***Формы и способы выявления результатов освоения образовательной программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы и способы** | **Кто осуществляет** | **Периодичность** |
| **по итогам изучения темы** **(раздела)** | **по итогам полугодия** | **по итогам года** |
| Сдача хоровых партий | Хор |  | **+** | **+** |
| Зачет | ХорИнструментальное музицированиеСольфеджиоЦиркТеатр Танцевальные коллективы | + | + | + |
| Экзамен | Инструментальное музицированиеСольфеджио |  |  | + |
| Контрольная работа | Инструментальное музицированиеСольфеджио | + | + | + |
| Соревнования, конкурсы | Хор Инструментальное музицирование Цирк (конкурс-смотр) ХореографияБальные танцы | + | + | + |
| Концерт | ХорИнструментальное музицирование ЦиркХореография |  | + | + |
| Фестиваль | Хор ХореографияБальные танцы Цирк |  | + | + |
| Диагностическая игра | Сольфеджио Инструментальное музицирование(фортепиано) | + | + | + |
| Учебное тестирование, психологическое тестирование | Хор Инструментальное музицированиеСольфеджиоСовременные уличные танцевальные стили |  | + | + |
| Портфолио | Хор Цирк Хореография Инструментальное музицирование |  | + | + |
| Самоаттестация учащихся | Хор Инструментальное музицированиеХореографияСольфеджио Современные уличные танцевальные стили | + | + | + |
| Взаимоаттестация учащихся | Хор Инструментальное музицированиеХореографияСольфеджио | + | + | + |
| Открытое занятие | Хор Инструментальное музицированиеХореография |  | + | + |
| Показ  | Театр |  | + | + |

**Система контроля результативности обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы и методы выявления, фиксации и предъявления результатов обучения | Периодичность контроля результативности и предъявления результатов обучения |
| На каждом занятии | По итогам прохождения темы или разученного произведения: | По итогам полугодия | По итогам года |
| * наблюдение за работой ребенка (реакции, усидчивость, работоспособность, внимание, интерес, творческие проявления и т.д.);
* анализ выполнения учащимся заданий педагога, сыгранных упражнений и музыкальных произведений;
* анализ педагогом и самоанализ ребенка итогов занятия.
 |  |  |  |  |
| * миниконцерт (практика);
* зачет (теория).
 |  |  |  |  |
| * зачет (теория);
* концертное выступление для учащихся группы (практика).
 |  |  |  |  |
| * экзамен (теория и практика);
* отчетный концерт (практика).
 |  |  |  |  |