



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНА
экспертно-методическим советом
решение от 29.08.2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023г. № 66-од
Директор

М.Д. Иваник

СОГЛАСОВАНА
Директор ГБОУ № 509

М.Г. Зверева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ:
ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ ДОМА»**

Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

педагоги дополнительного образования
Конус Ирина Юрьевна
Молоток Елена Ярославовна
методист
Сеничева Ирина Олеговна

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Ведущей задачей современного российского образования является формирование у детей и подростков интереса к научно-исследовательской деятельности, повышение уровня и престижа технологического образования школьников, развитие инженерного и конструкторского мышления, привлечение учащихся к созданию и реализации социально-значимых проектов в области технического и художественного моделирования и дизайна.

В связи с этим особую актуальность приобретает создание условий для пробуждения и развития творческого потенциала учащихся средствами художественно-проектной деятельности в области разнообразных технологий культуры дома и дизайна, подготовки учащихся к осознанному участию в конкурсных мероприятиях, в том числе олимпиадном движении. В ходе подготовки и участия в олимпиаде по технологии учащиеся осваивают современные и разрабатывают принципиально новые, не существующие еще сегодня технологии, формы информационной и материальной культуры, новые продукты и услуги с применением новейшего оборудования.

На поддержку и сопровождение талантливой молодежи, заинтересованной предметной областью Технология и направлена программа «Путь к мастерству: технологии культуры дома». Программа охватывает широкий спектр как теоретических, так и практических вопросов по предмету Технология. В программе представлены разделы, соответствующие основным этапам олимпиады:

- разработка и презентация проекта - конкурентоспособная коллекция одежды по определенной теме (тема на 2023-2024 учебный год «Время созидать»);
- тестирование по теории предмета «Технология» (за рамками школьного курса);
- выполнение практического задания - обработка швейного изделия или узла изделия;
- решение задания по моделированию одежды (разработка и представление выкройки по предложенному рисунку одежды).

Таким образом, программой предусмотрена подготовка к олимпиаде как интересный многопрофильный курс по дизайну одежды и изучению всего, что с этим связано.

Отличительные особенности программы

Основанием для системы педагогического сопровождения талантливых детей, разработки целей, принципов, содержания, форм и методов обучения, направленных на развитие ребёнка, заложенных в программе, является ориентация на развитие мотивационного, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного и эстетического компонентов одаренности, среди которых доминантой является мотивационный компонент. Мотивация проявляется в стремлении и упорстве, в достижении результата, что предполагает в системе педагогического сопровождения поддержку интереса к творчеству, творческой активности, открытости новому опыту и мотивации личностного роста и саморазвития.

Ведущее место отводится идее развития самопроцессов личности ребенка: самотворчества, самоопределения, самореализации, самосовершенствования.

Еще одна отличительная особенность программы заключается в привлечении к её реализации детей и подростков, уже имеющих опыт результативного участия в конкурсных мероприятиях и олимпиадах школьного и районного уровней и мотивированных на продолжение занятий в области дизайнерской и конструкторской деятельности с целью достижения высоких результатов.

При этом в ходе подготовки учащихся к олимпиадам высокие результаты являются не самоцелью. Во главе стоит идея формирования у детей и подростков свойств и качеств,

которые не доступны «роботам»: креативность, воображение, инициативность, лидерские качества, а также ценности познания и творчества, национальной идентичности.

Кроме того, мониторинг доступной информации в Интернете, ситуация с олимпиадным движением по предмету Технология в регионе показывают, что на сегодняшний день нет подобной программы комплексной подготовки учащихся к олимпиаде по технологии по направлению культура дома и дизайн.

Программа рассматривается в качестве 3-й ступени системы подготовки учащихся к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по предмету технология, в которой на первой ступени предусматривается участие детей в широком спектре конкурсных мероприятий по техническому творчеству и формируется мотивация школьников к участию в олимпиаде, на второй ступени «Путь к совершенству» - школьники получают первый опыт участия в олимпиаде, на третьей (Путь к мастерству) - высокомотивированное отношение и осознанное участие в олимпиаде.

Для достижения высоких результатов учащихся реализацию данной программы целесообразно проводить параллельно с программой «Путь к мастерству: проектирование и дизайн».

