

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга



Т. А. Сенкевич
« 01 » 09 2017

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга



Г. Альбикская
« 01 » 09 2017

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник ОГИБДД
УМВД России
по Красносельскому району
Санкт-Петербурга



С. В. Сандович
« 01 » 09 2017

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе творческих выступлений по безопасности дорожного движения среди учащихся общеобразовательных школ **«ЮИД - вчера, сегодня, завтра!»**

Санкт-Петербург
2017-2018

1. Общие положения

Районный конкурс творческих выступлений по безопасности дорожного движения среди учащихся общеобразовательных школ «ЮИД - вчера, сегодня, завтра!» (далее Конкурс) является районным этапом городского конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» и проводится между коллективами обучающихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга во исполнение:

- плана городских и районных массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год;
- межведомственного плана совместных мероприятий направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2017-2018 учебный год.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

- привлечение учащихся к пропаганде Правил безопасного поведения на дороге среди сверстников;
- активизация работы по предотвращению дорожно-транспортных происшествий с участием школьников.

2.2. Задачи:

Обучающие:

- освоение и закрепление учащимися знаний Правил дорожного движения (далее – ПДД).

Воспитательные:

- воспитание законопослушных участников дорожного движения.

Развивающие:

- развитие интереса учащихся к изучению ПДД;
- развитие навыка публичного выступления.

3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям: «Агитбригада» и «Литературно-музыкальная композиция». Форма творческого выступления выбирается по желанию: театрализованное представление, мюзикл, пантомима, мини-спектакль, агитбригада или др.

4. Организация Конкурса

4.1 Общее руководство подготовкой Конкурса осуществляют совместно Отдел образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - Отдел

образования), Отдел ГИБДД УМВД России по Красносельскому району Санкт Петербурга (далее - ОГИБДД), ГБУ ДО ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ). Непосредственная организация и проведение Конкурса возлагается на ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ДДТ). Руководство осуществляет Оргкомитет, состоящий из представителей Отдела образования администрации Красносельского района, представителей ОГИБДД УМВД России по Красносельскому району Санкт-Петербурга, ДДТ, ИМЦ (приложение 1).

4.2 Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

4.3 Участники конкурса.

- В Конкурсе могут принять участие коллективы, представляющие учреждения различных форм собственности (муниципальных, государственных, негосударственных), реализующие основные образовательные программы.
Возраст участников - от 6 до 18 лет:

1-я возрастная группа – 6-10 лет

2-я возрастная группа – 11-14 лет

3-я возрастная группа - 15-18 лет (до исполнения на момент проведения городского конкурса - март 2018).

- от каждого учреждения может быть представлено шесть творческих выступлений (по одному в каждой возрастной категории по каждой номинации);
- в номинации «Агитбригада» могут принять участие творческие коллективы в составе 6 - 10 человек, в номинации «Литературно-музыкальная композиция» - в составе 6 - 20 человек;
- Принадлежность коллектива к группе определяется по самому старшему конкурсанту. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов.
- Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшее за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителем коллектива и участниках.

5. Сроки и порядок проведения конкурса

5.1 Конкурс проводится в II этапа:

I этап –*отборочный*, проводится в образовательных учреждениях с 12.10.2017 по 10.11.2017.

На второй этап конкурса допускаются команды, занявшие призовые места на первом этапе.

II этап – *районный*, проводится на базе ГБУ ДО ДДТ Красносельского района (улица Пограничника Гарькавого, д. 36, к. 6, актовый зал) **21 ноября 2017 года**. Оргкомитет может назначить дополнительные дни проведения Конкурса для ГБОУ).

5.2 Победители II этапа представляют район на XIV-ом городском конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия». (Положение размещается на сайте Городского центра гражданского и патриотического воспитания детей ГОУ ДОД ДООТЦ СПб «Балтийский берег» по адресу: <http://www.balticbereg.ru/index.php/polozheniya>).

