

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«ШКОЛА КРАСОТЫ ДЛЯ ЮНОЙ ЛЕДИ»
ВАРИАНТЫ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ
НА РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ
ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ
(АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ)**

I-II года обучения

Автор: педагог дополнительного образования
Харитоновна Ольга Николаевна

*Санкт-Петербург
2019 год*

Упражнение «Косметика, которой я пользуюсь»

Задача: определение основных косметических средств, которыми пользуются учащиеся.

Ход упражнения:

Учащимся предлагается выложить на столы все косметические средства, которые находятся в их косметичках, провести их сортировку по видам, проверить срок годности, состав, целостность упаковки, соответствие правилам хранения.

Итоги выполнения задания учащиеся представляют группе.

Педагог оценивает правильность выполнения задания и дает рекомендации на исправление выявленных недостатков.

Упражнение «В моей внешности отражается прекрасная пора – золотая осень, летняя жара, зимушка холодная и красавица весна»

Задача: определение своего цветотипа.

Ход упражнения:

В кабинете располагаются 4 стола, на каждом из которых стоит одна из табличек: осень, зима, весна, лето.

Задание каждому учащемуся:

- Определить свой тип внешности в соответствии с колористической теорией Иоганне Иттене и соотнести его с определённым временем года (осень, зима, весна, лето).
- Занять место за столом с соответствующей табличкой.
- В порядке очередности каждый участник должен аргументировать свой выбор, проанализировав цветовую палитру своей кожи, глаз, волос.

Упражнения по выполнению основных косметических процедур

Задача: практическая отработка умений, предусмотренных программой.

Ход упражнений:

Учащимся предлагается в соответствии с темами программы выполнить:

- Очищение лица от декоративной косметики (демакияж).
- Различные способы нанесения тональной основы.
- Нанесение пудры по массажным линиям лица.
- коррекцию бровей по образцу, предложенному педагогом.
- применение техники макияжа глаз с использованием шаблонов «Кошачий глаз», «Облачко», «Бумеранг».
- Коррекцию формы лица и его деталей с помощью румян.
- Плетения накладных ресниц по образцу, предложенному педагогом.
- Правильный подбор и применение прикладных материалов (страз, перьев, блесток и т.п.) к вечернему макияжу.
- Варианты подиумного и фантазийного макияжа по образцу, предложенному педагогом.

Упражнения по плетению кос

Задача: практическая отработка умений, предусмотренных программой.

Ход упражнений:

1 вариант: учащимся предлагается в соответствии с темами программы выполнить технологию плетения кос по образцу, предложенному педагогом: «Рыбий хвост», «Французский водопад», «Квадратная коса», «Ажурная коса», «Коса из жгутов», «Коса в косе», «Лио Руссо».

2 вариант: упражнения выполняются на манекене («Причеси волосы манекену»).

Задание: «Найти соответствие шаблонов «Форма лица» и «Форма бровей»

Задача: проверка полученных в ходе занятий знаний и умений.

Ход выполнения задания: участники группы разбиваются на пары. Каждой паре педагог выдает по пять трафаретов «Форма лица» и по пять трафаретов «Форма бровей». Учащимся необходимо в течение 5 минут сопоставить форму лица и форму бровей согласно правилам идеальных пропорций. После выполнения задания педагог подводит итоги.

Упражнение «Украшение и плетение»

Задача: развитие эстетического вкуса, умения применить полученные по плетению кос знания на практике.

Ход выполнения упражнения: педагог предлагает учащимся рассмотреть предметы: заколка - цветок, ленты, камни зажимы, обруч. Каждый учащийся выбирает одно из украшений и комментирует, какое значение имеет данное украшение для волос в разнообразных косах. Условие - учащиеся не должны повторяться. Упражнение выполняется в течение 5 минут.

Задание «Правильный выбор»

Задача: формирование умения применить знания по видам макияжа на практике.

Ход выполнения задания: всем учащимся предлагается ознакомиться с фотографиями моделей с разнообразными вариантами макияжа. Каждый макияж имеет свое цветовое решение: яркость, пастельность, интенсивность, и свое назначение: дневной, вечерний, деловой, свадебный, подиумный макияж. Просмотрев каталог с фотографиями, учащийся должен сделать «правильный выбор», опираясь на свои знания технологии макияжа и цветового решения, - отобрать фотографии моделей, где выполнен дневной макияж.

