Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 200
с углубленным изучением финского языка
Красносельского района Санкт-Петербурга

Мнемотехнические приемы в работе педагога дополнительного образования

Симонина Мария Игоревна
(стаж работы в дополнительном образовании – 3 месяца)

Я ненавижу писать сочинения и учить стихи
24 фев. въ 19:17 Отвѣтить Подѣлиться
Но есть лайфхаки!

Числовая информация
6
×5
30
Графическая информация
Звуковая информация
Текстовая информация
Видеоинформация
Виды информации

Мнемотехника – это…

- технология, искусство запоминания материала;
- система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, хранение и воспроизведение информации

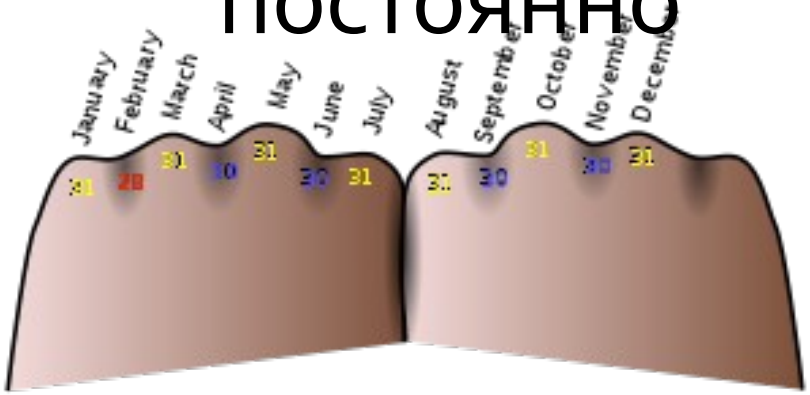
Цель мнемотехники:

развитие и совершенствование коммуникативной компетенции

Задачи:

- создавать образы и ассоциации для запоминания, используя различные методы и приемы, средства и формы обучения;
- развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность;
- учить детей выделять существенные признаки предметов, упражнять в нахождении ассоциаций;
- стимулировать творческую активность

Потребность запоминать проявляется постоянно



Мнемотехнические приемы – это …

приёмы, которые используются
для повышения эффективности запоминания,
основой которых является
личностно-ориентированный подход

Правила применения мнемотехнических приемов

Соблюдение режима рационального повторения

Сочетание приёмов

Основные приёмы мнемотехники

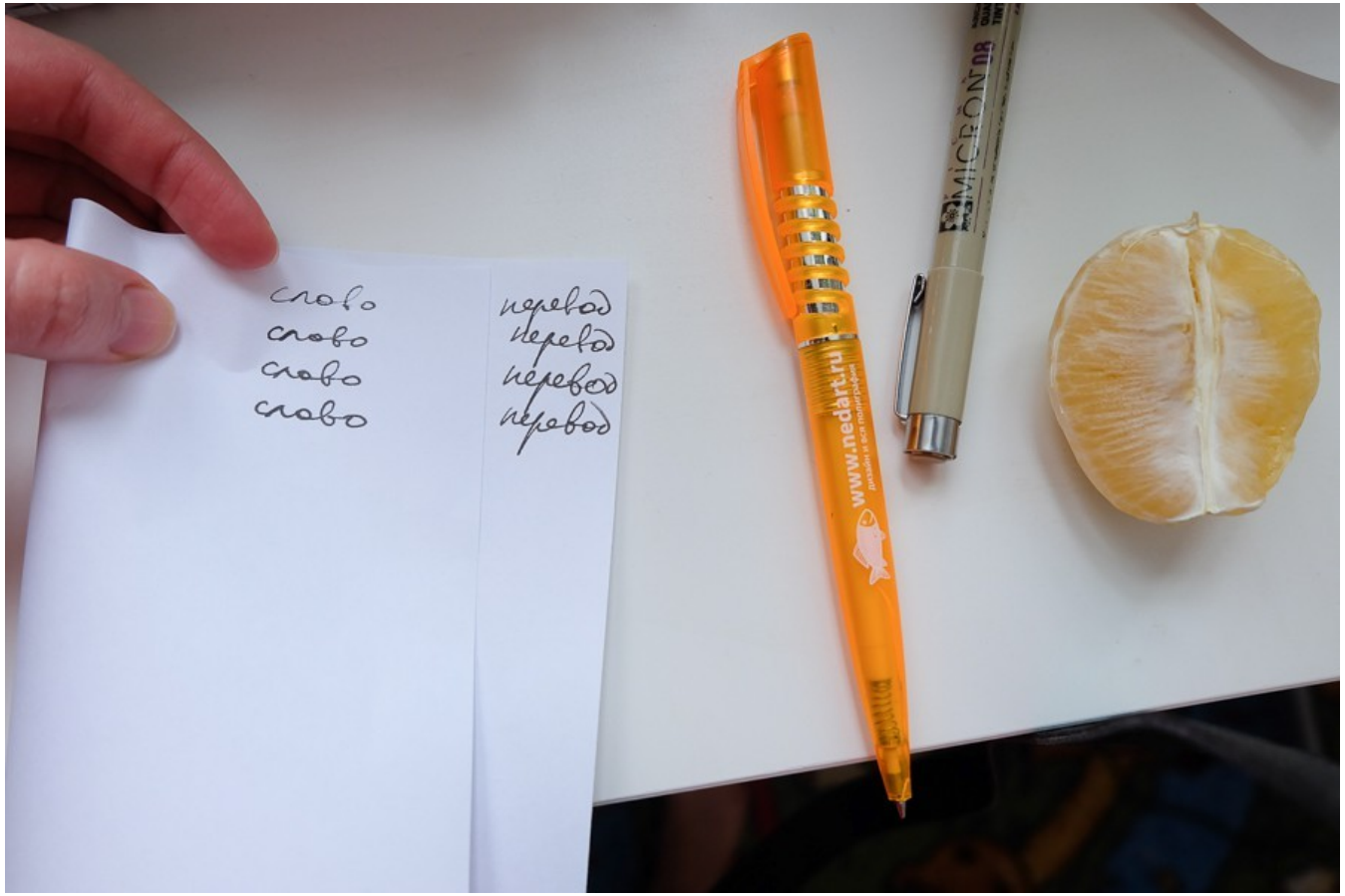
1. Метод Ярцева

Делим лист на 3 столбика:

1) *слово*
2) *перевод*
3) *синонимы/антонимы/примеры*

Время от времени вдумчиво и внимательно читаем списки слева направо, сверху вниз.

2. Метод прописывания

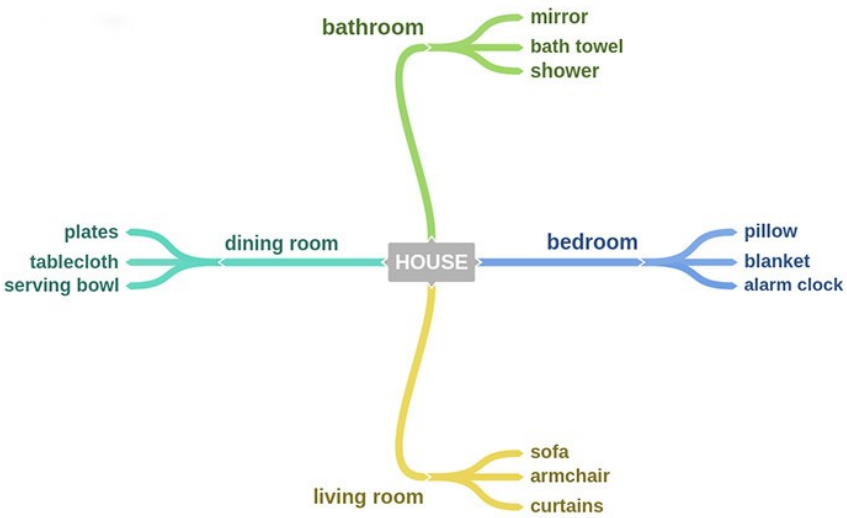


Многократное прописывание слова /фразы

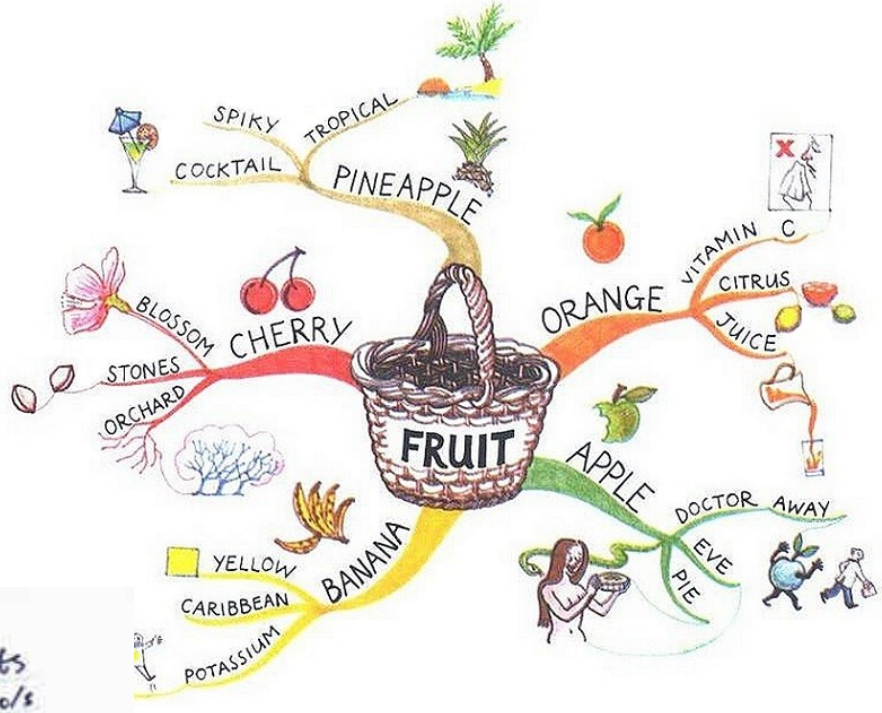
3. Метод ментальных карт (Mind map)

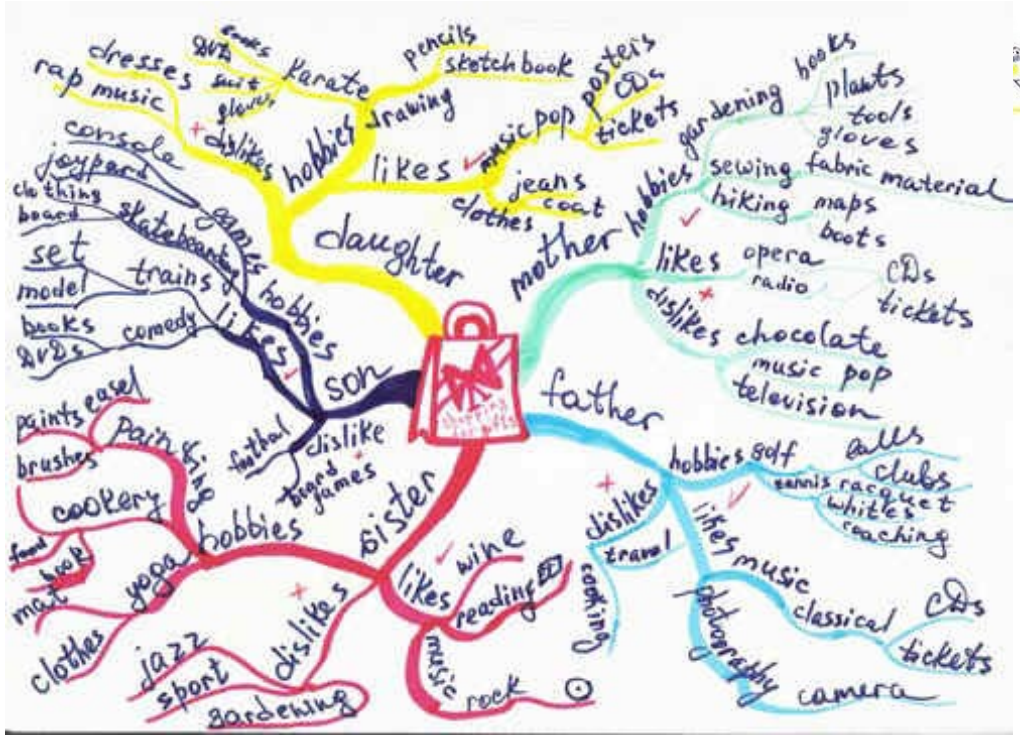
Ментальная карта –
метод мыслительных образов

