

---

***Инновационные процессы в  
образовании  
Инновационные педагогические  
технологии***

**Сеничева Ирина Олеговна, заместитель директора  
Дома детского творчества Красносельского района**

**27 февраля 2024 года**



# Инновация (нововведение)

---

- **конечный результат инновационной деятельности, реализованный в виде нового или усовершенствованного продукта, нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности**



# Что говорит закон?

---

- **Статья 20. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования**

1. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.
2. Экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, **порядок и условия проведения которых определяются Правительством Российской Федерации**



# Региональная нормативная база

---

- **Статья 5 Закона Санкт-Петербурга №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»**
- **Распоряжение Комитета по образованию от 04.08.2014 №3364-р (с изменениями на 17.03.2022) «Об утверждении Положения о региональной инновационной площадке»**
- **Распоряжение Комитета по образованию от 08.02.2024 №94-р «О Порядке признания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений региональными инновационными площадками Санкт-Петербурга»**

# Направления инновационной деятельности

## Разработка, апробация и внедрение

- новых элементов **содержания образования и систем воспитания**, новых **педагогических технологий**, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, **форм, методов и средств обучения и воспитания** в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- федеральных **основных образовательных программ, инновационных образовательных программ**, программ развития образовательных организаций, работающих в сложных социальных условиях;
- **новых профилей (специализаций) подготовки в сфере профессионального образования**, обеспечивающих формирование кадрового и научного потенциала в соответствии с основными направлениями социально-экономического развития Российской Федерации;
- **методик подготовки, профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификации кадров**, в том числе педагогических, научных и научно-педагогических работников и руководящих работников сферы образования, на основе применения современных образовательных технологий;
- **новых механизмов, форм и методов управления образованием** на разных уровнях, в том числе с использованием современных технологий;
- **новых институтов общественного участия** в управлении образованием;
- **новых механизмов саморегулирования деятельности объединений** образовательных организаций и работников сферы образования, а также сетевого взаимодействия образовательных организаций.

# Содержательные ориентиры инновационных процессов в образовании

- **Возможности сетевого взаимодействия**
- **Профессиональный рост педагогов в условиях цифровой среды**
- **Формирование культуры исследователя в проектной деятельности**
- **Совершенствование информационной безопасности образовательного процесса**
- **Совершенствование организационно-педагогических условий подготовки школьников к заключительному этапу ВСОШ**
- **Проектирование возможностей самоопределения школьников в конвергентном информационном и медиапространстве**
- **Совершенствование системы воспитательной работы через привлечение родительской общественности**
- **Формирование инновационной образовательной среды школы средствами дополненной и виртуальной реальности**
- ....

# Сферы инноваций в образовании



---

- Воспитание: патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, экономическое
- Развитие детских общественных организаций (в т.ч. «Движение первых»)
- Цифровизация
- Работа с одаренными детьми (в т.ч. олимпиады)
- Работа с детьми с ОВЗ
- Сетевое взаимодействие

# Формы инновационных продуктов



---

- Программа – образовательная, рабочая, воспитания, развития, профессионального роста
- Методические рекомендации
- Практическое пособие
- Учебно-методический комплекс
- Система управления обучением
- Система управления образовательным контентом
- Учебник
- Учебно-методическое пособие
- Учебное наглядное пособие
- Электронный образовательный ресурс



# РИПЫ

**Экспериментальная площадка**

**Педагогическая лаборатория**

**Ресурсный центр общего образования**

**Ресурсный центр дополнительного образования СПб.**

**Ресурсный центр подготовки специалистов СПб.**



# Этапы проектирования в рамках инновационной деятельности

---

1. Анализ ситуации, определение проблем.
2. Формулировка идей, их конкретизация в рамках системы педагогических ценностей, разработка методологии проекта.
3. Целеполагание проекта в идеальном - эталонном варианте и реальных вариантах, конкретизация критериев оценки достижений.
4. Оценка предлагаемых для решения вариантов, выбор наиболее эффективный. В результате - концепция проекта.
5. Для проектов высокого уровня сложности характерно стратегическое целевое планирование.
6. Конкретизация задач. Разработка тактика действий.
7. Реализация проекта,
8. Обобщение результатов проекта в конкретных продуктах педагогического творчества (публикациях различного характера, программах, открытого представления опыта для педагогической общественности).