5.3 Условия участия

- Конкурс проводится по установленному графику в соответствии с поданными ГБОУ заявками;
- руководитель каждой команды от ГБОУ должен *до 10.11.2017* предоставить в организационный комитет соревнований по электронной почте *ddtpdd@mail.ru* в *одном письме* (с *обязательной* пометкой в теме письма: «ОУ №_ «ЮИД - вчера, сегодня, завтра»):
 - ✓ заявку на участие (форма заявки указана в приложении 2) в двух файлах:
 - 1) документ Microsoft WORD без подписей и печати;
 - 2) документ в формате JPEG с проставленными подписями и печатями – отсканированный или сфотографированный оригинал;
 - ✓ документ Microsoft WORD: *сценарий* творческого выступления (если есть презентация, то она выполняется в формате ppt).
 - ✓ заявка должна отражать полную информацию об участниках без применения сокращений, и должна быть заверена подписью руководителя образовательного учреждения и печатью;
- сценическое время ограничивается 10 минутами;
- допускается использование любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за **исключением фонограммы «плюс»**;
- запись фонограммы «минус» (CD) обеспечивается конкурсантом;
- все диски должны быть подписаны (название коллектива или фамилия и имя исполнителя, номинация, название песни, порядковый номер песни (номер трека) на диске);
- руководитель команды должен **предоставить непосредственно перед выступлением** в жюри конкурса сценарий, оформленный

- ✓ в соответствии с требованиями по оформлению материалов;
- ✓ в распечатанном виде в папке – скоросшивателе с прозрачным верхним листом, каждый лист в прозрачном файле);
- ✓ в электронном виде (CD - диск).

6. Требования по оформлению материалов

Рекомендации по оформлению литературного сценария

6.1 Титульный лист (см. приложение 3):

- полное наименование ГБОУ;
- класс;
- название конкурса творческих выступлений;
- номинация;
- фамилия, имя, отчество автора-составителя (полностью), должность;
- город, год разработки.

6.2 Пояснительная записка:

- актуальность;
- цель;
- задачи;
- условия и особенности реализации;
- предварительные организационные мероприятия;
- методические советы и рекомендации автора по организации творческого выступления;
- потенциальные участники исполнения сценария;
- ожидаемые результаты.

6.3 Оборудование для проведения мероприятия:

- реквизит;
- костюмы;
- особенности художественного, светового и музыкального оформления.

6.4 Литературный сценарий:

- действующие лица и исполнители – указываются герои, имена и фамилии артистов;
- сценарный ход: полный текст ведущих и действующих лиц;
- ремарки в тексте, раскрывающие особенности характеров героев, происходящее действие;

- музыкальное оформление (фонограммы, звуковые эффекты, сопровождающие выступление);
- тексты исполняемых песен (могут быть вынесены в приложение).

6.5 Список литературы и музыкальный материал

- источники перечисляются в алфавитном порядке;
- указываются полные выходные данные литературных и музыкальных источников;
- при использовании материалов из интернета указываются их названия и полный электронный адрес сайта, дата обращения к сайту.

6.6 Оформление

- поля оставляют со всех сторон листа: размер левого поля - 20 мм, правого 10 мм, верхнего и нижнего полей - 15 мм; текст сценария оформляется шрифтом Times New Roman, 14 пт, красная строка (отступ - 1,25 см), междустрочный интервал – одинарный; выравнивание основного текста - по ширине;
- названия разделов выделяются полужирным курсивом и располагаются по центру листа, основной текст отделяется от заголовка интервалом «перед» и «после» - 6 пт;
- имена персонажей в тексте сценария выделяются полужирным шрифтом, печатаются в левой части листа и не сливаются с основным текстом;
- ремарки, описывающие происходящее действие, выделяются курсивом и располагаются по центру листа;
- в тексте сценария используемый музыкальный материал приводится с указанием названия, Ф.И.О. композитора и автора слов, выделяется курсивом и располагается по центру листа;
- каждое приложение нумеруется (полужирный курсив, выравнивание по правому краю: (например, *Приложение №1*) и имеет название;
- распечатанная работа предоставляется в папке – скоросшивателе с прозрачным верхним листом;
- все страницы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы;
- CD (DVD)-диск подписывается (№ ГБОУ, класс, название конкурса, год).

