



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

**Технология мониторинга
результатов освоения учащимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Арена юных»**

Составители:

Демкова Светлана Николаевна,
Черепова Татьяна Николаевна,
педагоги дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Красносельского района

Методическое сопровождение:

Лебедева Лариса Антоновна, методист
ГБУ ДО ДДТ Красносельского района

Технология мониторинга результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ

Современная система дополнительного образования в соответствии со своей институциональной миссией направлена не столько на обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам в определенной «предметной» области, сколько на развитие мотивации учащихся к познанию, творчеству и труду, создание условий для самовыражения и самоопределения личности. В связи с этим и оценивать результаты дополнительного образования целесообразно по двум группам показателей: учебным и личностным. К учебным результатам можно отнести предметные знания, способы деятельности и приобретенный опыт творчества в ходе освоения образовательной программы. К личностным - изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в дополнительном образовании.

Данные группы показателей лежат в основе мониторинга результатов освоения учащимся образовательной программы, диагностическая программа которого разрабатывается каждым педагогом в соответствии со своей образовательной программой. Для создания подобной диагностической программы педагогу предлагается **«Карта диагностики результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы углубленного уровня «Арена юных»** (Приложение 1) с указанием параметров, критериев, обобщенных характеристик уровней освоения дополнительной общеобразовательной программы и вариантов диагностических методик. Технологическая карта служит ориентиром педагогу для определения конкретных показателей результативности, которые будут оцениваться и конкретных диагностических методик, позволяющих эти показатели выявить.

В графе **«Параметры результативности»** педагог фиксирует то, что будет оцениваться. В обобщенном виде параметры представлены как крупные разделы учебных и личностных показателей: опыт освоения теоретической информации, опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умений и навыков), опыт творчества, опыт общения, отношение к занятиям, рефлексия (осознание) ребенком актуальных достижений, мотивация и осознание перспективы. Задача педагога заключается в том, чтобы наполнить их конкретным содержанием. По сути это ожидаемые результаты, которые заложены в образовательную программу. Указанные показатели могут быть изменены педагогом в зависимости от специфики образовательной программы и концептуальных подходов к пониманию результативности дополнительного образования.

Графа **«Критерии»** (критерий – мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка результатам учащихся и устанавливается степень соответствия требованиям образовательной программы.

В графе **«Уровни освоения и их характеристики»** представлены 3 уровня (высокий, средний, низкий) по каждому параметру и краткое описание каждого уровня в содержательном контексте. Выделенные уровни целесообразно обозначить определенным количеством баллов. В предложенном варианте это баллы от 1 до 3. Однако, педагог по своему усмотрению может выбрать другую шкалу. Сущность балльной системы заключается в возможности «восхождения» ребенка от одного уровня до другого при условии освоения того или иного способа действий, достижения более высокого результата.

Важное место в технологической карте занимает графа **«Методы диагностики»**. В данной графе указаны варианты диагностических методик, апробированных в

педагогической практике в Доме детского творчества, а также в ходе городских согласованных исследований. Данный перечень не является исчерпывающим, он может быть дополнен в зависимости от направленности и конкретного содержания образовательной программы.

Таким образом, технологическая карта дает описание подходов и самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных и личностных результатов учащихся.

Для оценки результатов реализации образовательной программы всей учебной группы педагогу предлагается воспользоваться **«Картой результатов освоения образовательной программы»** (Приложение 2), в которую заносятся все индивидуальные результаты детей. Данная Карта позволяет педагогу представить обобщенные результаты освоения программы всей группой, выделить среди детей группы «лидеров» и «отстающих» и составить для них индивидуальные образовательные маршруты. Ведение и представление Карты всеми педагогами дает возможность администрации оценить уровень и качество дополнительного образования по образовательным программам, качество образовательной деятельности педагога, структурного подразделения, учреждения в целом.

Таким образом, разработанная и апробированная в педагогической практике технология мониторинга результатов освоения учащимися образовательных программ является инструментом выявления качества дополнительного образования в УДОД и определения дальнейших перспектив развития, как деятельности конкретного педагога, так и учреждения в целом.

Первичный контроль проводится в сентябре (1 год обучения) с целью выявления природных физических качеств и способностей ребенка, его готовность к обучению по программе «Арена юных», определения комфортных условий для продуктивного обучения в соответствующих его первичным возможностям составе. Алгоритм диагностики подобен тому, что описан выше. Педагог пользуется параметрами и критериями, разработанными к программе «Арена юных».

