Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
приказом от 20.03.2023 № 36-од
Директор
_____М.Д. Иваник

Учебный план

ГБУ ДО ДДТ Красносельского района

Санкт-Петербурга

на 2023-2024 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ED3833B170DF2AE5ED52FFE513C8B214
Владелец: Иваник Мария Дмитриевна
Действителен: с 11.01.2023 до 05.04.2024

Учебный план ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, Образовательной программой ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, локальными нормативными актами ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ДДТ).

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план нацелен на:

- формирование и развитие творческих способностей детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового образа жизни;
- организацию свободного времени;
- адаптацию к жизни в обществе;
- поиск, поддержку и развитие детской одарённости.

Органы государственной власти, осуществляющие управление в сфере образования, не вправе изменять учебный план и календарный учебный график ДДТ после их утверждения, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются в ДДТ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Сроки освоения дополнительных общеразвивающих программ устанавливаются в соответствии с нормативными сроками, определяемыми содержанием программ, разрабатываемых учреждением самостоятельно, могут быть:

- краткосрочные - срок освоения от 12 часов до 36 часов;
- среднесрочные - срок освоения от 1 года до 3-х лет;
- долгосрочные - срок освоения от 4 лет и более.

Все образовательные программы разработаны с учётом новых требований к сертификации дополнительных общеразвивающих программ и отвечают требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей», где сказано, что, «одним из принципов проектирования и реализации

дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость».

Разноуровневость программ выражается содержанием в них учебного материала, фонда оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности. Образовательная деятельность реализуется через дополнительные общеразвивающие программы по следующим направленностям:

Художественная направленность:

1. Актерское мастерство - 2 года;
2. Актерское мастерство. Первые шаги – 1 год;
3. Актерское мастерство. Продолжение - 1 год;
4. Актерское мастерство глазами постановщика – 1 год;
5. Арена юных – 8 лет;
6. Бисероплетение – 2 года;
7. Веселая кисточка – 1 год;
8. В музыку с радостью – 2 года;
9. Вокальный ансамбль-плюс – 3 года;
10. Вокальный ансамбль "Радуга" – 1 год;
11. Дизайн-студии "Стиль игры". Модуль "Графический дизайн и ДПИ" – 2 года;
12. Дизайн-студии "Стиль игры". Модуль "Технология" – 2 года;
13. Изобразительное искусство– 2 года;
14. Инструментальное исполнительство – 2 года;
15. Инструментальное музицировние – 2 года;
16. Искусство балета – 3 года;
17. Искусство косоплетения – 1 год;
18. Классическая хореография – 2 года;
19. Крафтинг– 2 года;
20. Магия шерсти– 2 года;
21. Музыкальная литература – 4 года;
22. Основы барабанного шоу – 1 год;
23. Основы изобразительной деятельности и керамика– 2 года;
24. Основы классического танца – 2 года;
25. Поем в ансамбле – 3 года;
26. Поем в хоре – 3 года;
27. Путь к мастерству: технологии культуры дома – 1 год;
28. Путь к мастерству: проектирование и дизайн – 1 год;
29. Путь к совершенству: технологии культуры дома – 1 год;
30. Рисуем нитями– 2 года;
31. Сольфеджио – 6 лет;
32. Струны души – 2 года;
33. Театр – 3 года;
34. Фантазируя - твори– 2 года;
35. Фольклорной студии "Купалинка" – 8 лет;

36. Фольклорная студия «Купалинка». Модуль Народные инструменты – 3 года;
37. Фольклорная студия «Купалинка». Модуль Русское народное песенное искусство – 3 года;
38. Фольклорная студия «Купалинка». Модуль Фольклорная хореографии – 3 года;
39. Хор мальчиков "ЭХО"– 6 лет;
40. Хоровое пение – 6 лет;
41. Хореография – 5 лет;
42. Хореография для коллектива бального танца – 1 год;
43. Хореография для циркового коллектива – 3 года;
44. Хочу нарисовать тебя, МИР – 3 года;
45. Цирк - театр малых форм – 4 года.

Техническая направленность:

1. 3D моделирование в практической робототехнике – 2 года;
2. 3D моделирование. 1 степень – 1 год;
3. Авиамоделизм – 3 года;
4. Графический дизайн – 2 года;
5. Дизайн интерфейсов. Оформление сайтов – 1 год;
6. Иллюстрация– 1 год;
7. Иллюстрация - плюс– 2 года;
8. Компьютерные технологии в фототворчестве– 2 года;
9. Оригами-мир творческого воображения – 1 год;
10. Основы компьютерного дизайна – 2 года;
11. Практическая электроника– 3 года;
12. Путь к мастерству: информационная безопасность – 1 год;
13. Путь к мастерству: робототехника – 1 год;
14. Путь к совершенству: 3-D моделирование – 1 год;
15. Путь к совершенству: робототехника – 1 год;
16. Путь к совершенству: технологии дерево и металлообработки – 1 год;
17. Радиоуправляемые судомодели – 3 года;
18. Разработка игр на Python – 1 год;
19. Ракетомоделизм– 2 года;
20. Робототехника на Ардуино – 2 года;
21. Робототехника LEGO – 2 года;
22. Техническое моделирование – 2 года;
23. Техническое моделирование -твори, выдумывай, пробуй – 4 года;
24. Техноключ. Программирование квадрокоптеров – 1 год;
25. Техноключ. Управление квадрокоптерами – 1 год;
26. Технология для мира роботов – 1 год;
27. ТРИЗ в детском техническом творчестве – 1 год;
28. ТРИЗ в практической электронике – 2 года;
29. Уроки Веб-дизайна – 1 год;
30. Физика роботов – 1 год;

31. Цифровой рисуник – 2 года;
32. Web-программирование – 2 года;
33. Scratch: игры и анимация – 1 год.

Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность:

1. Волшебный квадрат – 1 год;
2. Движение первых – 1 год;
3. Детство с Петербургом – 2 года;
4. Диалог культур – 2 года;
5. Дорожная азбука – 1 год;
6. Культура личных танцев – 2 года;
7. Магия общения – 1 год (адаптированная)
8. Мир сказки – 1 год;
9. Моя музыка– 1 год;
10. Навигатор – 6 лет;
11. Основы изобразительного творчества дошкольников – 1 год;
12. Островок Безопасности – 1 год;
13. Программа отряда юных инспекторов движения – 2 года;
14. Прогулки по Санкт-Петербургу – 1 год;
15. Развивающая математика – 1 год;
16. Развитие речи дошкольника – 1 год;
17. Спортивно-подвижные игры – 1 год;
18. Театралика – 1 год;
19. Тропинка к своему Я – 1 год;
20. Финансовая грамотность – 2 года;
21. ФинГрам – 1 год;
22. Хочу быть лидером – 2 года;
23. Школа ведущих – 2 года;
24. Школа медиаискусств – 1 год;
25. Школа начинающих Волшебников – 3 года;
26. Экологический парламент – 3 года;
27. Этикет и культура общения – 4 года.

Туристско-краеведческая направленность:

1. Встречи с Санкт-Петербургом – 2 года;
2. Край, в котором ты живешь – 3 года;
3. Мой любимый Санкт-Петербург – 2 года;
4. Рафтинг и водный туризм – 5 лет;
5. Туризм. XXI век – 3 года.

Естественнонаучная направленность:

1. География и туризм – 1 год;
2. Спелеология – 4 года.

Физкультурно-спортивная направленность:

3. От первого хода до победы – 2 года;
4. От первого хода до победы - плюс – 2 года;
5. Подготовка шахматистов разрядников– 8 лет;
6. Подготовка шахматистов разрядников- плюс – 8 лет;
7. Рафтинг – 5 лет;
8. Скалолазание. Движение вверх – 5 лет;
9. Спортивные бальные танцы – 5 лет;
10. Спортивный туризм. Путь к совершенству – 5 лет;
11. Цирковая студия "БЭМС"– 8 лет;
12. Шахматы - путь к творчеству – 4 года;
13. Школа танцев – 2 года;
14. Школа танцев. Первые шаги – 1 год.

Учреждение организует образовательную деятельность в соответствии с учебными планами объединений по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения). В случае снижения фактической посещаемости в учебных группах относительно утвержденного учебного плана в течение года группы могут быть объединены. Высвобождаемые в этом случае средства могут быть использованы для открытия новых детских объединений. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. В ДДТ обучение проходит в очной форме с элементами дистанционного обучения, сетевой форме реализации. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются педагогами самостоятельно и фиксируются в общеразвивающих программах объединений, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить из одного объединения в другое. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами ДДТ . При реализации дополнительных общеразвивающих программ учебная нагрузка может включать в себя теоретические занятия и практические учебные занятия. Практические занятия, в том числе предусматривают конкурсно-массовые, концертные и досуговые мероприятия, подготовку к ним, зачетные (итоговые) занятия, тренинги, экскурсии, посещение различных учреждений и мероприятий. Качество результата освоения программ дополнительного образования и проектов для детей и молодежи определяется по результатам анкетирования, защиты проектов, выполнения творческих и иных работ

опытно-экспериментального, учебноисследовательского, практического и прикладного характера, предусмотренных дополнительными общеразвивающими программами и проектами, а также по итогам мероприятий (соревнований, олимпиад, выставок, конкурсов, конференций, смотров, фестивалей и др.). Педагог проводит текущую и промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся согласно установленным срокам и согласно Положению о текущем контроле и порядке проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за период обучения, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. А также метапредметные и личностные результаты. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончанию обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Текущая и промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; олимпиада; соревнование; турнир; сдача нормативов и т.п.

В 2023-2024 учебном году 36 - 40 учебных недель, текущая (промежуточная) аттестация проводится с 01.09.23 по 10.09.23 и с 05.12.23 по 17.12.23, промежуточная (итоговая) аттестация проводится с 17.05.2024 по 28.05.2024.

Учебный план ДДТ утверждается в начале учебного года, возможно внесение изменений в связи с движением контингента обучающихся (сокращение, расширение групп, изменение расписания объединения), педагогического состава (прием, увольнение, сокращение, увеличение нагрузки педагогов дополнительного образования), изучением потребностей обучающихся, обновлением программ.