Занятие как форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей

Сеничева Ирина Олеговна,
зам.директора
ДДТ Красносельского района

Занятие в образовательном процессе

- Занятие – структурный элемент образовательного процесса
- Занятие – своеобразная лаборатория, где происходит развитие личности ребенка
- В ходе занятия совершенствуется профессиональное мастерство и компетентность педагога
- В занятии проецируется система преобразований, предусмотренных современными задачами образования

Определение занятия

Занятие в системе дополнительного образования детей - это ***форма*** организации образовательного процесса, характерная для системы дополнительного образования детей, направленная на:

- реализацию обучающих, воспитательных и развивающих задач;
- решение конкретной дидактической цели;
- получение ребенком опыта творчества в определенной области человеческой деятельности.

Функции занятия

- Дидактические (обучающие)
- Воспитательная
- Мотивационно-стимулирующая
- Коммуникативная
- Эвристическая (творческая)
- Проективно-прогностическая
- Эмоционально-позитивная

Дидактические функции

(<u>обучающие,</u> т.е. определяющие основной путь получения ребенком образования, процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков):

- Изучение нового материала (получение знаний и ознакомление со способами действия в изучаемой области)
- Совершенствование способов действий и знаний (актуализация, пополнение, обобщение, систематизация, закрепление)
- Контроль и коррекция (исправление) способов действий и знаний
- Демонстрация способов действий и знаний (показ достижений)

Схема структуры занятия

Воспитательная функция

функция, направленная на передачу учащимся (новым поколениям) социально-культурного опыта, целенаправленное воздействие на становление личности, обеспечивающее ее социализацию и самореализацию

Мотивационно-стимулирующая

функция, направленная на формирование мотивации (побуждений, вызывающих активность) и стимулирование (поощрение) познавательной и творческой активности учащихся

Коммуникативная

содействие выработке умений устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности в совместной деятельности (умения: работать в группе, прислушиваться к мнению другого, корректно отстаивать свою точку зрения, помогать товарищам, быть лидером и подчиненным и т.д.)

Эвристическая (творческая)

Функция, направленная на организацию деятельности ребенка, результатом которой является создание им новых материальных и духовных ценностей (изделий, макетов, чертежей, художественных произведений и номеров, идей, гипотез и т.д.)

- **Проективно-прогностическая** – определяющая дальнейший путь и перспективы обучения и развития ребенка.
- **Эмоционально-позитивная** – содействующая получению ребенком радости от познания, общения и творчества, достижения успеха.

Аспекты классификации занятий в системе дополнительного образования

- Доминирующая цель занятия
- Дидактические функции занятия
- Доминирующие методы, используемые на занятии
- Степень творческой активности учащихся

Классификация занятий, исходя из доминирующей цели

Тип занятия	**Доминирующая цель**	Педагогические технологии
Познавательно-репродуктивный	**Формирование предметных знаний, усвоение стандартов**	Репродуктивно-имитационные
Познавательно-ценностный	**Освоение духовно-ценностного опыта человечества**	Эмоционально-экспрессивные (мотивирующие), художественно-педагогические
Познавательно-рефлексивный	**Самопознание**	Рефлексивные
Познавательно-эвристический	**Самостоятельное освоение знаний через проблемно-поисковую деятельность**	Эвристические: проблемно-поисковые, исследовательские, экспериментальные
Практически-прикладной	**Освоение алгоритмов способов деятельности**	Репродуктивные, имитационные
Креативный	**Развитие творческих способностей, получение продукта творческой деятельности**	Креативные

Классификация занятий исходя из дидактических функций

Дидактические функции занятий

	Изучение нового материала	Совершенствование способов действий и знаний	Контроль и коррекция способов действий и знаний	Демонстрация способов действий и знаний	
Типы	Изучения нового материала	Совершенствования способов действий и знаний	Контроля и коррекции способов действий и знаний	Демонстрации способов действий и знаний	Комбинированный (сочетающий все функции)
Виды	- лекция; - беседа; - рассказ; - экскурсия; - посещение выставок, концертов, смотров и т.д.	- репетиционно-тренировочные занятия; - практические, лабораторные работы; - изготовление продукта по образцу	- зачет, учебное тестирование, контрольные работы (письменные и устные; теоретические и практические); - диагностические игры; - защита и анализ творческих работ	- концерт; - выставка; - соревнование; - конкурс; - фестиваль; - олимпиада; - клубный день.	Сочетание видов, характерных для всех типов занятий.

