Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Региональный модельный центр дополнительного образования детей

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке к конкурсным испытаниям Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году в номинации
«ДЕБЮТ»

Санкт-Петербург
2024

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В НОМИНАЦИИ «ДЕБЮТ» В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Содержание Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году в номинации «Дебют» состоит из 4 конкурсных испытаний, распределенных в 3 тура.

Для наглядного представления содержания Конкурса предлагаем рассмотреть схему его проведения.

КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

I (очный) тур

- «Публичное выступление»
- Открытое занятие/образовательное мероприятие «Твой путь к самореализации и успеху»

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕРВОГО ТУРА ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ 6 ФИНАЛИСТОВ КОНКУРСА

II (очный) тур

«Публичное выступление «Моя инициатива в образовании»

+

III (очный) тур

«Дискуссионный круглый стол»

- 1 победитель
- 2 лауреата
- 3 дипломанта

ПЕРВЫЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА

ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ ПОНИМАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАНИЯ, ПУТЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И СОЗДАНИЯ ЕДИНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ»

Данное конкурсное испытание предполагает публичное выступление конкурсанта, обращенное к широкой целевой аудитории профессионального и педагогического сообществ как участников отношений в сфере образования, по теме «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ». Продолжительность выступления до 10 минут.

Публичное выступление конкурсанта – это способ зафиксировать и выразить широкому сообществу свое профессиональное педагогическое экспертное мнение о путях развития образования, в частности дополнительного, выявить и конкретизировать контексты взаимодействия участников образовательного процесса, создания единой образовательной среды для обучающихся и их эффективность.

Содержание и форма выступления конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей выступления.

Обратите внимание на критерии оценки конкурсного испытания.

Критерии оценки конкурсного испытания
«Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	**5**
Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	**5**
Аргументированность, взвешенность суждений	**5**
Общая и профессиональная эрудиция	**5**
Культура публичного выступления	**5**
Максимальное количество баллов	**25**

Чтобы полно представить «воспитательный потенциал» своей программы, конкурсанту надо четко понимать, что под этим выражением понимается. Для этого дадим несколько определений:

*Потенциа́л (*от лат. *potentia* – сила, мощь):

- совокупность всех имеющихся возможностей, средств в какой-либо области, сфере, в широком смысле, «запасные» средства; могущество;
- источники, возможности, средства, запасы, которые могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области (*Современная энциклопедия*).

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*ФЗ-273, ст.2, п.2*).

Исходя из данных определений, в выступлении необходимо раскрыть следующие позиции:

- какие воспитательные задачи ставит педагог в программе, их соответствие государственным задачам в области воспитания;
- какими возможностями для решения этих задач обладает программа;
- какие средства использует педагог для решения задач воспитания (виды воспитывающей деятельности, предметы и явления материальной и духовной культуры, события и мероприятия, методы и технологии, и т.д.).

В связи с этим особое внимание хочется обратить на критерий «Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта». И здесь не обойтись без определений.

Рефлексия (от лат. *reflexio* – обращение назад) – мыслительный процесс, направленный на самопознание, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения, способность человека взглянуть на себя со стороны.

Рефлексивная компетентность – это профессиональное качество личности, проявляющееся в способности педагога входить в активную исследовательскую позицию

по отношению к своей деятельности и к себе как ее субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности ученика.

Готовясь к выступлению, конкурсант должен строить его с опорой на свой, пусть не очень большой, профессиональный опыт реализации программы и решения именно ее воспитательных задач. А для этого необходимо отобрать конкретные примеры воспитательной деятельности в детском коллективе, подтверждающие ту или иную позицию педагога. На это жюри будет обращать внимание, оценивая и критерий «Аргументированность, взвешенность суждений».