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Процесс изменений, направленных на улучшение  
того или иного явления

(Продуцирование, разработка и реализация идей, проектов, действий,  
соответствующих критериям новизны и актуальности  
на различных уровнях системы дополнительного образования)

## **ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА**

Целенаправленный процесс апробации и проверки  
эффективности инновационных идей (проектов, действий)  
на основе констатирующего,  
формирующего и контрольного экспериментов

# **Источники инновационных изменений**



---

- **Внутренние, связанные с осознанием собственной потребности в механизмах повышения качества организации (изменения для улучшения какого-либо аспекта)**
- **Внешние, обусловленные изменениями в законодательстве, требованиями вышестоящих инстанций, социальным заказом со стороны родителей и т.п.**

# Рождение инновационных процессов



Инновации связаны с развитием учреждения

Инициатива инновационных процессов  
принадлежит администрации



Баланс

«Частные» и личные инновации

Инициатива инновационных процессов  
исходит от педагога

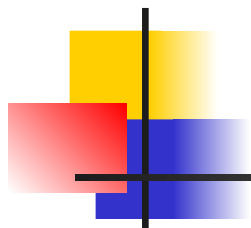
# Условия обеспечения устойчивого развития



---

**Сохранение лучших традиций учреждения**

**Инновационный поиск в УДОД**



# **Инновационные педагогические технологии**



# Технология

---

- **«ТЕХНО» - искусство, мастерство, умение**
- **«ЛОГОС» - слово, учение**





# Технология на производстве

---

Способ описания деятельности людей для получения определенного продукта этой деятельности.

Применяется тогда, когда она связана с факторами воздействия на нее научных ресурсов.



# Технологические подходы в педагогике

---

Связаны с разработкой научных исследований в области образовательных процессов:

- Педагогической психологии;
- Дидактики;
- Методике преподавания различных предметов и дисциплин



# Задание

---

- **Внимательно прочитайте предложенные определения «педагогической технологии»**
- **Выберите определение, наиболее соответствующее вашему мнению**
- **Попробуйте сформулировать свое определение**

- Педагогическая технология-совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата

- Педагогическая технология-процесс обучения мастерству для достижения планируемых результатов обучения, которая означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методических средств, используемых для достижения педагогических целей.

- Педагогическая технология- индивидуальная система педагога. Совокупность методов и способов в создании, применении усвоении знаний с учетом человеческих ресурсов и технических возможностей.



## Группа 4

---

- Педагогическая технология -это личная методика педагога. Совокупность методов и способов обучения.



## Группа 5

---

- Педагогическая технология-это модель направленная на глубину и интенсивность процесса обучения





# **Педагогическая технология**

---

**совокупность средств и  
методов, используемых  
педагогом в процессе обучения  
и позволяющих успешно  
реализовать поставленные  
образовательные цели**



# Технологию отличает процессуальное описание:

---

- Достаточно однозначная (конкретная) постановка цели;
- Поэтапность ее реализации (детальное планирование);
- Поэтапная характеристика результата (выявление и фиксация результата каждого этапа, т.е. диагностика);
- Коррекция по итогам каждого этапа (обратная связь);
- Итоговая оценка достигнутых результатов, соответствие их с прогнозом.


**Технология – поэтапное движение ученика и поставленной цели.**

## Признаки педагогической технологии:



---

- **диагностичность** описания цели (иными словами, цели должны быть описаны так, чтобы они определялись по четко выделенным критериям);
- **воспроизводимость** педагогического процесса (в т.ч. предписание этапов, соответствующих им целей обучения и характера деятельности обучающего и обучаемого);
- **воспроизводимость** педагогических результатов

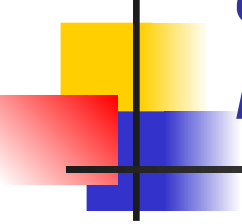


# **Условия реализации педагогической технологии**

---

- **Уровень подготовленности учащихся**
- **Возрастная категория детей**
- **Эмоциональная атмосфера в группе (коллективе)**
- **Стиль общения в группе/коллективе (воздействие, взаимодействие, сотворчество)**
- **Учет потребностей и индивидуальных особенностей учащихся**
- **Учет актуального функционального состояния ребенка, педагога**
- **Организация деятельности на основе определенных психологических установок**
- **Дидактическое и наглядное оснащение**
- **Оформление пространства занятия (образовательного процесса)**
- **Материально-техническое оснащение**
- **И т.д.**

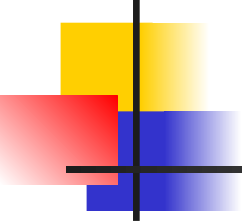
# *Перечень технологий, рекомендованных в материалах федерального оператора ПНПО:*



---

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения (КСО);
- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские и проектные методы;
- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- технология «дебаты»;
- технология развития критического мышления;
- лекционно-семинарская система обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения

# Перечень технологий



---

Среди других, не попавших в общую классификацию технологий, но также используемых в ОУ можно назвать следующие технологии:

- логико-информационные технологии;
- учебные фирмы;
- технологии профильного обучения и предпрофильной подготовки;
- технология творческих мастерских;
- система согласованного обучения и др.

