



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

РАССМОТРЕНА
экспертно-методическим советом
решение от 29.08.2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023г. № 66-од
Директор

М.Д. Иваник

СОГЛАСОВАНА
Директор ЕБОУ № 509

М.Г.Зверева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ:
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН»**

Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

педагог дополнительного образования
Молоток Елена Ярославовна
методист
Сеничева Ирина Олеговна

I. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Ведущей задачей современного российского образования является формирование у детей и подростков интереса к научно-исследовательской деятельности, повышение уровня и престижа технологического образования школьников, развитие инженерного и конструкторского мышления, привлечение учащихся к созданию и реализации социально-значимых проектов в области технического и художественного моделирования и дизайна.

В связи с этим особую актуальность приобретает создание условий для пробуждения и развития творческого потенциала учащихся средствами художественно-проектной деятельности в области разнообразных технологий культуры дома и дизайна, подготовки учащихся к осознанному участию в конкурсных мероприятиях, в том числе олимпиадном движении. В ходе подготовки и участия в олимпиаде по технологии учащиеся осваивают современные и разрабатывают принципиально новые, не существующие еще сегодня технологии, формы информационной и материальной культуры, новые продукты и услуги с применением новейшего оборудования.

На поддержку и сопровождение талантливой молодежи, заинтересованной предметной областью Технология и направлена программа «Путь к мастерству: проектирование и дизайн». Программа охватывает широкий спектр как теоретических, так и практических вопросов по предмету Технология углубленного уровня изучения. В программе представлены разделы, соответствующие основным этапам олимпиады:

- разработка и презентация проекта - конкурентоспособная коллекция одежды по определенной теме;
- тестирование по теории предмета «Технология» (за рамками школьного курса, углубленный уровень);
- выполнение практического задания - обработка швейного изделия или узла изделия за рамками школьного курса;
- решение задания по моделированию одежды (разработка и представление выкройки по предложенному рисунку одежды (усложненные модели)).

Таким образом, программой предусмотрена подготовка к олимпиаде как интересный многопрофильный курс по дизайну одежды и изучению всего, что с этим связано.

Отличительные особенности программы

Основанием для системы педагогического сопровождения талантливых детей, разработки целей, принципов, содержания, форм и методов обучения, направленных на развитие ребёнка, заложенных в программе, является ориентация на развитие мотивационного, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного и эстетического компонентов одаренности, среди которых доминантой является мотивационный компонент. Мотивация проявляется в стремлении и упорстве, в достижении результата, что предполагает в системе педагогического сопровождения поддержку интереса к творчеству, творческой активности, открытости новому опыту и мотивации личностного роста и саморазвития.

Ведущее место отводится идее развития самопроцессов личности ребенка: самотворчества, самоопределения, самореализации, самосовершенствования.

Еще одна отличительная особенность программы заключается в привлечении к её реализации детей и подростков, уже имеющих опыт результативного участия в конкурсных мероприятиях и олимпиадах школьного и районного уровней и мотивированных на продолжение занятий и углубления знаний в области дизайнерской и конструкторской деятельности с целью достижения высоких результатов.

При этом в ходе подготовки учащихся к олимпиадам высокие результаты являются не самоцелью. Во главе стоит идея формирования у детей и подростков свойств и качеств, которые не доступны «роботам»: креативность, воображение, инициативность, лидерские качества, а также ценности познания и творчества, национальной идентичности.

Кроме того, мониторинг доступной информации в Интернете, ситуация с олимпиадным движением по предмету Технология в регионе показывают, что на сегодняшний день нет подобной программы комплексной подготовки учащихся к олимпиаде по технологии по направлению культура дома и дизайн.

Для достижения высоких результатов учащихся реализацию данной программы целесообразно проводить параллельно с программой «Путь к мастерству: проектирование и дизайн».

