

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«ШКОЛА КРАСОТЫ ДЛЯ ЮНОЙ ЛЕДИ»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ
ПРОГРАММЫ**

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Автор: педагог дополнительного образования
Харитоновна Ольга Николаевна

*Санкт-Петербург
2019 год*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Параметры и показатели результативности	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики	
I. Опыт освоения теоретической информации	I.1. Теоретические знания: – об основных исторических этапах развития искусства визажа (Древний Египет, Ренессанс и др.), характерных особенностях женских образов, представленных в творчестве художников, писателей, поэтов, выдающихся модельеров и кутюрье XX-XXI веков; – об эталонах красоты разных исторических эпох; – о современных подходах к созданию индивидуального стиля и образа как внешних проявлений внутреннего мира человека; – о правилах грамотного ухода за волосами; – о психологических особенностях личности, влияющих на создание индивидуального образа; – о правилах создания творческих проектов.	Соответствие теоретических знаний содержанию программы.	Высокий – системный (освоена система теоретических знаний, соответствующих программным требованиям). Средний – (теоретические знания не систематизированы). Низкий – фрагментарный (фрагментарное освоение теоретических знаний).	3 2 1	– Анализ выполнения творческих заданий в рабочей тетради. – Презентация творческих работ. – Анализ художественных проектов. – Тестовые методики. – Самоанализ и взаимонализ работ. – Терминологический диктант. – Написание рефератов. – Конкурсы. – Мастер-класс. – Выставка.
II. Опыт практической деятельности (освоение способов деятельности: умений и навыков)	II.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой – разработки и воплощения различных исторических и современных образов с помощью макияжа и прически; – применения художественно-творческих технологий создания собственного индивидуального образа; – умения анализировать произведения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Высокий – способы деятельности (умения и навыки) освоены полностью с соответствием средним программными требованиями и выполняются самостоятельно. Средний – способы	3 2	– Наблюдение. – Контрольно-диагностические задания. – Тестовые методики. – Анализ участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, на

Параметры и показатели результативности		Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики
	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиска информации в поисковых системах Googl, Yandex и других; – составления четкого технологического плана действий для выполнения задуманного образа; – создания, презентации и защиты творческих проектов; – проведения мастер-классов по макияжу и плетению косичек для учащихся, родителей и педагогов; – умения представить созданный образ в ходе дефиле, конкурсов, фотосессий. 		<p>деятельности освоены и выполняются под руководством педагога.</p> <p>Низкий – способы деятельности освоены частично.</p>	1	выступлениях.
	<p>II.2. Владение инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение правильно держать и грамотно использовать инструмент во всех видах работ (технология макияжа, дизайн причёски). 	Правильность использования инструментов в практической деятельности.	<p>Высокий – учащийся работает с оборудованием и оснащением правильно и самостоятельно.</p> <p>Средний – учащийся работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога.</p> <p>Низкий – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и оснащением.</p>	3 2 1	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Контрольно-диагностические задания. – Диагностические задания.
	<p>II.3. Навыки соблюдения правил безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности при работе с инструментами для укладки; – правила безопасности при работе с расчёсками; – правила безопасности при работе с кистями для макияжа; 	Соответствие приобретенных навыков программным требованиям.	<p>Высокий – навыки освоены с соответствии с программными требованиями и выполняются учащимся осознанно.</p> <p>Средний – правила безопасности</p>	3 2	– Наблюдение.

Параметры и показатели результативности	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики	
	<ul style="list-style-type: none"> – правила безопасности при работе с косметикой для волос; – правила безопасности при работе с декоративной косметикой. 		выполняются под контролем педагога. Низкий – учащийся может допускать нарушения в сфере безопасности и требует постоянного контроля.	1	
III. Опыт творчества	<ul style="list-style-type: none"> – продуцирования идей и образов для воплощения конкретной модели; – моделирования исторических и современных образов с использованием соответствующего макияжа и плетения кос; – экспериментирования с различными материалами для воплощения задуманного образа; – проявления заинтересованности в творческой деятельности и творческая активность; – рефлексии собственных действий, созданных образов; – самостоятельной разработки и создания моделей с помощью макияжа и прически с элементами плетения. 	Проявление креативности в процессе освоения программы.	<p>Высокий – творческий (приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющийся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата).</p> <p>Средний – репродуктивный с элементами творческого (учащийся выполняет задания на основе образца с элементами творчества)</p> <p>Низкий – имитационный (учащимся освоена репродуктивная, имитационная деятельность).</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ творческих работ. – Импровизация на тему. – Психологический тест. – Тестовые методики.

Параметры и показатели результативности	Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики	
IV. Опыт общения	<ul style="list-style-type: none"> – использование в общении эффективных коммуникативных технологий; – проявление инициативности в процессе общения; – умение занимать и выполнять различные коммуникативные позиции (лидер, исполнитель, зритель); – проявление уважения и доверия к учащимся группы и педагогу. 	Сотрудничество в образовательном процессе.	<p>Высокий – ребенок конструктивно сотрудничает с педагогом и учащимися, инициативен в общих делах.</p> <p>Средний – сотрудничество ситуативно, участвует в общих делах при побуждении извне.</p> <p>Низкий – ребенок закрыт для общения и участия в общих делах.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Анализ коммуникативной позиции (лидер, исполнитель, зритель). – Тренинг. – Дебаты.
V. Рефлексия (осознание) ребенком актуальных достижений	– осознание актуальности достижений как условия для разностороннего интеллектуального и творческого развития личности.	Осознанность актуальных достижений.	<p>Высокий – актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы.</p> <p>Средний – ситуативное осознание ребенком актуальных достижений.</p> <p>Низкий – рефлексия актуальных достижений не выражена.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение «Нарисуй себя». – Карта (дневник) самооценки ребенком достижений. – Портфолио («копилка» достижений).
VI. Мотивация и осознание перспективы	<p>VI.1. Спектр интересов и образовательных потребностей</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление устойчивого доминирующего интереса к выбранному направлению деятельности. 	Структура и динамика интересов и потребностей (разнообразии и доминанта).	<p>Высокий – для ребенка характерно разнообразие интересов и образовательных потребностей с ярко выраженной доминантой и их динамика.</p> <p>Средний – односторонние</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «Карта интересов» – Ролевая игра «День из жизни стилистов».

Параметры и показатели результативности		Критерии	Уровни освоения и их характеристики	Кол-во баллов	Методы диагностики
			интересы и образовательные потребности, динамика минимальна. Низкий – интересы и образовательные потребности выражены слабо, динамика отсутствует.	1	
	VI.2. Мотивация перспективы	Осознание перспективы деятельности ребенка в данной области.	Высокий – выражено стремление ребенком к дальнейшей деятельности в данной области.	3	– Анкета «Моя будущая профессия» – Эссе-самоанализ – Портфолио
	– стремление развить мастерство в области макияжа и дизайна причёсок для совершенствования собственного образа.		Средний – мотивация перспективы проявляется ситуативно, не осознана.	2	
	– желание способствовать созданию индивидуального стиля своих друзей.		Низкий – перспектива деятельности не выражена.	1	
	– выбор профессионального пути, связанного с искусством визажа и прическами.				
Общее количество баллов					
Уровень освоения ребенком программы					

Уровень освоения программы (по трехбалльной шкале) определяется в соответствии с общим количеством баллов

- Высокий уровень – 35-45 баллов
- Средний уровень – 20-34 баллов
- Низкий уровень – 9-19 баллов