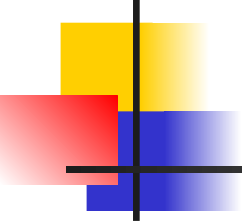
# Метод проектов

## *Из истории внедрения в России*

- Впервые стал использоваться во внешкольной работе с детьми (С. Т. Шацкий)
- В школьную практику широко внедряется с середины 20-х гг.

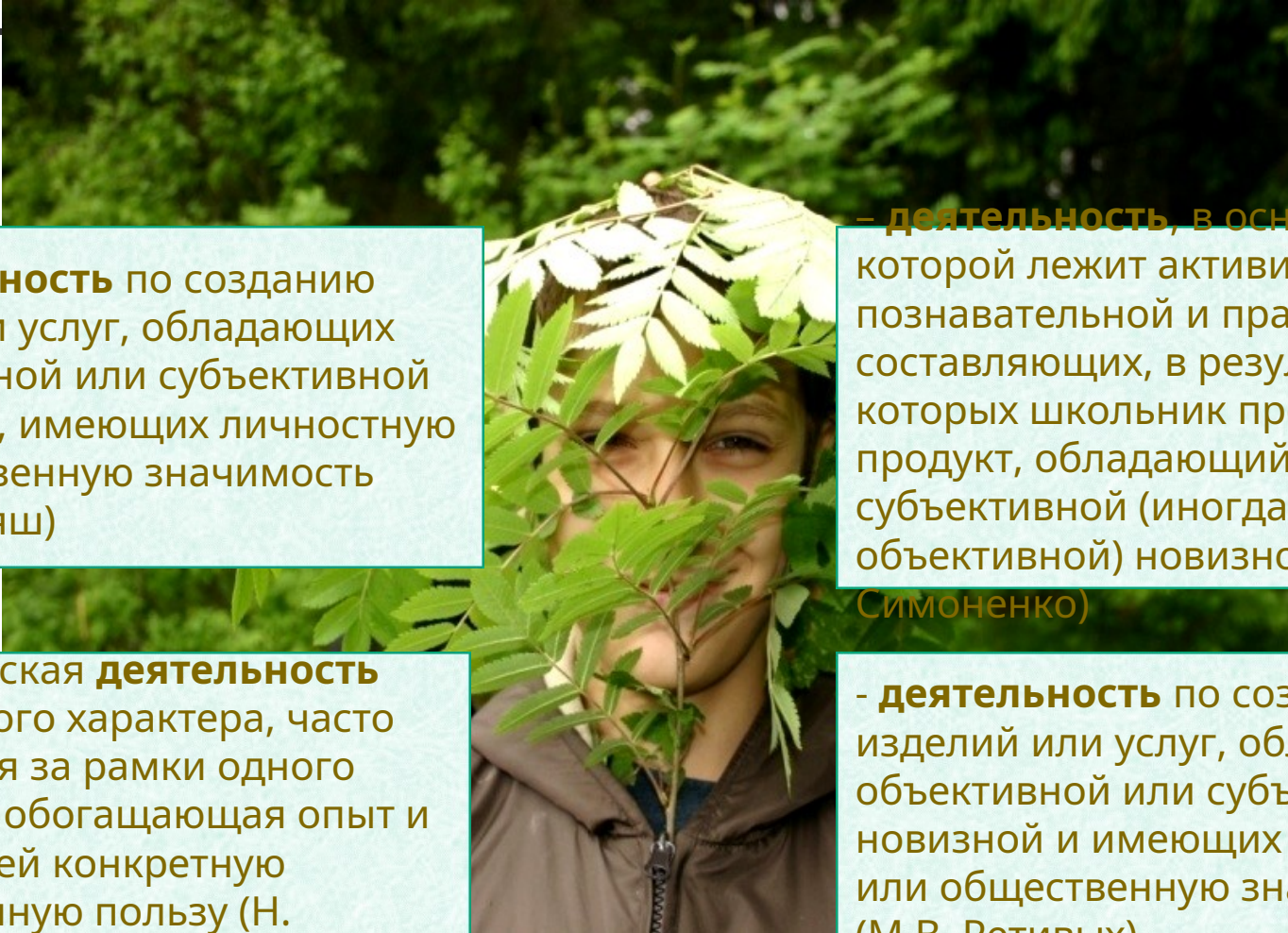
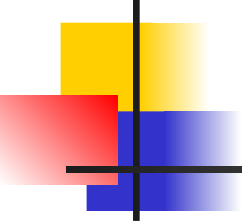
С 1931 г. фактически был **запрещен** (постановление ЦК партии «О начальной и средней школе» и др.)

