

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

Технология мониторинга результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хор мальчиков «ЭХО»

Составители: Аршинов Николай Алексеевич,

Аристова Полина Дмитриевна

педагоги дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Красносельского района

Методическое сопровождение: Лебедева Лариса Антоновна, методист

ГБУ ДО ДДТ Красносельского района

Технология мониторинга результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ

Современная система дополнительного образования в соответствии со своей институциональной миссией направлена не столько на обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам в определенной «предметной» области, сколько на развитие мотивации учащихся к познанию, творчеству и труду, создание условий для самовыражения и самоопределения личности. В связи с этим и оценивать результаты дополнительного образования целесообразно по двум группам показателей: учебным и личностным. К учебным результатам можно отнести предметные знания, способы деятельности и приобретенный опыт творчества в ходе освоения образовательной программы. К личностным - изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в дополнительном образовании.

Данные группы показателей лежат в основе мониторинга результатов освоения учащимся образовательной программы, диагностическая программа которого разрабатывается каждым педагогом в соответствии со своей образовательной программой. Для создания подобной диагностической программы педагогу предлагается «Карта диагностики результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы углубленного уровня «Хор мальчиков «ЭХО» (Приложение 1) с указанием параметров, критериев, обобщенных характеристик уровней освоения дополнительной общеобразовательной программы и вариантов диагностических методик. Технологическая карта служит ориентиром педагогу для определения конкретных показателей результативности, которые будут оцениваться и конкретных диагностических методик, позволяющих эти показатели выявить.

В графе «Параметры результативности» педагог фиксирует то, что будет оцениваться. В обобщенном виде параметры представлены как крупные разделы учебных и личностных показателей: опыт освоения теоретической информации, опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умений и навыков), опыт творчества, опыт общения, отношение к занятиям, рефлексия (осознание) ребенком актуальных достижений, мотивация и осознание перспективы. Задача педагога заключается в том, чтобы наполнить их конкретным содержанием. По сути это ожидаемые результаты, которые заложены в образовательную программу. Указанные показатели могут быть изменены педагогом в зависимости от специфики образовательной программы и концептуальных подходов к пониманию результативности дополнительного образования.

Графа «*Критерии*» (критерий — мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка результатам учащихся и устанавливается степень соответствия требованиям образовательной программы.

В графе «Уровни освоения и их характеристики» представлены 3 уровня (высокий, средний, низкий) по каждому параметру и краткое описание каждого уровня в содержательном контексте. Выделенные уровни целесообразно обозначить определенным количеством баллов. В предложенном варианте это баллы от 1 до 3. Однако, педагог по своему усмотрению может выбрать другую шкалу. Сущность балльной системы заключается в возможности «восхождения» ребенка от одного уровня до другого при условии освоения того или иного способа действий, достижения более высокого результата.

Важное место в технологической карте занимает графа «Методы диагностики». В

данной графе указаны варианты диагностических методик, апробированных в педагогической практике в Доме детского творчества, а также в ходе городских согласованных исследований. Данный перечень не является исчерпывающим, он может быть дополнен в зависимости от направленности и конкретного содержания образовательной программы.

Таким образом, технологическая карта дает описание подходов и самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных и личностных результатов учащихся.

Для оценки результатов реализации образовательной программы всей учебной группы педагогу предлагается воспользоваться «Картой результатов освоения образовательной программы» (Приложение 2), в которую заносятся все индивидуальные результаты детей. Данная Карта позволяет педагогу представить обобщенные результаты освоения программы всей группой, выделить среди детей группы «лидеров» и «отстающих» и составить для них индивидуальные образовательные маршруты. Ведение и представление Карты всеми педагогами дает возможность администрации оценить уровень и качество дополнительного образования по образовательным программам, качество образовательной деятельности педагога, структурного подразделения, учреждении в целом.

Таким образом, разработанная и апробированная в педагогической практике технология мониторинга результатов освоения учащимися образовательных программ является инструментом выявления качества дополнительного образования в УДОД и определения дальнейших перспектив развития, как деятельности конкретного педагога, так и учреждения в целом.

Первичный контроль проводится в сентябре (1 год обучения) с целью выявления музыкальных и вокальных способностей, определения комфортных условий для продуктивного обучения в соответствующих его первичным возможностям хоровом составе.

