

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №590**

**Сценарий литературной игры  
«Школа Шерлока Холмса»**

Увлекательные произведения Артура Конан-Дойля о самом знаменитом сыщике всех времен и народов уже второе столетие привлекают внимание читателей, а также сценаристов и режиссеров. Недавняя премьера новой телеверсии приключений Холмса и Ватсона на канале «Россия» – очередная попытка вновь «оживить» для нас любимых персонажей.

Предлагаемый сценарий литературной игры – тоже попытка «оживить» интерес школьников к чтению, попытка воспользоваться создавшейся ситуацией и оттолкнувшись от экранизации привести детей к тексту произведения, дать им мотивацию читать. Данная игра была написана таким образом, чтобы ее, с небольшими корректировками, можно было использовать в работе с детьми разного возраста, с 4 – 7 класс.

**Игра «Загадки Шерлока Холмса»**

Авторы: Гурин Ю.В., Петрова А.Н.

**Целевая аудитория:** учащиеся 5, 6, 7 классов.

**Количество задействованных в игре взрослых:** от 3-х.

**Инвентарь:** распечатанные задания для команд в нужном количестве, бумага для записей жюри, музыкальное сопровождение, декорации, большой мешок, много мягких игрушек, среди них обязательно должны быть коты – по количеству команд (три команды = три кота), незаполненные грамоты – для награждения победителей.

**Сценарий**

- **Инсценировка начала игры**

Сцена пуста. На ней стоят два кресла, нарисованный камин, небольшой столик, над камином в раме силуэтный портрет Шерлока Холмса. На сцену поднимается ведущий игры, в дальнейшем – Холмс.

Ведущий рассуждает о музее Холмса в Лондоне, рассказывает о его истории, затрагивая личность героев и личность их создателя – Артура Конан Дойля и заканчивает свою речь словами: «глядя на этот камин невольно представляешь, как рядом с ним сидели легендарные Шерлок Холмс и доктор Ватсон...»

Превращается в Холмса и садится в кресло. В соседнее усаживается Ватсон (в дальнейшем - председатель жюри).

**Ватсон:** Холмс, я хочу вас обрадовать.

**Холмс:** Интересно, интересно. Наверное, вы хотите сообщить, что закончили описание той истории о похищении гипсовых бюстов Наполеона?

**Ватсон:** Это просто невероятно! Холмс, но как вы догадались?

**Холмс:** Элементарно, Ватсон! Всю неделю вы как - бы невзначай уточняли у меня подробности этого дела, а вчера спросили, сколько всего бюстов было похищено, а когда услышали, что их было шесть, воскликнули «Шесть Наполеонов!»

**Ватсон:** Именно так я решил назвать рассказ об этом расследовании, Холмс!

**Холмс:** Bravo, Ватсон, это весьма оригинально. Но, кажется, к нам идет наша милейшая миссис Хадсон?

Появляется Миссис Хадсон с подносом с кружками.

**Миссис Хадсон:** Доброе утро, господа! – Ставит поднос на столик. - Мистер Холмс, у меня к вам личная просьба: Вчера вечером у моей кухни пропал ее любимый кот Падишах. Вы его видели, он такой милый, такой воспитанный. Кухина думает, что его похитили, к тому же кроме кота пропал еще порядочный кусок колбасы.

**Холмс:** Не беспокойтесь миссис Хадсон, мы с Ватсоном возьмемся за это дело.

**Ватсон:** Не знаю как насчет кота, а колбасу мы точно найдем.

**Холмс:** Ватсон шутит, но если говорить серьезно, то без моих юных помощников нам не обойтись.

**Ватсон:** Холмс, я слышал, что в школе № .... учатся наблюдательные, смысленные и расторопные ребята.

**Холмс:** Отлично, Ватсон, но эти слухи нужно проверить.

**Миссис Хадсон:** Господа, ведь это очень просто сделать: давайте устроим этим ребятам испытание, и если они справятся – пригласим их на поиски несчастного голодного кота.

