

МЕТОДИКА
«ОТНОШЕНИЕ К УЧЕНИКАМ»
(Чудновский, Юркевич)

Отметьте знаком «+» или «-» те качества, которые вам нравятся в воспитанниках, учениках, или не нравятся.

| | |
|---|--|
| 1. Дисциплинированный | |
| 2. Неровно успевающий | |
| 3. Организованный | |
| 4. Выбивающийся из общего темпа | |
| 5. Эрудированный | |
| 6. Станный в поведении, непонятный | |
| 7. Умеющий поддержать общее дело (коллективист) | |
| 8. Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями | |
| 9. Стабильно успевающий (всегда хорошо учится) | |
| 10. Занятый своими делами (индивидуалист) | |
| 11. Быстро, на лету схватывающий | |
| 12. Не умеющий общаться, конфликтный | |
| 13. Общающийся легко, приятный в общении | |
| 14. Иногда тугоум, иногда не может понять очевидного | |
| 15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли | |
| 16. Не всегда желающий подчиниться большинству или руководителю | |

Методика «*Отношение к ученикам*», разработанная и апробированная в экспериментальной практике (В.Э. Чудновский, В.С. Юркевич), выявляет дифференцированное отношение учителя к детям, обладающими способностью к обучению, и к детям с креативными характеристиками в поведении.

Как показали исследования, способные к обучению дети равняются на прошлые достижения, отличающиеся от норм. Эти дети нонконформные, мятежные, бунтующие. Их поведение, как правило, не нормативно, не всегда понятно и «удобно» для окружающих. Креативные дети – фантазеры, любят

юмор и проявляют его, «играют» при исследовании неструктурированной задачи и ситуации, идут в новых направлениях.

Качества, обозначенные нечетными значениями (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15) характеризуют детей, способных к обучению (1 балл за каждый положительный ответ). Четные значения (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16) обозначают некоторые особенности креативного поведения (2 балла за каждый положительный ответ).

Максимальное количество баллов (24) свидетельствует о позитивном отношении учителей к детям, способным к обучению, и к детям с креативными характеристиками в поведении. Минимальное количество баллов по четным значениям – трактовался как симптом негативного отношения к детям с креативными характеристиками в поведении и недостаточной компетентности педагога в сфере творческих проявлений детей.