# «Метод проектов»

- 
- «Метод проектов... способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом»
  - В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности
  - «Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей» (Полат Е.С. Метод проектов)



# Проектная деятельность учащихся



- **деятельность** по созданию изделий и услуг, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих личностную и общественную значимость (Н.В. Матяш)

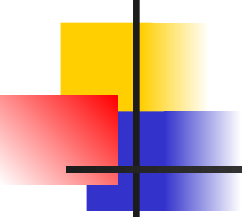
- практическая **деятельность** проблемного характера, часто выходящая за рамки одного предмета, обогащающая опыт и приносящая конкретную общественную пользу (Н. Боссинг)

- **деятельность**, в основе которой лежит активизация познавательной и практических составляющих, в результате которых школьник производит продукт, обладающий субъективной (иногда объективной) новизной (В.Д. Симоненко)

- **деятельность** по созданию изделий или услуг, обладающих объективной или субъективной новизной и имеющих личную или общественную значимость (М.В. Ретивых)

# Классификация по доминирующей в проекте деятельности





# Позиция педагога при сопровождении проектной деятельности учащегося

---

- Педагог из транслятора знаний становится **организатором** проектной деятельности учащихся.
- Особенность позиции педагога в том, что он является как руководителем, так и **соучастником** проектирования.
- Педагог не доминирует, не указывает проблемы и темы проектов для учащихся, а **помогает** им выявить их проблемы и интересы.
- Роль педагога при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник, **фасилитатор**.

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА

## Название проекта

- 1. Актуальность проекта (постановка проблемы, ее актуальность).
- Адресность проекта (возраст учащихся детского объединения, направленность программы и т.п.)
- 2. Цель проекта.
- 3. Задачи проекта.
- 4. Основной (общий) замысел проекта.
- 5. Формы и механизмы реализации проекта (содержание деятельности, этапы – план реализации). Необходимые ресурсы (условия).
- 6. Ожидаемый (е) результат(ы) и оценка результативности проекта.
- *Дополнительно можно представить:*
- 7. Перспективы реализации проекта
- 8. Возможные риски, ожидаемые трудности



# Критерии оценки проектной работы

---

- актуальность и важность поставленных проблем;
- самостоятельность и обоснованность суждений, новизна и неординарность подхода;
- полнота реализации проектного замысла;
- содержательность и технологичность разработанных материалов;
- реалистичность предполагаемых результатов и наличие перспектив реализации и дальнейшего развития проекта;
- практическая применимость проекта;
- культура оформления работы.



# Этапы реализации проектов

---

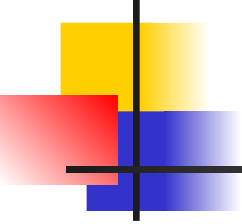
- **Организационно-подготовительный (предпроект) – диагностика, аналитика, поиск, планирование**
- **Практический**
- **Заключительный – контроль, презентация, рефлексия**



