

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«ШКОЛА КРАСОТЫ ДЛЯ ЮНОЙ ЛЕДИ»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Автор: педагог дополнительного образования
Харитоновна Ольга Николаевна

*Санкт-Петербург
2019 год*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Параметры и показатели результативности		Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики
I. Опыт освоения теоретической информации	I.1. Теоретические знания: – об основных этапах возникновения и развития искусства макияжа и прически; – об имидже и стиле современного человека, как внешних проявлений его внутреннего мира; – об основах цветоведения и значения цвета для создания индивидуального образа; – об основах макияжа и прически (понятия, правила, классификация, виды, стили, направления макияжа и прически с элементом плетения, спектр декоративной косметики и средств по уходу за волосами); – об основных техниках коррекции формы лица, бережного ухода за кожей лица и волосами, дизайна прически с элементами плетения; – о спектре современных техник плетения ресниц; – о психологических особенностях личности: интересах, способностях и задатках, творческих способностях, самооценке, эмпатии и рефлексии; – об особенностях профессий, связанных с визажем и дизайном причесок: колорист, визажист, стилист, парикмахер.	Соответствие теоретических знаний содержанию программы.	Высокий – системный (освоена система теоретических знаний, соответствующих программным требованиям).	3	– Анализ выполнения творческих заданий в рабочей тетради. – Презентация творческих работ. – Анализ художественных проектов. – Тестовые методики. – Самоанализ и взаимонализ работ. – Учебное тестирование. – Терминологический диктант. – Написание рефератов. – Конкурсы. – Мастер-класс. – Выставка.
			Средний – (теоретические знания не систематизированы).	2	
			Низкий – фрагментарный (фрагментарное освоение теоретических знаний).	1	
II. Опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умений и	II.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: – грамотного использования основных техник и технологий выполнения макияжа, косметических процедур и дизайна плетения кос;	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Высокий – способы деятельности (умения и навыки) освоены полностью с соответствии средним программными требованиями и выполняются	3	– Наблюдение. – Контрольно-диагностические задания. – Модификация теста Люшера.

Параметры и показатели результативности		Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики
навыков)	<ul style="list-style-type: none"> – определения типичных признаков природного колорита внешности человека, подбора цвета и оттенков в одежде и макияже; – создания четкой технологической последовательности планирования и выполнения действий и операций; – чтения и самостоятельной разработки схем макияжа и плетения волос; – применения художественно-творческих и коммуникативных технологий в для создания индивидуальных образов; – определения своего типа внешности, особенностей темперамента, самооценки, творческих способностей на основе тестовых психологических методик; – конструктивного взаимодействия в группе; – написания, защиты рефератов по темам программы; – создания компьютерных презентаций в программе MS Power Point и их представления; – участия в дефиле, конкурсах, фотосессиях, дискуссиях, круглых столах, тренингах, деловых и ролевых играх; – анализа и взаимоанализа творческих работ; – выполнения гимнастики для лица. 		<p>самостоятельно.</p> <p><i>Средний</i> – способы деятельности освоены и выполняются под руководством педагога.</p> <p><i>Низкий</i> – способы деятельности освоены частично.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Тестовые методики. – Написание рефератов по темам программы. – Анализ участия детей в конкурсах, соревнованиях, на выступлениях, концертах и т.д.
II.2. Владение инструментами:		Правильность	Высокий – учащийся	3	– Наблюдение.

Параметры и показатели результативности	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики
	<ul style="list-style-type: none"> – умение правильно держать инструмент в разных видах работ (технология макияжа, дизайн причёски). 	использования инструментов в практической деятельности.	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Контрольно-диагностические задания. – Методика САН – Диагностические задания.
	<p>II.3. Навыки соблюдения правил безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности при работе с расческами ножницами; – правила безопасности при работе с кистями для макияжа; – правила безопасности при работе с косметикой для волос; – правила безопасности при работе с декоративной косметики; – правила безопасности при работе с манекеном и штативом. 	Соответствие приобретенных навыков программным требованиям.	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение.
<p>III. Опыт творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> – варьирование средств выразительности при оформлении внешности, – экспериментирование с различными материалами; – нахождение вариантов оформления своего облика гармоничного внутреннему состоянию; – проявление фантазии и творческого воображения выполнение творческих работ и заданий по темам программы. 	Проявление креативности в процессе освоения программы.	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ творческих работ. – Импровизация на тему. – Психометрический тест. – Тестовые методики.