Программа рассматривается в качестве 3-й ступени системы подготовки учащихся к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по предмету технология, в которой на первой ступени предусматривается участие детей в широком спектре конкурсных мероприятий по техническому творчеству и формируется мотивация школьников к участию в олимпиаде, на второй ступени «Путь к совершенству» - школьники получают первый опыт участия в олимпиаде, на третьей (Путь к мастерству) – высокомотивированное отношение и осознанное участие в олимпиаде.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте 12-17 лет, мотивированных на освоение разнообразных технологий культуры дома и дизайна и подготовку к участию в районном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников по направлению «Технология».

Уровень освоения программы - углубленный

Срок и объем реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 108 учебных часов

Цель программы

Поддержка и сопровождение высокомотивированных в области технологий культуры дома и дизайна учащихся в раскрытии их творческих способностей, развитии личностного потенциала, самореализации и самосовершенствования.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение знаниям в предметной области технология по направлению культура дома и дизайн на углубленном уровне;
- обучение знаниям в области культуры одежды, самой технологической культуры и технологического образования;
- научение решению творческих задач углубленного уровня в процессе работы над индивидуальными проектами;
- ознакомление с миром профессий, связанным с созданием одежды, разработкой коллекций молодежной моды, демонстрацией коллекций.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля, умения гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом;
- воспитывание стремления к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитание чувства ответственности за выполненную работу;
- формирование навыков участия в конкурсных мероприятиях, стремления к достижению высоких результатов;

- формирование навыков коммуникативной культуры, умению работать в детском коллективе;
- развитие у учащихся потребности трудиться и приносить пользу обществу;

Развивающие:

- развитие способности к совместной творческой деятельности;
- выявление и раскрытие индивидуальных творческих способностей подростка;
- развитие образного мышления и фантазии;
- развитие проектного и конструкторского мышления и способности действовать в проектной группе;
- развитие способности анализировать свою деятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора учащихся

На обучение по программе принимаются дети и подростки в возрасте 12-16 лет независимо от пола, имеющие опыт участия в школьном, районном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников по технологии, в том числе победители и призеры этих этапов. Кроме того, на обучение могут быть приняты учащиеся не имеющие подобного опыта, но проявляющие интерес к изучению технологий культуры дома и дизайна, а также стремление к результативному участию в олимпиаде.

Условия формирования групп

Для реализации программы формируется разновозрастная группа. В случае формирования 2-х и более групп учитывается уровень подготовленности учащихся, который выявляется по итогам входной диагностики.

Количество детей в группе – 15 человек

Особенности организации образовательного процесса

В основе программы лежит практико-ориентированный подход, предусматривающий тесное сочетание теоретических и практических занятий, акцентирование внимания на самостоятельной работе учащихся в ходе внеаудиторных занятий на основе выстраивания индивидуальных траекторий творческого и личностного развития каждого школьника.

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности учащихся путем создания проблемных ситуаций, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.

Занятие должно проходить в атмосфере конструктивного взаимодействия, должен присутствовать постоянный анализ собственной деятельности, учащиеся постоянно должны получать консультации преподавателя.

Занятия должны строиться с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ученика.

Различная подготовленность участников кружка требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому успешная деятельность начинающих заслуживает одобрения так же, как и успехи учащихся уже имеющих навыков.

Программой предусмотрено активное привлечение учащихся к участию в разнообразных конкурсных мероприятиях районного и городского уровней по декоративно-прикладному творчеству, художественному моделированию и дизайну, а также школьном, районном и региональном этапах олимпиады по технологии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная (лекция, беседа, объяснение, демонстрация), групповая (работа в малых группах при изучении теоретического материала и выполнения творческих заданий), индивидуально-групповая (при выполнении практических, тестовых и контрольных заданий), индивидуальная (работа над проектами, выполнение практических и тестовых заданий).

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проходят на базе типового школьного кабинета технологии «Мастерская по обработке ткани».