Ватсон и Холмс согласно кивают. Встают с кресел. Миссис Хадсон уходит. **Холмс (ведущий):** Вот так ребята. Мы хотим взять вас в помощники. Но это нужно еще заслужить. Мы приготовили для вас несколько испытаний. Оценивать ваши успехи будет Доктор Ватсон, вместе с приглашенным жюри (если оно запланировано – представить). Итак, начинаем!

Ватсон уходит за столик Жюри. Звучит торжественная мелодия.

- **Ход игры**

**Первое испытание**

*«...Голова предназначена не только для украшения,  
ею иногда надо думать...»*

*Шерлок Холмс*

Команды вспоминают знаменитых сыщиков и записывают их имена на листах.

**Пример:**

	Известный сыщик	Укажите, откуда он известен: книга, фильм, мультфильм, игра
1	<i>Шерлок Холмс</i>	<i>Книги А. Конан Дойля</i>
2		
3		

## Второе испытание

*«...Истинный мыслитель, увидев один-единственный факт во всей полноте, может вывести из него не только всю цепь событий, приведших к нему, но также и все последствия, вытекающие из него...»*

*Шерлок Холмс*

Команды получают листы с рисунками – загадками. За отведенное время нужно ответить на вопросы к рисункам.

**Пример:**



Глядя на рисунок, ответьте на следующие вопросы:

1. Сколько туристов живет в этом лагере?

=> Четверо, список дежурных на 4, на подстилке лежит 4 ложки и 4 тарелки.

2. Когда они сюда приехали: сегодня или несколько дней назад?

=> Не сегодня, между палаткой и деревом успела образоваться паутина. И дежурит не Коля (он сидит возле рюкзака с буквой «К»)

3. На чем они сюда приехали?

=> Вероятно, на лодке. Возле дерева стоят вёсла.

4. Далеко ли от лагеря до ближайшего селения?

=> Вряд ли ребята привезли с собой живую курицу. Селение недалеко.

5. Откуда дует ветер: с севера или юга?

=> На дереве длиннее ветки на южной стороне, а короче - на северной. А теперь можно посмотреть на пламя костра - оно «тянется» на север. Следовательно ветер южный.

6. Какое сейчас время дня?

=> Утро, так как тень падает на запад => солнце светит с востока.

7. Куда ушел Шура?

=> Шура ушёл ловить бабочек. Видно сачок за кустами.

8. Кто был вчера дежурным? (Назовите по имени)

=> Итак, Шура ушёл, Коля сидит возле рюкзака. Ещё один мальчик - фотографирует. Прямо видим рюкзак с буквой «В», в котором лежит штатив. Следовательно, фотографа зовут на букву «В» - Вася. Методом исключения - сегодня дежурит Петя. Значит вчера дежурил Коля.

9. Какое сегодня число - какого месяца?

=> Сегодня дежурит Петя - значит 8-е число. Арбузы растут в августе. Значит – 8 августа.

## Третье испытание

*«...Смотреть умеют все, но замечают лишь немногие...»  
Шерлок Холмс*

Команды получают тексты со спрятанными словами (файнд-ворды).

### Пример:

«Летом мы жили у дяди Мити на Днестре. Коза у него была, куры. Мы ловили рыбу. Нам уха даже надоела: что достается легко, сами знаете, мало ценится. И все же мы упрямо скитались по берегу с удочками. Иногда брали у дяди Мити мотоцикл. О путешествии дальнем мы не помышляли, но окрестности все объездили. А вообще хозяйство Митяево было небольшое: изба, бочка с бензином, несколько грядок и две яблони. Дядя Митя играл на гитаре, пел с азартом, но очень плохо. Что ж, у каждого свои недостатки. Его любимой была песенка про веселый ветер. Митя запомнил ее из старого кинофильма. Бывало, чтобы не слушать его концерт, мы гитару прятали. Он ее долго искал: «Где гитара? Канитель какая». Допек он нас своей гитарой! «А не перебраться ли нам в шалаш?» – мелькнуло однажды у меня в голове. Перебрались, но дядя Митя нашел нас и там».

