***Формы и способы выявления результатов освоения образовательной программы***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы и способы** | **Кто осуществляет** | **Периодичность** | | |
| **по итогам изучения темы**  **(раздела)** | **по итогам полугодия** | **по итогам года** |
| Сдача хоровых партий | Хор |  | **+** | **+** |
| Зачет | Хор  Инструментальное музицирование  Сольфеджио  Цирк  Театр  Танцевальные коллективы | + | + | + |
| Экзамен | Инструментальное музицирование  Сольфеджио |  |  | + |
| Контрольная работа | Инструментальное музицирование  Сольфеджио | + | + | + |
| Соревнования,  конкурсы | Хор  Инструментальное музицирование Цирк (конкурс-смотр)  Хореография  Бальные танцы | + | + | + |
| Концерт | Хор  Инструментальное музицирование Цирк  Хореография |  | + | + |
| Фестиваль | Хор  Хореография  Бальные танцы  Цирк |  | + | + |
| Диагностическая игра | Сольфеджио  Инструментальное музицирование(фортепиано) | + | + | + |
| Учебное тестирование, психологическое тестирование | Хор  Инструментальное музицирование  Сольфеджио  Современные уличные  танцевальные стили |  | + | + |
| Портфолио | Хор  Цирк  Хореография  Инструментальное музицирование |  | + | + |
| Самоаттестация учащихся | Хор  Инструментальное музицирование  Хореография  Сольфеджио  Современные уличные  танцевальные стили | + | + | + |
| Взаимоаттестация учащихся | Хор  Инструментальное музицирование  Хореография  Сольфеджио | + | + | + |
| Открытое занятие | Хор  Инструментальное музицирование  Хореография |  | + | + |
| Показ | Театр |  | + | + |

**Система контроля результативности обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы и методы выявления, фиксации и предъявления результатов обучения | Периодичность контроля результативности и предъявления результатов обучения | | | |
| На каждом занятии | По итогам прохождения темы или разученного произведения: | По итогам полугодия | По итогам года |
| * наблюдение за работой ребенка (реакции, усидчивость, работоспособность, внимание, интерес, творческие проявления и т.д.); * анализ выполнения учащимся заданий педагога, сыгранных упражнений и музыкальных произведений; * анализ педагогом и самоанализ ребенка итогов занятия. |  |  |  |  |
| * миниконцерт (практика); * зачет (теория). |  |  |  |  |
| * зачет (теория); * концертное выступление для учащихся группы (практика). |  |  |  |  |
| * экзамен (теория и практика); * отчетный концерт (практика). |  |  |  |  |