



## **1. Общие положения**

1.1. Районный конкурс методических разработок сценариев творческих выступлений по теме: «Безопасность дорожного движения» для педагогических работников общеобразовательных школ (далее Конкурс) проводится во исполнение плана городских и районных массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год, межведомственного плана совместных мероприятий, направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2017-2018 учебный год.

1.2. Конкурс направлен на активизацию и систематизацию работы по предотвращению дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

## **2. Цель и задачи конкурса**

### **2.1. Цель:**

- Обеспечение системной работы образовательных учреждений по профилактике дорожно-транспортных происшествий с участием школьников.

### **2.2. Задачи:**

- активизация деятельности педагогов в направлении работы по безопасности дорожного движения;
- усовершенствование педагогического мастерства участников и повышения их научно-методического потенциала.

## **3. Организация Конкурса**

### **3.1. Организаторы Конкурса**

Непосредственная организация и проведение Конкурса возлагается на ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ДДТ).

### **3.2. Оргкомитет**

Руководство организацией конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1), состоящий из представителей Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ) и представителей отдела ГИБДД УМВД России по Красносельскому району Санкт-Петербурга.

### **3.3. Конкурсная комиссия**

Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

### **3.4. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие классные руководители, заместители директоров по воспитательной работе, учителя начальных классов, педагоги

дополнительного образования, педагоги-организаторы, вожатые из образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга.

#### **4. Сроки и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится на базе ДДТ с 05.12.2017 по 15.01.2018.

4.2. Условия участия

- Конкурсант до **23.11.2017** должен подать заявку на участие (приложение 2) в электронном виде по адресу: [ddtpdd@mail.ru](mailto:ddtpdd@mail.ru);
- участник Конкурса до **05.12.2017** предоставляет в жюри конкурса методическую разработку сценария, оформленную в соответствии с рекомендациями в электронном (CD или DVD-диск) и распечатанном виде (листы формата А4) в каб. № 204 ГБУ ДО ДДТ по адресу: ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, к.6.

#### **5. Требования к оформлению материалов**

5.1. Методическая разработка сопровождается аннотацией и включает в себя 5 разделов: содержание, пояснительную записку, перечень оборудования для проведения мероприятия, литературный сценарий, перечень литературных источников, музыкальный материал и приложения (по необходимости).

5.2. Титульный лист (см. приложение 2):

- полное наименование ГБОУ;
- класс (для ОУ), группа (для ДОУ);
- название методической разработки;
- фамилия, имя отчество автора-составителя (без сокращений), должность;
- год разработки, город.

5.3. Аннотация:

- В аннотации кратко описываются:  
проблема, которой посвящена методическая разработка, вопросы, которые она раскрывает;  
потенциальные пользователи (кому может быть полезна разработка);
- рекомендуемый объем – 4-6 предложений;
- располагается на обратной стороне титульного листа.

5.4. Содержание методической разработки

- Методическая разработка оформляется в стандартной форме и содержит пояснительную записку, оборудование для проведения мероприятия,

литературный сценарий, список литературы и музыкальный материал, приложения:

1) Пояснительная записка

- актуальность;
- новизна, авторство;
- идея – основная мысль автора;
- цель, задачи, пояснения к ним;
- условия и особенности реализации (что нужно для того, чтобы предлагаемый сценарий был реализован);
- предварительные организационные мероприятия (задания для участников творческого выступления);
- методические советы и рекомендации автора по подготовке, организации и проведению;
- потенциальные участники исполнения сценария (возраст участников исполнения сценария, необходимые умения и навыки);
- ожидаемые результаты.

2) Оборудование для проведения мероприятия

- описывается подробно, в том числе реквизит, костюмы, техническое оборудование, расходные материалы;
- особенности художественного, светового и музыкального оформления.

3) Литературный сценарий

- название: «Литературный сценарий «\_\_\_»»;
- действующие лица;
- сценарный ход  
сценарный ход содержит:  
полный текст ведущих и действующих лиц;  
ремарки в тексте, раскрывающие особенности характеров героев, происходящее действие, жесты и эмоции участников и их передвижение на сцене;  
полный текст исполняемых песен с указанием фамилий, имен и отчеств композиторов и авторов слов (могут быть оформлены приложением);  
музыкальное сопровождение (фонограммы песен с указанием их названий, Ф.И.О. композитора и автора слов, звуковые эффекты, сопровождающие выступление);

тексты исполняемых песен или ссылки на приложения, если текст песен вынесен в приложение;

сценические указания по оформлению, световой партитуре;

презентацию, сопровождающую выступление (может быть оформлена приложением).

