

СОГЛАСОВАНО

Начальник Отдела образования
администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга

О.С.Нестеренкова

«02.07» 2019г



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ИМПЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Т.А. Сенкевич

2019г



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга

М.Д.Иваник

2019г



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса
для педагогов дополнительного образования
образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга
«В мире творчества»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Положения о проведении городского конкурса стендовых докладов о творческих объединениях «Моя визитная карточка» для педагогов дополнительного образования, проводимым ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и регламентирует статус и порядок проведения районного этапа конкурса педагогов дополнительного образования «Я приглашаю Вас в свой мир!» (далее – Конкурс), порядок предоставления конкурсных материалов, сроки проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий по популяризации инновационного опыта педагогов дополнительного образования района.

1.3. Учредители Конкурса:

- Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ИМЦ).
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДДТ)

1.4. Конкурс является открытым и проводится в два тура.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – представление актуального педагогического опыта по работе с детскими творческими объединениями.

2.2. Задачи:

- стимулировать педагогов дополнительного образования к обобщению опыта работы с детскими творческими объединениями;
- представить педагогический опыт по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ воспитания;
- создать условия для распространения лучших педагогических практик, повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования района;
- содействовать пропаганде роли дополнительного образования как важнейшего этапа становления и самоопределения подрастающего поколения.

3. Организация Конкурса

3.1. Непосредственным организатором Конкурса является ГБУ ДО ДДТ.

3.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, утверждаемый приказом директора ГБУ ИМЦ.

3.3. Функции Оргкомитета (Состав Оргкомитета в *Приложении 1*)

- разработка и утверждение программы проведения Конкурса, критериев, номинаций и способов оценки конкурсных материалов;
- рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- проведение организационной работы по обеспечению этапов проведения Конкурса;
- формирование состава Жюри Конкурса;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении Конкурса;
- оформление дипломов победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;
- осуществление информационной поддержки Конкурса.

4. Условия участия и порядок проведения Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования учреждений дополнительного образования детей и отделений дополнительного

образования детей образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – образовательных учреждений), подавшие заявку на участие.

4.2. Конкурс проводится по всем направленностям дополнительного образования детей: социально-педагогической, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной и туристско-краеведческой.

4.3. Конкурс проводится в два этапа: отборочный этап (заочный) и этап защиты стендовых докладов (очный).

4.4. На отборочный этап от одного образовательного учреждения могут быть представлены не более 3 (трех) стендовых докладов.

4.5. Стендовые доклады могут быть составлены как одним, так и несколькими педагогами, работающими с творческим объединением детей.

4.6. К этапу защиты стендовых докладов (очному) допускаются доклады, выбранные компетентным Жюри на основании экспертной оценки и набравшие не менее 20 баллов.

4.7. В защите стендового доклада могут принять участие от 1 до 3 педагогических работников.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с **01.10.2019 по 20.10.2019**.

5.2. Подача заявок для участия в Конкурсе осуществляется с **25.09.2019 по 30.09.2019** в электронном виде (сканированная) на почту: ddtnam@mail.ru (*Приложение 2*)

5.3. Конкурсные работы принимаются в электронном виде в период с **01.10.2019 по 06.10.2019** включительно.

5.4. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется Жюри в период с **07.10.2019 по 13.10.2019**. Результаты отборочного этапа размещаются на сайте организатора Конкурса **15.10.2019**.

5.5. Защита стендовых докладов (очный этап) состоится **25.10.2019** в ГБУ ДО ДДТ по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. П. Гарькавого, д. 11, к. 2, с **14.00 до 18.00**.

6. Требования к представлению стендовых докладов

6.1. На отборочный этап стендовые доклады могут быть представлены как в векторном, так и в растровом формате с использованием графических редакторов (Paint, Paint.net, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator и др.) и иметь форматы jpeg (jpg), gif, png или pdf.

6.2. Для защиты стендовые доклады выполняются в формате А1 в вертикальной ориентации. Стендовые доклады могут быть выполнены с использованием сплошной печати или представлять собой коллаж с использованием фотографий и других необходимых средств визуализации. Рекомендации по разработке стендовых докладов представлено в *Приложении 3*.

6.3. Стендовый доклад должен содержать следующую информацию:

- полное или сокращенное название учреждения;
- Ф.И.О. автора или авторской группы;
- название детского творческого объединения, представляемого на Конкурсе, его направленность;
- общая характеристика объединения (количество учащихся, их возраст, отличительные особенности).

6.4. В содержании стендового доклада рекомендуется отразить

- цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, организующей деятельность творческого объединения;
- результаты и творческие достижения учащихся и творческих коллективов;
- особенности воспитательной системы, создаваемой педагогом дополнительного образования, взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся;

- историю, традиции творческих коллективов, важнейшие события в жизни объединений, особенности, отличающие детский творческий коллектив на данном этапе его развития;
- жизненные и профессиональные траектории выпускников творческих объединений.