7. Подведение итогов, награждение

7.1 Подведение итогов Конкурса проводится по двум номинациям в 1, 2, 3-й возрастных группах 02.12.16 в ДДТ (критерии оценки творческого выступления указаны в приложении 4).

7.2 Итоги конкурса выкладываются на сайт ДДТ <http://ddtks.ru/> 02.12.2018.

7.3 Победители Конкурса (1 место) и лауреаты 1, 2, 3 степени (2, 3, 4 место) определяются по наибольшему количеству набранных баллов и награждаются дипломами и грамотами. Жюри имеет право не определять победителя, если претендент на звание не набрал 80% от максимально-возможного количества баллов.

8. Литература для подготовки

1. А. В. Вашкевич, Е. И. Толочко, М. М. Исхаков. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. Учебно-методическое пособие. – СПб, МВД России СПб университет, 2012
2. Газета «Добрая Дорога Детства», подборка за 2012-2017
3. Правила дорожного движения, 2017
4. Шельмин Е.В. Правила дорожного движения с примерами и комментариями 2017. – СПб: «Питер», 2017
5. Всероссийское общество автомобилистов. Тестирование знаний Правил дорожного движения.: <http://www.voa.ru/bdd> (Дата обращения к сайту 30.08.17)

Вопросы по *организации и проведению Конкурса* - по телефону 730-14-48,
ddtpdd@mail.ru, *Toхтунова Светлана Витальевна, методист ДДТ.*

Приложение 1

Организационный комитет Конкурса

1. Гончарова Юлия Владимировна - старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД Красносельского района УМВД России по Санкт-Петербургу
2. Подобаева Ольга Георгиевна – ведущий специалист сектора образовательных учреждений Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга
3. Сенкевич Татьяна Анатольевна – директор ГБУ дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов Красносельского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический Центр»
4. Тохтунова Светлана Витальевна - методист ГБУ ДО Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

Форма заявки на участие в Конкурсе

**Заявка на участие
в районном конкурсе творческих выступлений
«ЮИД - вчера, сегодня, завтра!»
команды _____ класса**

Руководитель команды _____
подпись (Ф. И. О.)

Должность _____

Контактный телефон _____

e-mail _____

Директор школы _____
М.П. подпись

Контактный телефон _____

Дата

*Рекомендуемая форма титульного листа
литературного сценария творческого выступления*

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Красносельского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ (гимназия, лицей) № _____

**Методическая разработка
литературного сценария
творческого выступления**

**«ЮИД – вчера, сегодня, завтра»
в номинации «Агитбригада»**

учащихся 6 «Б» класса
в районном конкурсе
творческих выступлений

*Автор-составитель Иванова Ирина Ивановна,
учитель истории*

Санкт – Петербург
2017-2018

Параметры оценки творческого выступления

1)	Наличие тематических костюмов	- 2 балла
2)	Соблюдение Правил дорожного движения	- 3 балла
3)	Раскрытие темы	- 3 балла
4)	Новизна (авторство)	- 5 баллов
5)	Актёрское мастерство	- 3 балла
	- уверенность, умение держаться на сцене	- 1 балл
	- эмоциональность	- 1 балл
	- слаженность действий членов команды	- 1 балл
6)	культура речи	- 3 балла
	-грамотность	- 1 балл
	- чёткость	- 1 балл
	- громкость	- 1 балл
7)	Оригинальность выступления:	- 6 балл.
	- использование стихотворных форм	- 1 балл
	- применение вокальных форм	- 1 балл
	- использование музыки	- 1 балл
	- применение хореографических форм	- 1 балл
	- использование специальных эффектов	- 1 балл
	- прочее	- 1 балл
8)	Видеоматериалы	- 1 балл
9)	Соблюдение регламента (до 10 минут)	- 1 балл
10)	Сценарий выступления	- 7 баллов
	- полнота содержания	- 3 балл
	- соответствие оформления рекомендациям	- 1 балл
	- оригинальность оформления	- 1 балл
	- аккуратность оформления	- 1 балл
	- наличие в электронном виде	- 1 балл
11)	Постановочно-режиссёрские и композиционные качества	- 5 баллов
12)	Призовой балл арбитра	- 4 балла

Итого: максимально-возможное количество баллов – 43.