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Координация и быстрота движений (кувырок вперед)		
без помощи педагога ребенок не может выполнить кувырок, не умеет сгруппироваться	ребенок может выполнить такой кувырок при незначительной помощи педагога (помогает учащемуся наклонить голову к груди, помогает оттолкнуться)	подбородок прижат к груди, спина круглая, наклон головы на грудь соответствует одновременному сгибанию рук, из переката на спине принята плотная группировка, вернуться в упор присев
Пассивная гибкость		
спина круглая, в положении седа ребенок выполняет незначительный наклон	в положении седа ребенок выполняет наклон согнувшись без захвата стоп	в положении седа ребенок выполняет наклон согнувшись с захватом стоп
Активная гибкость (мост из положения лежа на спине)		
без помощи преподавателя ребенок не может выполнить упражнение	при выполнении упражнения ступни на носках; плечи смещены от точек опоры кистей; руки и ноги широко расставлены; голова	лежа на спине, ноги согнуты и разведены на длину стопы, носки развернуты кнаружи, руки опираются у плеч (пальцами к плечам); выпрямляя одновременно руки и ноги,

	наклонена вперед; педагог страхует	осуществляется максимальный наклон назад в положение упора лежа сзади с опорой на кисти рук и стопы ног, голова наклоняется назад, педагог страхует
Статическая выносливость мышц верхнего плечевого пояса (дельтовидная, трапецевидная, грудная, плечевая)		
от начала до конца выполняет упражнение только с помощью преподавателя	выполняя упражнение, фиксирует положение только с помощью преподавателя	подбородок расположен над перекладиной, хват перекладины снизу, руки согнуты под углом 90° (между предплечьем и плечом), при страховке преподавателя самостоятельно фиксирует положение тела

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода времени обучения по программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение и анализ
- выполнение контрольных заданий
- смотр номеров
- зачет
- учебный концерт

Промежуточная аттестация в период 1 – 6 годов обучения предусмотрена 2 раза в год (декабрь, май).

На 6-м году обучения в декабре проводится промежуточная аттестация, а в мае – **итоговый контроль** (в форме контрольного зачёта).

Также итоговый контроль предусмотрен по завершению обучения по каждой из трех ступеней. Первая ступень – 1 и 2 года обучения, вторая ступень – 3 и 4 года обучения, третья ступень – 5 и 6 года обучения.

Диагностика результативности освоения учащимися образовательной программы проводится в соответствии с параметрами и критериями результативности, а также характеристиками их уровней, которые представлены в обобщенном виде, а также конкретизированы в Приложении 1.

Результаты заносятся в «**Карту результатов освоения образовательной программы**» (Приложение 2).

Информационные источники

нормативная база:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196)

список литературы:

1. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие: Монография. – СПб: изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2002.
2. Богданова Р.У. К проблеме оценивания результативности в системе дополнительного образования. – Ярославль: Внешкольник, № 1(4), 1997.
3. Занятия в УДОД. Спектр мнений участников образовательного процесса. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. – СПб: ГДТЮ, вып. 3, 2003.
4. Зиньковская В.И., Яшкина М.Ю. Педагогическая диагностика достижений обучающихся.-СПб: ГДТЮ, 2014.
5. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей.– М.: Дополнительное образование. Научно-методический журнал, №12(62), 2004, №1(63), 2005.
6. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2003.
7. Результативность образовательного процесса в УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования. Информационно-методический бюллетень. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. – СПб: ГДТЮ, вып.5, 2008.
8. Сеничева И.О. Технология мониторинга результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.-СПб.,2014.-12 с.

**Карта диагностики результативности освоения учащимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы углубленного уровня
«Арена юных»**