Параметры и показатели результативности		Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики
			<i>творческого</i> (учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества) Низкий – имитационный (учащимся освоена репродуктивная, деятельность).	1	
IV. Опыт общения	<ul style="list-style-type: none"> – приобретен опыт конструктивного сотрудничества в постановке и решении учебных задач; – проявление учащимися уважения и взаимопонимания со сверстниками и педагогом; – проявление инициативности и доброжелательности в процессе общения; – умение занимать различные коммуникативные позиции (лидер, исполнитель, зритель). 	Сотрудничество в образовательном процессе.	Высокий – ребенок конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах. Средний – сотрудничество ситуативно, участвует в общих делах при побуждении извне. Низкий – ребенок закрыт для общения и участия в общих делах.	3 2 1	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель). – Тренинг. – Дебаты. – Социометрия.
V. Рефлексия (осознание) ребенком актуальных достижений	– проявление в поведении учащегося осознания актуальности и динамики своих достижений.	Осознанность актуальных достижений.	Высокий – актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы. Средний – ситуативное осознание ребенком актуальных достижений. Низкий – рефлексия актуальных достижений не выражена.	3 2 1	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Нарисуй себя». – Карта (дневник) самооценки ребенком достижений. – Портфолио («копилка» достижений).
VI. Мотивация и осознание перспективы	VI.1. Спектр интересов и образовательных потребностей: <ul style="list-style-type: none"> – широта и разнообразие интересов; – устойчивость доминирующего интереса к выбранному виду деятельности. 	Структура и динамика интересов и потребностей (разнообразие и	Высокий – для ребенка характерно разнообразие интересов и образовательных потребностей с ярко	3	<ul style="list-style-type: none"> – «Карта интересов» модифицированная методика А.Е.Голомштока – Ролевая игра «День

Параметры и показатели результативности		Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики
		доминанта).	выраженной доминантой и их динамика. <i>Средний</i> – односторонние интересы и образовательные потребности, динамика минимальна. <i>Низкий</i> – интересы и образовательные потребности выражены слабо, динамика отсутствует.	2 1	из жизни стилистов». .
	VI.2. Мотивация перспективы – стремление совершенствовать мастерство искусство макияжа и дизайн причёсок; – желание продолжить обучение на втором году по выбранному направлению творчества.	Осознание перспективы деятельности ребенка в данной области.	Высокий – выражено стремление ребенком к дальнейшей деятельности в данной области. <i>Средний</i> – мотивация перспективы проявляется ситуативно, не осознана. <i>Низкий</i> – перспектива деятельности не выражена.	3 2 1	– Анализ качественного и количественного состава учащихся (сохранность контингента). – Портфолио – Эссе-самоанализ
Общее количество баллов					
Уровень освоения ребенком программы					

Уровень освоения программы (по трехбалльной шкале) определяется в соответствии с общим количеством баллов

- Высокий уровень – 35-45 баллов
- Средний уровень – 20-34 баллов
- Низкий уровень – 9-19 баллов

Индивидуальная карточка учета результатов освоения учащимся программы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Название образовательной программы _____

Дата начала ведения карточки _____

Сроки диагностики	Уровень освоения I год обучения		Уровень освоения II год обучения	
	<i>Конец I полугодия</i>	<i>Конец учебного года</i>	<i>Конец I полугодия</i>	<i>Конец учебного года</i>
Параметры и показатели результативности				
<p>I. Опыт освоения теоретической информации:</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знания об основных этапах возникновения и развития искусства макияжа и прически; – знания об имидже и стиле современного человека, как внешних проявлений его внутреннего мира; – знания об основах цветоведения и значения цвета для создания индивидуального образа; – знания об основах макияжа и прически (понятия, правила, классификация, виды, стили, направления макияжа и прически с элементом плетения, спектр декоративной косметики и средств по уходу за волосами); – знания об основных техниках коррекции формы лица, бережного ухода за кожей лица и волосами, дизайна прически с элементами плетения; – знания о спектре современных техник плетения ресниц; – знания о психологических особенностях личности: интересах, способностях и задатках, творческих способностях, самооценке, эмпатии и рефлексии; – знания об особенностях профессий, связанных с визажем и дизайном причесок: колорист, визажист, стилист, парикмахер. <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знания об основных исторических этапах развития искусства визажа (Древний Египет, Ренессанс и др.), характерных особенностях женских образов, представленных в творчестве художников, писателей, поэтов, выдающихся модельеров и кутюрье XX-XXI веков; – знания об эталонах красоты разных исторических эпох; 				