Для более качественной подготовки к конкурсному испытанию предлагаем познакомиться с видеообращениями на тему «Воспитательный потенциал моей дополнительной общеобразовательной программы» победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2024:

- **Соснин Игорь** (абсолютный победитель конкурса)
  https://vk.com/video-101277636_456239372?ref_domain=serdtsedetyam.ru

- **Грефенштейн Анастасия**
  https://vk.com/video244906653_456239020?ref_domain=serdtsedetyam.ru

- **Литвинов Алексей**
  https://vk.com/video-216336915_456239044?ref_domain=serdtsedetyam.ru

- **Фефелова Наталия**
  https://vk.com/video29381193_456239286?ref_domain=serdtsedetyam.ru

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ/ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ»

Открытое занятие/образовательное мероприятие «Твой путь к самореализации и успеху» как конкурсное испытание понимается как форма организации образовательного процесса с группой обучающихся в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Педагог дополнительного образования проводит учебное занятие.

Педагог-организатор проводит образовательное мероприятие.

Цель конкурсного испытания «Открытое занятие/образовательное мероприятие «Твой путь к самореализации и успеху» – выявление профессионального мастерства конкурсанта МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в соответствии с задачами, содержанием и планируемыми результатами обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Содержание и требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования детей и взрослых согласно Приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Конкурсант проводит открытое занятие/образовательное мероприятие по своей программе, отражая полноту, качество и совокупность выполняемых трудовых функций педагога дополнительного образования/педагога-организатора.

Следует обратить внимание, что проведение конкурсного **занятия/мероприятия** НЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ЗНАКОМСТВО ИЛИ РЕКЛАМУ ПРОГРАММЫ, а должно ознакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников, в тот или иной

НОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, согласно содержанию программы. Содержание и форма открытого занятия/мероприятия конкурсантом определяется самостоятельно.

На конкурсном занятии/мероприятии педагогу необходимо показать ПРОЦЕСС ЗНАКОМСТВА учащихся с НОВЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по образовательной программе. Но здесь конкурсант может столкнуться с проблемой – учащиеся, которые будут на занятии, могут быть не знакомы с направлением образовательной программы и не владеть необходимыми знаниями для введения нового вида деятельности. Поэтому должен быть выбран такой вид деятельности, с которым справятся и неопытные учащиеся.

Педагог проводит открытое занятие/мероприятие с группой детей, неизвестных ему ранее. Группы формируются Оператором Конкурса с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом.

Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Содержание и форма занятия / мероприятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия/мероприятия. Участие помощников не допускается.

Продолжительность занятия сохраняется в рамках требований Положения о Конкурсе: занятия для детей младшего школьного возраста - 35 минут, для остальных учащихся - 45 минут.

Конкурсанту предоставляется возможность провести самоанализ своего занятия (до 5 минут) и ответить на вопросы членов жюри (до 5 минут).

При подготовке необходимо обратить внимание на такие **особенности занятия**, как: профориентационная составляющая, формы и методы подведения итога и рефлексии на занятии, оригинальность его проведения, что отражено в критериях.

Критерии оценки конкурсного задания
«Открытое занятие/образовательное мероприятие
«Твой путь к самореализации и успеху»

Критерии оценки	**Максимальный балл**
Умение определять педагогические цели и задачи занятия/образовательного мероприятия в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы	**5**
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	**5**
Умение использовать на занятии/образовательном мероприятии педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	**5**
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии/образовательном мероприятии	**5**
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	**5**
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	**5**
Умение использовать возможности занятия/образовательного мероприятия для профориентации обучающихся	**5**
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	**5**
Умение обеспечить завершенность занятия/образовательного мероприятия; оригинальность формы его проведения	**5**

Умение анализировать занятие/образовательное мероприятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	**5**
Максимальное количество баллов	**50**

Особое внимание жюри уделяет **самоанализу** занятия педагогом. Предлагаем примерную структуру самоанализа:

1. Определить место данного занятия в образовательной программе.
2. Дать характеристику занятия: что планировалось – что получилось.
3. Дать характеристику объема отобранного содержания для занятия.
4. Оценить уровень усвоения материала учащимися.
5. Дать характеристику примененных методов и оценку эффективности их использования.
6. Дать оценку активности учащихся на занятии.
7. Дать оценку своих взаимоотношений с детьми.

