

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН.  
ОЛИМПИАДНЫЙ ИНТЕНСИВ»**

Срок освоения: 4 дня

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет

Разработчики:  
Молоток Елена Ярославовна,  
педагог дополнительного образования  
Сеничева Ирина Олеговна, методист

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектирование и дизайн. Олимпиадный интенсив» разработана в соответствии с актуальными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательной организации.

### Основные характеристики программы

**Направленность программы** – художественная.

#### **Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся в возрасте 12-17 лет, успешно прошедших школьный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии по направлению «Культура дома, технологии и дизайн» и изъявивших желание принять участие в районном этапе данной олимпиады.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена необходимостью совершенствования организационно-педагогических условий по выявлению и сопровождению способных и талантливых школьников в области технологического и дизайн образования, развития интеллектуально-творческого потенциала школьников.

Данная программа рассматривается как один из инструментов целенаправленной подготовки высокомотивированных школьников к успешному участию в районном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии по направлению «Культура дома» и дальнейшему успешному участию в региональном этапе.

#### **Особенности реализации программы**

Программа разработана и осуществляется в рамках реализации проекта экспериментальной площадки Санкт-Петербурга по теме: «Совершенствование организационно-педагогических условий подготовки школьников на уровнях основного и среднего общего образования к участию в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии» (основание: Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга, педагогическими лабораториями Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга» от 26.05.2021 №1562-р) и районного инициативного сетевого проекта «Технологический Олимп: выявляем и развиваем таланты современного ребенка» (основание: приказ ИМЦ от 30.08.2022 №192).

Программа основывается на результативном опыте подготовки победителей и призеров олимпиады, как в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, так и успешных регионов, таких как Татарстан, Москва и Московская область, который позволяет выстроить целенаправленный маршрут подготовки ребенка к участию в районном этапе олимпиады.

**Уровень освоения программы** – углубленный.

#### **Срок и объем освоения программы**

Программа рассчитана на 12 учебных часов (по 3 учебных часа в течение 4 дней) в период подготовки учащихся к участию в районном этапе всероссийской олимпиады школьников по предмету технология по направлению «Культура дома, технологии и дизайн».

### ***Цель программы***

Раскрытие творческого потенциала ребенка в рамках подготовки к районному этапу всероссийской олимпиады школьников по технологии по направлению «Культура дома, технологии и дизайн».

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие*

1. Популяризация участия детей и подростков в олимпиадном движении по технологии.
2. Отработка алгоритма успешного участия в олимпиадном движении.
3. Отработка необходимых для участия в районном этапе умений и навыков по различным составляющим олимпиады по технологии по направлению «Культура дома, технологии и дизайн»: решение задач теоретического тура, выполнение заданий практического тура.
4. Углубленное изучение особенностей создания индивидуального проекта: документальное оформление, презентация, критерии оценивания.

#### *Развивающие:*

1. Развитие мотивации школьников к участию в районном, региональном и заключительном этапах всероссийской олимпиады школьников по технологии.
2. Развитие творческих способностей учащихся: творческого воображения, ассоциативности, вариативности, генерации идей и различных способов деятельности.
3. Развитие школьника как конкурентоспособной личности в современном обществе.

#### *Воспитательные*

1. Воспитание чувства ответственности за престиж района и Санкт-Петербурга в олимпиадном движении по предметной области Технология.
2. Воспитание чувства командного взаимодействия в процессе решения поставленной задачи.

### ***Планируемые результаты***

#### *Предметные*

- Знание и понимание требований к участию в районном этапе олимпиады по предмету технология по направлению «Культура дома, технологии и дизайн».
- Знания основ проектной деятельности: правил, алгоритма; умения презентовать свой проект.
- Опыт подбора материалов с учетом характера объекта и технологии и проведение необходимых исследований при подборе материалов для создания проекта.
- Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии материально-энергетических ресурсов.
- Умение контролировать промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов и карт.
- Знания и умения пооперационного контроля.
- Умение выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обоснование способов исправления.

#### *Метапредметные*

- Проявление в деятельности социальных и коммуникативных компетенций, позволяющих учащимся определить возможность участия в районном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников по технологии.
- Проявление способности к взаимодействию и сотрудничеству с педагогами и учащимися.

- Правильная организация труда, знание правил техники безопасности, санитарии и противопожарной безопасности.

#### *Личностные*

- Сформированность мотивации участия в районном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии.
- Проявление целеустремленности, ответственности и дисциплины

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ (русский).

**Форма обучения:** очная.

#### **Условия набора учащихся**

На обучение по программе принимаются дети и подростки в возрасте 12-17 лет независимо от пола, ставшие победителями и призерами школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по направлению «Культура дом, технологии и дизайн» и высокомотивированные на подготовку к районному этапу олимпиады.