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
1	<i>Опыт освоения теоретической информации</i>				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Низкий (фрагментарный) уровень</i> Фрагментарное освоение теоретических знаний за отчетный период.	1	– Наблюдение – Опрос – Учебное тестирование
			<i>Средний уровень</i> Теоретические знания за отчетный период не систематизированы	2	
			<i>Высокий (системный) уровень</i> Освоена система теоретических знаний, соответствующих программным требованиям	3	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает применения специальных терминов	1	– Опрос – Терминологический диктант – Учебное тестирование – Наблюдение
			<i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			<i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
2	Опыт практической деятельности(освоение способов деятельности: умений и навыков)				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебного плана программы)	Кувырок (кульбит) вперед	1	– Наблюдение и анализ действий учащихся
<i>Низкий уровень</i> При выполнении кувырка учащийся допускает ошибки: отсутствует опора на руки; неплотная группировка; упор головой в мат; дополнительная опора при перекате в упор присев; выпрямление ног в конце кувырка; искажение направления.					
<i>Средний уровень</i> Кувырок (кульбит) вперед выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.			2		
<i>Высокий уровень</i> Кувырок (кульбит) вперед выполняется полностью самостоятельно, без ошибок.			3		
Кувырок (кульбит) назад					
<i>Низкий уровень</i> Выполняется с помощью педагога. Неточная постановка рук(на кулаки, на тыльную сторону кистей и локтей). Не плотно прижата группировка к груди, руки не обхватывают голени. Разгибание ног в момент постановки рук и переворачивания через голову. Медленное переворачивание.			1		
<i>Средний уровень</i> Кувырок (кульбит) назад выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2				
<i>Высокий уровень</i> Кувырок (кульбит) назад выполняется	3				

полностью самостоятельно, без ошибок.	
Переворот боком (колесо)	
<i>Низкий уровень</i> Переворот боком(колесо) выполняется при помощи педагога. Руки и ноги не ставятся на одной линии. Переворот выполняется не через стойку на руках. Голова не отклоняется назад, и ребенок не контролирует постановку рук. Переворот выполняется не через стойку на руках, т.е. тело проходит не вертикально плоскости, а сбоку.	1
<i>Средний уровень</i> Переворот боком(колесо) выполняется самостоятельно Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2
<i>Высокий уровень</i> Переворот боком(колесо) выполняется полностью самостоятельно, без ошибок.	3
Кувырок вперед вдвоем (кульбит вдвоем)	
<i>Низкий уровень</i> Выполняется с помощью педагога. Два партнёра берут себя за ноги. Наклонив голову, делается кувырок вперед, выпуская из рук ноги друг друга, после кувырка должен один из партнеров не оказывается на ступнях, когда вы перекатитесь на спину, партнер который должен подняться в кувырка не сгибает ноги и не ставятся пятки к ягодицам.	1
<i>Средний уровень</i> Кувырок вперед вдвоем(кульбит вдвоем) выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2
<i>Высокий уровень</i> Кувырок вперед вдвоем (кульбит	3

вдвоем) выполняется самостоятельно без ошибок.	
Стойка на трех точках (стойка на голове с опорой на руки)	
<i>Низкий уровень</i> Выполняется с помощью педагога. Неправильная постановка головы: не на лоб, а на темя. Близкая постановка головы к рукам(нарушен принцип равностороннего треугольника). Неполное разгибание в тазобедренных суставах. Ноги согнуты в коленях, носки не оттянуты.	1
<i>Средний уровень</i> Стойка на трех точках(стойка на голове с опорой на руки) выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2
<i>Высокий уровень</i> Стойка на трех точках(стойка на голове с опорой на руки) выполняется самостоятельно без ошибок.	3
Стойка мост	
<i>Низкий уровень</i> Стойка мост выполняется с помощью педагога. Во время толчка и маха плечи уводят вперед, переворот получается низким и длинным. При отведении плеч назад теряется скорость движения и вместо переворота получается перекидка или медленный переворот вперед без полета (ошибка наиболее типичная для девочек). Не соединяет ноги быстрым движением толчковой ноги, которая должна «догнать» маховую в момент прохождения стойки и обеспечить прогибание тела.	1
<i>Средний уровень</i> Стойка мост выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются	2

ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	
<i>Высокий уровень</i> Стойка мост выполняется самостоятельно без ошибок.	3
Стойка на груди	
<i>Низкий уровень</i> Стойка на груди выполняется с помощью педагога. Стойку выполняет из упора лежа прогнувшись перекатом вперед. Не удерживает стойку в наиболее удобном положении. Неправильно опираются о пол, тыльной стороной кисти к полу.	1
<i>Средний уровень</i> Стойка на груди выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2
<i>Высокий уровень</i> Стойка на груди выполняется самостоятельно без ошибок.	3
Растяжки	
<i>Низкий уровень</i> Выполняется с помощью педагога. Ошибки при продольном шпагате и поперечном: плохая разминка, резкие движения, неправильная техника выполнения упражнений, нагрузка на связки ,упражнения при поврежденных мышцах.	1
<i>Средний уровень</i> Растяжки: продольный и поперечный шпагат выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2
<i>Высокий уровень</i> Растяжки: продольный и поперечный шпагат выполняется самостоятельно без ошибок .	3