Диагностика музыкальных способностей осуществляется по следующим параметрам — чистота интонирования, музыкальная память, чувство ритма, звуковысотный слух, общее развитие.

Формы:

- прослушивание
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- выполнение заданий педагога

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода времени обучения по программе.

Формы:

- прослушивание
- педагогическое наблюдение
- выполнение вокальных заданий
- учебный концерт

Промежуточная аттестация в период 1-6 годов обучения предусмотрена 2 раза в год (декабрь, май). На 6-м году обучения в декабре проводится промежуточная аттестация, а в мае — итоговый контроль (в форме контрольного зачёта).

Форма промежуточной аттестации - 2 учебных концерта по итогам первого и

второго полугодия.

- Критерии оценки:
- Исполнение песни сольно, выразительно, интонационно чисто –3 балла.
- Исполнение песни сольно, выразительно, с интонационными неточностями 2 балла.
- Исполнение в группе, не выразительно, с интонационными ошибками— 1балл. Результаты заносятся в *«Карту результатов освоения образовательной программы»* (Приложение 2).

Информационные источники

нормативная база:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196)

список литературы:

- 1. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие: Монография. СПб: изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002.
- 2. Богданова Р.У. К проблеме оценивания результативности в системе дополнительного образования. Ярославль: Внешкольник, № 1(4), 1997.
- 3. Занятия в УДОД. Спектр мнений участников образовательного процесса. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. СПб: ГДТЮ, вып. 3, 2003.
- 4. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей.— М.: Дополнительное образование. Научно-методический журнал, №12(62), 2004, №1(63), 2005.
- 5. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль, 2003.
- 6. Результативность образовательного процесса в УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования. Информационно-методический бюллетень. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. СПб: ГДТЮ, вып.5, 2008.
- 7. Сеничева И.О. Технология мониторинга результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.-СПб.,2014.-12 с.

Приложение 1

Карта диагностики результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы углубленного уровня «Хор мальчиков «ЭХО»

Nº	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики			
1	Опыт освоения теор	Опыт освоения теоретической информации						
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий (фрагментарный) уровень Фрагментарное освоение теоретических знаний за отчетный период. Средний уровень Теоретические знания за отчетный период не систематизированы Высокий (системный) уровень Освоена система теоретических знаний, соответствующих программным требованиям	2 3	НаблюдениеОпросУчебноетестирование			
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень Ребенок избегает применения специальных терминов Средний уровень Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой Высокий уровень Специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	2 3	- Опрос - Терминологиче ский диктант - Учебное тестирование - Наблюдение			

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики		
2	Опыт практической деятельности(освоение способов деятельности: умений и навыков)						
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	,	Техника певческого дыхания Низкий уровень Слабо развиты навыки пения на опоре, использования цепного дыхания (со 2 г. о.), экономного расхода воздуха на протяжении фразы. Средний уровень Недостаточно развиты навыки пения на опоре, использования цепного дыхания (со 2 г. о.) Высокий уровень Умение петь на опоре, расходовать воздух на всю протяженность короткой или относительно короткой фразы, а также владение цепным дыханием (со 2 г. о.) Навык многоголосного пения Низкий уровень При пении в ансамбле неуверенно держит унисонный строй. В двух-трехголосии плохо слышит нижний или средний голос (со 2 г. о.). Средний уровень Умение петь в ансамбле, держа унисонный строй. Недостаточно развита способность в двух-трехголосии слышать и воспроизводить нижний и средний голос (со 2	1 2 3	 Наблюдение и анализ действий учащихся 		
			г. о.).				

T			
	Высокий уровень	3	
	Умение петь в ансамбле, слышать другие голоса.		
	Способность в двух-трехголосии слышать и		
	воспроизводить нижний и средний голос (со 2 г. о.).		
	Может исполнять одно-двухголосные (с элементами		
	трехголосия) произведения с сопровождением a capella		
	(двухголосие со 2 г. о.)		
	Владение основами музыкальной грамоты		
	Низкий уровень	1	
	Плохо ориентируется в хоровой партитуре, испытывает	•	
	значительные затруднения в понимании основных		
	музыкальных понятий: темп, регистр, ритм, динамика.		
	Слабо владеет в пении штрихами legato, non legato,		
	staccato (согласно требованиям программы к каждому		
	году обучения).		
		2	
	Средний уровень	2	
	Допускает ошибки при чтении хоровой партитуры.		
	Не очень уверенное знание элементарных музыкальных		
	понятий: темп, регистр, ритм, динамика. Недостаточное		
	владение в пении штрихами legato, non legato,		
	staccato(согласно требованиям программы к каждому году		
	обучения).		
	Высокий уровень	3	
	Плохо ориентируется в хоровой партитуре, понимает		
	нотную запись. Владеет элементарными понятиями: темп,		
	регистр, ритм, динамика. Пение с различными штрихами:		
	legato, non legato, staccato(согласно требованиям		
	программы к каждому году обучения).		
	, , , , , , ,		

