

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор ГБУ ИМЦ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор ГБУ ДО ДДТ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
Т. А. Сенкевич

\_\_\_\_\_  
Т. А. Альбицкая

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник ОГИБДД  
УМВД России  
по Красносельскому району  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
С. В. Сандович

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе**  
**методических разработок**  
**сценариев творческих выступлений**  
**для педагогических работников общеобразовательных школ**

Санкт-Петербург  
2016-2017

## 1. Общие положения

- 1.1. Районный конкурс методических разработок творческих выступлений по теме «Безопасность дорожного движения» (далее Конкурс) проводится во исполнение плана городских и районных массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год, межведомственного плана совместных мероприятий, направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2016-2017 учебный год.
- 1.2. Конкурс направлен на активизацию и систематизацию работы по предотвращению дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

## 2. Цель и задачи конкурса

### 2.1. Цель:

- Обеспечение системной работы образовательных учреждений по профилактике дорожно-транспортных происшествий с участием школьников.

### 2.2. Задачи:

- активизация деятельности педагогов в направлении работы по безопасности дорожного движения;
- усовершенствование педагогического мастерства участников и повышения их научно-методического потенциала.

## 3. Организаторы районного Конкурса

Непосредственная организация и проведение Конкурса возлагается на ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ДДТ). Руководство организацией конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1), состоящий из представителей Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, ДДТ и представителей отдела ГИБДД Красносельского района. Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

## 4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие классные руководители, заместители директоров по воспитательной работе, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, вожатые из образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга.

## 5. Место и время проведения Конкурса

Конкурс проводится на базе ДДТ с **06.11.2016 по 14.01.2017**.

## 6. Условия участия

- конкурсант до **23.11.2016** должен подать заявку на участие (приложение 2) в электронном виде по адресу: [ddtpdd@mail.ru](mailto:ddtpdd@mail.ru);
- участник Конкурса **06.12.2016** предоставляет в жюри конкурса методическую разработку сценария, оформленную в соответствии с рекомендациями в электронном (CD или DVD-диск) и распечатанном виде (листы формата А4) в каб. № 204, ГБУ ДО ДДТ по адресу: ул. Гарькавого, д. 36, к.6;
- рекомендации по оформлению методической разработки литературного сценария:

методическая разработка сопровождается аннотацией и включает в себя 5 разделов: содержание, пояснительную записку, перечень оборудования для проведения мероприятия,

литературный сценарий, перечень литературных источников, музыкальный материал и приложения (по необходимости):

1) Титульный лист (см. приложение 2)

- полное наименование ГБОУ;
- класс (для ОУ), группа (для ДОУ);
- название методической разработки;
- фамилия, имя отчество автора-составителя (без сокращений), должность;
- год, город;
- год разработки.

2) Аннотация

- располагается на обратной стороне титульного листа;
- в аннотации кратко описываются:  
проблема, которой посвящена методическая разработка, вопросы, которые она раскрывает;  
потенциальные пользователи (кому может быть полезна разработка).
- рекомендуемый объем – 4-6 предложений.

3) Содержание

- оформляется в стандартной форме.

4) Пояснительная записка

- актуальность;
- новизна, авторство;
- идея – основная мысль автора;
- цель, задачи, пояснения к ним;
- условия и особенности реализации (что нужно для того, чтобы предлагаемый сценарий был реализован);
- предварительные организационные мероприятия (задания для участников творческого выступления);
- методические советы и рекомендации автора по подготовке, организации и проведению;
- потенциальные участники исполнения сценария (возраст участников исполнения сценария, необходимые умения и навыки);
- ожидаемые результаты.

5) Оборудование для проведения мероприятия

- описывается подробно, в том числе реквизит, костюмы, техническое оборудование, расходные материалы;
- особенности художественного, светового и музыкального оформления.

6) Литературный сценарий

- название: «Литературный сценарий «\_\_\_»»;

- действующие лица;
  - сценарный ход
- сценарный ход содержит:
- полный текст ведущих и действующих лиц;
- ремарки в тексте, раскрывающие особенности характеров героев, происходящее действие, жесты и эмоции участников и их передвижение на сцене;
- полный текст исполняемых песен с указанием фамилий, имен и отчеств композиторов и авторов слов (могут быть оформлены приложением);
- музыкальное сопровождение (фонограммы песен с указанием их названий, Ф.И.О. композитора и автора слов, звуковые эффекты, сопровождающие выступление);
- тексты исполняемых песен или ссылки на приложения, если текст песен вынесен в приложение;
- сценические указания по оформлению, световой партитуре;
- презентацию, сопровождающую выступление (может быть оформлена приложением).