Для проведения занятий требуются:

- бытовые универсальные швейные машинки, 12 шт;
- оверлок, 3 шт;
- гладильная доска, 2 шт;
- утюг, 2 шт
- раскройный стол;
- манекен 46 размера, 3 шт
- швейные принадлежности (ножницы, нитки, иглы и т.п.);
- музыкально-техническое оборудование: магнитофон, колонки;
- компьютер / ноутбук с выходом в Интернет
- мультимедиа-проектор с экраном / интерактивная доска.

Планируемые результаты освоения программы

Программа нацелена на подготовку призеров и победителей регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по технологии.

Помимо этого, в рамках подготовки к олимпиаде учащийся приобретет следующие знания, умения и навыки:

Предметные результаты:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе материалов и проектировании;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов исправления.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- умение взаимодействовать и конструктивно сотрудничать с педагогами и сверстниками;
- проявление целеустремленности, ответственности и дисциплины,
- навык работы в группе.

Регулятивные:

- умение правильно организовать свой труд, знание правил техники безопасности, санитарии и противопожарной безопасности;
- умение анализировать свою деятельность в ходе реализации программы.

Познавательные:

- знания в области культуры одежды и в области технологической культуры и технологического образования,

– знания и умения в области информационной и коммуникативной культуры.

Личностные результаты:

- демонстрировать мотивацию к изучению нового;
- демонстрировать эмоционально-нравственную отзывчивость;
- демонстрировать эмоциональную устойчивость.

II. Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	2	1	3	Анкетирование
2	Теоретические основы проектирования и дизайна	26	16	42	Выполнение тестовых заданий
	Дизайн: поликультурное явление в жизни человека	2	1	3	
	Сферы применения дизайна в современных реалиях	2	1	3	
	Основы материаловедения	2	1	3	
	Технологии производства и обработки текстильных материалов	2	1	3	
	Лазерные и нанотехнологии	2	1	3	
	Черчение, инженерная и техническая графика	2	1	3	
	Автоматика, автоматизация в промышленном производстве	2	1	3	
	Декоративно-прикладное творчество	1	2	3	
	История костюма от Древних времен до Эпохи Возрождения	2	1	3	
	История костюма от Эпохи Возрождения до наших дней	2	1	3	
	Феномен моды	1	2	3	
	Менеджмент	1	2	3	
	Электротехника и электроника	5	1	6	
3	Работа над проектом	8	22	30	Защита проекта
	Выбор темы проекта. Анализ прототипов. Выбор лучшего варианта	1	2	3	
	Разработка творческого источника	2	4	6	
	Разработка эскиза проекта	1	5	6	
	Разработка вариантов рекламы проекта	1	2	3	
	Подготовка презентации защиты проекта	1	2	3	
	Подготовка текста для защиты проекта	1	2	3	
	Презентация и экспертиза проекта	1	2	3	
	Корректировка проекта	-	3	3	
4	Практика проектирования и дизайна: моделирование	3	15	18	Выполнение практического задания

	Моделирование - юбки - платья	3	15	18	
5	Практическая обработка швейного узла - карманы - молнии	2	4	6	
6	Изготовление швейных изделий по технологической карте	1	5	6	
7	Итоговое занятие	-	3	3	Анкетирование
	ИТОГО	42	66	108	

III. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формы контроля предусматривают входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии и осуществляется по результатам анкетирования и собеседования с учащимися в контексте проявления интереса к изучению предмета технология по направлению технологии культуры дома и дизайна.

Текущий контроль проводится на занятиях по мере прохождения тем в виде наблюдения, выполнения тестовых теоретических и практических заданий, анализа творческих работ учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется по итогам освоения учащимися разделов программы в виде выполнения тестовых и творческих заданий.

Итоговый контроль проводится по завершению программы в форме защиты индивидуального проекта.

К оценочным материалам относится спектр диагностических методик и материалов, позволяющих определить уровень освоения учащимися программы, достижения детей, а также система контроля результативности обучения с указанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичности:

- тестовые задания
- маршрутные листы
- анализ созданных учащимися творческих проектов
- анализ участия и результатов участия учащимися в конкурсных мероприятиях, олимпиадах

Методические материалы

Каждая тема программы обеспечена авторскими компьютерными презентациями, видео и текстовыми материалами из интернет-источников, карточками с заданиями, подбором тестовых заданий по основным направлениям теоретической и практической подготовки учащихся к олимпиадам от школьного до регионального уровней, материалами демонстрации индивидуальных проектов участников олимпиады прошлых лет.