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте 12-17 лет, мотивированных на освоение разнообразных технологий культуры дома и дизайна и подготовку к участию в районном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников по направлению «Технология».

Уровень освоения программы - базовый

Срок и объем реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 108 учебных часов

Цель программы

Поддержка и сопровождение высокомотивированных в области технологий культуры дома и дизайна учащихся в раскрытии их творческих способностей, развитии личностного потенциала, самореализации и самосовершенствования.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с разнообразием технологий культуры дома;
- обучение основам проектной и исследовательской деятельности, её алгоритму и правилам и подходам;
- обучение планированию технологического процесса и процесса труда;
- освоение моделирования сложных изделий с учетом специфики олимпиадных заданий;
- научение решению творческих задач в процессе работы над индивидуальными проектами;
- ознакомление с миром профессий, связанным с созданием одежды, разработкой коллекций молодежной моды, демонстрацией коллекций.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля, умения гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом;
- воспитание стремления к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитание чувства ответственности за выполненную работу;
- формирование навыков участия в конкурсных мероприятиях, стремления к достижению высоких результатов;
- формирование навыков коммуникативной культуры, умению работать в детском коллективе;
- развитие у учащихся потребности трудиться и приносить пользу обществу;

Развивающие:

- развитие способности к совместной творческой деятельности;
- выявление и раскрытие индивидуальных творческих способностей подростка;
- развитие образного мышления и фантазии;
- развитие проектного и конструкторского мышления и способности действовать в проектной группе;
- развитие способности анализировать свою деятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора учащихся

На обучение по программе принимаются дети и подростки в возрасте 12-16 лет независимо от пола, имеющие опыт участия в школьном / районном этапах всероссийской олимпиады школьников по технологии, в том числе победители и призеры этих этапов. Кроме того, на обучение могут быть приняты учащиеся не имеющие подобного опыта, но проявляющие интерес к изучению технологий культуры дома и дизайна, а также стремление к результативному участию в олимпиаде.

Условия формирования групп

Для реализации программы формируется разновозрастная группа. В случае формирования 2-х и более групп учитывается уровень подготовленности учащихся, который выявляется по итогам входной диагностики.

Количество детей в группе – 15 человек

Особенности организации образовательного процесса

В основе программы лежит практико-ориентированный подход, предусматривающий тесное сочетание теоретических и практических занятий, акцентирование внимания на самостоятельной работе учащихся в ходе внеаудиторных занятий на основе выстраивания индивидуальных траекторий творческого и личностного развития каждого школьника.

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности учащихся путем создания проблемных ситуаций, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.

Занятие должно проходить в атмосфере конструктивного взаимодействия, должен присутствовать постоянный анализ собственной деятельности, учащиеся постоянно должны получать консультации преподавателя.

Занятия должны строиться с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ученика.

Различная начальная подготовленность участников кружка требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому успешная деятельность начинающих заслуживает одобрения так же, как и успехи учащихся уже имеющих навыков.

Программой предусмотрено активное привлечение учащихся к участию в разнообразных конкурсных мероприятиях районного и городского уровней по декоративно-прикладному творчеству, художественному моделированию и дизайну, а также школьном, районном и региональном этапах олимпиады по технологии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная (лекция, беседа, объяснение, демонстрация), групповая (работа в малых группах при изучении теоретического материала и выполнения творческих заданий), индивидуально-групповая (при выполнении практических, тестовых и контрольных заданий), индивидуальная (работа над проектами, выполнение практических и тестовых заданий).

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проходят на базе типового школьного кабинета технологии «Мастерская по обработке ткани».

Для проведения занятий требуются:

- бытовые универсальные швейные машинки, 6 шт;
- оверлок;
- гладильная доска;
- утюг;
- раскройный стол;
- манекен 46 размера;
- швейные принадлежности (ножницы, нитки, иглы и т.п.);
- музыкально-техническое оборудование: магнитофон, колонки;
- компьютер / ноутбук с выходом в Интернет
- мультимедиа-проектор с экраном / интерактивная доска.

Планируемые результаты освоения программы

Программа нацелена на подготовку призеров и победителей регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по технологии.

Помимо этого, в рамках подготовки к олимпиаде учащийся приобретет следующие знания, умения и навыки:

Предметные результаты:

- понимание разнообразия технологий культуры дома;
- знание основ проектной деятельности: правил, алгоритма;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта и технологии;
- моделирование сложных изделий, с учетом специфики олимпиадных заданий
- проведение необходимых исследований при подборе материалов и проектировании;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт;
- пооперационный контроль;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов исправления.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- умение взаимодействовать и конструктивно сотрудничать с педагогами и сверстниками;
- проявление целеустремлённости, ответственности и дисциплины,
- навык работы в группе.

Регулятивные:

- умение правильно организовать свой труд, знание правил техники безопасности, санитарии и противопожарной безопасности;
- умение анализировать свою деятельность в ходе реализации программы.

Познавательные:

- знания в области культуры одежды и в области технологической культуры и технологического образования,
- знания и умения в области информационной и коммуникативной культуры.

Личностные результаты:

- демонстрировать мотивацию к изучению нового;
- демонстрировать эмоционально-нравственную отзывчивость;
- демонстрировать эмоциональную устойчивость.

II. Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	2	1	3	Анкетирование
2	Подготовка к теоретическому туру	17	19	36	Выполнение тестовых заданий
3	Работа над проектом	7	21	28	Защита проекта
4.	Практика	5	13	18	Выполнение контрольных практических заданий
5.	Моделирование	2	16	18	Выполнение контрольных практических заданий
6	Практическая обработка швейного узла	1	2	3	Выполнение контрольных практических заданий
7.	Итоговое занятие	-	2	2	Анкетирование
	ИТОГО	34	74	108	

III. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формы контроля предусматривают входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии и осуществляется по результатам анкетирования и собеседования с учащимися в контексте проявления интереса к изучению предмета технология по направлению технологии культуры дома и дизайна.

Текущий контроль проводится на занятиях по мере прохождения тем в виде наблюдения, выполнения тестовых теоретических и практических заданий, анализа творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется по итогам освоения учащимися разделов программы в виде выполнения тестовых и творческих заданий.

Итоговый контроль проводится по завершению программы в форме защиты индивидуального проекта.

К оценочным материалам относится спектр диагностических методик и материалов, позволяющих определить уровень освоения учащимися программы, достижения детей, а также система контроля результативности обучения с указанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичности:

- тестовые задания
- маршрутные листы
- анализ созданных учащимися творческих проектов
- анализ участия и результатов участия учащимися в конкурсных мероприятиях, олимпиадах

Методические материалы

Каждая тема программы обеспечена авторскими компьютерными презентациями, видео и текстовыми материалами из интернет-источников, карточками с заданиями, подбором тестовых заданий по основным направлениям теоретической и практической подготовки учащихся к олимпиадам от школьного до регионального уровней, материалами демонстрации индивидуальных проектов участников олимпиады прошлых лет.

Информационные источники

Нормативная база

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678.
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 07 июля 2022 г. №629).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Правила выявления детей, проявивших особые способности и сопровождения их дальнейшего развития. Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 №1239 с

изменениями от 18.08.2021.

8. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 г.г.
9. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении перечня региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год» от 31.08.2022 №1714.
10. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
11. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга.
12. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга .

Список литературы для педагога

1. Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007.
2. Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст] / Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999.
3. Карейд, Э. Шьем модные сумки [Текст] / Э. Карейд // перевод с английского Л.П. Яркина. – М.: Ниола-Пресс, 2006.
4. Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коргунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997.
5. Луцки, Л. Маленькое черное платье [Текст] / Л. Луцки // Одна выкройка много идей. - М.: Эксмо, 2007.
6. Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008.
7. Могузова, Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» [Текст] / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В.Тулупова, Е.В. Стрельцова // Учебное пособие для начального профессионального образования. – М.: «Академия», 2003.
8. Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] /М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997.
9. Рюдигер, М. 388 Причесок [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997.
11. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
12. Уэллс, Д. Пейзажи из ткани [Текст] / Д. Уэллс // Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007.

Список литературы для учащихся

1. Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 1980.
2. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988.

3. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.
4. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова // М., «Делия», 2007.

Интернет-источники

- Сайт Всероссийской олимпиады школьников - Центр олимпиадного движения, г. Москва (<https://vserosolimp.edsoo.ru/>).
- Сайт Центра олимпиад Санкт-Петербурга (<http://olymp.academtalant.ru/>).
- блог олимпиадного движения Красносельского района – (<http://olympic.blogs.imc.edu.ru/>).
- Раздел «Олимпиады» сайта Информационно-методического центра Красносельского района – (<http://imc.edu.ru/blog/olymp>).



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор



М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Путь к мастерству: технологии культуры дома»
на 2023–2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	31.05.24	36	36	108	1 раз в неделю по 3 учебных часа



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей программы
«Путь к мастерству: технологии культуры дома»
1 год обучения**

Учитывая то, что программа рассчитана на 1 учебный год для рабочей программы являются актуальными цели, задачи, планируемые результаты, а также особенности организации образовательного процесса, указанные в пояснительной записке образовательной программе.

Содержание программы

Введение в программу

Теория: Знакомство с учащимися и их мотивацией и ожиданиями от обучения по программе. Основные разделы и темы программы. Планы и возможности. Перспективы участия в конкурсных мероприятиях, в том числе олимпиаде по технологии. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы по программе. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Практика: Анкетирование по выявлению мотивов занятий по программе.

Раздел: Подготовка к теоретическому туру

Тема: Планирование работы.

Теория: Планирование индивидуального маршрута по подготовке к теоретическому туру олимпиады. Перспективы участия в конкурсных мероприятиях, в том числе олимпиаде по технологии.

Практика: Составление и презентация индивидуального маршрута по подготовке к теоретическому туру олимпиады.

Тема: Роль техники и технологий в развитии общества. История техники и технологий

Теория: Основные этапы в развитии техники и технологии в исторической ретроспективе, их значение в экономическом и социальном развитии общества. Техника и технологии в современном обществе. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. Понятия «производство» и его составляющих «потребности», «ресурсы», «технологические системы», «процессы», «контроль», «сбыт». Особенности современного производства в области дизайна и моделирования одежды.

Практика: выполнение тестовых заданий, связанных с данной темой, из олимпиадных заданий предыдущих лет.

Тема: Практика. Юбки.

Теория: технология конструирования и моделирования юбки

Практика: отработка навыка моделирования юбки в соответствии с олимпиадными заданиями

Тема: Технология пошива юбки

Теория: различные варианты технологии пошива юбки: особенности и правила

Практика: выполнение вариантов пошива юбки с учетом требований олимпиадных заданий прошлых лет

Тема: Подготовка к теоретическому туру. Современные научные достижения

Теория: Исторический экскурс и современные направления в области научных достижений в дизайне и моделировании одежды, технологий культуры дома.

Тема: Подготовка к теоретическому туру. Машиноведение (швейная машина)

Теория: Виды швейных машин: ручная, ножная, электрическая. Устройство и принцип действия основных механизмов швейного оборудования. Подготовка машины к работе:

- заправка верхней нити (расположение и назначение катушечного стержня, нитенаправителя, тарелочки регулятора натяжения верхней нити, выступа шайбы, ушка пружины, нитепритягивателя, ушка иглы);
- заправка нижней нити (расположение и назначение шпульки и шпульного колпачка, защелки, установочного пальца, пластинчатой пружины, винта; установка шпульки в шпульный колпачок, вывод нижней нити);
- регулировка натяжения нити;
- настройка строчки.

Практика: Отработка навыков заправки верхней и нижней нити, регулировки натяжения нити. Выполнение по образцам машинных швов на ручной и ножной швейных машинах.

Тема: Социальные технологии

Теория: Понятие «социальные технологии», их виды, ориентация на потребности общества, помощь нуждающимся людям.

Практика: Работа по группам – создание и защита эскиза социально-значимого проекта «Твори добро».

Тема: Основы предпринимательства. Производство и окружающая среда

Теория: Понятие «менеджмент», его виды и функции. Теория фирмы. Принципы и инструментарий организации фирмы, предприятия. Значение сохранения окружающей среды в условиях производства. Природоохранная деятельность.