<ul style="list-style-type: none"> – знания о современных подходах к созданию индивидуального стиля и образа как внешних проявлений внутреннего мира человека; – знания о правилах грамотного ухода за волосами; – знания о психологических особенностях личности, влияющих на создание индивидуального образа; – знания о правилах создания творческих проектов. 				
<p>II. Опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умений и навыков)</p> <p>II.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотного использования основных техник и технологий выполнения макияжа, косметических процедур и дизайна плетения кос; – определения типичных признаков природного колорита внешности человека, подбора цвета и оттенков в одежде и макияже; – создания четкой технологической последовательности планирования и выполнения действий и операций; – чтения и самостоятельной разработки схем макияжа и плетения волос; – применения художественно-творческих и коммуникативных технологий в для создания индивидуальных образов; – определения своего типа внешности, особенностей темперамента, самооценки, творческих способностей на основе тестовых психологических методик; – конструктивного взаимодействия в группе; – написания, защиты рефератов по темам программы; – создания компьютерных презентаций в программе MS Power Point и их представления; – участия в дефиле, конкурсах, фотосессиях, дискуссиях, круглых столах, тренингах, деловых и ролевых играх; – анализа и взаимоанализа творческих работ; – выполнения гимнастики для лица. <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки и воплощения различных исторических и современных образов с помощью макияжа и причёски; – применения художественно-творческих технологий создания собственного 				

<p>индивидуального образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения анализировать произведения искусства; – поиска информации в поисковых системах Google, Yandex и других; – составления четкого технологического плана действий для выполнения задуманного образа; – создания, презентации и защиты творческих проектов; – проведения мастер-классов по макияжу и плетению косичек для учащихся, родителей и педагогов; – умения представить созданный образ в ходе дефиле, конкурсов, фотосессий. 				
<p>II.2. Владение инструментами:</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение правильно держать инструмент в разных видах работ (технология макияжа, дизайн причёски). <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение правильно держать и грамотно использовать инструмент во всех видах работ (технология макияжа, дизайн причёски). 				
<p>II.3. Навыки соблюдения правил безопасности:</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности при работе с расческами ножницами; – правила безопасности при работе с кистями для макияжа; – правила безопасности при работе с косметикой для волос; – правила безопасности при работе с декоративной косметики; – правила безопасности при работе с манекеном и штативом. <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности при работе с инструментами для укладки; – правила безопасности при работе с расчёсками; – правила безопасности при работе с кистями для макияжа; – правила безопасности при работе с косметикой для волос; – правила безопасности при работе с декоративной косметикой. 				
<p>III. Опыт творчества</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – варьирование средств выразительности при оформлении внешности, – экспериментирование с различными материалами; – нахождение вариантов оформления своего облика гармоничного внутреннему состоянию; 				

<ul style="list-style-type: none"> – проявление фантазии и творческого воображения выполнение творческих работ и заданий по темам программы. <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продуцирования идей и образов для воплощения конкретной модели; – моделирования исторических и современных образов с использованием соответствующего макияжа и плетения кос; – экспериментирования с различными материалами для воплощения задуманного образа; – проявления заинтересованности в творческой деятельности и творческая активность; – рефлексии собственных действий, созданных образов; – самостоятельной разработки и создания моделей с помощью макияжа и прически с элементами плетения. 				
<p>IV. Опыт общения</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретен опыт конструктивного сотрудничества в постановке и решении учебных задач; – проявление учащимися уважения и взаимопонимания со сверстниками и педагогом; – проявление инициативности и доброжелательности в процессе общения – умение занимать различные коммуникативные позиции (лидер, исполнитель, зритель). <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использование в общении эффективных коммуникативных технологий; – проявление инициативности в процессе общения; – умение занимать и выполнять различные коммуникативные позиции (лидер, исполнитель, зритель); – проявление уважения и доверия к учащимся группы и педагогу. 				
<p>V. Рефлексия (осознание) ребенком актуальных достижений</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание актуальности достижений как условия для разностороннего интеллектуального и творческого развития личности. <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление в поведении учащегося осознания актуальности и динамики своих достижений. 				

<p>VI. Мотивация и осознание перспективы</p> <p>VI.1. Спектр интересов и образовательных потребностей:</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – широта и разнообразие интересов; – устойчивость доминирующего интереса к выбранному виду деятельности. <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление устойчивого доминирующего интереса к выбранному направлению деятельности. 				
<p>VI.2. Мотивация перспективы</p> <p style="text-align: center;"><i>1 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремление совершенствовать мастерство искусство макияжа и дизайн причёсок; – желание продолжить обучение на втором году по выбранному направлению творчества. <p style="text-align: center;"><i>2 год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремление развить мастерство в области макияжа и дизайна причёсок для совершенствования собственного образа; – желание способствовать созданию индивидуального стиля своих друзей. выбор профессионального пути, связанного с искусством визажа и прически. 				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ				
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПРОГРАММЫ				

Выводы

Первый год обучения (и по образцу последующие года обучения)

1 полугодие:

Достижения учащегося:

Перспективы:

Конец 1 года обучения

Достижения учащегося:

Перспективы:
