**МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

**ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**



**МОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов**

**«Ресурсный центр» Нефтегорского района**

**2009 г.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ,**

**РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

Ведущие специалисты предполагают у учителя, работающего с одаренными детьми, наличие следующих характеристик:

* *понимает, принимает, уважает, доверяет и нравится сам себе; обладает выдающейся эго-силой;*
* *чувствителен к другим, меньше озабочен собой, своими проблемами; поддерживает, уважает других и доверяет им;*
* *умственное развитие выше среднего; в интеллектуальном стиле отмечается стремление к концептуализации, генерализации, креативности;*
* *инициативен, обладает организаторскими способностями, легко завязывает отношения;*
* *имеет развитое воображение;*
* *гибкость, открытость новым идеям;*
* *обладает интересом к интеллектуальной деятельности, к литературе, культуре, искусству;*
* *отличается потребностью учиться, увеличивать запас знаний; высокие потребности в достижении целей;*
* *интуитивен, хорошо развито восприятие;*
* *стремится к совершенствованию; энтузиаст;*
* *обладает чувством ответственности за собственное поведение и его последствия*.

Безусловно, эти качества желательны для всех учителей, однако они регулярно повторяются в перечне характеристик, обязательных для тех, кто работает с одаренными.

Обобщая, можно сузить этот перечень до таких требований к учителю одаренных, которые представляются абсолютно необходимыми:

* *высокий интеллект и глубокие знания своего предмета;*
* *эмоциональная зрелость в сочетании с сильной я-концепцией;*
* *способность принять другого человека как личность и его право на свою точку зрения.*   
  К приоритетным умениям учителя для одаренных относятся следующие:
* *склонен скорее вести, направлять, чем управлять или оказывать давление;*
* *демократичен, а не авторитарен;*
* *внимателен как к процессу обучения, так и к его результату;*
* *склонен к новаторству, экспериментам, но не к подражанию образцам;*
* *стремится решить стоящие перед ним педагогические задачи, а не делать необоснованные выводы;*
* *стремится вовлекать других в поиск, а не давать готового решения.*

# Краткое описание образовательных программ,

# рекомендованных для организации

# воспитательно-образовательного процесса в детских садах.

# Образовательные программы, используемые в детских садах.

Воспитательно-образовательный процесс в детских садах осуществляется согласно образовательным программам. Содержание программ нацелено на развитие любознательности, способностей, формирование творческого воображения ребенка; обеспечивает охрану здоровья, эмоциональное благополучие, взаимодействие с семьей. Отличаются программы  друг от друга задачами и методологией реализации**.** Программы подразделяются на комплексные и порциальные.

Комплексные программы включают все основные направления развития ребенка дошкольного возраста: физическое, интеллектуальное, духовно-нравственное и эстетическое.

1. **Программа «Радуга»**  
    Автор: Разработана сотрудниками лаборатории дошкольного воспитания НИИ общего образования, руководитель Т.Н. Доронова.

Представляет собой целостную систему воспитания, развития и образования детей с 2-х до 7 лет. В основу программы изложено представление о возникновении психологического роста ребенка на каждом году его жизни. Программа обеспечивает качественную подготовке к школе. Детей знакомят с буквами, целенаправленно обучают чтению, связной речи, математике, развивают логическое мышление, формируют уверенность в собственных силах, устойчивость к неуспеху.

1. **Программа «Детство»**  
    Авторский коллектив: В. Логинова, Т. Бабаева, Н. Никитина и др. (РГИУ им. Герцена, кафедра дошкольной педагогики, Санкт-Петербург).   
    Цель - обеспечение целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционально-нравственного, волевого, социально-личностного. Введение ребенка в окружающий мир осуществляется с различными сферами бытия и культуры. В программе представлены фольклор, произведения устного народного творчества, прикладные игры, музыка и танцы, декоративно-прикладное искусство росписи. Обучение на занятиях направлено на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка.
2. **Программа «Развитие»**

Автор: авторский коллектив под руководством Л.А. Венгера.  
    Основной целью программы является развитие умственных и художественных способностей детей через овладение сенсорными эталонами, символами и знаками. Программа охватывает практически все направления работы с детьми с 3 до 7 лет: ознакомление с природой и пространственными отношениями, обучение грамоте и математике, логике, ознакомление с литературой и развитие речи. Основное внимание уделяется способом овладения знаниями путем экспериментирования, решения познавательных и творческих задач самим ребенком.

1. **Детский сад - дом радости**

Автор: Н.М. Крылова  
     Название технологии включает в себя глубокий смысл. Понятием "Дом" означает возможность каждого воспитанника, включая сотрудников детского сада и родителей, с учетом возраста и индивидуальности, прожить день своей жизни максимально активно. "Радость" - это понятие обозначает эмоционально, которая возникает в момент большого удовлетворения и удовольствия. Следовательно, жить в "Доме Радости" - это находиться каждую осознаваемую минуту в состоянии деятельности. Воспитывать в "Доме Радости" - это содействовать обогащению развития неповторимой индивидуальности.

1. **Программа «Школа 2100»**  
    Автор: авторский коллектив под руководством академика РАО А.А. Леонтьева.

     Программа обеспечивает преемственность и непрерывность образования детей на дошкольной, начальной школьной и средней школьной ступени развития. С помощью программы решаются задачи всестороннего развития личности ребенка с учетом принципов и перспектив развития содержания и технологии российского образования (включая воспитание) на ближайшие 10 лет, отвечающие развивающему и вариативному подходу и основанные на идее непрерывного образования. В программу для дошкольников включены подпрограммы по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (Р.Н. Бунеева и др.), программа по математике (Л.Г. Петерсон и др.), программа дошкольной подготовки по информатике (А.В. Горячев и Н.В. Ключ), программа для дошкольников "Синтез искусств" (О.А. Куревина), программа по окружающему миру для дошкольников (А.А. Вахрушев и Е.Е. Кочемасова), программа курса риторики (З.И. Курцева).

**6.   Программа воспитания в детском саду**

Автор: коллектив под руководством М.А. Васильевой

     Программа определяет содержание физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями. Воспитание для каждой возрастной группы осуществляется в активной детской деятельности – в играх, посильном труде, в разнообразных занятиях, в процессе ознакомления детей с доступными их пониманию событиями, явлениями общественной жизни, с окружающей природой. Предусмотрено постепенное усвоение детьми конкретных умений, навыков и знаний, развитие внимания, воображения, мышления, речи. Важное значение придается связи содержания воспитательно-образовательной работы детского сада с программами начальной школы.

1. **Методика Монтессори**

Автор: Опираясь на собственные исследования, итальянский врач, педагог М. Монтессори, разработала программу обучения.  
    Основная задача - помочь ребенку раскрыть свой потенциал во всех жизненных сферах, воспитать самоуважение. М. Монтессори создала серию материалов и методику их использования, облегчающих ребенку постижение теоретических знаний (цвет, форма, количество, буквы, цифры), а также практических навыков (умение мыть, переливать жидкость, подметать). Дети, воспитанные по системе М. Монтессори, умеют самостоятельно решать возникающие проблемы, делать выбор в сложных ситуациях, хорошо распоряжаться своим временем. Школы М. Монтессори появились в разных странах в начале XX века.

1. **Программа «Одаренный ребенок»**

Автор: авторский коллектив под руководством Л.А. Венгера.

Программа является вариантом программы "Развитие", предназначена для образовательной работы с детьми 6 – 7 лет, обладающими высоким уровнем умственного развития. Одаренный ребенок дошкольного возраста отличается от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового. Основная задача программы – обеспечить совершенствование умственных способностей детей, характерных для дошкольников: наглядно-образное мышление, воображение. Для этого наглядные модели (рисунок, аппликация, конструкции, сюжетно-ролевая игра и др.) становятся средством обучения, т.е. их построение и использование осуществляется детьми сознательно под руководством взрослых и направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В результате дети начинают использовать средства обучения «в уме», они становятся средствами их собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. Программа состоит из 10 разделов. Основное место занимают занятия, направленные на овладение детьми различными формами наглядного моделирования.

1. **Программа «Истоки»**

Автор: авторский коллектив центра "Дошкольное детство" им. А.В. Запорожца под руководством доктора пед. наук Л.А. Парамоновой.  
    Цель программы - формирование разносторонне развитой личности в возрасте до 7 лет, ее универсальных, в т.ч. творческих, способностей до уровня, соответсвующего возрастным возможностям ребенка; обеспечение для каждого ребенка равного старта развития; сохранение и укрепление здоровья. Программа обеспечена методическими и учебными пособиями.

1. **Программа «Кроха»**

Автор: Г.Г. Григорьева.

    Программа предназначена для воспитания детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). В программе раскрываются особенности развития детей раннего возраста, даются рекомендации для родителей и воспитателей по организации работы дома и в детском саду. Программа проста в понимании и использовании.

**Парциальные образовательные программы** включают одно или несколько направлений развития дошкольника.

**Физкультурно-оздоровительное направление**

**Программа «Здоровье»,**  автор – Алямовская В.Г.

**Программа «Здоровый ребенок»,**  автор – Малахова М.Д.

**Программа «Воспитание здорового ребенка»,**  автор – Маханева М.Д.

**Программы «Физическая культура»,  «Двигательная активность ребенка»,** автор –    Рунова М.А.

**Программа по физической культуре,**  автор – Шлык Н.И.

**Познавательно-речевое направление (интеллектуальное)**

**Программа «Наш дом – природа»,** автор – Рыжова Н.А.

**Программа «Юный эколог»,** автор – Николаева С.Н.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,** автор –    Маханева М.Д.

**Программа «Развивающие игры»,** авторы – Никитин Б.П., Воскобович В.В.

**Художественно-эстетическое направление**

**Программа «Гармония»,** автор – Тарасова К.В.

**Программа «Синтез»,** автор – Рубен К.В.

**Программа «Ритмическая мозаика»,** автор – Буренина А.И.

**Программа «Музыкальные шедевры»,** автор – Радынова О.П.

**Социально-личностное направление**

**Программа «Основы безопасности жизнедеятельности»,** авторы – Стеркина Р.Б., Князева О.Л.

**Программа «Я – Ты - Мы»,** автор – Князева О.Л.

**Развитие и обучение**

**одаренных детей и учащихся**

**Дошкольный возраст.** Организация эффективных форм обучения и развития одаренных детей в дошкольном возрасте предусматривает разработку специальных методов обучения ребенка в ДОУ, в кружках, студиях, группах эстетического развития, развивающие игры, в том числе компьютерные, специальных игровых форм занятий с детьми при обучении иностранному языку, математике, проведение детских творческих конкурсов, выставок рисунков.

**Начальная школа.** При обучении и развитии одаренных детей в начальной школе важную роль играют уроки творчества, работа в кружках (художественных, технического творчество), развивающие экскурсии, творческие конкурсы, интеллектуальные игры и др. Вводятся элементы обучения по индивидуальным программам.

**Средняя ступень (**V – VIII классы). Расширяется тематика кружков и секций при школе, проводятся факультативы, значительную роль играет обучение по интегрированным программам и по индивидуальным.

**Старшая ступень (**XI – XI классы). Акцент работы с одаренными детьми смещается в сторону работы по индивидуальным программам. Формируются профильные классы, классы с углубленным изучением предметов, факультативы. Основную роль регулярно внешкольного обучения и развития одаренных детей выполняют НОУ, кружки и т.д.

**УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С**

**ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ**

При организации работы классного руководителя свою работу необходимо начать с планирования. В планировании классный руководитель должен отразить диагностику одаренности и наметить задачи и формы работы с одаренными учащимися. Для этой успешной работы с одаренными детьми необходимо:

* *Создание подсистемы диагностики одаренности учащихся школы и*

*организация эффективного функционирования этой системы.*

* *Расширение и совершенствование деятельности психологической службе в школе.*
* *Включение проблемы работы с одаренными детьми как приоритетного направления в систему научно-методической и опытно - экспериментальной работы учителей школы.*
* *Осознание важности этой работы каждым членом коллектива школы и*

*усиление в связи с этим внимания к проблеме формировании положительной мотивации к учению.*

* *Создание и постоянное совершенствование школьной методической системы и предметных подсистем работы с одаренными учащимися.*
* *Признание руководством и коллективом школы того, что реализация*

*системы работы с одаренными учащимися является одним из приоритетных направлений в работе школы.*

* *Включение в работу с одаренными учащимися в первую очередь учителей, обладающих определенными качествами:*
* *учитель для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам.*

Взаимодействие учителя с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть недирективным:

* *учитель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей, человеческой привлекательности и состоятельности;*
* *учитель считает окружающих способными самостоятельно решать свои проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать;*
* *учитель стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.*
* *постоянная работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе с целью неуклонного снижения учебной и психологической перегрузки учащихся.*

**Как измерить талант?**

*Известно, что каждый ребенок талантлив. Но возникает вопрос: в чем? Как выявить его личную одаренность? В какой области наши дети чувствуют себя наиболее комфортно?   
  Предлагаем вам, дорогие читатели, систему обследования, ориентированную на выявление способностей ребенка уже с 5 лет в одной из восьми сфер человеческой деятельности. Эта стандартная тест-анкета, разработанная специалистами в области детской психологии А. да Хааном и Г. Кафом, широко применяется в США и мало известна у нас.   
  Преимущество этой системы перед другими: она достаточно проста и может проводиться не только профессиональными психологами, но и воспитателями, учителями и даже родителями.*

**ТЕСТ-АНКЕТА**

Для обследования предрасположенности ребенка к различным видам человеческой деятельности.

Итак, ребенок имеет очевидные **технические способности**, если он:

* интересуется самыми разными механизмами и машинами;
* любит конструировать модели, приборы;
* сам докапывается до причин неисправностей механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
* может (или пытается) чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находить оригинальные решения;
* любит и умеет рисовать, "видит" чертежи и эскизы механизмов;
* интересуется специальной, возможно, даже взрослой технической литературой.

Ребенок имеет **музыкальный талант**, если он:

* любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
* очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
* если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также свое настроение;
* сочиняет свои собственные мелодии;
* научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

У ребенка **способности к научной работе**, если он:

* обладает явно выраженной способностью к пониманию и использованию абстрактных понятий, к обобщениям;
* умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;
* любит читать или смотреть детскую техническую литературу (или даже научно-популярные книжки), опережая в этом своих сверстников, причем отдает предпочтение этой, а не развлекательной литературе;
* часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
* с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций;
* не унывает и не надолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

**Артистический талант** проявится у ребенка, если он:

* часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;
* стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
* меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
* с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтоб его зрители были взрослые;
* с удивляющей легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;
* пластичен и открыт всему новому;
* любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

У ребенка **незаурядный интеллект**, если он:

* хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
* обладает хорошей памятью;
* легко и быстро схватывает новый "учебный" материал;
* задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
* любит читать книги, причем по своей собственной "программе";
* обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является "отличником", часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
* гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т. д.);
* обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
* очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реаae?oao на все новое и неожиданное в жизни.

У ребенка **спортивный талант**, если он:

* очень энергичен и все время хочет двигаться;
* смел до безрассудности и не боится синяков и шишек;
* почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
* не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
* лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
* предпочитает книгам и другим спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
* кажется, он никогда всерьез не устает;
* неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он явно или втайне подражает.

У ребенка **литературное дарование**, если он:

* рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
* любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
* выбирает в своих устных и письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния, переживания и чувства героев сюжета;
* изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
* любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

**Художественные способности** ребенка проявятся в том случае, если он:

* не находя слов или захлебываясь, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;
* в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не "зацикливается" на изображении чего-то вполне удавшегося;
* серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
* когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
* стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение - украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
* не робеет высказать собственное мнение, мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

*Информация, полученная в ходе обследования, поможет вам выяснить, к каким видам деятельности предрасположен ребенок. Необходимо знать: талант имеет свойство долгое время вести "скрытый образ жизни". Поэтому, чтобы отследить динамику развития ребенка, диагностику следует повторять неоднократно.*

**Набор диагностических методик,**

**направленных на выявление умственно одаренных детей**

1. Стандартизированные диагностические методики для оценки общего уровня умственного развития детей 5 лет в процессе группового обследования.
2. Стандартизированные диагностические методики для оценка общего уровня умственного развития детей 6 лет в процессе группового обследования.
3. Методики, направленные на оценку уровня развития отдельных видов умственных способностей и познавательной активности в процессе индивидуального обследования.
4. Методики, направленные на оценку уровня развития умственных способностей на математическом материале.
5. Анкеты для воспитателей и для родителей.

***В помощь учителю***

Приведенные ниже вопросы, помогут учителю выделить возможных одаренных учащихся в условиях повседневной школьной жизни и затем направить их на уточняющую диагностику к психологу.

1. Задает много вопросов?
2. Демонстрирует широкий диапазон развивающихся интересов?
3. Обладает массой разнообразных сведений?
4. Хочет знать, почему или как что-то происходит или стало таким?
5. Необычно сильно огорчается при несправедливости?
6. Проявляет озабоченность в связи с социальными или политическими проблемами?
7. Часто выдвигает лучшее объяснение, почему не надо делать то, что Вы хотите, чтобы он сделал?
8. Испытывает замешательство перед задачей механической отработки правописания, навыков математических действий, каллиграфии?
9. Критикует идеи других?
10. Проявляет признаки нетерпения и разочарования, если выполненная работа далека от "совершенства"?
11. Скучает и часто ничем не занимается?
12. Делает только часть задания и начинает работать в новом направлении?
13. Все еще занимается тем, что весь класс закончил делать?
14. Кажется непоседой, часто вскакивает со своего места?
15. Погружается в мечты?
16. Схватывает очень легко?
17. Любит решать загадки и проблемы?
18. Имеет свое мнение, как что-то следует сделать?
19. Много говорит?
20. Любит метафоры и абстрактные идеи?
21. Нравится обсуждать проблемы?

**Работа с родителями**

Система домашнего образования превращается в сферу, где в основном и ведется формирование личностных качеств и творческих способностей. Старшие дошкольники и младшие школьники – возрастной этап является наиболее привлекательным для родителей с точки зрения формирования интеллектуально-творческих способностей ребенка.

Практическая задача в таких условиях – оказание психолого-медико-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одаренных детей, наработать систему рекомендаций для родителей по воспитанию, развитию, обучению детей. Она может решаться через:

1. Анкетирование родителей с целью определения основных подходов родителей к данной проблеме.

2. Чтение лекций для родителей.

3. Подбор научной и практической литературы для родителей.

4. Систему домашнего заочного обучения детей в системе дополнительного образования.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимает чтение для них научно-популярных циклов лекций по проблемам развития, обучения и воспитания одаренных детей. Это могут быть лекции следующего характера. Для родителей, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста:

1. Одаренность: понятие, виды одаренности. Потенциальная, «скрытая» одаренность.

2. Особенности развития одаренных детей (познание, психосоциальное развитие, физические характеристики). Способы диагностики. Наблюдение.

3. Фактор здоровья в развитии ранней одаренности. Социализация.

4. Выбор школы, детского сада, учителя для своего одаренного ребенка.

5. Факторы благоприятствования для развития одаренности детей. Развивающая предметно-пространственная среда.

6. Роль семьи, родителей для развития потенциальных возможностей, одаренности ребенка.

**Для родителей средней и старшей школы**:

1. Понятие одаренности. Виды одаренности. Одаренность и пол.
2. Интроверсия. Психологические аспекты одаренности.
3. Профориентация одаренных детей.
4. Социальная адаптация одаренного ребенка

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

**ОДАРЕННОСТИ**

***Психологический профиль одаренного ребенка***.

1. Тест 16-PF (Р.Кеттела).
2. Тест «Акцентуации характера».
3. Характерологический тест Айзенка.
4. [Опросник](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.9.html) [САН](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.9.html) (Самочувствие. Активность. Настроение)
5. Тест «Шкала социально-психологической адаптированности» (Т.В.Снегиревой).
6. Опросник «Каков Ваш творческий потенциал?»
7. Тест «Исследование самооценки» (Дембо-Рубинштейна).
8. Тест-опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника.
9. Тест «Шкала оценки потребности в достижении».
10. [Методика «Несуществующее животное»](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.7.html).
11. [Пальцем окрашивания тест](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.8.html)
12. [Детская методика В. Михала «Завершение предложения»](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.4.html)

Этот раздел включает методы, направленные на выявление основных черт личности, определяющих ее развитие, процессы адаптации, психическое здоровье; выявление творческого потенциала, мотивации в достижениях, которая обеспечивает достижение высоких результатов во многих областях.

Раздел предоставляет возможность определить психологический профиль одаренного ребенка, черты его личности, способствующие или, наоборот, препятствующие проявлению его одаренности.