#### 7) Литература и музыкальный материал

- используются литературные источники, перечень литературы приводится в алфавитном порядке;
- для каждого литературного источника указываются все выходные данные (Ф.И.О. авторов, название источника, город, название издания, год выпуска);
- музыкальный материал сопровождается Ф.И.О. композитора и автора слов используемых песен. Если песня сочинена автором сценария (или учащимся), следует это указать. Указываются выходные данные музыкальных сборников или название материала, название и адрес сайта (а также дата обращения к нему), с которого взята фонограмма.

#### 8) Приложения

- формируются на усмотрение автора методической разработки, количество приложений не регламентируется;
- должны строго соответствовать тексту, ссылки на них в тексте обязательны.

#### – Оформление методической разработки

- поля оставляют со всех сторон листа: размер левого поля - 20 мм, правого 10 мм, верхнего и нижнего полей - 15 мм;
- текст сценария оформляется шрифтом Times New Roman, 14 пт, красная строка (отступ - 1,25 см), междустрочный интервал – одинарный;
- выравнивание основного текста - по ширине;
- названия разделов выделяются полужирным курсивом и располагаются по центру листа, основной текст отделяется от заголовка интервалом «перед» и «после» - 6 пт;
- имена персонажей в тексте сценария выделяются полужирным шрифтом, печатаются в левой части и не сливаются с основным текстом;
- ремарки выделяются курсивом и располагаются по центру листа;

- в тексте сценария используемый музыкальный материал приводится с указанием названия, Ф.И.О. композитора и автора слов, выделяется курсивом и располагаются по центру листа;
  - распечатанная работа предоставляется в папке – скоросшивателе с прозрачным верхним листом;
  - все страницы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы;
  - в папку вкладывается диск, на который записана методическая разработка в электронном виде; на диске указывается название работы, Ф.И.О. автора, № ГБОУ (ГБДОУ), название конкурса, год.
- Параметры оценки методической разработки указаны в приложении 4.

## **7. Подведение итогов, награждение**

Представленная методическая разработка сценария творческого выступления оценивается по параметрам:

- Соответствие текста литературного сценария Правилам дорожного движения Российской Федерации, утвержденным постановлением Совета Министров Правительства РФ № 1090 от 23.10.1993 со всеми изменениями до 10 июля 2016 года включительно – 5 баллов.
- Наличие авторских текстов – 5 баллов.
- Наличие всех разделов методической разработки – 5 баллов.
- Полнота текста литературного сценария - 5 баллов.
- Оформление в соответствии с рекомендациями - 5 баллов.
- Особое мнение жюри - 5 баллов.

Максимально-возможное количество баллов – 30.

Подведение итогов конкурса проводится в ГБУ ДО Дом детского творчества **28.12.15**. Победители (1 место) и призёры (2 и 3 место) награждаются дипломами ДДТ.

## **8. Литература для подготовки**

1. А. В. Вашкевич, Е. И. Толочко, М. М. Исхаков. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. Учебно-методическое пособие. – СПб, МВД России СПб университет, 2012
2. Подборка газеты «Добрая Дорога Детства» за 2011-2016 годы
3. Правила дорожного движения Российской Федерации. Официальный текст с цветными иллюстрациями. – СПб, изд-во «Мир автокниг», 2016
4. Шельмин Е.В. Правила дорожного движения 2016 с примерами и комментариями. – СПб: «Питер», 2016

Вопросы по *организации и проведению конкурса* - по телефону 730-14-48, *Тохтунова Светлана Витальевна*.

## *Приложение 1*

### **Организационный комитет Конкурса**

1. Бердюгина Татьяна Анатольевна – старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД Красносельского района УМВД России по Санкт-Петербургу
2. Гончарова Юлия Владимировна - старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД Красносельского района УМВД России по Санкт-Петербургу
3. Подобаева Ольга Георгиевна – ведущий специалист сектора образовательных учреждений Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга
4. Сенкевич Татьяна Анатольевна – директор ГБУ дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов Красносельского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический Центр»
5. Тохтунова Светлана Витальевна - методист ГБУ ДО Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

## *Приложение 2*

### **Форма заявки на участие в конкурсе методических разработок сценариев творческих выступлений**

Заявка на участие в конкурсе  
методических разработок  
сценариев творческих выступлений  
по теме «Безопасность дорожного движения»

от \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью),

\_\_\_\_\_ (должность)

e-mail \_\_\_\_\_

ГБОУ СОШ (лицей, гимназия) \_\_\_\_\_

Контактный телефон -

Директор школы \_\_\_\_\_

Контактный телефон

***Рекомендуемая форма титульного листа  
методической разработки литературного сценария  
творческого выступления***

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
ГБОУ СОШ (гимназия, лицей, школа) № \_\_\_\_\_  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Методическая разработка  
сценария творческого выступления**

« \_\_\_\_\_ »

(название)

\_\_\_\_\_ класса

***Автор-составитель Иванова Ирина Ивановна,  
учитель начальных классов***

Санкт – Петербург  
2016-17