Переворот вперёд	
<i>Низкий уровень</i> Переворот вперёд выполняется с помощью педагога. Во время толчка и маха плечи уводят вперед, переворот получается низким и длинным. При отведении плеч назад теряется скорость движения и вместо переворота получается перекидка или медленный переворот вперед без полета (ошибка наиболее типичная для девочек). Не соединяет ноги быстрым движением толчковой ноги, которая должна «догнать» маховую в момент прохождения стойки и обеспечить прогибание тела.	1
<i>Средний уровень</i> Переворот вперёд выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2
<i>Высокий уровень</i> Переворот вперёд выполняется самостоятельно без ошибок.	3
Переворот назад	
<i>Низкий уровень</i> Переворот назад выполняется с помощью педагога. При наклоне туловища назад и опускании в «мост» голова не полностью отведена назад. В положении «мост» типичные ошибки описаны выше.	1
<i>Средний уровень</i> Переворот назад выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.	2
<i>Высокий уровень</i> Переворот назад выполняется самостоятельно без ошибок.	3
Рондат	
<i>Низкий уровень</i> Рондат выполняется с помощью педагога.	1

<p>Руки и ноги отклоняются от оси движения. Вращение тела, постановка ступней и ладоней должны производиться строго по одной линии. Руки в упоре забывают ставить перпендикулярно.</p>	
<p><i>Средний уровень</i> Рондат выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом.</p>	2
<p><i>Высокий уровень</i> Рондат выполняется самостоятельно без ошибок.</p>	3
Стойка на руках	
<p><i>Низкий уровень</i> Стойка на руках выполняется с помощью педагога. Неправильное положение головы(не отклоняется назад). Слишком прогнутое тело. Слишком широкая или узкая постановка рук. Неполностью выпрямлено тело в плечевых и грудинно-ключичных суставах.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i> Стойка на руках выполняется самостоятельно. Иногда при выполнении допускаются ошибки. Требуется корректировка выполнения педагогом</p>	2
<p><i>Высокий уровень</i> Стойка на руках выполняется самостоятельно без ошибок.</p>	3
Жонгляж	
<p><i>Низкий уровень</i> Не владеет трюками с 3 мячами, кольцами и булавами, (каскад, теннис, венец, топорики), неправильная постановка рук, спины, головы.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i> Владеет трюками с 3 мячами (каскад, теннис, венец, топорики), но роняет мячи ли не может сделать переход из одного трюка в другой.</p>	2

<i>Высокий уровень</i> Владеет трюками из 3 мячей, кольцами и булавами (каскад, теннис, венец, топорики), чисто и технично их выполняет без падения, могут сделать переход из одного трюка в другой, правильная постановка корпуса.	3
Хула-хупы	
<i>Низкий уровень</i> Не владеет трюками с 1,2,3 обручами (обмотка, вертушка, баланс, восьмерка, вертолёт, крутка на локтях, удержание трёх обручей одновременно на коленях, талии и руке), не может сделать переход из одного трюка в другой.	1
<i>Средний уровень</i> Владеет трюками с 1,2,3 обручами (обмотка, вертушка, баланс, восьмерка, вертолёт, крутка на локтях, удержание трёх обручей одновременно на коленях, талии и руке), не может сделать переход с одного трюка в другой.	2
<i>Высокий уровень</i> Владеет трюками с 1,2,3 обручами (обмотка, вертушка, баланс, восьмерка, вертолёт, крутка на локтях, удержание трёх обручей одновременно на коленях, талии и руке), может сделать переход с одного трюка в другой добавляя танцевальные движения на переходах.	3
Гибкость	
<i>Низкий уровень</i> Не может сделать комплект упражнений на гибкость(коробочка, пережат на груди, прогиб назад, стойка на локтях, в «мостике обхват за ноги» не хватает растяжки для выполнения трюков) выполняет каждый трюк нечетко, не тянет колени и стопы при выполнении	1

комплекса упражнений, выполняет каждый трюк по отдельности.	
<i>Средний уровень</i> Частично выполняет комплект упражнений на гибкость(коробочка, пережат на груди, прогиб назад, стойка на локтях, в «мостике обхват за ноги» не хватает растяжки для выполнения трюков), выполняет каждый трюк нечетко, не тянет колени и стопы при выполнении комплекса упражнений.	2
<i>Высокий уровень</i> Выполняет комплект упражнений на гибкость в одной связке(коробочка, пережат на груди, прогиб назад, стойка на локтях, в «мостике обхват за ноги» хватает растяжки для выполнения трюков), удерживает трюки , делает чистые переходы из трюка в трюк. Голеностоп и колени натянуты.	3
Акробатика	
<i>Низкий уровень</i> Не может сделать акробатическую связку(рондат фляг стойка кувырок-переворот вперед-колесо-кувырок назад с выходом в стойку, рондат-фляг-сальто, 4 фляка-сальто, сальто вперед- разгиб,) Выполняет трюки по отдельности со страховкой педагога.	1
<i>Средний уровень</i> Частично выполняет акробатическую связку(рондат фляг стойка кувырок-переворот вперед-колесо-кувырок назад с выходом в стойку, рондат-фляг-сальто, 4 фляка-сальто, сальто вперед- разгиб), допускает ошибки в технике исполнения и при переходах на другой трюк.	2
<i>Высокий уровень</i> Выполняет акробатическую связку(рондат фляг стойка кувырок-переворот вперед-колесо-кувырок назад с выходом в стойку, рондат-фляг-сальто, 4 фляка-сальто, сальто вперед- разгиб), технически чисто и натянуто.	3

Гимнастика	
<p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Не может выполнить комплект упражнений на гибкость (коробочка, пережат на груди, прогиб назад, стойка на локтях, в мостике обхват за ноги не хватает растяжки для выполнения трюков, задняя затяжка, боковая затяжка, шпагат на минус) выполняет каждый трюк не четко, не тянет колени и стопы при выполнении комплекса упражнений, выполняет каждый трюк по отдельности.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i></p> <p>Частично выполняет комплект упражнений на гибкость (коробочка, пережат на груди, прогиб назад, стойка на локтях, задняя затяжка, боковая затяжка, шпагат на минус в мостике обхват за ноги не хватает растяжки для выполнения трюков), выполняет каждый трюк нечетко, не тянет колени и стопы при выполнении комплекса упражнений.</p>	2
<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Выполняет комплект упражнений на гибкость в одной связке(коробочка, пережат на груди, прогиб назад, стойка на локтях, задняя затяжка, боковая затяжка, шпагат на минус в мостике обхват за ноги не хватает растяжки для выполнения трюков), удерживает трюки, делает чистые переходы из трюка в трюк. Голеностоп и колени натянута.</p>	3
Экстремал	
<p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Не может сделать акробатическую связку в паре (машинка, сальто за ногу, перекидка через спину, колесо в паре, фус за ногу), Выполняет трюки по отдельности со страховкой педагога.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i></p> <p>Выполняет акробатическую связку в паре самостоятельно(машинка, сальто за ногу, перекидка через спину, колесо в паре, фус за ногу), выполняет каждый трюк нечетко, не тянет колени и стопы при выполнении комплекса упражнений.</p>	2

<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Выполняет акробатическую связку в паре самостоятельно(машинка, сальто за ногу, перекидка через спину, колесо в паре, фус за ног), выполняет каждый трюк четко, делая чистые переходы из трюка в трюк. Голеностоп и колени натянуты.</p>	3
Жонглиж	
<p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Не владеет трюками с 4 мячами, кольцами и булавами (каскад, теннис, венец, топорики), неправильная постановка рук, спины, головы.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i></p> <p>Владеет трюками с 4 мячами, кольцами и булавами (каскад, теннис, венец, топорики), но роняет мячи или не может сделать переход из одного трюка в другой.</p>	2
<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Владеет трюками с 4 мячами, кольцами и булавами (каскад, теннис, венец, топорики), чисто и технично их выполняет без падения, может сделать переход из одного трюка в другой, правильная постановка корпуса.</p>	3
Воздушная гимнастика	
<p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Не может выполнить комплект силовых упражнений (передний флажок, задний флажок, горизонт, подъем ног без маха, удержание уголка, вис на подкалена). При выполнении трюков не тянет голеностоп, и колени, выполняет при помощи педагога.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i></p> <p>Выполняет комплект силовых упражнений самостоятельно(передний флажок, задний флажок, горизонт, подъем ног без маха, удержание уголка, вис на подкалена). При выполнении трюков не тянет голеностоп, и колени.</p>	2
<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Выполняет комплект силовых упражнений самостоятельно (передний флажок, задний флажок, горизонт, подъем ног без маха, удержание уголка, вис на</p>	3