Информационные источники

Нормативная база

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678.
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 07 июля 2022 г. №629).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Правила выявления детей, проявивших особые способности и сопровождения их дальнейшего развития. Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 №123⁹ с

изменениями от 18.08.2021.

8. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2022-2023 г.г.
9. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении перечня региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год» от 31.08.2022 №1714.
10. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
11. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга.
12. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга .

Список литературы для педагога

1. Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007
2. Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст] / Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999
3. Карейд, Э. Шьем модные сумки [Текст] / Э. Карейд // перевод с английского Л.П. Яркина. – М.: Ниола-Пресс, 2006
4. Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коршунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997
5. Лущик, Л. Маленькое черное платье [Текст] / Л. Лущик // Одна выкройка много идей. - М.: Эксмо, 2007
6. Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008
7. Могузова, Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» [Текст] / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В.Тулупова, Е.В. Стрельцова // Учебное пособие для начального профессионального образования. – М.: «Академия», 2003
8. Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] /М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
9. Рюдигер, М. 388 Причесок [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого
10. Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
11. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
12. Уэллс, Д. Пейзажи из ткани [Текст] / Д. Уэллс // Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007

Список литературы для учащихся

1. Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 1980
2. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988

3. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.
4. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.

Интернет-источники

- Сайт Всероссийской олимпиады школьников - Центр олимпиадного движения, г. Москва (<https://vserosolimp.edsoo.ru/>).
- Сайт Центра олимпиад Санкт-Петербурга (<http://olymp.academtalant.ru/>).
- блог олимпиадного движения Красносельского района – (<http://olympic.blogs.imc.edu.ru/>).
- Раздел «Олимпиады» сайта Информационно-методического центра Красносельского района – (<http://imc.edu.ru/blog/olymp>).



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор



М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Путь к мастерству: проектирование и дизайн»
на 2023–2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	24.05.24	36	36	108	1 раз в неделю по 3 учебных часа



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Путь к мастерству: проектирование и дизайн»
1 год обучения

Учитывая то, что программа рассчитана на 1 учебный год для рабочей программы являются актуальными цели, задачи, планируемые результаты, а также особенности организации образовательного процесса, указанные в пояснительной записке образовательной программе.

Содержание программы

Введение в программу

Теория: Знакомство с учащимися и их мотивацией и ожиданиями от обучения по программе. Основные разделы и темы программы. Планы и возможности. Перспективы участия в конкурсных мероприятиях, в том числе олимпиаде по технологии. Инструменты, материалы, приспособления необходимые для работы по программе. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Практика: Анкетирование по выявлению мотивов занятий по программе.

Раздел: Теоретические основы проектирования и дизайна

Тема: Дизайн: поликультурное явление в жизни человека

Теория: Дизайн в современном мире. Дизайн как вид художественно-проектной, художественно-конструкторской деятельности. Дизайн как вид искусства. Дизайн в системе искусств. Интеграция искусства и техники, красоты и целесообразности в дизайне. Средства художественной выразительности в дизайне.

Практика: выполнение тестовых заданий, связанных с данной темой, из олимпиадных заданий предыдущих лет.

Тема: Сферы применения дизайна в современных реалиях

Теория: Дизайн вокруг нас. Специфика дизайна – единство утилитарного (польза) и эстетического (художественная выразительность). Области применения дизайна. Традиции отечественного дизайна. Знакомство с профессией *дизайнера*.

Практика: выполнение тестовых заданий, связанных с данной темой, из олимпиадных заданий предыдущих лет.

Тема: Основы материаловедения.

Теория: Разнообразие видов существующих материалов, их особенности и свойства,

функциональное назначение. Виды тканей. Понятия лицевой и изнаночной стороны ткани. Правила определения лицевой и изнаночной стороны в тканях. Понятия долевой и уточной нитей в тканях. Определение направления долевой и уточной нити в ткани.

Практика: Определение по образцам: вида ткани, лицевой и изнаночной стороны в тканях, направления долевой и уточной нити в ткани

Тема: Технологии производства и обработки текстильных материалов

Теория: Спектр современных технологий производства текстильных материалов. Их особенности, «плюсы» и «минусы».

Практика: выполнение тестовых заданий, связанных с данной темой, из олимпиадных заданий предыдущих лет.

Тема: Лазерные и нанотехнологии

Теория: Понятия «лазерные и нанотехнологии». Демонстрация возможностей и особенностей лазерных и нанотехнологий в сфере дизайна: профессиональные аспекты, применение в быту.

Практика: выполнение тестовых заданий, связанных с данной темой, из олимпиадных заданий предыдущих лет.

Тема: Черчение. Инженерная и техническая графика

Теория: Значение черчения для создания дизайн-проектов, моделей одежды, изделий декоративно-прикладного творчества. Понятия «инженерная и техническая графика».

Практика: Выполнение работы с использованием технической графики по представленному образцу.

Тема: Автоматика, автоматизация в промышленном производстве

Теория: Понятия «автоматика» и «автоматизация» в промышленном производстве. Особенности применения автоматике и автоматизации на производстве в области дизайна и моделирования одежды.

Практика: выполнение тестовых заданий, связанных с данной темой, из олимпиадных заданий предыдущих лет.

Тема: Декоративно-прикладное творчество

Теория: Понятие декоративно-прикладного творчества, его виды: бисероплетение, крафтинг, кружевоплетение, валяние, вязание, керамика, квиллинг, роспись по дереву. Использование изделий декоративно-прикладного творчества для создания дизайн-проектов.

Практика: Решение тестовых заданий, связанных с данной темой, из олимпиадных заданий предыдущих лет. Создание индивидуального проекта в технике выбранного вида декоративно-прикладного творчества.

Тема: История костюма от Древних времен до Эпохи Возрождения

Теория: Причины и история возникновения костюма. Эстетическая выразительность и функциональность костюма. Особенности костюма в различные исторические эпохи: древний мир, античность, средние века, возрождение и т.д. Понятие «стиль» в исторической перспективе (барокко, классицизм, модернизм, постмодернизм). Отображение различных исторических стилей на примере орнаментов.

Практика: Определение стиля костюма по рисункам. Создание простейших орнаментов по основным орнаментальным схемам.

Тема: История костюма от Эпохи Возрождения до наших дней

Теория: Причины и история возникновения костюма. Эстетическая выразительность и

функциональность костюма. Особенности костюма в различные исторические эпохи в исторической перспективе (барокко, классицизм, модернизм, постмодернизм). Отображение различных исторических стилей на примере орнаментов.

Практика: Определение стиля костюма по рисункам. Создание простейших орнаментов по основным орнаментальным схемам.

Тема: Феномен моды

Теория: Цикличность моды, феномен популярности. Эстетическая выразительность и функциональность образов.

Практика: Определение стиля костюма по рисункам. Определение образов модных домов в исторической перспективе.

Тема: Менеджмент.

Теория: Понятие «менеджмент», его виды и функции. Теория фирмы. Принципы и инструментарий организации фирмы, предприятия.

Практика: Деловая игра «Стартап» - создаем собственную фирму.

Тема: Электротехника и электроника

Теория: Электробезопасность в быту. Электроосветительные приборы. Электрические провода. Нормы освещенности. Бытовые электронагревательные приборы. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение. Альтернативные источники энергии. Цифровые приборы.

Практика: решение задач олимпиад прошлых лет в области электротехники и электроники.

Раздел: Работа над проектом

Тема: Выбор темы проекта. Анализ прототипов. Выбор лучшего варианта

Теория: Понятие «проект». Алгоритм разработки проектов: от замысла, выбора темы, изучения имеющихся образцов (прототипов), разработки эскиза, подбора средств художественной выразительности (цвета, ткани, декора) к воплощению в конкретном изделии.