Слова или фразы одной смысловой / грамматической или др. категории



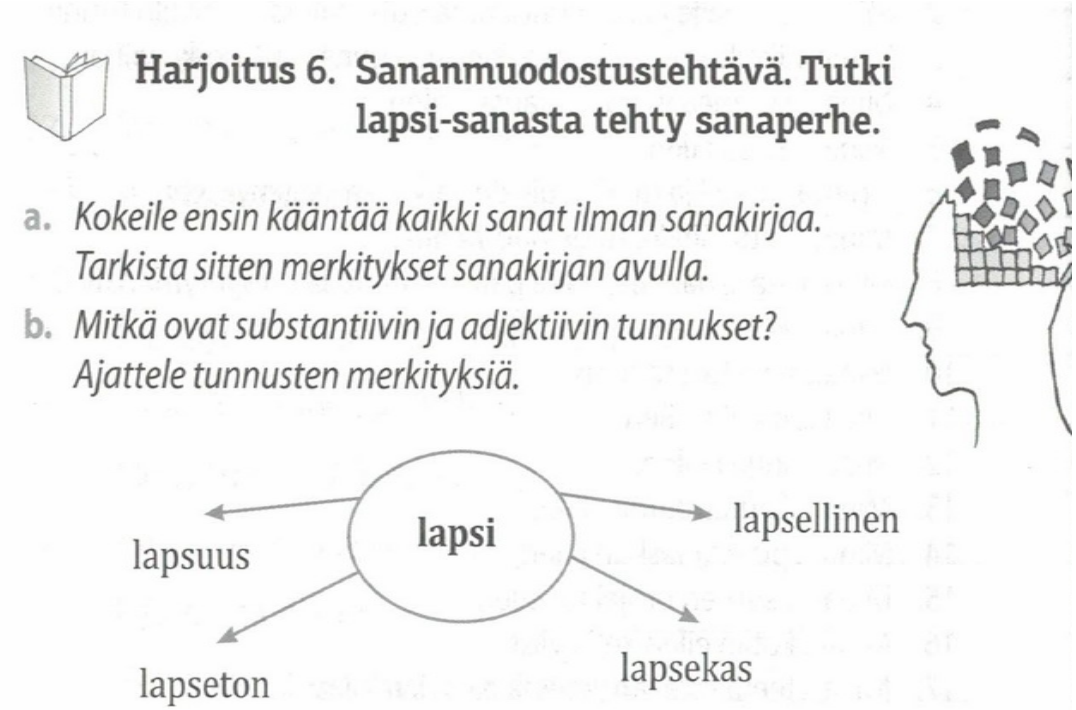
На основе ассоциаций





Как составить "Карту памяти"
Основная идея
Главная мысль №1
детали
детали
детали
подробности
подробности
Главная мысль №2
подробности
подробности
Главная мысль №3
детали
подробности
детали
Главная мысль №4
подробности
подробности
подробности
подробности
Главная мысль №5
детали
подробности
подробности
подробности
подробности
подробности
подробности
подробности
подробности
детали
подробности
подробности
подробности
подробности
подробности
подробности