подкалена). Выполняет чистые переходы из трюка в трюк, держит натянутыми голенистопопы и колени.	
Эквилибристика	
<p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Выполняет комплекс <u>упражнений на катушках</u> с помощью педагога(балансировка, заход и сход с 1 катушки, пирамида на 3,4,5 катушках).</p> <p><u>Эквилибр на уницикле</u> - выполняет комплекс упражнений с помощью педагога(проехать по кругу, звездочка, в паре по кругу, юла, обводка, ёлочка, прыжки на скакалке).</p> <p><u>Эквилибр на тростях</u> - выполняет комплекс упражнений с помощью педагога(уголок, крокодил, спичаг, ровная стойка, мексиканка, фигурная стойка, волна). Трюки выполняются по отдельности, не может удержать трюки, не делает переход из одного тюка к другому.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i></p> <p>Выполняет комплекс <u>упражнений на катушках</u> самостоятельно(балансировка, заход и сход с 1 катушки, пирамида на 3,4,5 катушках).</p> <p><u>Эквилибр на уницикле</u> - выполняет комплекс упражнений самостоятельно(проехать по кругу, звездочка, в паре по кругу, юла, обводка, ёлочка, прыжки на скакалке).</p> <p><u>Эквилибр на тростях</u> - выполняет комплекс упражнений самостоятельно.(уголок, крокодил, спичаг, ровная стойка, мексиканка, фигурная стойка, волна) Трюки выполняются по отдельности, затрудняется удержать трюки, неуверенно делает переход из одного тюка к другому.</p>	2
<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Выполняет комплекс трюков на катушках самостоятельно(балансировка, заход и сход с 1 катушки, пирамида на 3,4,5 катушках).</p> <p>Эквилибр на уницикле - выполняет комплекс трюков ссамостоятельно(проехать по кругу, звездочка, в паре по кругу, юла, обводка, ёлочка, прыжки на скакалке).</p>	3

<p><u>Эквилибр на тростях</u> - выполняет комплекс трюков самостоятельно(уголок, крокодил, спичаг, ровная стойка, мексиканка, фигурная стойка, волна). Технически выполняет правильно и чисто. Чистый переход из трюка в трюк.</p>	
<p>Хула-хупы</p>	
<p><i>Низкий уровень</i> Не владеет трюками с3,4, 5,6 обручами (обмотка, вертушка, баланс, восьмерка, вертолёт, крутка на локтях, удержание трёх обручей одновременно на коленях, талии и руке). Не может сделать переход из одного трюка в другой. Не может закрутить бочку из 30 обручей.</p>	1
<p><i>Средний уровень</i> Владеет трюками с 3,4, 5,6 обручами (обмотка, вертушка, баланс, восьмерка, вертолёт, крутка на локтях, удержание трёх обручей одновременно на коленях, талии и руке). Не может сделать переход с одного трюка в другой. Может закрутить бочку из 30 обручей, но не может ее удержать.</p>	2
<p><i>Высокий уровень</i> Владеет трюками с 3,4, 5,6 обручами (обмотка, вертушка, баланс, восьмерка, вертолёт, крутка на локтях, удержание трёх обручей одновременно на коленях, талии и руке). Может сделать переход с одного трюка в другой добавляя танцевальные движения на переходах. Закручивает бочку из 30 обручей, разгоня равномерно обручи по всему телу.</p>	3
<p>Диабло</p>	
<p><i>Низкий уровень</i> Не владеет трюками с 1,2 диаболо (закрутка, вертушка, подкидывание, скакалка, перекидка под ногой, перекидка в паре, солнышко). Неправильная постановка рук, спины, головы.</p>	1