Развитие музыкального кругозора Низкий уровень Допускает много ошибок в исполнении хорового репертуара. Слабо владеет навыком элементарного анализа музыкальных произведений: определения характера музыки и основных средств музыкальной	1
выразительности. Не испытывает потребности в новых музыкальных впечатлениях. Средний уровень Хорошо знает хоровой репертуар. Допускает ошибки в элементарном анализе музыкального произведения: определении характера музыки и основных средств	2
музыкальной выразительности. Высокий уровень Прекрасно знает хоровой репертуар. Испытывает потребность в новых музыкальных впечатлениях. Владеет навыком элементарного анализа музыки: умеет определять характер музыки, основные средства музыкальной выразительности.	3
Певческий диапазон Низкий уровень Сформировано понимание головного и грудного звучания голоса. Индивидуальный певческий диапазон слабо развит.	1
Средний уровень Слабо владеет при пении головным и грудным певческим регистрами. Развит фальцетный регистр.	2

Высокий уровень Умеет использовать в пении различные певческие регистры (головной и грудной). Умеет преодолевать регистровый барьер. Развит индивидуальный певческий диапазон.	3	
Точность интонирования Низкий уровень Слабая координация между слухом и голосом, неумение различать и анализировать звуковысотные соотношения в мелодии (для 1 г. о.).	1	
Средний уровень Не всегда точное воспроизведение голосом мелодии, способность с ошибками анализировать звуковысотные соотношения в мелодии.	2	
Высокий уровень Точное воспроизведение голосом мелодии, способность анализировать звуковысотные соотношения в мелодии .	3	
Чувство метроритма Низкий уровень Воспроизводит ритмический рисунок с большим количеством ошибок.	1	
Средний уровень Допускает некоторые ошибки в воспроизведении ритмического рисунка.	2	
Высокий уровень Способность четко воспроизводить ритмический рисунок и умение многократно повторить его в заданном темпе.	3	

2.2.	Владение	Правильность	Низкий уровень	1	– Анализ
	специальным	использования	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе		действий
	оборудованием и	специального оборудования	со сценическим оборудованием и оснащением.		учащегося
	оснащением	и оснащения в	Средний уровень	2	
		практической деятельности	Ребенок работает со сценическим оборудованием и		
			оснащением спомощью педагога.		
			Высокий уровень	3	
			Ребенок работает с оборудованием и		
			о с н а щ е н и е м самостоятельно, не испытывает особых		
			трудностей.		
2.3	Опыт творчества	Проявление креативности	Низкий - имитационный уровень	1	– Наблюдение
		в выполнении	Учащимся освоена репродуктивная, имитационная		– Анализ
		практических заданий	деятельность. Он не проявляет интереса к творческому		творческих
			процессу. Требуется постоянная словесная помощь и		проявлений
			объяснения педагога.		– Импровизация
			Средний - репродуктивный уровень с элементами	2	на тему
			творческого.		
			Учащийся выполняет задания на основе образца		
			с элементами творчества.		
			Высокий – творческий уровень	3	
			Приобретен опыт самостоятельной творческой		
			деятельности, проявляющийся в нестандартности,		
			оригинальности, вариативности, качественной		
			завершенности результата.		