#### **Условия формирования групп**

Для реализации программы могут быть сформированы разновозрастные группы из числа победителей и призеров школьного этапа всероссийской олимпиады по предмету технология.

**Количество учащихся в группе** – от 15 человек.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Данная Программа носит практико-ориентированный характер, в связи с чем основной акцент делается на приобретение учащимися опыта выполнения теоретической части олимпиады в рамках лекционных и дистанционных занятий и отработки навыков практической части олимпиады в рамках практических занятий, а также отработки пояснительной записки проекта в рамках .

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Фронтальная (беседа, демонстрация), групповая (работа в малых группах при выполнении творческих заданий, локальных проектов), индивидуальная (практическая отработка необходимых навыков).

#### **Материально-техническое оснащение программы**

Занятия проходят на базе типового школьного кабинета технологии «Мастерская по обработке ткани».

Для проведения занятий требуются:

- бытовые универсальные швейные машинки, 6 шт.;
- оверлок;
- гладильная доска;
- утюг;
- раскройный стол;
- манекен 46 размера;
- швейные принадлежности (ножницы, нитки, иглы и т.п.);
- музыкально-техническое оборудование: магнитофон, колонки;
- компьютер / ноутбук с выходом в Интернет

- мультимедиа-проектор с экраном / интерактивная доска.

***Кадровое обеспечение:***

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования», обладающий опытом подготовки учащихся подготовки к различным этапам олимпиады по технологии.

**Учебный план программы  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Технологии культуры дома. Олимпиадный интенсив»**

| №<br>п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |            |           | Формы контроля                                   |
|----------|---|------------------|------------|-----------|--|
|          |   | теория           | практика   | всего     |  |
| 1        | Введение в программу  | 0,5              | 0,5        | 1         | Анкетирование                                    |
| 2        | Подготовка к теоретическому туру  | 1                | 1          | 2         | Выполнение контрольного тестового задания        |
| 3        | Разбор творческого кейс-задания   | 1                | 1          | 2         | Решение творческих кейс-заданий                  |
| 4        | Подготовка к практическому туру. Что надо уметь и знать на данном этапе | 1                | 2          | 3         | Выполнение контрольного практического задания    |
| 5        | Работа над проектом   | 1                | 2          | 3         | Вариант оформления пояснительной записки проекта |
| 6        | Итоговое занятие  |                  | 1          | 1         | Презентация проекта                              |
|          | <b>ИТОГО</b>  | <b>4,5</b>       | <b>7,5</b> | <b>12</b> |  |

**Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Проектирование и дизайн. Олимпиадный интенсив»**

Учитывая то, что программа является краткосрочной и рассчитана на 12 учебных часов, для рабочей программы являются актуальными цели, задачи, планируемые результаты, а также особенности организации образовательного процесса, указанные в Пояснительной записке программы.

**Содержание программы**

**Тема 1. Введение в программу**

*Теория:* Ознакомление с регламентирующими документами по проведению районного этапа. Важные аспекты методических рекомендаций по проведению районного этапа ВСОШ по технологии. Особенности регламента проведения районного этапа. Организационные вопросы участия школьников в олимпиаде.

*Практика:* Анкетирование. Инструктаж по охране труда.

**Тема 2. Подготовка к теоретическому туру**

*Теория:* Общая и специальная часть. Теоретические вопросы. Список литературы для подготовки.

*Практика:* Выполнение тестового задания (решение теоретических заданий из общей и специальной части олимпиад предыдущих лет).

**Тема 3. Разбор творческого кейс-задания**

*Теория:* Что такое творческое кейс-задание и его варианты.

*Практика:* Решение творческих кейс-заданий.

**Тема 4. Подготовка к практическому туру. Что надо уметь и знать на данном этапе**

*Теория:* Основные требования к заданиям. Основные термины при выполнении практической работы. Работа на швейной машине с разными челночными устройствами. Важность утюжительных работ. Работа с технологической картой.

*Практика:* Практическая работа по отработке навыков работы на швейных машинах с разными челночными устройствами. Разбор заданий по моделированию. Практическое задание: моделирование изделия.

**Тема 5. Работа над проектом**

*Теория:* Требования к проекту. Обязательные составляющие: актуальность, проблема, новизна. Правила оформления пояснительной записки. Требования к изделию. Защита проекта. Примеры защиты проекта.

*Практика:* Оформление пояснительной запиской и её презентация.

**Тема 6. Итоговое занятие**

*Практика:* Презентация проектов учащимися и их обсуждение с учетом критериев и требований олимпиады.

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

*Методики, методы и приемы, технологии обучения:*

- *информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение, демонстрация и просмотр видеотрегментов, компьютерных презентаций, иллюстраций по разделам программ;
- *мотивационно-стимулирующие:* этические беседы, выставки творческих работ;
- *проблемно-поисковые:* решение проблемных ситуаций;
- *творческие:* ассоциации, метод активного воображения, имитационный метод;
- *контрольно-диагностические:* анкетирование, презентация и защита мини проектов, выполнение тестовых заданий, эссе по самоанализу занятий по программе.

### Перечень дидактических средств

| №  | Тема  | Дидактический материал   |
|----|---|--|
| 1. | Введение в программу  | – Дидактическая игра «Давайте познакомимся»<br>– Алгоритм подготовки к районному этапу олимпиады по технологии по направлению «Культура дома»  |
| 2. | Подготовка к теоретическому туру  | – Подборка теоретических заданий из общей и специальной части олимпиад по технологии предыдущих лет (карточки с заданиями от школьного до регионального уровней)   |
| 3. | Разбор творческого кейс-задания   | – Памятка о правилах создания творческого кейс-задания<br>– Критерии оценки творческого кейс-задания   |
| 4. | Подготовка к практическому туру. Что надо уметь и знать на данном этапе | – Памятка для учащихся по подготовке к практическому туру «Что надо уметь и знать при подготовке к практическому туру»<br>– Карточки с заданиями для практического тура предыдущих олимпиад<br>– Технологические карты выполнения практических заданий (от школьного до регионального уровней)<br>– Компьютерная презентация с разбором ошибок выполнения заданий практического тура |
| 5. | Работа над проектом   | – Алгоритм создания проекта<br>– Видеопрезентация проектов предыдущих лет.<br>– Видеопрезентация проектов победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады.<br>– Компьютерная презентация с разбором ошибок выполнения проектов предыдущих лет   |
| 6. | Итоговое занятие  | – Памятка по описанию требований и критериев защиты проектов<br>– Описание ошибок при защите проекта   |

*Электронные образовательные ресурсы*

Каждая тема программы обеспечена компьютерными презентациями:

| №  | Тема                             | Дидактический материал  |
|----|----------------------------------|---|
| 1. | Введение в программу             | – Презентация: «Алгоритм подготовки к районному этапу олимпиады по технологии по направлению «Культура дома»      |
| 2. | Подготовка к теоретическому туру | – Презентация «Особенности выполнения заданий теоретического тура. Задания от школьного до регионального уровней» |
| 3. | Разбор творческого кейс-задания  | – Презентация «Правила создания творческого кейс-   |

| №  | Тема  | Дидактический материал  |
|----|---|---|
|    |   | задания. Критерии оценки»   |
| 4. | Подготовка к практическому туру. Что надо уметь и знать на данном этапе | – Презентация «Особенности выполнения заданий практического тура. Задания от школьного до регионального уровней»<br>– Компьютерная презентация с разбором ошибок выполнения заданий практического тура                              |
| 5. | Работа над проектом   | – Видеопрезентация проектов предыдущих лет.<br>– Видеопрезентация проектов победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады.<br>– Компьютерная презентация с разбором ошибок выполнения проектов предыдущих лет |
| 6. | Итоговое занятие  | – Компьютерная презентация «Требования и критерии защиты проектов. Типичные ошибки»   |

### Список литературы для использования педагогом:

1. Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007.
2. Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст] / Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999.
3. Карейд, Э. Шьем модные сумки [Текст] / Э. Карейд // перевод с английского Л.П. Яркина. – М.: Ниола-Пресс, 2006.
4. Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коргунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997.
5. Лущик, Л. Маленькое черное платье [Текст] / Л. Лущик // Одна выкройка много идей. - М.: Эксмо, 2007.
6. Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008.
7. Могузова, Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» [Текст] / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В.Тулупова, Е.В. Стрельцова // Учебное пособие для начального профессионального образования. – М.: «Академия», 2003.
8. Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] /М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997.
9. Рюдигер, М. 388 Причесок [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого
10. Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997.
11. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
12. Уэллс, Д. Пейзажи из ткани [Текст] / Д. Уэллс // Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007.

### Список литературы для учащихся

1. Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 1980.
2. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988.
3. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.

4. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.

### **Информационные интернет-источники**

- Сайт Всероссийской олимпиады школьников - Центр олимпиадного движения, г. Москва. URL: <https://vserosolimp.edsoo.ru/> (дата обращения: 15.08.2023)
- Сайт Центра олимпиад Санкт-Петербурга. URL: <http://olymp.academtalant.ru/> (дата обращения: 15.08.2023)
- Блог олимпиадного движения Красносельского района – <http://olympic.blogs.imc.edu.ru/> (дата обращения: 16.08.2023)
- Раздел «Олимпиады» сайта Информационно-методического центра Красносельского района – <http://imc.edu.ru/blog/olymp> (дата обращения: 14.08 2023)
- Сайт Дома детского творчества Красносельского района - <https://ddtks.ru/rid> (дата обращения: 14.08 2023)

### **Оценочные материалы**

*Формы контроля* предусматривают входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии и осуществляется по результатам анкетирования учащихся в контексте итогов школьного тура олимпиады.