<i>Средний уровень</i> Владеет трюками с 1,2 диаболо (закрутка, вертушка, подкидывание, скакалка, перекидка под ногой, перекидка в паре, солнышко), но роняет диаболо, не может сделать переход из одного трюка в другой.	2
<i>Высокий уровень</i> Владеет трюками с 1,2 диаболо(закрутка, вертушка, подкидывание, скакалка, перекидка под ногой, перекидка в паре, солнышко). Чисто и технично их выполняет без падения. Может сделать переход из одного трюка в другой. Правильная постановка корпуса.	3
Грим	
<i>Низкий уровень</i> Выполняет грим при помощи педагога(сценический, театральный). Отсутствие образа. Нет четких и красивых линий	1
<i>Средний уровень</i> Сценический и театральный грим выполняем самостоятельный, но нет четких линии.	2
<i>Высокий уровень</i> Сценический и театральный грим выполняем самостоятельный. Грим соответствует сценическому образу.	3
Актёрское мастерство	
<i>Низкий уровень</i> В номере отсутствует характерность, мизансцена, нет образа, стесняется, переигрывает, не улыбается, нет контакта со зрителем, не может воплотиться роль, Не может импровизировать под музыку.	1
<i>Средний уровень</i> В номере есть характерность, мизансцена, образ. Может воплотиться в любую сценическую роль, умеет импровизировать под музыку. Но выходя на сцену, стесняется, переигрывает, не улыбается, нет контакта со зрителем.	2
<i>Высокий уровень</i> В номере есть характерность, мизансцена, образ. Может воплотиться в любую сценическую роль, умеет	3

импровизировать под музыку, умеет устанавливать контакт со зрителем.	
Сценическое движение	
<i>Низкий уровень</i> Выполняет движения не в такт музыки, не доделывает движения, движения не соответствуют образу.	1
<i>Средний уровень</i> Движения выполняются в такт музыки, доделывает движения, иногда движения не соответствуют образу.	2
<i>Высокий уровень</i> Движения выполняются в такт музыки, доделывает движения, красивые линии, чистота исполнения, движения соответствуют образу.	3

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Правильность использования специального оборудования и оснащения в практической деятельности	<i>Низкий уровень</i> Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе со сценическим оборудованием и оснащением.	1	– Анализ действий учащегося
			<i>Средний уровень</i> Ребенок работает со сценическим оборудованием и оснащением с помощью педагога.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Ребенок работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	
2.3	Опыт творчества	Проявление креативности в выполнении практических заданий	<i>Низкий - имитационный уровень</i> Учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность. Он не проявляет интереса к творческому процессу. Требуется постоянная словесная помощь и объяснения педагога.	1	– Наблюдение – Анализ творческих проявлений – Импровизация на тему
			<i>Средний - репродуктивный уровень с элементами творческого.</i> Учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества.	2	
			<i>Высокий – творческий уровень</i> Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющийся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата.	3	

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
3	Сформированность метапредметных компетенций				
3.1	Познавательные				
	Формирование умений работать с информацией: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать	Умение работать с информацией	<i>Низкий уровень</i> Ребенок имеет общее представление об источниках и путях сбора информации, обработке и представлении другим.	1	– Наблюдение – Беседа
			<i>Средний уровень</i> Ребенок может обрабатывать информацию и представлять ее в ходе деятельности.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Ребенок может самостоятельно добывать, обрабатывать, представлять и эффективно использовать в процессе деятельности информацию.	3	
3.2	Коммуникативные				
А	Опыт общения	Сотрудничество в образовательном процессе	<i>Низкий уровень</i> Ребенок испытывает серьезные затруднения в общении и участии в общих делах.	1	– Наблюдение
			<i>Средний уровень</i> Ребенок слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Ребенок сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает	3	

			мнение других.		
Б	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам в студии, пытается их избежать.	1	Наблюдение
			<i>Средний уровень</i> Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого требуется побуждение со стороны педагога или старших студийцев.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах	3	
В	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<i>Низкий уровень</i> Ребенок периодически провоцирует конфликты.	1	Метод незаконченного предложения
			<i>Средний уровень</i> Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	
3.3	Регулятивные				
А	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	<i>Низкий уровень</i> Ребенок выражает пассивную позицию по отношению к образовательному процессу, требуется помощь педагога и родителей для создания соответствующего психологического настроя.	1	– Наблюдение
			<i>Средний уровень</i> Ребенок демонстрирует готовность к занятиям, сосредоточен во время образовательного процесса, но иногда требуется помощь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	2	

			<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок демонстрирует заинтересованность и активность в ходе занятий и выступлений, самостоятельно может настроиться на продуктивную деятельность и ситуацию успеха.</p>	3	
Б	Навыки соблюдения правил безопасности	Соответствие приобретенных навыков программным требованиям	<p><i>Низкий уровень</i> Учащийся допускает нарушения в сфере безопасности и требует постоянного контроля.</p>	1	Наблюдение с последующим анализом
			<p><i>Средний уровень</i> Ребенок осознанно выполняет весь объем навыков, но требуется частичный контроль со стороны педагога</p>	2	
			<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период. Знает и сознательно соблюдает правила безопасности.</p>	3	