# Задание группам

---

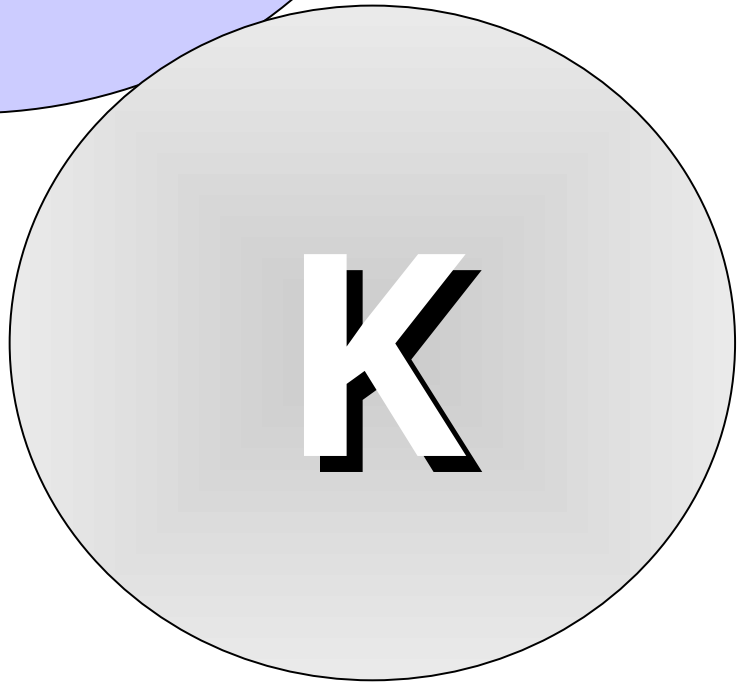
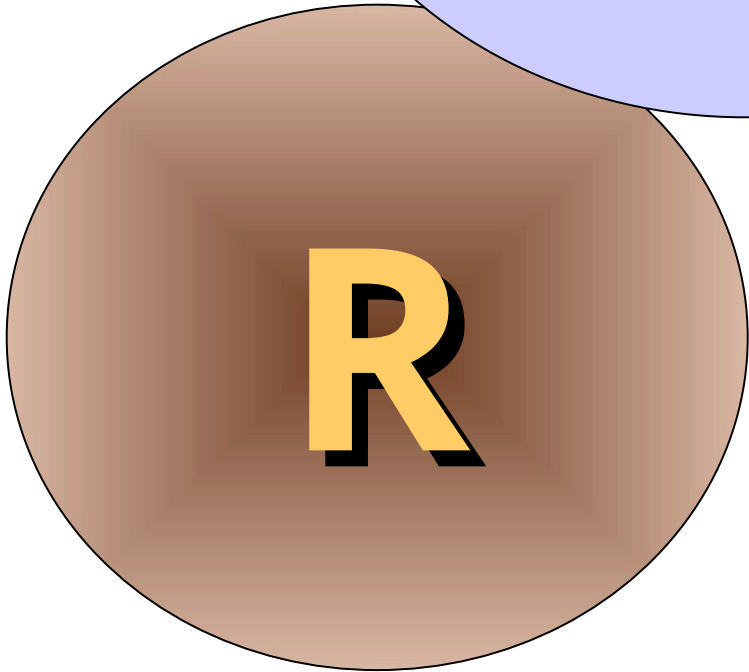
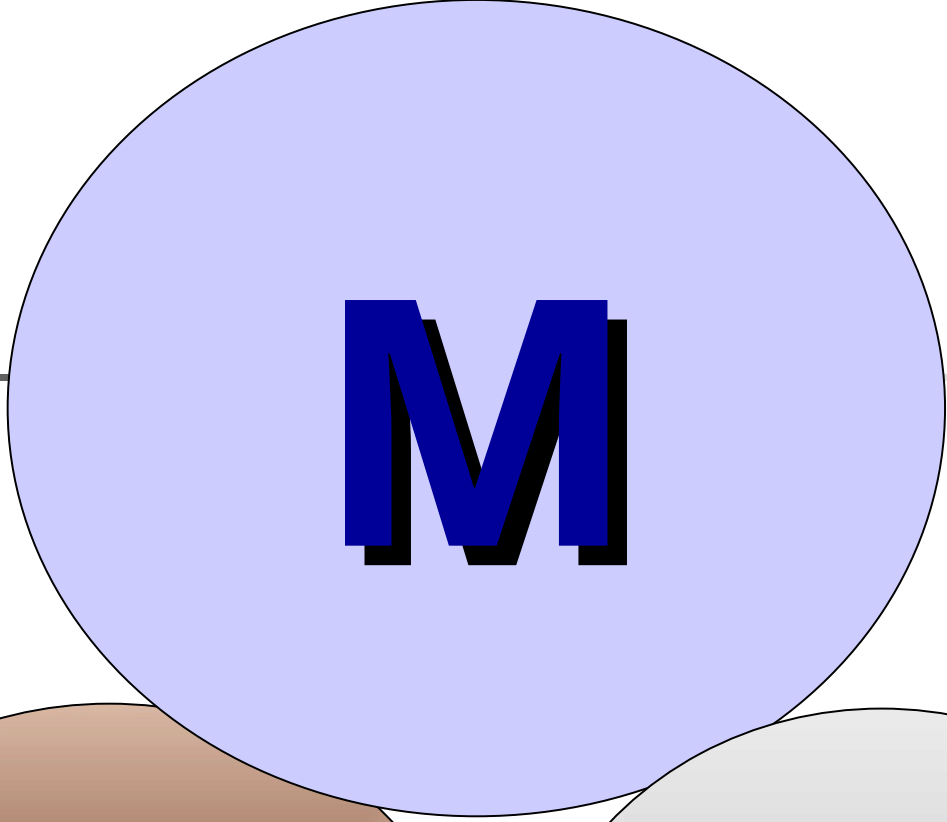
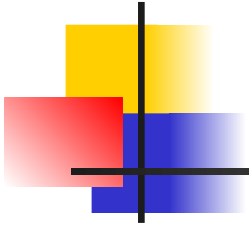
- Ознакомьтесь с текстом «Специфика этапов проектной деятельности учащихся»
- Предложите методы и способы организации деятельности учащихся по стадиям проектной деятельности

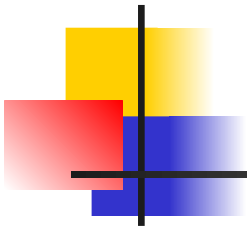


---

**Стратегия Уолта  
Диснея -  
технологический  
ресурс проектной  
деятельности**







# Мечтатель





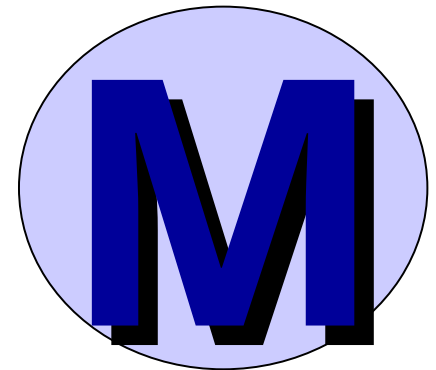
# Мечтатель

---

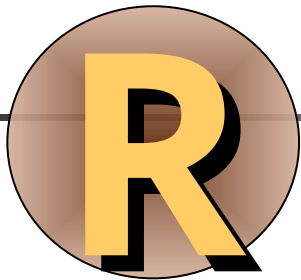
**Продуцирует идеи и формулирует новые цели**

**Символы – фантазия, интуиция, вдохновение, свобода от стереотипов**

**Основной метод – мозговой штурм, генерация идей**



# Реалист



Оптимист, Пессимист, Реалист.  
А какие очки носишь ты?