***Диагностика особенностей когнитивной сферы***

1. Изучение кратковременной и долговременной вербальной памяти (А.Р. Лурия).
2. Изучение кратковременной образной и вербально - логической памяти.
3. Оценка устойчивости внимания.
4. Оценка переключения внимания.
5. Оценка вербально – логического мышления.
6. Оценка образного мышления.
7. [Тест «Куб Линка»](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.6.html).
8. [Механической понятливости тест (Беннет).](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.2.html)
9. [Тест интеллекта «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф)](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.3.html).
10. Диагностика восприятия:

* «Эталоны»;
* «Исследование уровня сенсорного восприятия»;
* [Тест Мюнстерберга на восприятие](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.12.html) + [Ключи](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.13.html);
* «Восприятие времени»;
* Тест «Компас»;
* Тест «Ведущая репрезентативная система»

Данные методики позволяют оценить состояние памяти, утомляемости, активности, устойчивости и распределяемости внимания; определить избирательность восприятия, уровень зрительного восприятия материала, уровень зрительного самоконтроля.

***Интеллектуальная одаренность.***

1.       Тест прогрессивных матриц Равена.

2.       Тест Д. Векслера.

3.       [Тест Р. Амтхауэра](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.1.html).

4.       Диагностика обследования детей младшего школьного возраста.

5.       Оценка вербально-логического мышления.

6.       [Тест «Интеллектуальная лабильность».](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.5.html)

На основании данного раздела возможно составление профиля уровня интеллектуального развития ребенка, оценка его потенциальных возможностей дальнейшего развития.

***Творческий потенциал одаренного ребенка.***

1. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. (Е. Туник).
2. Диагностика вербальной креативности (адаптация теста С. Медника).
3. [Диагностика невербальной креативности (вариант теста Торренса)](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.11.html)
4. Модифицированные креативные тесты Вильямса (САР).
5. Методика «Предложения».
6. Методика «Классификация».
7. Методика «Две линии».
8. Методика Вартега «Круги».
9. Опросник для определения творческих наклонностей у школьников.
10. [Творческого мышления вербальный тест «Необычное использование» (К. А.Хеллер)](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.10.html)

Данные методики направлены на изучение дивергентной продуктивности на образном, символическом и семантическом материале. Тесты оценивают следующие факторы дивергентного мышления: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность; определяют, насколько любознательными, наделенными воображением, умеющими разбираться в сложных идеях и способными на риск считают себя дети. Эти тесты позволяют провести отбор творчески одаренных детей

***Социальные условия реализации одаренности.***

1. Тест «Умеете ли Вы говорить и слушать?» (В. Маклени).
2. Методика изучения коммуникативных и организаторских умений.
3. Метод исследования уровня субъективного контроля психической стабильности (УСК).
4. Методика «Q-сортировка».
5. Тест интерперсональной диагностики Т. Лири.
6. Оценка отношений полростка с классом.
7. Методика «Незаконченные предложения».

Данные методики позволяют изучить особенности взаимоотношений  одаренных детей в социуме и скорректировать их возможные отклонения в адаптации.

***Идентификация детской одаренности***

***педагогами и родителями.***

1. Опросник №1, 2, 3 (автор Леднева С.А.)
2. Диагностика сформированности навыков рисования. Авторы Милованова Г.П., Овчинникова О.В.).
3. Тест-опросник для определения уровня самооценки одаренных школьников.
4. Тест по определению склонности учителя к работе с одаренными детьми.
5. Тест, определяющий одаренность и направленность ребенка к какой-то области деятельности (4,5-7 лет).
6. Тест-анкета по определению специальной одаренности (А.Хаан, Г. Кафф).
7. Проявление и формирование специальных способностей (А. Савенков).
8. Опросник для определения творческих наклонностей у школьников.
9. Методика КОС (коммуникативные и организаторские способности).
10. Диагностический тест «Способности школьников».
11. Карта интересов для младших школьников (А. Савенков).
12. Методика «Интеллектуальный портрет».
13. Характеристика ученика (А. Савенков).
14. Анкета для родительского исследования (А. Савенков).
15. Методика «Карта одаренности».
16. Методика оценки общей одаренности (А. Савенков).
17. «Есть ли у Вас музыкальные способности?» (У. Бернард, Д. Леопольд).
18. «Есть ли у Вас способности к математике?» (У. Бернард, Д. Леопольд).
19. «Есть ли у Вас способности к пространственному воображению?» (У. Бернард, Д. Леопольд).