Практика: Индивидуально-групповая работа по выбору тем индивидуальных проектов, их экспертиза и выбор лучших вариантов.

Тема: Разработка творческого источника.

Теория: Актуализация понятий «эскиз», «проект», ключевого фактора коллекции одежды (по цвету, форме, декору). Повторение алгоритма разработки эскизного проекта. Знакомство с коллекциями знаменитых модельеров, выделение в них ключевых факторов. Изучение подходов и различной подачи идеи.

Практика: Генерация и обсуждение идей для моделей с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Муд борд.

Тема: Разработка эскиза проекта

Теория: Актуализация понятий «эскиз», «проект», ключевого фактора коллекции одежды (по цвету, форме, декору). Повторение алгоритма разработки эскизного проекта. Знакомство с коллекциями знаменитых модельеров, выделение в них ключевых факторов. Изучение подходов и различной подачи идеи.

Практика: Генерация и обсуждение идей для моделей с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Разработка эскизов индивидуальных моделей.

Тема: Разработка вариантов рекламы проекта

Теория: Понятие «реклама». Виды, назначение, функции. Преимущества и недостатки

каждого вида рекламы. Современные инструменты создания рекламной продукции.
Практика: Работа по группам – создание рекламного буклета конкретного проекта с использованием компьютерной презентации. Презентация рекламного буклета.

Тема: Подготовка презентации защиты проекта

Теория: Правила создания презентации. Виды презентации: компьютерная (слайд-фильм, видеопрезентация), демонстрационная (показ модели), словесная. Использование музыкального оформления презентации. Текста презентации.

Практика: подготовка презентации индивидуального проекта.

Тема: Подготовка текста презентации защиты проекта

Теория: Правила написания текста для презентации проекта: объем, легкость для произношения, соответствие структуре проекта и критериям олимпиады по технологии.

Практика: подготовка текста презентации индивидуального проекта, репетиция выступления.

Тема: Презентация и экспертиза проекта

Теория: Критерии экспертизы проекта: проработанность, художественная выразительность, целостность образа модели одежды, функциональность, оригинальность.

Практика: Презентации индивидуальных проектов с последующим обсуждением в соответствии с критериями (само- и взаимно экспертиза).

Тема: Корректировка проекта

Практика: Определение возможностей и плана корректировки проекта с учетом итогов обсуждения презентации.

Раздел: Практика проектирования и дизайна

Тема: Моделирование юбки, платья

Теория: Понятия «моделирование», «выкройка», «лекало». Способы и технология раскроя. Правила снятия мерок. Технология (последовательность) пошива костюмов. Способы соединения деталей и узлов. Построение основы выкройки юбки, платья. Моделирование юбки, платья.

Практика: Снятие мерок. Построение основы выкройки юбки, платья. Моделирование и корректировка выкроек юбки, платья.

Тема: Практическая обработка швейного узла: карманы, молнии

Теория: Правила и способы обработки швейных узлов: карманов, молний.

Практика: практическая работа по обработке швейных узлов: карманы, молнии.

Тема: Изготовление швейных изделий по технологической карте

Теория: Понятие «технологическая карты», её чтение и использование при изготовлении швейных изделий.

Практика: практическая работа по изготовлению швейных изделий по различным вариантам технологических карт.

Итоговое занятие

Практика: Подведение и обсуждение итогов реализации программы и достижений учащихся. Анкетирование по степени удовлетворенности полученными результатами.