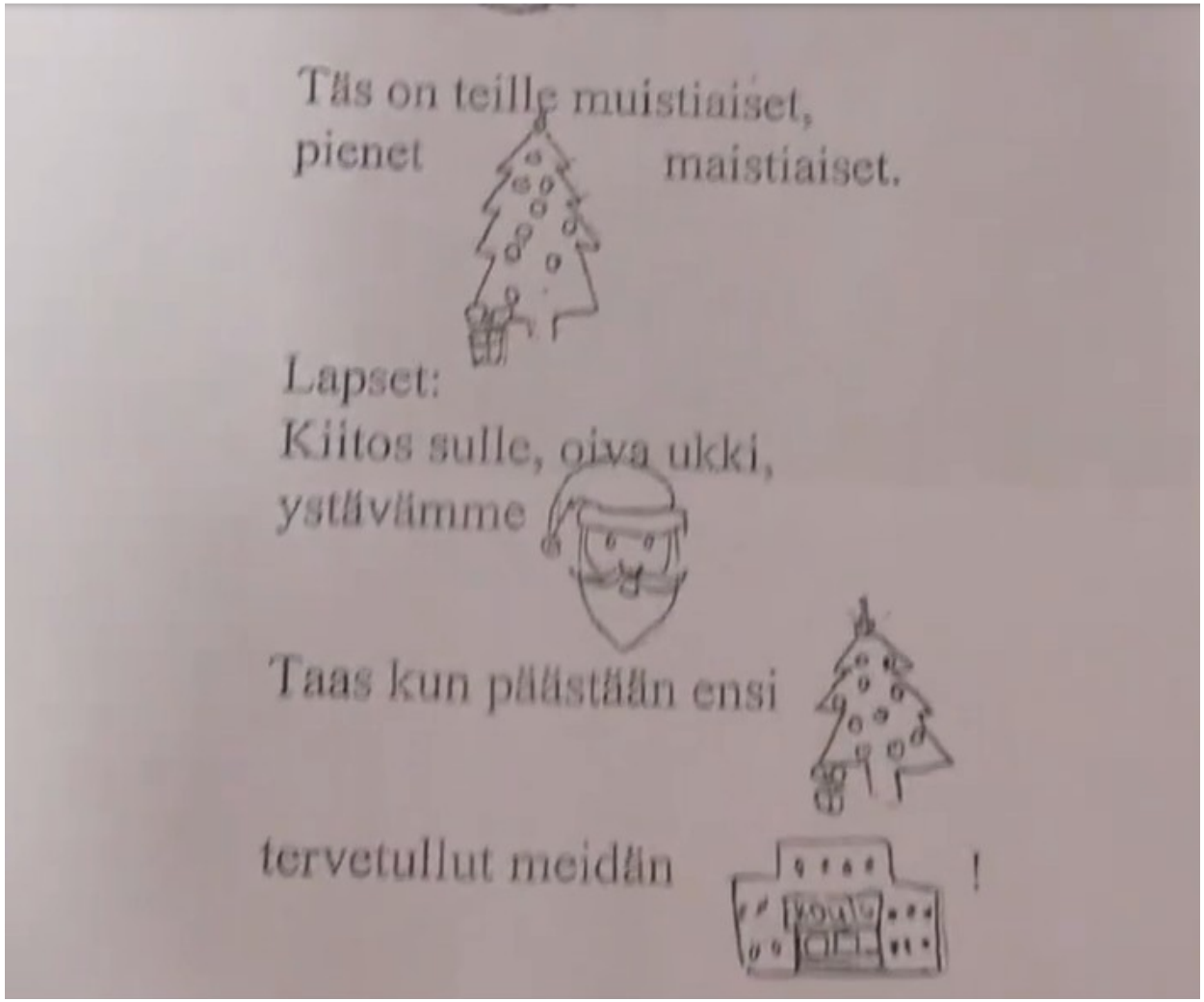
4. Метод запоминания однокоренных слов



5. Метод зрительных ассоциаций

(слово – изображение)

Заучивание песен, стихов:

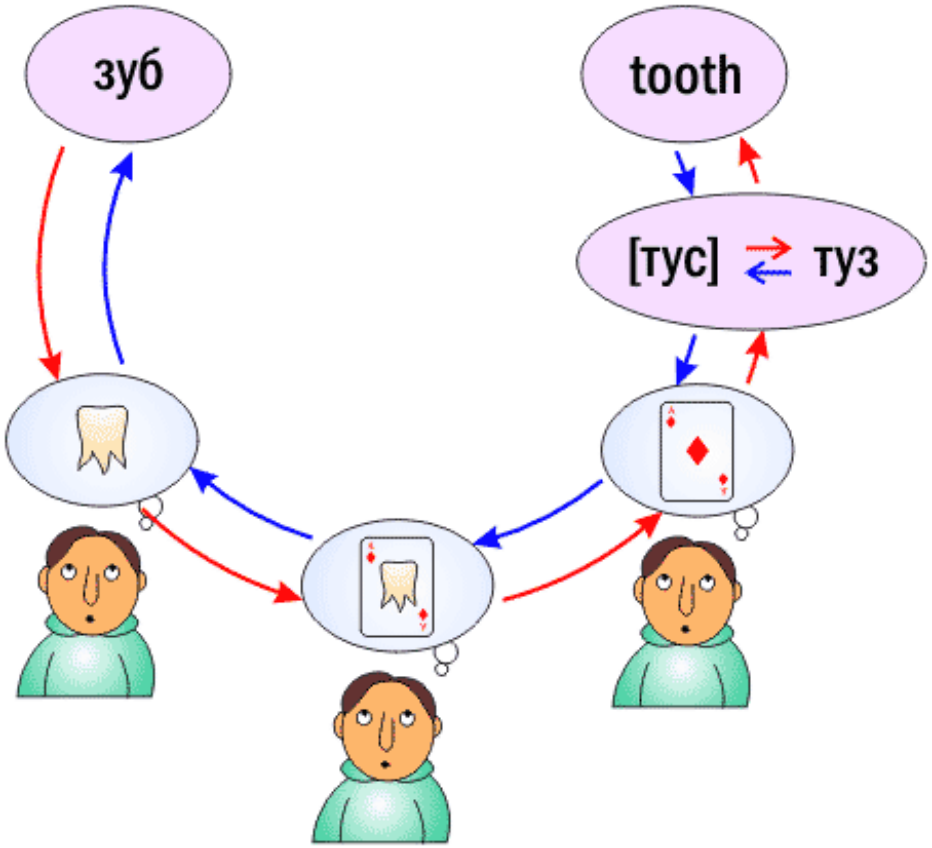


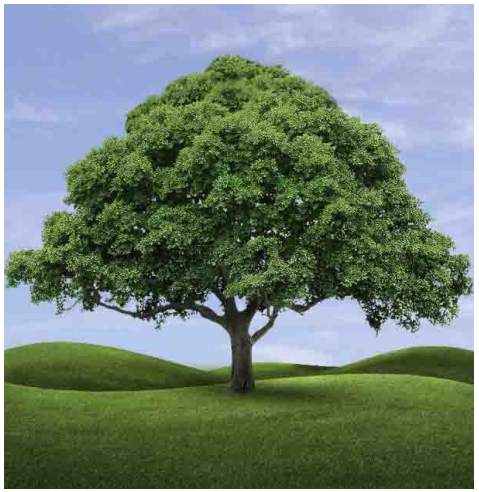
6. Метод фонетических ассоциаций

Метод мыслительных образов

+

метод фонетических ассоциаций





puu

+ 100 =

puisto

kirja

+ 100 =

kirjasto

7. Метод взаимодействия всех ощущений

Использование ассоциативно-образного мышления

8. Метод ключевых слов

Выделение ключевых слов или фраз

9. Метод пространственного маркирования

Ключевые слова мысленно «располагаются» в отдельные части некоего зрительного образа, и продвижение от одного к другому представляется как соответствующий маршрут и ассоциируется с ним.