Для более качественной подготовки открытого занятия предлагаем ознакомиться с материалами занятий финалистов Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году в номинации «Сердце отдаю детям» и Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2024:

- Жаркова Елена Александровна (лауреат ВСОД 2024 в номинации «Педагог дополнительного образования по художественной направленности)
- Кузина Юлия Владимировна (лауреат ВСОД 2024 в номинации «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности)
- Соснин Игорь Алексеевич (абсолютный победитель ВСОД 2024, номинация «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности)
- Чимирёв Константин Олегович (победитель Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году в номинации «Сердце отдаю детям»)
- Галеев Виктор Рамильевич (лауреат Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году в номинации «Сердце отдаю детям»)
- Шушлянникова Екатерина Евгеньевна (лауреат Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году в номинации «Сердце отдаю детям»)

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕРВОГО ТУРА ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ
6 ФИНАЛИСТОВ, НАБРАВШИХ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ

ВТОРОЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ
«ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ «МОЯ ИНИЦИАТИВА В ОБРАЗОВАНИИ»

ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании» представляет собой публичное представление решения актуальной задачи образования.

Тему выступления конкурсант определяет самостоятельно. Однако тематика образовательной инициативы/проекта должна отражать решение конкретного, актуального вопроса/проблемы собственной профессиональной деятельности, дополнительного образования детей Санкт-Петербурга или сферы образования в целом. Приветствуется, если представляемый проект будет уже реализован или находится на стадии реализации.

Регламент представления – до 7 минут, 3 минуты на вопросы жюри.

Форма представления решения может быть разнообразной: от стандартного выступления с компьютерной презентацией до включения творческих элементов. Главное - помнить о том, что основная задача выступления – привлечь внимание слушателей к означенной проблеме и предложить конкретные пути ее решения.

При подготовке выступления внимательно ознакомьтесь с критериями оценки, особое внимание обратив на критерии «Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества», «Актуальность инициативы» и «Активная лидерская позиция».

Критерии оценки конкурсного испытания
«Публичное выступление «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	**Максимальный балл**
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	**5**
Актуальность инициативы с учетом возможности ее реализации	**5**
Глубина раскрытия темы, убедительность и обоснованность	**5**
Активная лидерская позиция	**5**
Культура речи и презентации	**5**
Максимальное количество баллов	**25**

ТРЕТИЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА
КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ДИСКУССИОННЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ»
ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ СПОСОБНОСТЬ КОНКУРСАНТА ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ПОЗИЦИЮ ЛИДЕРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цель конкурсного испытания – через участие в свободной педагогической дискуссии по актуальным вопросам развития сферы дополнительного образования детей, в которой каждый конкурсант высказывает суждение, мнение, оценку в свободном импровизированном формате, выявить коммуникативные умения конкурсанта.

Тема конкурсного испытания доводится до участников конкурса не позднее, чем за 10 дней до его проведения. Общая продолжительность – 60 минут.

Профессиональная дискуссия готовится и осуществляется модератором по теме, заданной Оргкомитетом Конкурса. Каждому конкурсанту в ходе профессионального диалога и обсуждения предоставляется право обосновать и выразить свою профессиональную позицию, систему взглядов в краткой и целесообразной дискуссии форме. Педагогическая риторика конкурсанта будет раскрываться в разнообразных ситуациях в ходе дискуссии в форме монологов, участия в диалоге, полемике, использования разных средств и методов аргументации, доказательств, сравнений, убеждения и влияния, соблюдения профессиональной педагогической этики и имиджа педагога.

Критерии оценки конкурсного задания «Дискуссионный круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	**5**
Умение представить свою позицию по теме; оригинальность содержания суждений	**5**
Аргументированность, взвешенность суждений	**5**
Владение навыками дискуссии, культура выступления	**5**
Максимальное количество баллов	**20**

ПО СУММЕ БАЛЛОВ ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО ТУРОВ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ:
1 ПОБЕДИТЕЛЬ
2 ЛАУРЕАТА
3 ДИПЛОМАНТА

Рекомендации подготовлены Грецковой С.А., методистом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»