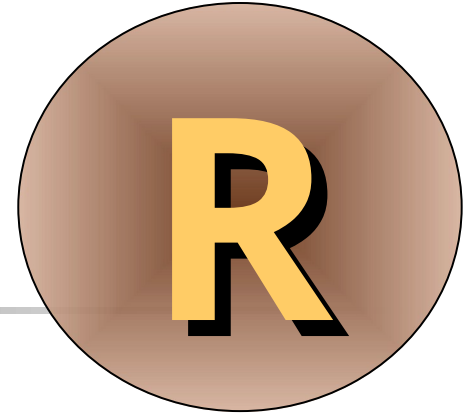


ОПТИМИСТ, ПЕССИМИСТ, РЕАЛИСТ

- В чём разница между оптимистом, пессимистом и реалистом?
- Оптимист изучает английский, пессимист - китайский, а реалист - автомат Калашникова.



# Реалист

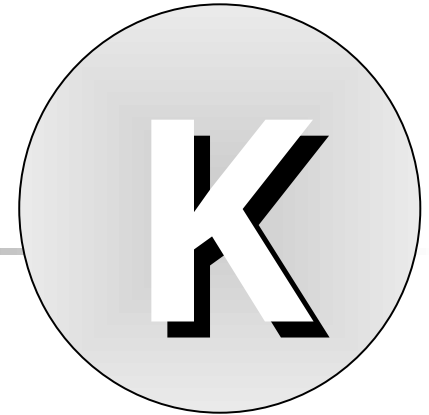


Преобразует идеи в конкретные выражения и действия, организует исследовательскую и диагностическую деятельность, всестороннее постижение проблемы.

Символы – реальность, устойчивость, структура, содержание, технологии

Основной метод – дискуссия, коллективное принятие решения

# Критик



Оценивает и совершенствует.  
Инспекция (К нам приехал  
ревизор!)

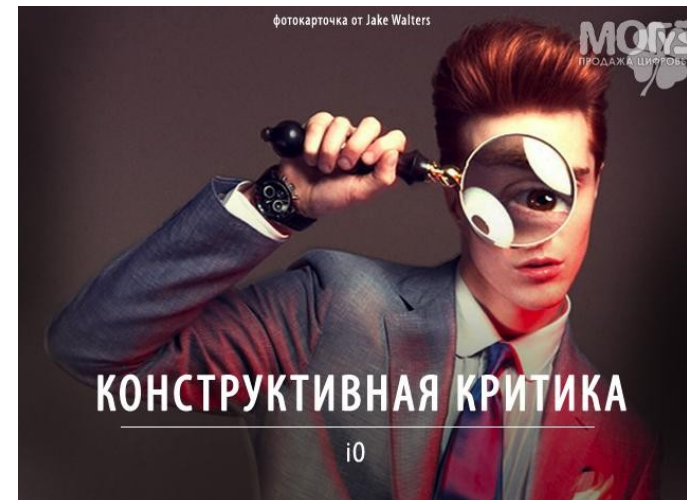
Но это не завистливый  
злопыхатель, а фильтр,  
перфекционист, стимул к  
совершенству.

Он оценивает и совершенствует.

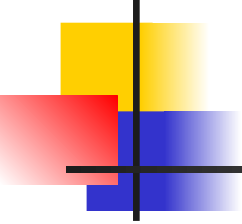
От него зависит качество  
результата.

Символы – анализ, детализация,  
эрудиция, профессионализм,  
самодостаточность

Основной метод – оппонентный  
круг, дискуссия



# Case Study



*Кейс метод позволяет продемонстрировать академическую теорию с точки зрения реальных событий...* Он позволяет заинтересовать учащихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации

- *Выделяют следующие основные этапы создания CASEов:* определение целей, критериальный подбор ситуации, подбор необходимых источников информации, подготовка первичного материала в CASE, экспертиза, подготовка методических материалов по его использованию.
- Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы: 1) индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия); 2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений; 3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).