Практика: Деловая игра «Стартап» - создаем собственную фирму.

Тема: Практики. Технология конструирования и моделирования блузки

Теория: различные варианты блузок и технология их пошива: особенности и правила

Практика: выполнение вариантов пошива блузки с учетом требований олимпиадных заданий прошлых лет

Тема: Работа над проектом. Составление плана работы над проектом

Теория: алгоритм и правила составления плана работы над проектом.

Практика: составление и презентация индивидуального плана работы над проектом

Тема: Работа над проектом. Составление технологической документации

Теория: Требования к составлению технической документации в соответствии с требованиями олимпиады. Правила оформления.

Практика: составление и презентация плана составления технической документации к индивидуальному проекту. Разбор типичных ошибок технической документации олимпиад прошлых лет.

Тема: Практическая работа над изготовлением проектного изделия

Практика: изготовление проектного изделия. Его оценка в соответствии с критериями олимпиады.

Тема: Подготовка к теоретическому туру. Профорентация и профессиональное самоопределение

Теория: Профессии, связанные с технологиями культуры дома и дизайна. Профессия дизайнера. Различные сферы дизайнерско-конструкторской деятельности. Художественное воображение в творческом процессе. Значение художественного вкуса для дизайнера.

Практика: Тестирование на выявление профессиональных интересов и потенциальных возможностей учащихся.

Тема: Подготовка к теоретическому туру. Агрономия. Семейная экономика.

Теория: Понятия «агрономии», «семейная экономика». Значение и применение в производственной сфере и в быту.

Тема: Подготовка к теоретическому туру. Решение практических задач.

Практика: решение задач олимпиад прошлых лет.

Тема: Работа над проектом. Экономическая и экологическая оценка проекта.

Теория: Что такое экономическая оценка и экологическая оценка проекта. Критерии и правила её проведения и отражения в презентации.

Практика: Проведение само- и взаимо- экспертизы экономической и экологической оценки индивидуального проекта.

Тема: Подготовка к теоретическому туру. Электротехника и электроника

Теория: Электробезопасность в быту. Электроосветительные приборы. Электрические провода. Нормы освещенности. Бытовые электронагревательные приборы. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение. Альтернативные источники энергии. Цифровые приборы.

Практика: решение задач олимпиад прошлых лет в области электротехники и электроники.

Тема: Подготовка презентации защиты проекта

Теория: Правила создания презентации. Виды презентации: компьютерная (слайд-фильм, видеопрезентация), демонстрационная (показ модели), словесная. Использование музыкального оформления презентации.

Практика: подготовка презентации и текста индивидуального проекта, разбор ошибок презентаций проектов прошлых лет.

Тема: Моделирование. Юбка

Теория: Понятия «моделирование», «выкройка», «лекало». Способы и технология раскроя. Правила снятия мерок. Технология (последовательность) пошива костюмов. Способы соединения деталей и узлов. Построение основы выкройки юбки, платья. Моделирование юбки.

Практика: Снятие мерок. Построение основы выкройки юбки, платья. Моделирование и корректировка выкроек различных фасонов юбки.

Тема: Моделирование. Платье.

Теория: Построение основы выкройки платья. Моделирование платья.

Практика: Снятие мерок. Построение основы выкройки платья. Моделирование и корректировка выкроек различных фасонов платья.

Тема: Практическая обработка швейного узла. Воротники. Складки.

Теория: Правила и способы обработки швейных узлов: воротники, складки.

Практика: практическая работа по обработке швейных узлов: воротники, складки.

Тема: Работа над проектом. Презентация и экспертиза проекта.

Теория: Критерии экспертизы проекта: проработанность, художественная выразительность, целостность образа модели одежды, функциональность, оригинальность.

Практика: Презентации индивидуальных проектов с последующим обсуждением в соответствии с критериями (само- и взаимно экспертиза).

Тема: Корректировка проекта

Практика: Определение возможностей и плана корректировки проекта с учетом итогов обсуждения презентации.

Итоговое занятие

Практика: Подведение и обсуждение итогов реализации программы и достижений учащихся. Анкетирование по степени удовлетворенности полученными результатами.

УТВЕРЖДЕН

от 31.08.2023 № 66-09 приказом директора

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
Путь к мастерству: технологии культуры дома
на 2023-2024 учебный год
для 1154 группы первого года обучения

№ п/п	Дата занятий		Раздел/темы занятий	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	04.09.23		Введение в программу	3	
2	11.09.23		Подготовка к теоретическому туру Планирование работы	3	
3	18.09.23		Подготовка к теоретическому туру Роль техники и технологий в развитии общества история техники и технологий Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт	3	
4	23.09.23		Практика. Юбки. Технология конструирования и моделирования юбки	3	
5	30.09.23		Практика Технология пошива юбки	3	
6	07.10.23		Практика Технология пошива юбки	3	
7	14.10.23		Подготовка к теоретическому туру Современные научные достижения	3	
8	21.10.23		Подготовка к теоретическому туру Машиноведение (швейная машина)	3	
9	28.10.23		Подготовка к теоретическому туру Решение практических задач	3	
10	11.11.23		Подготовка к теоретическому туру Социальные технологии	3	
11	18.11.23		Подготовка к теоретическому туру Решение практических задач	3	
12	25.11.23		Подготовка к теоретическому туру Основы предпринимательства Производство и окружающая среда	3	
13	02.12.23		Практика Технология конструирования и моделирования блузки.	3	
14	09.12.23		Практика Технология пошив блузы	3	
15	16.12.23		Практика Технология пошива блузы	3	
16	23.12.23		Работа над проектом Составление плана работы со сроками. Разработка конструкторской	3	

№ п/п	Дата занятий		Раздел/темы занятий	Количество часов	Примечание
	план	факт			
			документации		
17	13.01.24		Работа над проектом Разработка технологической документации	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
18	20.01.24		Работа над проектом Практическая работа над изготовлением проектного изделия	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
19	27.01.24		Работа над проектом Практическая работа над изготовлением проектного изделия	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
20	03.02.24		Подготовка к теоретическому туру – Профориентация и профессиональное самоопределение – Агрономия – Семейная экономика	3	
21	10.02.24		Подготовка к теоретическому туру Решение практических задач	3	
22	17.02.24		Работа над проектом – Экономическая оценка проекта – Экологическая оценка проекта	3	
23	24.02.24		Электротехника и электроника Выполнение заданий практического тура прошлых лет	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
24	02.03.24		Электротехника и электроника Выполнение заданий практического тура прошлых лет	3	
25	09.03.24		Работа над проектом Подготовка презентации защиты проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
26	16.03.24		Работа над проектом Подготовка текста для защиты проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
27	23.03.24		Моделирование Юбка – построение основы	3	
28	30.03.24		Моделирование Юбка – моделирование	3	
29	06.04.24		Моделирование Юбка – моделирование	3	
30	13.04.24		Моделирование Платье – построение основы	3	
31	20.04.24		Моделирование Платье – моделирование	3	
32	27.04.24		Моделирование Платье – моделирование	3	
33	04.05.24		Практическая обработка швейного узла Воротники. Складки.	3	
34	11.05.24		Работа над проектом Презентация и экспертиза проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
35	18.05.24		Работа над проектом Корректировка проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся

№ п/п	Дата занятий		Раздел/темы занятий	Количество часов	Примечание
	план	факт			
					работу учащихся
36	25.05.24		Итоговое занятие	3	
Всего часов				108	

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Примечание
1	Школьный тур всероссийской олимпиады школьников по технологии	октябрь	
2	Районный тур всероссийской олимпиады школьников по технологии	ноябрь-декабрь	
3	Региональный тур всероссийской олимпиады школьников по технологии	февраль	
4	Районная игра-конкурс «Твори, фантазируй, пробуй»	февраль	
5	Районная выставка-конкурс проектов по декоративно-прикладному творчеству и дизайну «Фантазия и творчество»	апрель	
6	Районный фестиваль-конкурс «Мода вокруг нас»	май	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Примечание
1	Родительские собрания	октябрь май	
2	Консультации для родителей	первый четверг месяца (октябрь - май)	
3	Анкетирование по удовлетворенности качеством образовательных услуг	май	