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2023 № 66-од

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
Путь к мастерству: проектирование и дизайн
на 2023-2024 учебный год
для 1155 группы первого года обучения

№ п/п	Дата занятий		Раздел/темы занятий	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.	06.09.23		Введение в программу	3	
2.	13 .09.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Дизайн: поликультурное явление в жизни человека	3	
3.	18.09.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Сферы применения дизайна в современных реалиях	3	
4.	25.09.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Основы материаловедения	3	
5.	02.10.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Технологии производства и обработки текстильных материалов	3	
6.	09.10.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Лазерные и нанотехнологии	3	
7.	16.10.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Черчение, инженерная и техническая графика	3	
8.	23.10.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Автоматика, автоматизация в промышленном производстве	3	
9.	30.10.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Декоративно-прикладное творчество	3	
10.	06.11.23		Теоретические основы проектирования и дизайна История костюма от Древних времен до Эпохи Возрождения	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
11.	13.11.23		Теоретические основы проектирования и дизайна История костюма от Эпохи	3	Предусматривает самостоятельную

№ п/п	Дата занятий		Раздел/темы занятий	Количество часов	Примечание
	план	факт			
			Возрождения до наших дней		работу учащихся
12.	20.11.23		Теоретические основы проектирования и дизайна Феномен моды	3	
13.	27.11.23		Работа над проектом Выбор темы проекта. Анализ прототипов. Выбор лучшего варианта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
14.	04.12.23		Работа над проектом Разработка творческого источника.	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
15.	11.12.23		Работа над проектом Разработка творческого источника.	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
16.	18.12.23		Работа над проектом Разработка эскиза проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
17.	08.01.24		Работа над проектом Разработка эскиза проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
18.	15.01.24		Теоретические основы проектирования и дизайна Менеджмент	3	
19.	22.01.24		Работа над проектом Разработка вариантов рекламы проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
20.	29.01.24		Электротехника и электроника – Электробезопасность в быту – Электроосветительные приборы – Электрические провода – Нормы освещенности	3	
21.	05.02.24		Электротехника и электроника – Бытовые электронагревательные приборы – Отопление и тепловые потери – Энергосбережение Альтернативные источники энергии – Цифровые приборы	3	
22.	12.02.24		Работа над проектом Подготовка презентации защиты проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
23.	19.02.24		Работа над проектом Подготовка текста для защиты проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
24.	26.02.24		Практика проектирования и дизайна: моделирование Юбка - построение основы	3	

№ п/п	Дата занятий		Раздел/темы занятий	Количество часов	Примечание
	план	факт			
25.	04.03.24		Практика проектирования и дизайна: моделирование Юбка - моделирование	3	
26.	11.03.24		Практика проектирования и дизайна: моделирование Юбка - моделирование	3	
27.	18.03.24		Практика проектирования и дизайна: моделирование Платье – построение основы	3	
28.	25.03.24		Практика проектирования и дизайна: моделирование Платье – моделирование	3	
29.	01.04.24		Практика проектирования и дизайна: моделирование Платье – моделирование	3	
30.	08.04.24		Практическая обработка швейного узла Карманы	3	
31.	15.04.24		Практическая обработка швейного узла Молнии	3	
32.	22.04.24		Практическая обработка швейного узла Изготовление швейных изделий по технологической карте	3	
33.	29.04.24		Практическая обработка швейного узла Изготовление швейных изделий по технологической карте	3	
34.	06.05.24		Работа над проектом Презентация и экспертиза проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
35.	13.05.24		Работа над проектом Корректировка проекта	3	Предусматривает самостоятельную работу учащихся
36.	20.05.24		Итоговое занятие	3	
Всего часов				108	

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Примечание
1	Школьный тур всероссийской олимпиады школьников по технологии	октябрь	
2	Районный тур всероссийской олимпиады школьников по технологии	ноябрь-декабрь	
3	Региональный тур всероссийской олимпиады школьников по технологии	февраль	
4	Районная игра-конкурс «Твори, фантазируй, пробуй»	февраль	
5	Районная выставка-конкурс проектов по декоративно-прикладному творчеству и дизайну	апрель	

	«Фантазия и творчество»		
	Районный фестиваль-конкурс «Мода вокруг нас»	май	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Примечание
1	Родительские собрания	октябрь май	
2	Консультации для родителей	первый четверг месяца (октябрь - май)	
3	Анкетирование по удовлетворенности качеством образовательных услуг	май	