

РЕЦЕНЗИЯ

на программу «Школа красоты для юной леди», автор - педагог
дополнительного образования Харитоновна Ольга Николаевна

Развитие и воспитание гармоничной личности ребенка – одна из сложнейших задач и проблем педагогики во все времена. Программа «Школа красоты для юной леди» – нацелена на решение этой задачи и в этом ее несомненная актуальность и достоинство. Юности свойственно быть в разладе с самим собой, проявляющейся в неадекватной самооценке, конфликтах с окружающим миром, и, наконец, психоматических расстройств.

Программа строго структурирована, оригинальна по замыслу и воплощению – и в этом проявляется профессиональная компетентность и актуальные знания О.Н.Харитоновой в области педагогики и психологии. Учитывая юный возраст школьниц (14-17лет), играя на их естественном желании быть красивыми, в первый год обучения учащиеся полностью погружаются в лабораторию макияжа, мастерскую дизайна, где перед ними раскрываются все тайны-технологии искусства визажа.

Второй год обучения посвящен художественно-эстетическому образованию и творческому развитию детей. Уникальность представленной программы заключается в оригинальной разработке О.Н.Харитоновой исторических тем «Каноны красоты в разные эпохи», в процессе изучения, которых учащиеся знакомятся с выдающимися женскими образами Древнего Египта, эпох Ренессанса, Ампира, Романтизма и, конечно, весь XX - начало XXI века – с его многообразием и изменчивостью образов и стилей.

Новизна программы в ее *методе* обучения – от внешнего образа к внутреннему миру, установления взаимосвязей между стилем жизни индивидуума, его культуры, мировоззрения, психологии и внешним обликом человека. Для решения сверхзадачи – формирования у юных подростков знания законов рождения красоты и гармонии индивидуального образа, *согласия*, а значит – принятия себя, автор привлекает произведения искусств:

живопись, литература, кино, каталоги ведущих европейских визажистов, дизайнеров и стилистов XX века. Содержание программы поражает глубиной проработки каждой темы, широтой охвата увлекательных форм работы: это и знакомство с биографией, философией и творчеством художников и их моделей; чтение и обсуждение произведений русских писателей XIX века, написание рефератов, создание презентаций.

Особое место занимают авторские театрализованные игры-упражнения, направленные на развитие воображения, ассоциативного мышления, мимико-пластической и интонационной выразительности, эмпатии, невербальных способов общения учащихся. От творческих работ по созданию макияжей и причесок прошлых эпох, и экспериментов над образом «Леди красоты будущего» учащиеся становятся на путь *согласованности* своего внутреннего «Я» с внешним образом, путем самопознания и самосовершенствования – к созданию индивидуального гармоничного, а значит красивого, неповторимого образа.

Программа «Школа красоты для юной леди» О.Н.Харитоновой имеет всеобъемлющее методическое обеспечение (рабочие тетради, глоссарий), увлекательна, интересна и, безусловно, будет широко востребована в системе дополнительного образования.

Кандидат искусствоведения, доцент
кафедры педагогики начального образования
и художественного развития ребенка,
Институт детства, РГПУ им. А.И.Герцена

Пелих И.Д.

04 марта 2022