10. Метод Цицерона

Ключевые единицы необходимо мысленно расставить в определенном порядке, представляя хорошо знакомое помещение, а затем в деталях воспроизвести в воображении эту комнату, чтобы вспомнить то, что зафиксировано в памяти

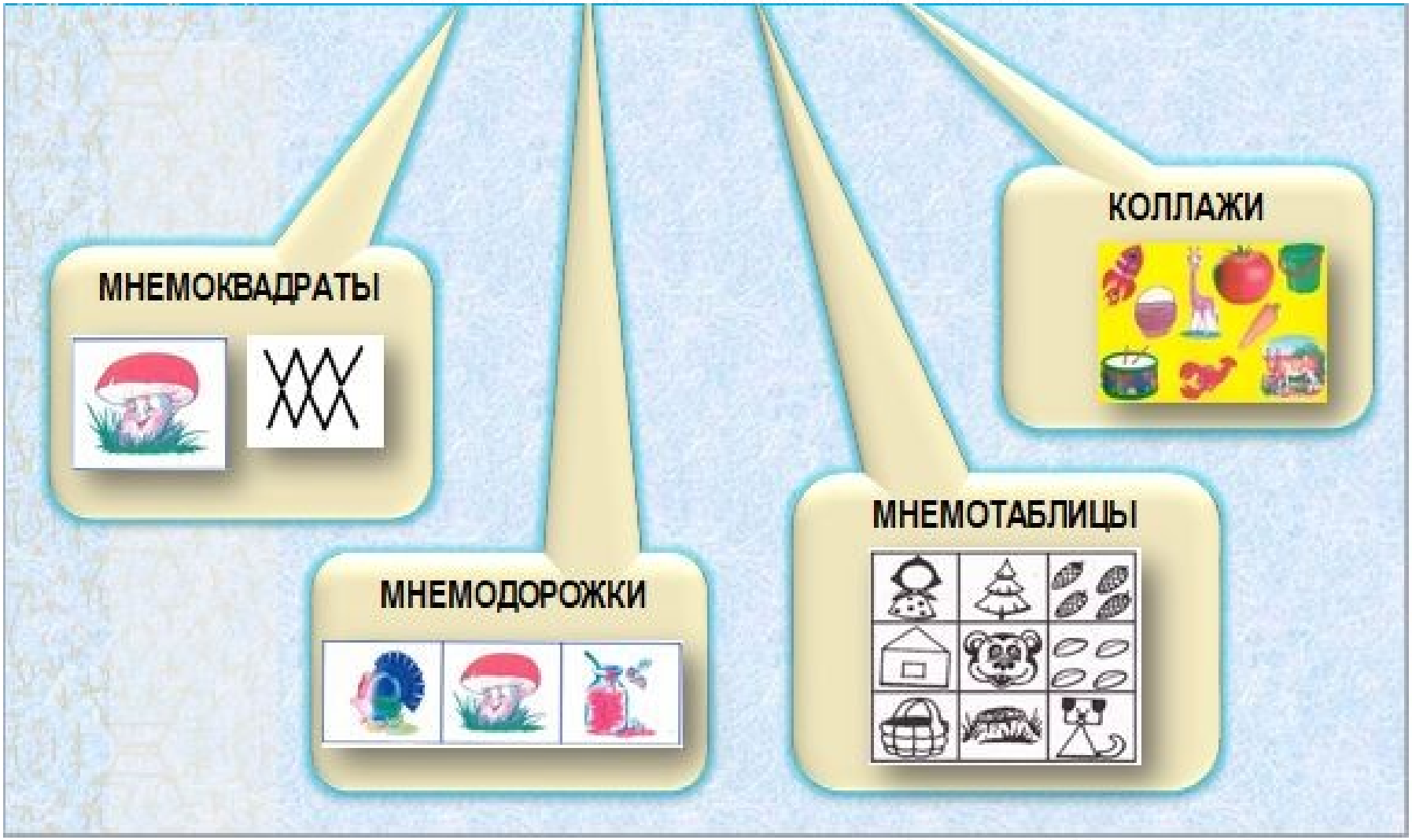
11. Цепочки слов

Для заучивания текстов. Выделяем ключевые слова, пишем цепочку, запоминаем 7 предложений вместо 35 слов

12. Метод Айвазовского

Посмотреть на предмет или пейзаж в течение нескольких секунд, затем закрыть глаза и задать себе вопросы о деталях (форма предмета, цвет, место расположения и пр.), затем снова открыть глаза, запомнить детали, и так несколько раз.

Мнемотехника



Использование мнемотехники при создании текстов экскурсий

Использование мнемотехники при создании виртуальных экскурсий