – М.: изд-во МГУ, 1980.
7. Информационно-методический бюллетень. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Результативность образовательного процесса в УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования. – СПб., 2008, вып.5.
8. Конова Е.В. Сущность и структура социальной креативности будущего специалиста по работе с молодежью // Известия Тульского государственного университета. – 2011. - №1.
9. Макеева А.И. Изучение смысловых полей эмоциональных категорий // Новые исследования в психологии. – 1980. - №1.
10. Психодиагностика толерантности личности / под ред. Г.У. Солдатовой и Л.А. Шайгеровой. – М.: Смысл, 2008. - С. 46-51.
11. Психологические тесты. / Под ред. А.А. Карелина. Т.1. - М., 2000. - С. 25 – 29.
12. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусств. – М.: 1999. - С.50-53.
13. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. - СПб., 1997.
14. Чичук Е.Ю. Социальная креативность как компонент самоактуализации личности в социономической деятельности // Человек. Общество. Управление: науч.-инф. журн. Краснодар: КубГУ. - 2006. - Спец. вып.

#### IV. Приложения к учебному плану

##### *IV.1. Методические материалы, разработанные для организации обучения слушателей, в том числе цифровые образовательные ресурсы (по каждой теме).*

В основе организации обучения по программе лежит методическое пособие для специалистов дополнительного образования и воспитательных служб общеобразовательных учреждений «Развитие социальной креативности ребенка» (авторы: *Барышева Т.А.*, доктор психологических наук, профессор РГПУ им. А.И.Герцена, *Сеничева И.О.*, заместитель директора по учебно-методической работе Дома детского творчества, при участии коллектива методистов, педагогов-организаторов и педагогов дополнительного образования ДДТ под руководством директора *Альбицкой Т.А.*). Материалы данного пособия используются в каждом модуле программы.

По каждой теоретической теме подготовлены компьютерные презентации.

К темам модуля «Педагогическая экспертиза и диагностика развития социальной креативности ребенка» разработана компьютерная программа ввода и обработки данных тестовых методик.

К темам модуля «Социально-педагогическая технология развития социальной креативности» предлагаются: планы-конспекты открытых занятий педагогов - победителей районного фестиваля открытых занятий по различным направленностям дополнительного образования детей; детские социальные проекты участников районного конкурса по детскому социальному проектированию, методические рекомендации по созданию портфолио педагогических проектов.

К темам модуля «Социальные практики как средство включения ребенка в социально-значимую деятельность» созданы: методическая памятка по проведению дебатов; программа «Школа лидеров»; методические рекомендации «Алгоритм создания портфолио социальных достижений и проведения мастер-класса»; план подготовки и проведения дискуссионных клубов.

Темы модуля «Социально-креативная среда в образовании» обеспечены следующими методическими материалами: аннотации и учебные планы авторских программ развития социальной креативности для детей разных возрастных категорий - «Изменяемся МЫ – изменяется МИР» (для подростков), «Путь к себе – другим навстречу» (для учащихся младшего школьного возраста).

К темам модуля «Поликультурная досуговая среда как условие самореализации учащихся в социуме» слушателям программы предлагаются: положение и сценарий проведения смотра-конкурса социальных проектов «Даешь ЗОЖ, МОЛОДЕЖЬ!» в рамках реализации программы «Путь здоровья» для учащихся 8-х классов образовательных организаций; сценарные разработки игровой программы «ЮИД в действии» для детей, посещающих городские оздоровительные лагеря, игровой конкурсной программы «Твори, фантазируй, пробуй...» по декоративно-прикладному творчеству для учащихся 7,8-х классов, конкурсной программы «Мой мир технического творчества».

Для организации и проведения итоговой конференции методическими материалами являются: информационное письмо, методические рекомендации к подготовке выступлений и технические требования к оформлению статей в итоговый сборник.

##### *IV.2. Комплект материалов, который получают слушатели для внедрения педагогических новаций в своем ОУ по прохождении обучения*

Каждый участник программы повышения профессионального мастерства получает

- методическое пособие для специалистов дополнительного образования и воспитательных служб общеобразовательных учреждений «Развитие социальной креативности ребенка»;
- комплект методических материалов, указанных в п. VI.1.;
- итоговый сборник работ слушателей курсов в электронном и печатном виде.

## V. Методическая поддержка работников системы дополнительного образования и воспитательных служб

### V.1. Организация дистанционной поддержки педагогов с применением ИКТ

Все методические материалы и компьютерные презентации размещаются на специально созданном для участников программы электронном почтовом ящике, позволяющим организовать дистанционное общение и проводить контроль освоения программы.

На сайте Дома творчества создается страница ресурсного центра для размещения программы и информационно-методических материалов.

### V.2. Организация методических консультаций

Проведение методических консультаций осуществляется в соответствии с тематикой учебного плана специалистами, обеспечивающими обучение. Очные консультации проводятся 2 раза в месяц на базе Дома детского творчества по специально составленному графику. Для этого определяются постоянные дни недели и время. Дистанционные консультации проводятся через электронный почтовый ящик ресурсного центра.

## VI. Ресурсное обеспечение программы

### VI.1. Кадровое обеспечение

№	Наименование модулей (тем)	ФИО педагогов, реализующих программу	Ученая степень, квалификационная категория, победитель профессионального конкурса и др.
1	Модуль «Современные стратегии развития социальной креативности ребенка в образовании»	Барышева Т.А.	Доктор психологических наук, профессор РГПУ им.А.И.Герцена
		Мисюкевич А.Н.	Кандидат психологических наук, доцент РГПУ им.А.И.Герцена
		Платонова С.М.	Кандидат педагогических наук, доцент ЛГУ им. А.С.Пушкина
		Сеничева И.О.	Заместитель директора ДДТ по учебно-методической работе
2	Модуль «Педагогическая экспертиза и диагностика развития социальной креативности ребенка»	Сеничева И.О.	Заместитель директора ДДТ по учебно-методической работе
3	Модуль «Социально-педагогическая технология развития социальной креативности ребенка»	Барышева Т.А.	Доктор психологических наук, профессор РГПУ им.А.И.Герцена
		Сеничева И.О.	Заместитель директора по учебно-методической работе ГБУ ДО ДДТ
		Черникова А.К.	Педагог-организатор ДДТ, автор программы «Изменяемся мы – изменяется мир», победительницы открытого всероссийского конкурса научно-исследовательских работ
		Афанасова Т.А.	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ победитель районного фестиваля открытых занятий
		Барсанова Т.А.	Педагог дополнительного образования ГБОУ Лицей № 395, победитель районного фестиваля открытых занятий

		Петрова А.Н.	Педагог дополнительного образования ГБОУ Лицей № 590, победитель районного фестиваля открытых занятий
		Нефедова О.В.	Педагог дополнительного образования ГБОУ Лицей № 369, победитель районного конкурса «Сердце отдаю детям»
4.	Модуль «Социальные практики как средство включения ребенка в социально-значимую деятельность»	Петрова В.А.	Заведующий отделом гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБОУ «СПБ ГДТЮ»
		Макарова И.А.	Заведующий методическим отделом ДДТ
		Черникова А.К.	Педагог-организатор ДДТ, автор программы «Изменяемся мы – изменяется мир», Победитель открытого всероссийского конкурса научно-исследовательских работ
5.	Модуль «Социально-креативная среда в образовании»	Сеничева И.О.	Заместитель директора по учебно-методической работе ГБУ ДО ДДТ
		Черникова А.К.	Педагог-организатор ДДТ, автор программы «Изменяемся мы – изменяется мир», победительницы открытого всероссийского конкурса научно-исследовательских работ
		Матюшичева М.И.	Магистрант РГПУ им.А.И.Герцена, автор программы «Путь к себе – другим навстречу»
6	Модуль «Поликультурная досуговая среда как условие самореализации учащихся в социуме»	Михайлова М.В.	Заведующий отделом организационно-массовой работы ГБУ ДО ДДТ
		Косаченко И.А.	Педагог-организатор ДДТ, высшая квалификационная категория, победитель городского смотра организационно-массовой работы УДОД
		Ярушкина А.В.	Педагог-организатор ДДТ
		Соколов Д.Л.	Педагог-организатор ДДТ, высшая квалификационная категория
		Смирнова Е.Н.	Методист ДДТ, высшая квалификационная категория, победитель городского смотра организационно-массовой работы УДОД
		Тарасова Н.А.	Педагог-организатор ДДТ, высшая квалификационная категория, победитель районного конкурса «Сердце отдаю детям»
7.	Модуль «Итоговая конференция «Дополнительное образование - пространство социального творчества»	Альбицкая Т.А.	Директор ГБУ ДО ДДТ



## ***VI.2. Материально-техническое обеспечение, соответствующее направлению заявленной деятельности.***

- Учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий по программе повышения профессионального мастерства, оборудованный интерактивной доской, выходом в Интернет.
- Методический кабинет для проведения теоретических и практических занятий, оборудованный интерактивной доской, выходом в Интернет.
- Учебные кабинеты, 2 зала, детский автогородок для проведения открытых занятий и мероприятий, предусмотренных тематическим планом программы.
- Аудио-, видео- и оргтехника для обеспечения образовательного процесса и методической поддержки участников программы.
- Оборудование (микрофоны, акустические системы, костюмы и т.д.) для проведения открытых занятий и мероприятий, предусмотренных тематическим планом программы.

## ***VI.3. Финансовое обеспечение реализации программы повышения профессионального мастерства и методической поддержки работников системы дополнительного образования***

Финансирование деятельности ресурсного центра дополнительного образования осуществляется через предоставление субсидии государственному бюджетному образовательному учреждению на выполнение государственного задания на оказание государственной услуги «Организация инновационной деятельности ресурсных центров дополнительного образования при учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам для детей или дополнительным предпрофессиональным программам для детей».

Для финансового обеспечения программы необходимы субсидии на:

- ставку методиста по инновационной деятельности для организации, координации и обобщению итогов реализации программы, подготовки материалов к публикации;
- оплату «внешних» специалистов для проведения лекций и семинарских занятий;
- издательскую деятельность:
  - переиздание методического пособия для специалистов дополнительного образования и воспитательных служб общеобразовательных учреждений «Развитие социальной креативности ребенка»;
  - итоговый сборник работ слушателей курсов в электронном и печатном виде;
- обеспечение работы оргтехники (картриджи, бумага) для тиражирования методических материалов слушателям программы.