#### 4) Литература и музыкальный материал

- используются литературные источники, перечень литературы приводится в алфавитном порядке;
- для каждого литературного источника указываются все выходные данные (Ф.И.О. авторов, название источника, город, название издания, год выпуска);
- музыкальный материал сопровождается Ф.И.О. композитора и автора слов используемых песен. Если песня сочинена автором сценария (или учащимся), следует это указать. Указываются выходные данные музыкальных сборников или название материала, название и адрес сайта (а также дата обращения к нему), с которого взята фонограмма.

#### 5) Приложения

- формируются на усмотрение автора методической разработки, количество приложений не регламентируется;
- должны строго соответствовать тексту, ссылки на них в тексте обязательны.

#### – Оформление методической разработки

- Поля оставляют со всех сторон листа: размер левого поля - 25 мм, правого 15 мм, верхнего и нижнего полей - 15 мм;
- текст сценария оформляется шрифтом Times New Roman, 12 пт, красная строка (отступ - 1,25 см), междустрочный интервал – полуторный;
- выравнивание основного текста - по ширине;
- названия разделов выделяются полужирным курсивом и располагаются по центру листа, основной текст отделяется от заголовка интервалом «перед» и «после» - 6 пт;
- каждый раздел начинается с новой страницы;
- имена персонажей в тексте сценария выделяются полужирным шрифтом, печатаются в левой части и не сливаются с основным текстом;
- ремарки выделяются курсивом и располагаются по центру листа;

- в тексте сценария используемый музыкальный материал приводится с указанием названия, Ф.И.О. композитора и автора слов, выделяется курсивом и располагаются по центру листа;
  - распечатанная работа предоставляется в папке – скоросшивателе с прозрачным верхним листом;
  - все страницы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы (справа внизу);
  - в папку вкладывается диск, на который записана методическая разработка в электронном виде; на диске указывается название работы, Ф.И.О. автора, № ГБОУ, название конкурса, год.
- Параметры оценки методической разработки:
- соответствие текста литературного сценария Правилам дорожного движения Российской Федерации, утвержденным постановлением Совета Министров Правительства РФ № 1090 от 23.10.1993 со всеми изменениями до 25 июля 2017 года включительно – 5 баллов;
  - наличие авторских текстов – 5 баллов;
  - наличие всех разделов методической разработки – 5 баллов;
  - полнота текста литературного сценария - 5 баллов;
  - оформление в соответствии с рекомендациями - 5 баллов;
  - особое мнение жюри - 5 баллов.

Максимально-возможное количество баллов – 30.

## **6. Подведение итогов, награждение**

Подведение итогов конкурса проводится в ГБУ ДО Дом детского творчества  
**15.01.18.** Победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) награждаются дипломами ДДТ.  
 Итоги выкладываются на сайт ДДТ: [ddtks.ru](http://ddtks.ru) не позднее 15.01.2018.

## **7. Литература для подготовки**

1. А. В. Вашкевич, Е. И. Толочко, М. М. Исхаков. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. Учебно-методическое пособие. – СПб, МВД России СПб университет, 2012
2. Правила дорожного движения Российской Федерации. Официальный текст с цветными иллюстрациями. – СПб, изд-во «Мир автокниг», 2017
3. Шельмин Е.В. Правила дорожного движения 2017 с примерами и комментариями. – СПб: «Питер», 2017

Вопросы по *организации и проведению конкурса* - по телефону 730-14-48,  
**Тохтунова Светлана Витальевна.**

**Организационный комитет Конкурса**

1. Гончарова Юлия Владимировна - старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД Красносельского района УМВД России по Санкт-Петербургу
2. Подобаева Ольга Георгиевна – ведущий специалист сектора образовательных учреждений Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга
3. Сенкевич Татьяна Анатольевна – директор ГБУ дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов Красносельского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический Центр»
4. Тохтунова Светлана Витальевна - методист ГБУ ДО Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

**Форма заявки на участие в конкурсе методических разработок  
сценариев творческих выступлений**

Заявка на участие в конкурсе  
методических разработок  
сценариев творческих выступлений  
по теме «Безопасность дорожного движения»

от \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью),

\_\_\_\_\_ (должность)

e-mail \_\_\_\_\_

ГБОУ СОШ (лицей, гимназия) \_\_\_\_\_

Контактный телефон -

Директор школы \_\_\_\_\_

Контактный телефон

*Рекомендуемая форма титульного листа  
методической разработки литературного сценария  
творческого выступления*

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
ГБОУ СОШ (гимназия, лицей, школа) № \_\_\_\_\_  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Методическая разработка  
сценария творческого выступления**

« \_\_\_\_\_ »

(название)

\_\_\_\_\_ класса

*Автор-составитель Иванова Ирина Ивановна,  
учитель начальных классов*

Санкт – Петербург  
2017-2018