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики			
3	Сформированность метаг	предметных компетенці	ий					
3.1	Познавательные	Познавательные						
	Формирование умений работать с информацией: систематизировать, сопоставлять,	Умение работать с информацией	Низкий уровень Ребенок имеет общее представление об источниках и путях сбора информации, обработке и представлении другим.	1	– Наблюдение – Беседа			
	анализировать, обобщать и интерпретировать		Средний уровень Ребенок может обрабатывать информацию и представлять ее в ходе деятельности.	2				
			Высокий уровень Ребенок может самостоятельно добывать, обрабатывать, представлять и эффективно использовать в процессе деятельности информацию.	3				
3.2	Коммуникативные							
A	Опыт общения	Сотрудничество в образовательном процессе	Низкий уровень Ребенок испытывает серьезные затруднения в общении и участии в общих делах.	1	– Наблюдение			
			Средний уровень Ребенок слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других.	2				
			Высокий уровень Ребенок сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3				

_

Б	Тип сотрудничества	Умение	Низкий уровень	1	Наблюдение
	(отношение ребенка к	воспринимать общие	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет		
	общим делам детского	дела как свои	интереса к общим делам в студии, пытается их избежать.		
	объединения)	собственные	Средний уровень	2	
			Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого		
			требуется побуждение со стороны педагога или старших		
			студийцев.		
			Высокий уровень	3	
			Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет		
			инициативу в общих делах		
В	Конфликтность	Способность занять	Низкий уровень	1	Метод
	(отношение ребенка к	определенную	Ребенок периодически провоцирует конфликты.		незаконченного
	столкновению	позицию в			предложения
	интересов (спору) в	конфликтной	Средний уровень	2	
	процессе	ситуации	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их		
	взаимодействия)		избежать.		
			Высокий уровень	3	
			Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.		
3.3	Регулятивные				
A	Умение организовать	Способность	Низкий уровень	1	– Наблюдение
	рабочий настрой во	самостоятельно	Ребенок выражает пассивную позицию по отношению к		
	время занятий и	создать	образовательному процессу, требуется помощь педагога и		
	выступления	психологический	родителей для создания соответствующего		
		настрой во время	психологического настроя.		
		занятий и	Средний уровень	2	
		выступлений	Ребенок демонстрирует готовность к занятиям,		
			сосредоточен во время образовательного процесса, но		
			иногда требуется помощь педагога для создания		
			соответствующего психологического настроя и ситуации		
			успеха.		
			Высокий уровень	3	
			Ребенок демонстрирует заинтересованность и активность в		

			ходе занятий и выступлений, самостоятельно может настроиться на продуктивную деятельность и ситуацию успеха.		
Б	Навыки	Соответствие	Низкий уровень	1	Наблюдение с
	соблюдения правил	приобретенных	Учащийся допускает нарушения в сфере безопасности и		последующим
	безопасности	навыков	требует постоянного контроля.		анализом
		программным	Средний уровень	2	
		требованиям	Ребенок осознанно выполняет весь объем навыков, но		
			требуется частичный контроль со стороны педагога		
			Высокий уровень	3	
			Ребенок освоил практически весь объем навыков,		
			предусмотренных программой за конкретный период.		
			Знает и сознательно соблюдает правила безопасности.		

	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
<i>4</i> .	Сформированность.	личностных качеств			
1	Организационно-во.	левые качества			
1.1	Терпение/ выдержка	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Низкий уровень Низкая работоспособность, быстрая утомляемость, заметная усталость до окончания занятия, репетиции, концерта. Невозможность качественного выполнения некоторых заданий.	1	Наблюдение
			Средний уровень Хорошая работоспособность. Заметная усталость к концу занятия, репетиции, концерта.	2	
			Высокий уровень Высокая работоспособность. Сохранение устойчивой мотивации на всем протяжении занятия, репетиции, концерта.	3	
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий уровень Ребенок проявляет слабое стремление к работе в группе и освоению материала. Волевые усилия ребенка побуждаются извне.	1	Наблюдение
			Средний уровень Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление в работе в группе и освоении материала.	2	
			Высокий уровень Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление в работе в группе и освоении материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий уровень Ребенок постоянно действует под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Наблюдение
			Средний уровень Ребенок периодически самостоятельно контролирует свои действия и поступки, без помощи педагога и родителей.	2	

	Высокий уровень	3	
	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия		
	самостоятельно.		

№	Параметры результативности	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики				
2	Ориентационные качо	Ориентационные качества							
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным	Низкий уровень Ребенок имеет завышенную или заниженную самооценку.	1	Наблюдение				
		достижениям	Средний уровень Ребенок стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2					
			Высокий уровень Ребенок имеет нормальную самооценку по результатам достижений.	3					
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Низкий уровень Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	Наблюдение Опрос				
			Средний уровень Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2					
			Высокий уровень Ребенок самостоятельно проявляет высокий интерес к занятиям.	3					

Приложение 2