Варианты творческих заданий

Задание «Внешний вид – средство передачи информации»

Задача: творческая интерпретация.

Учащиеся делятся на 2 подгруппы. В каждой подгруппе выбирается модель и мастер для выполнения макияжа и создания прически с плетением волос. «Модели» предлагаются карточки с ситуациями, в которую она попадает. Выбрав вариант, «модель» сообщает его «мастеру», после чего он выполняет макияж и прическу «модели» в соответствии с потенциальной ситуацией, указанной на карточке.

Возможные варианты ситуаций:

- Поход в театр.
- Посещение дискотеки.
- Занятия в школе.
- Фотосъемка.

«Модель» демонстрирует работу, выполненную «мастером», а остальные учащиеся должны определить, для какого случая сделаны макияж и прическа.

В заключении «мастер» должен описать последовательность нанесения макияжа и прически с плетением, рассказать о правилах работы с цветовой гаммой декоративной косметики, правила построения прически. Затем меняются ролями.

Задания по моделирование макияжа и прически женских образов различных исторических эпох и современности

Задача: развитие творческих способностей учащихся на основе технологии художественного моделирования.

Учащимся в соответствии с темами программы 2-го года обучения предлагается создать с помощью макияжа и дизайна прически женские образа различных исторических эпох и стилей. Задание выполняется в парах.

Последовательность выполнения задания: разработка схемы макияжа и прически с плетением женского образа соответствующей исторической эпохи, перенос схемы на рисунок, воплощение своего замысла на модели, презентация или дефиле-показ выполненных творческих работ, само и взаимоанализ учащихся.

Задания по моделированию собственного образа с помощью макияжа и прически

Задача: творческая интерпретация полученных знаний и опыта, содействие моделированию собственного образа.

Учащиеся группы разбиваются на пары. Каждому предлагается (поочередно) определить и описать особенности своей внешности: форму лица, бровей, губ, и глаз, скул, а также то, что они хотели бы изменить. На следующем этапе перед учащимися ставится задача: с помощью средств декоративной косметики и прически скорректировать форму лица, бровей, губ, и глаз, скул для моделирования того образа, который они представляют. При этом используются знания и умения, полученные в ходе занятий.

Подведение итогов выполнения задания:

Педагог оценивает правильность определения учащимися особенностей своей внешности, необходимости коррекции формы лица, бровей, губ, и глаз, скул и подбора средств макияжа и дизайна прически для моделирования интересующего учащихся образа.

Написание рефератов

Задача: создание условий для самостоятельной творческой поисково-исследовательской деятельности учащихся с использованием разнообразных литературных источников и Интернет-ресурсов.

Возможные темы рефератов:

«Мода и стиль», «Цвет в жизни человека», «Плетение волос и форма головы», «Соответствия вида плетения волос фасону одежды», «Подбор вида плетения к определенному типу лица», «Деловой стиль Санкт-Петербурга», «Особенность Петербургской моды», «Влияние Международного конкурса «Невские берега» на развитие искусства визажа», «Здоровые волосы», «Солнце и волосы», «Волосы как отражение здоровья всего организма», «Признак здоровья», «Парикмахерское искусство Древнего Египта – взгляд из современности», «Головной убор и прическа», «Правила выбора аксессуара к головному убору», «Методика создания украшения для прически в стиле «Бидермейер».

Написание и защита рефератов, подготовка к ним компьютерных презентаций позволяет стимулировать развитие познавательного интереса учащихся, демонстрации их знаний и являются дополнительным источником для создания собственного индивидуального стиля.

Творческие конкурсы

Задача: развитие креативности учащихся, стремления к демонстрации своих творческих достижений.

Виды творческих конкурсов: фотоконкурсы, конкурсы причесок, макияжа, образов.

Тематика конкурсов: «От идеи до воплощения» (разработка индивидуальных свадебных образов), «Новые тенденции современного макияжа» (создание индивидуального образа на основе современных техник и технологий макияжа), «Фантазийная причёска с элементами плетения», «Лучшая коса», «Кто быстрее заплетет?», «Образ эпохи Ренессанса» (творческая работа по созданию образа женской красоты), «Лучший образ Мэрилин Монро», «Длинные ресницы – это роскошь» (качественное выполнение плетения накладных ресниц).

Критерии оценки:

- раскрытие темы конкурса;
- качество выполнение работы;
- гармония целого и деталей;
- правильный выбор цвета;
- проявление креативности;
- время выполнения.