# Портфолио



---

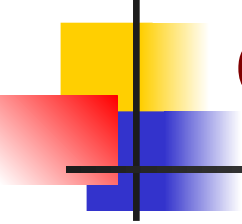
**Портфолио — это технология сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности. Для учащегося портфолио — организатор его учебной деятельности, для учителя — средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности**

**Отличительной особенностью портфолио является его лично ориентированный характер:**

- **ученик вместе с учителем определяет или уточняет цель создания портфолио;**
- **ученик собирает материал в портфолио;**
- **в основе оценивания результатов лежат самооценка и взаимооценка**



# Технология создания и содержание портфолио



---

- Определение цели создания портфолио педагогом совместно с учащимися (сентябрь)
- Определение вида портфолио (сентябрь)
- Разработка разделов и примерного содержания портфолио совместно с учащимися (сентябрь)
- Сбор материалов для портфолио (сентябрь-декабрь, январь-апрель)
- Представление портфолио педагогу, учащимся группы, родителям, в школе (декабрь, апрель, май)
- Оценка портфолио педагогом, учащимися группы, в школе (декабрь, май)



# Портфолио в УДОД

---

- Резюме – представление себя
- Программа работы на учебный год
- Самостоятельные работы (творческие работы)
- Тесты, анкеты
- Зачетные проектные и творческие работы
- Перечень смотров, конкурсов, фестивалей и др., в которых участвовал ребенок с указанием результата
- Оценка педагога, родителей, товарищей
- Дипломы, грамоты
- Эссе - самооценка

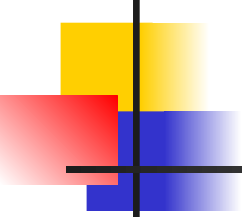


# *Технология развития критического мышления*

---

Рассмотрим технологию, которая, с нашей точки зрения, может усиливать рефлексивные механизмы, обучать рефлексии, технологически ее обеспечивать – ***технологию развития критического мышления***

# Три фазы технологии



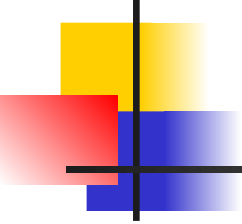
---

Важным в данной технологии является следование трем фазам:

- evocation (вызов, пробуждение),
- realization (осмысление новой информации),
- reflection (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность. участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи и т.д.

Урок, занятие, серия уроков (занятий), тема, курс могут быть построены в соответствии с заявленным алгоритмом

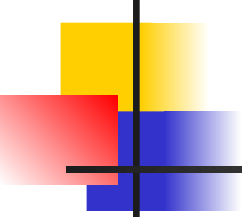
# Фаза вызова



---

*Первая стадия (фаза) - вызова, на которой ставится задача не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьезным, активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы*

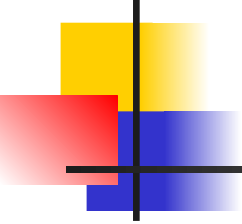
# *Фаза осмысления*



---

*Вторая стадия (фаза) - осмысление (реализация смысла). На этой стадии идет непосредственная работа с информацией, причем приемы и методы ТРКМ позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.*

# Фаза рефлексии



---

*Третья стадия (фаза) - рефлексия (размышление).* На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается

Цель данной образовательной технологии (по идее ее создателей) - развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

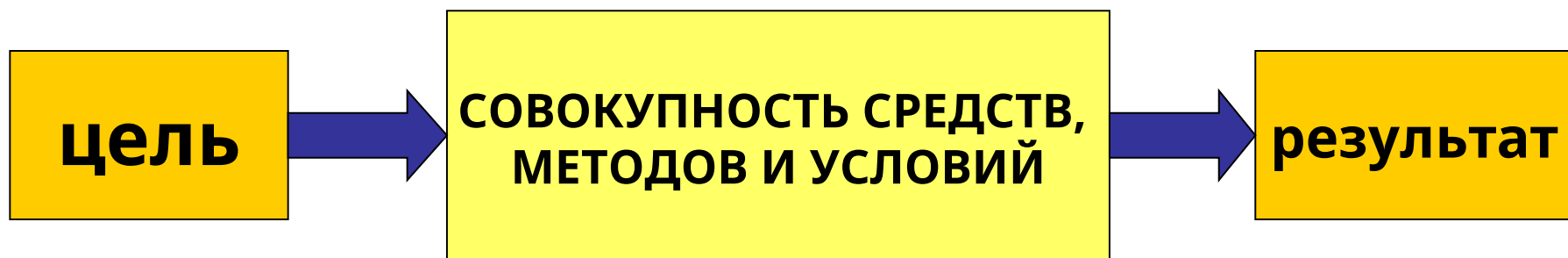
*Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих учиться самостоятельно*