«Летом мы жили у дяди Мити на ДнеСТРЕ. КОЗА у него была, куры. Мы ловили рыбу. НаМ УХА даже надоела: что достается легко, САМИ знаете, мало ценится. И все же мы упряМО СКИТАлись по берегу с удочками. Иногда брали у дяди Мити мотоцикл. о путешествии дальнем мы не помышляли, но окрестности все объездили. А вообще хозяйство Митяево было небольшое: ИЗБА, БОЧКА с бензином, несколько грядок и две яблони. Дядя Митя играл на гитаре, пел с азартом, но очень плохо. Что Ж, У Каждого свои недостатки. Его любимой была песенка про веселый веТЕР. МИТЯ запомнил ее из старого кинофильма. Бывало, чтобы не слушать его концерт, мы гитару прятали. Он ее долго искал: «Где гиТАРА? КАНИТЕЛЬ какая». Допек он нас своей гитарой! «А не перебраться ли нам в шалаШ?» – МЕЛЬкнуло однажды у меня в голове. Перебрались, но дядя Митя нашел нас и там».

## Четвертое испытание

*«... Человек должен обставить чердачок своего мозга всем, что ему, вероятно, понадобится, а остальные знания он должен сложить в чулан при своей библиотеке, откуда может достать их в случае надобности...»*

*Шерлок Холмс*

Команды получают сценарии, которые им нужно разыграть – динамичные отрывки из произведений о Шерлоке Холмсе. Человек по 5 из каждой команды уходит готовить сценки, остальные в это время отвечают на вопросы викторины, составленной по произведениям о Холмсе, или вообще о сыщиках и детективах из разных произведений.

### Пример вопросов викторины:

1. Название первого произведения о Холмсе

2. Адрес Холмса
3. Назовите имя доктора Ватсона
4. Назовите имя жены Берримора
5. Правда ли, что Лондон - это порт?
6. ... и т.п.

### Пятое испытание

*«... Театр потерял в моем лице ровно столько,  
сколько выиграло правосудие...»  
Шерлок Холмс*

Команды по очереди показывают сценки, приготовленные во время предыдущего испытания.

#### Пример сценария сценки:

!!!

- **Завершение игры**

На сцену вбегает Миссис Хадсон.

**Миссис Хадсон:** Мистер Холмс! Мистер Холмс! Ваши помощники наловили целый мешок всякой живности! Нужно проверить – есть ли там нужный нам кот. Может быть, ваши юные помощники справятся с этим?

**Холмс:** Несомненно, справятся! Итак, ребята, прошу капитанов команды подойти ко мне! Будем искать кота.

Ребята по одному вслепую запускают руку в мешок и пытаются найти там кота. В зависимости от количества игрушек в мешке – варьируется количество допустимых попыток.

**Миссис Хадсон:** Какие замечательные у вас помощники, Мистер Холмс! И какие замечательные найдены коты! И все так похожи на кота моей кухни, пожалуй, отнесу их всех ей, она уж точно узнает своего любимца!

Миссис Хадсон забирает игрушки и мешок и удаляется.

**Холмс:** Могу вас поздравить ребята! Мы справились! Кроме того, в сегодняшней игре у нас есть победители. Доктор Ватсон, будьте любезны, скажите нам, что решило жюри?

Ватсон подходит к Холмсу с заполненными грамотами, под торжественную мелодию они вместе награждают детей.

### **Список использованной литературы**

Минский, Е.М. Всегда всем весело: Сборник игр и развлечений.-М.: Молодая гвардия, 1958

Минский Е.М. От игры к знаниям: Развивающие и познавательные игры младших школьников: Пособие для учителей. -М.: Просвещение, 1982