

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«ШКОЛА КРАСОТЫ ДЛЯ ЮНОЙ ЛЕДИ»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ
ПРОГРАММЫ**

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Автор: педагог дополнительного образования
Харитоновна Ольга Николаевна

*Санкт-Петербург
2019 год*

| Параметры и показатели результативности | | Критерии | Уровни освоения и их характеристики | Кол-во баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|---|---------------------|--|
| | <p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиска информации в поисковых системах Googl, Yandex и других; – составления четкого технологического плана действий для выполнения задуманного образа; – создания, презентации и защиты творческих проектов; – проведения мастер-классов по макияжу и плетению косичек для учащихся, родителей и педагогов; – умения представить созданный образ в ходе дефиле, конкурсов, фотосессий. | | <p>деятельности освоены и выполняются под руководством педагога.</p> <p>Низкий – способы деятельности освоены частично.</p> | 1 | выступлениях. |
| | <p>II.2. Владение инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение правильно держать и грамотно использовать инструмент во всех видах работ (технология макияжа, дизайн причёски). | <p>Правильность использования инструментов в практической деятельности.</p> | <p>Высокий – учащийся работает с оборудованием и оснащением правильно и самостоятельно.</p> <p>Средний – учащийся работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога.</p> <p>Низкий – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и оснащением.</p> | 3 2 1 | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Контрольно-диагностические задания. – Диагностические задания. |
| | <p>II.3. Навыки соблюдения правил безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности при работе с инструментами для укладки; – правила безопасности при работе с расчёсками; – правила безопасности при работе с кистями для макияжа; | <p>Соответствие приобретенных навыков программным требованиям.</p> | <p>Высокий – навыки освоены с соответствии с программными требованиями и выполняются учащимся осознанно.</p> <p>Средний – правила безопасности</p> | 3 2 | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. |

| Параметры и показатели результативности | Критерии | Уровни освоения и их характеристики | Кол-во баллов | Методы диагностики | |
|---|---|---|---|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности при работе с косметикой для волос; – правила безопасности при работе с декоративной косметикой. | | <p>выполняются под контролем педагога. Низкий – учащийся может допускать нарушения в сфере безопасности и требует постоянного контроля.</p> | 1 | |
| <p>III. Опыт творчества</p> | <ul style="list-style-type: none"> – продуцирования идей и образов для воплощения конкретной модели; – моделирования исторических и современных образов с использованием соответствующего макияжа и плетения кос; – экспериментирования с различными материалами для воплощения задуманного образа; – проявления заинтересованности в творческой деятельности и творческая активность; – рефлексии собственных действий, созданных образов; – самостоятельной разработки и создания моделей с помощью макияжа и прически с элементами плетения. | <p>Проявление креативности в процессе освоения программы.</p> | <p>Высокий – творческий (приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющийся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата). Средний – репродуктивный с элементами творческого (учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества) Низкий – имитационный (учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность).</p> | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Анализ творческих работ. – Импровизация на тему. – Психогеометрический тест. – Тестовые методики. |

| Параметры и показатели результативности | Критерии | Уровни освоения и их характеристики | Кол-во баллов | Методы диагностики | |
|--|---|---|--|----------------------------|--|
| IV. Опыт общения | <ul style="list-style-type: none"> – использование в общении эффективных коммуникативных технологий; – проявление инициативности в процессе общения; – умение занимать и выполнять различные коммуникативные позиции (лидер, исполнитель, зритель); – проявление уважения и доверия к учащимся группы и педагогу. | Сотрудничество в образовательном процессе. | <p>Высокий – ребенок конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах.</p> <p>Средний – сотрудничество ситуативно, участвует в общих делах при побуждении извне.</p> <p>Низкий – ребенок закрыт для общения и участия в общих делах.</p> | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель). – Тренинг. – Дебаты. |
| V. Рефлексия (осознание) ребенком актуальных достижений | – осознание актуальности достижений как условия для разностороннего интеллектуального и творческого развития личности. | Осознанность актуальных достижений. | <p>Высокий – актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы.</p> <p>Средний – ситуативное осознание ребенком актуальных достижений.</p> <p>Низкий – рефлексия актуальных достижений не выражена.</p> | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Нарисуй себя». – Карта (дневник) самооценки ребенком достижений. – Портфолио («копилка» достижений). |
| VI. Мотивация и осознание перспективы | <p>VI.1. Спектр интересов и образовательных потребностей</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление устойчивого доминирующего интереса к выбранному направлению деятельности. | Структура и динамика интересов и потребностей (разнообразии и доминанта). | <p>Высокий – для ребенка характерно разнообразие интересов и образовательных потребностей с ярко выраженной доминантой и их динамика.</p> <p>Средний – односторонние</p> | <p>3</p> <p>2</p> | <ul style="list-style-type: none"> – «Карта интересов» – Ролевая игра «День из жизни стилистов». |

| Параметры и показатели результативности | | Критерии | Уровни освоения и их характеристики | Кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|---|--|--|---------------|--|
| | | | интересы и образовательные потребности, динамика минимальна. Низкий – интересы и образовательные потребности выражены слабо, динамика отсутствует. | 1 | |
| | VI.2. Мотивация перспективы | Осознание перспективы деятельности ребенка в данной области. | Высокий – выражено стремление ребенком к дальнейшей деятельности в данной области. | 3 | – Анкета «Моя будущая профессия» – Эссе-самоанализ – Портфолио |
| | – стремление развить мастерство в области макияжа и дизайна причёсок для совершенствования собственного образа. | | Средний – мотивация перспективы проявляется ситуативно, не осознана. | 2 | |
| | – желание способствовать созданию индивидуального стиля своих друзей. | | Низкий – перспектива деятельности не выражена. | 1 | |
| | – выбор профессионального пути, связанного с искусством визажа и причёски. | | | | |
| Общее количество баллов | | | | | |
| Уровень освоения ребенком программы | | | | | |

Уровень освоения программы (по трехбалльной шкале) определяется в соответствии с общим количеством баллов

- Высокий уровень – 35-45 баллов
- Средний уровень – 20-34 баллов
- Низкий уровень – 9-19 баллов