Классификация занятий исходя из доминирующего метода, используемого педагогом на занятии

Группы методов

Информационно-познавательные методы	Методы стимулирования и мотивации	Творческие (креативные) методы	Методы контроля и самоконтроля	
Типы				
Занятие информационно-познавательного типа	Занятие мотивационно-стимулирующего типа	Занятие творческого типа	Занятие коррекционно-контролирующего типа	Комбинированное (сочетающее все группы методов)
формы				
лекция рассказ беседа демонстрация экскурсия репетиционно-тренировочное занятие практическое занятие самостоятельная работа и т.д.	занятие-игра (познавательныеТворческие диагностическиеролевые и др.) дискуссия выставка концерт соревнования клубный день праздник тренинги и т.д.	проблемно-поисковое исследовательское занятие-моделирование занятие-игра занятие-импровизация генерация идей и оппонентный круг диспут дискуссия и т.д.	защита и анализ практических и творческих работ зачет экзамен учебное тестирование контрольная работа взаимоаттестация самоаттестация и т.д.	Сочетание форм, характерных для всех типов занятий.

Классификация занятий исходя из степени познавательной и творческой активности учащихся

Степень творческой активности учащихся

Восприятие и воспроизведение знаний и способов действий (деятельности)

Трансформация, преобразование и создание ребенком собственного опыта

Типы

Репродуктивный

Когнитивно-эвристический

Креативный

Комбинированный

Виды

лекция
беседа
рассказ
демонстрация
репетиция
тренировка
изготовление продукта (изделия, модели …) по образцу

исследовательское занятие
занятие-конкурс
защита и анализ творческих работ
проблемно-поисковое
диспут
дискуссия
самостоятельная разработка и создание идеи, продукта

моделирование (пластическое, графическое, вербальное, музыкальное, техническое и т.д.)
занятие-спектакль
театрализация
импровизация
самостоятельная разработка и создание идеи, продукта

сочетание видов, характерных для данных типов занятий.

Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее

Торренс

Сравнительный анализ традиционного и творческого типов занятий

Линии анализа	Тип занятия	
	традиционный	**креативный (творческий)**
Ориентации	На стандарты	На вариативность
Вектор времени	Реконструкция прошлого	Созидание будущего
Мотивация	Приобретение знаний	Самовыражение, самоактуализация
Характер информации	Непротиворечивая Предлагается в готовом виде Манипуляция чужими идеями	Альтернативная Добывается самостоятельно Продуцирование своих идей
Процесс познания	Усвоение	Освоение, преобразование, открытие

Линии анализа	Тип занятия	
	традиционный	**креативный (творческий)**
Тип мышления	Конвергентное (логическое)	Конвергентное и дивергентное (творческое)
Результаты	Запланированы, известны, ориентированы на правильность	Вероятны, не известны, ориентированы на оригинальность, нестандартность.
Субъект-объектные отношения	Ребенок – объект обучения	Ребенок – субъект познания
Технологии	Репродуктивные, имитационные	Продуктивные,эвристи-ческие, дистанционные, авторизованные

Линии анализа	**Тип занятия**	
	традиционный	**креативный (творческий)**
Содержательные акценты	Образовательные	Развивающие
Функции педагога	Транслятор знаний	Сопровождение
Структура занятия	Регламентированная	Свободная

Параметры оценки результативности занятия

- Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)
- Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности)
- Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)
- Опыт творчества
- Опыт общения
- Рефлексия (осознание) ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я»-концепция)
- Мотивация и осознание перспективы

Карта оценки (самооценки педагогом) результативности занятия в ДДЮТ

№	Параметры результативности занятия	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка (самооценка педагогом) уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами занятия
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью, в соответствии с задачами занятия

Специфика занятия

- Вариативность (в отборе содержания, форм, методов, технологий, ожидаемых результатов)
- Свобода выбора
- Опора на интересы ребенка
- Личностно-ориентированный подход
- Ориентация на развитие творчества ребенка
- Акцент на воспитательный аспект образовательного процесса
- Реализация коммуникативных потребностей детей
- Свободная организация образовательного пространства