Текущий контроль проводится на занятиях по мере прохождения тем в форме выполнения контрольных тестовых заданий, контрольных практических заданий и творческих работ, презентации варианта оформления пояснительной записки к проекту.

Итоговый контроль проводится по завершению программы в форме презентации творческого проекта с учетом критериев всероссийской олимпиады школьников..

К *оценочным материалам* относится спектр диагностических методик и материалов, позволяющих определить уровень освоения учащимися программы:

- анализ итогов школьного тура олимпиады по технологии;
- анализ правильности выполнения учащимися заданий теоретического тура олимпиады;
- анализ правильности выполнения учащимися практических заданий олимпиады;
- анализ созданных и представленных учащимися проектов для будущей защиты на районном туре олимпиады.

*Критериями результатов* освоения учащимися программы выступают:

*Предметных результатов:*

- правильность выполнения контрольных заданий теоретического и практического туров олимпиады;
- соответствие пояснительной записки творческого проекта требованиям олимпиады;
- соответствие содержания творческого проекта единой теме всероссийской олимпиады по технологии.

*Метапредметных результатов:*

- оригинальность и проработанность создаваемого творческого проекта
- правильность организации своего труда, знание правил техники безопасности, санитарии и противопожарной безопасности;
- демонстрация умения анализировать свою деятельность по итогам выполнения заданий.

*Личностных результатов:*

- мотивация к участию в районном и региональном этапах олимпиады по технологии;
- целеустремленность и ответственность.

*Формой фиксации* результатов является *портфолио* учащегося, включающее материалы о достижениях школьного этапа олимпиады (рейтинг выполнения теоретических и практических заданий), анкету о мотивации для участия в районном

этапе, решения заданий теоретического тура и фотоматериалы выполнения задний практического тура, презентацию проекта, самоанализ занятий по программе в виде эссе.

Анализ материалов портфолио осуществляется в соответствии с критериями освоения учащимися программы и оценивается по 5-балльной/уровневой шкале.

5 баллов – представленные в портфолио материалы полностью соответствуют программным требованиям, их отличает полнота, системность, эстетичность оформления, проявление индивидуальности учащегося, готовность к участию в районном этапе олимпиады.

4 балла – материалы соответствуют программным требованиям в целом, их отличает полнота, системность, эстетичность оформления, готовность к участию в районном этапе олимпиады.

3 балла - материалы соответствуют программным требованиям в основном: они представлены недостаточно полно, систематизировано и эстетически оформлено, отсутствует проявление индивидуальности учащегося.

2 балла – представлены не полные и не систематизированные материалы, не достаточно их эстетическое оформление, отсутствует проявление индивидуальности учащегося, его готовность к участию в районном этапе олимпиады.

1 балл – представлены фрагментарные материалы, не отвечающие программным требованиям, эстетическому оформлению, отсутствует проявление индивидуальности учащегося, его готовность к участию в районном этапе олимпиады.

Оценки портфолио с указанием фамилии и имени учащегося заносятся в таблицу. В соответствии с оценками выстраивается рейтинг освоения учащимися программы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор

\_\_\_\_\_  
М.Д. Иваник

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Проектирование и дизайн. Олимпиадный интенсив»

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                      |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------------|
|              |                     |                        | 1                         | 4                       | 12                       | 4 раза в неделю по 3 учебных часа* |

\* - Один учебный час 45 минут.

УТВЕРЖДЕН  
приказом от \_\_\_\_\_. № \_\_\_\_\_

**Календарно-тематический план  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Технологии культуры дома. Олимпиадный интенсив»**

| №<br>п/п | Дата занятий |      | Тема/содержание занятия  | Количество<br>часов | Примечание |
|----------|--------------|------|--|---------------------|------------|
|          | план         | факт |  |                     |            |
| 1        |              |      | Введение в программу   | 1                   |            |
| 2        |              |      | Подготовка к теоретическому туру   | 2                   |            |
| 3        |              |      | Разбор творческого кейс-задания  | 2                   |            |
| 4        |              |      | Подготовка к практическому туру.<br>Что надо уметь и знать на данном этапе | 3                   |            |
| 5        |              |      | Работа над проектом  | 3                   |            |
| 6        |              |      | Итоговое занятие   | 1                   |            |
|          |              |      | ВСЕГО  | 12                  |            |