	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
4.	Сформированность личностных качеств				
1	Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение/выдержка	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	<i>Низкий уровень</i> Низкая работоспособность, быстрая утомляемость, заметная усталость до окончания занятия, репетиции, концерта. Невозможность качественного выполнения некоторых заданий.	1	Наблюдение
			<i>Средний уровень</i> Хорошая работоспособность. Заметная усталость к концу занятия, репетиции, концерта.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Высокая работоспособность. Сохранение устойчивой мотивации на всем протяжении занятия, репетиции, концерта.	3	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>Низкий уровень</i> Ребенок проявляет слабое стремление к работе в группе и освоению материала. Волевые усилия ребенка побуждаются извне.	1	Наблюдение
			<i>Средний уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление в работе в группе и освоении материала.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление в работе в группе и освоении материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<i>Низкий уровень</i> Ребенок постоянно действует под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Наблюдение
			<i>Средний уровень</i> Ребенок периодически самостоятельно контролирует свои действия и поступки, без помощи педагога и родителей.	2	
			<i>Высокий уровень</i> Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
2	Ориентационные качества				
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<i>Низкий уровень</i> Ребенок имеет завышенную или заниженную самооценку.	1	Наблюдение
<i>Средний уровень</i> Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.			2		
<i>Высокий уровень</i> Ребенок имеет нормальную самооценку по результатам достижений.			3		
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<i>Низкий уровень</i> Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	Наблюдение Опрос
<i>Средний уровень</i> Ребенок проявляет интерес к занятиям.			2		
<i>Высокий уровень</i> Ребенок самостоятельно проявляет высокий интерес к занятиям.			3		

Карта результативности освоения программ [Режим совместимости] - Microsoft Excel

Главная Вставка Разметка страницы Формулы Данные Рецензирование Вид

Орфография Справочники Тезаурус Перевод
 Правописание

Создать примечание Удалить Примечание
 Предыдущее Следующее
 Примечания

Показать или скрыть примечание
 Показать все примечания
 Показать рукописные примечания

Защитить книгу и дать общий доступ
 Разрешить изменение диапазонов
 Исправления

Защитить лист
 Защитить книгу
 Доступ к книге
 Изменения

A25 fx 16

1	Структурное подразделение		Художественный отдел																
2	КАРТА (ТАБЛИЦА) РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ																		
3	Программа: "Арена юных"			учетный период: 2020/2021, первое полугодие			Количество часов по программе:												
4	Направленность: художественная			№ группы:			Полнота реализации (час.):												
5	Педагог: Демкова Светлана Николаев.			Год обучения:			Сохранность контингента (%):												
6	№	Фамилия, имя учащегося	Сформированность предметных результатов			Сформированность метапредметных результатов (уровень освоения)	Сформированность личностных результатов (средний уровень группы)	Итог освоения программы в баллах (среднеарифметическое значение)	Уровень освоения программы										
7			Теоретическая подготовленность по программе (уровень освоения)	Практическая подготовленность по программе (уровень освоения)	Сформированность предметных результатов (уровень освоения)														
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
10	1																		
11	2																		
12	3																		
13	4																		
14	5																		
15	6																		
16	7																		
17	8																		
18	9																		
19	10																		
20	11																		
21	12																		
22	13																		
23	14																		
24	15																		
31																			
32	Кол-во чел. в группе (все)		0								ИТОГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ								
33			Теория	Практика	Предм. рез-ты	Метапредм.	Личностн.			Кол-во чел.	В процентах								
34	Высокий уровень (чел.)		0	0	0	0	0	0	0	0	#ДЕЛО!	Высокий уровень (чел.)							
35	Средний уровень (чел.)		0	0	0	0	0	0	0	0	#ДЕЛО!	Средний уровень (чел.)							
36	Низкий уровень (чел.)		0	0	0	0	0	0	0	0	#ДЕЛО!	Низкий уровень (чел.)							
37	Кол-во оценок по группе		0	0	0	0	0	0	0	0	#ДЕЛО!								

КАРТА Теория Практика Метапредм. Личностные РАБОЧИЙ

Готово Количество: 0 Сумма: 0 85%

14:39 23.01.2021