# **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

---

**Заключается в разработке  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ:**





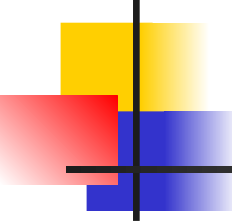


# ВАРИАНТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ

## ПО РАЗРАБОТКЕ ИДЕИ И ЗАМЫСЛА СЦЕНАРИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

---

**Цель:** разработка творческих идей по созданию сценария документального фильма

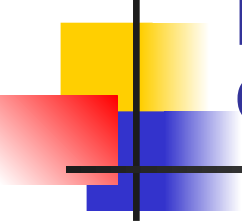


# ВАРИАНТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ ПО РАЗРАБОТКЕ ИДЕИ И ЗАМЫСЛА СЦЕНАРИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

---

## ПОДЦЕЛИ:

- Развитие у учащихся способности к продуцированию разнообразных идей и гипотез.
- Использование аналогий и метафор (ассоциативного поля проблемы).
- Воспитание умения конструктивно общаться в группе в процессе совместной самостоятельной работы: анализировать собственные и чужие идеи, отстаивать свои идеи и свою точку зрения.
- Воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни.




**ВАРИАНТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ  
ПО РАЗРАБОТКЕ ИДЕИ И ЗАМЫСЛА  
СЦЕНАРИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА**

---

**Ожидаемый результат:**

**инновационные идеи замысла  
сценария документального фильма**



# **ВАРИАНТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ ПО РАЗРАБОТКЕ ИДЕИ И ЗАМЫСЛА СЦЕНАРИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА**

---

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ**

- Учащиеся старших классов, второго года обучения
- Наличие у учащихся базовых знаний, умений и навыков для разработки сценария документального фильма
- Знание педагогом потребностей и индивидуальных особенностей учащихся
- Организация деятельности группы на основе определенных психологических установок
- Атмосфера сотворчества педагога и учащихся
- Материально-техническое оснащение: видеокамера; компьютер, программное обеспечение для монтирования фильма



# Этапы реализации

	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
1.	<b>Постановка задачи:</b> Необходимость разработки замысла и идеи сценария документального фильма, посвященного проблемам здорового образа жизни.	Объяснение	Беседа



# Этапы реализации

	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
2.	<b>Актуализация знаний учащихся:</b> Повторение понятий сценарий, идея, замысел	Экспресс-опрос	Анализ



# Этапы реализации

	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
3.	<p><b>Правила и психологические установки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-индивидуальная работа по выдвижению ассоциаций, аналогий;</li><li>-ассоциации и аналогии могут быть самые разные вплоть до фантастических;</li><li>-в процессе работы не может быть правильных или неправильных высказываний</li></ul>	Объяснение	Творческая разминка: «какие ассоциации, аналогии возникают у вас при слове зима?»



# Этапы реализации

	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
4.	<b>Выдвижение ассоциаций, аналогий, метафор,</b> касающихся слов: <b>здоровый,</b> образ, жизни	Ассоциирование	Наблюдение
5.	<b>Релаксация</b>	Слушание музыки	Наблюдение





# Этапы реализации

	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
6.	<p><b>Отбор оптимальных ассоциаций (метафор)</b></p> <p>Работа в микрогруппах – «генераторов идей»:</p> <p>Объединение ассоциаций в группы (категории);</p> <p>Вычленение ассоциаций, наиболее подходящих для предложенной темы;</p> <p>Определение ведущей идеи фильма;</p> <p>Определение замысла сценария</p>	Мозговой штурм	Наблюдение



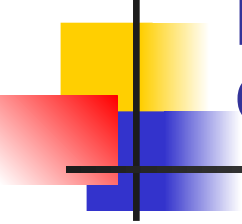
# Этапы реализации

	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
7.	<b>Выработка критериев оценки идеи</b>	Объяснение Анализ	Наблюдение
8.	<b>Представление микрогруппами своих идей, их анализ другими учащимися, выбор оптимальной идеи</b>	Защита идей	Оппонентный круг



# Этапы реализации

	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
<b>9.</b>	<b>Доработка идеи по итогам обсуждения</b>	Анализ Детальная самостоятельная проработка	Наблюдение Взаимоанализ



# ВАРИАНТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ ПО РАЗРАБОТКЕ ИДЕИ И ЗАМЫСЛА СЦЕНАРИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

---

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ:

- Экспертная оценка  
(оппонентный круг)
- Анализ



# ТЯПА

- **Темп** – скорость прохождения материала

**T=1** успеваю слушать, записывать, задавать вопросы.

**T=0** высокий или низкий: восприятие материала затруднено

- **Ясность** – понятность, доступность

**Я=1** цели и задачи урока понятны, приемлемы,

**Я=0** цели и задачи малопонятны и неприемлемы

- **Практичность** – полезность в образовательном и житейском смысле

**П=1** полученные знания обогащают меня, понадобятся в жизни,

**П=0** предлагаемые знания не способствуют моему становлению

- **Активность** – эмоциональность, увлекательность, непринужденная занятость

**A=1** учитель поддерживает активность учеников, мне комфортно на уроке

**A=0** урок не эмоционален, не увлекателен, я не чувствую своей причастности к происходящему