6.5. Устное сообщение (защита стендового доклада) – 3-5 минут.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. На отборочном этапе (заочном) стендовые доклады оцениваются по следующим критериям:

- творческие достижения детских коллективов и учащихся – до 10 баллов;
- актуальность поставленных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой целей и задач – до 10 баллов;
- наличие и степень сформированности системы воспитательной работы – до 10 баллов;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) – до 10 баллов;
- информативность материалов о жизни творческого объединения детей – до 10 баллов;
- оригинальность выполнения стендового доклада – до 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 60 баллов

7.2. На этапе защиты стендовых докладов (очном) оценка осуществляется по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме – до 10 баллов;
- значимость и обоснованность педагогического опыта – до 10 баллов;
- умение анализировать собственный опыт – до 10 баллов;
- ясность, четкость и грамотность изложения – до 5 баллов;
- оформление стендового доклада – до 5 баллов;
- особое мнение членов Жюри – 5 баллов.

7.3. Победители Конкурса определяются по сумме баллов двух этапов Конкурса.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение

8.1. Результаты Конкурса определяются по каждой направленности дополнительного образования детей (социально-педагогической, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой).

8.2. По каждой направленности определяется 1 победитель, 2 лауреата и 3 дипломанта Конкурса по наибольшей сумме баллов.

Победителем Конкурса считаются участник, набравший в сумме двух этапов более 95 баллов, педагоги, следующие в рейтинговой таблице и набравшие не менее 90, становятся Лауреатами конкурса, а набравшие не менее 85 баллов по сумме становятся Дипломантами.

8.3. Жюри имеет право награждать конкурсантов специальными дипломами.

8.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Информация об участнике вносится в диплом/сертификат строго в соответствии с заявкой.

9. Состав жюри

9.1. Организатор Конкурса утверждает состав Жюри.

9.2. Жюри оценивает представленные работы и определяет победителя, лауреатов и дипломантов Конкурса.

9.3. Состав Жюри формируется из профессиональных экспертов в области педагогики и дополнительного образования, а также представителей государственных образовательных учреждений.

9.4. Состав Жюри будет опубликован не позднее **07.10.2019** года на сайте: ГБУ ДО ДДТ

8.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте: ГБУ ДО ДДТ не позднее двух рабочих дней после окончания Конкурса.

10. Контакты для связи

Москаленко Надежда Алексеевна, методист ДДТ по дополнительному образованию в ОУ района, тел. 216-03-09, e-mail: ddtnam@mail.ru ул. Пограничника Гарькавого, дом 11, корпус 2, кабинет №5, понедельник 11.00-14.00, вторник 14.00-17.00, четверг 14.00-17.00

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга



М.Д.Иваник
2019г

**Состав жюри
районного конкурса педагогов дополнительного образования
образовательных учреждений Красносельского района
«В мире творчества»
в 2019-2020 учебном году**

- Альбицкая Татьяна Алексеевна, методист ГБУ ДО ДДТ;
- Казадаева Елена Александровна, заведующий ОДОД ГБОУ СОШ №291;
- Киямова Ольга Константиновна, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ;
- Лебедева Лариса Антоновна, методист ГБУ ДО ДДТ;
- Назарычева Наталья Михайловна, заместитель директора по ВР ГБОУ СОШ № 290;
- Тилинина Маргарита Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей №369;
- Обедкова Татьяна Федоровна, методист ИМЦ;
- Сергеева Елена Борисовна, заместитель директора по ВР ГБОУ СОШ № 391.

**Состав оргкомитета
районного конкурса педагогов дополнительного образования
образовательных учреждений Красносельского района
«В мире творчества»
в 2019-2020 учебном году**

- Иваник Мария Дмитриевна, директор ГБУ ДО ДДТ;
- Цыбина Людмила Леонтьевна, методист ИМЦ;
- Москаленко Надежда Алексеевна, методист ГБУ ДО ДДТ;

ЗАЯВКА
для участия в районном конкурсе педагогов дополнительного образования
образовательных учреждений Красносельского района
«В мире творчества»
в 2019-2020 учебном году

1. Сведения о конкурсante:

ФИО (полностью): _____

Дата рождения: _____

Место работы, должность: _____

Контактные телефоны: _____

Сведения об образовании: _____

Стаж педагогической деятельности в дополнительном образовании: _____

Квалификационная категория (как педагога дополнительного образования): _____

Награды: _____

2. Название образовательной программы: _____

3. Направленность программы: _____

(подпись участника конкурса)

(расшифровка подписи)

« _____ » _____ 2019

М.П.

Директор: _____ / _____ /

Требования к стендовому докладу

— **Размер:**

Формат А1 вертикальной ориентации. В верхней части располагается название работы. Под названием на той же полосе — фамилии авторов и название учреждения.

— **Оформление:**

- Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление об объединении.
- Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполненным шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.
- Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.
- Содержание. Обязательно должна быть представлена информация о возрасте учащихся, направленности программ(ы) (с указанием количества часов), особенностях программы, достигнутых результатах освоения программы.
- Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.