

СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела
образования администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга


О.С. Нестеренкова
« 30 » 09 2020



СОГЛАСОВАНО
Начальник ОГИБДД
УМВД России
по Красносельскому району
Санкт-Петербурга


А.С. Литвинов
_____ 2020



СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга


Т.А. Семченко
« 30 » 09 2020



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга


М.Д. Иваник
« 30 » 09 2020



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном детском творческом конкурсе
«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

Санкт-Петербург
2020-2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Районный детский творческий конкурс «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, содействию государственной политике в области развития движения юных инспекторов дорожного движения, развитию творческой активности и профилактики правонарушений.

Конкурс обучающихся образовательных организаций Красносельского района Санкт-Петербурга проводится в соответствии Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Домом детского творчества Красносельского района (далее – ГБУ ДО ДДТ Красносельского района) в соответствии с планом районных мероприятий по профилактике детского дорожно транспортного травматизма, утвержденным Отделом образования администрации Красносельского района и ОГИБДД УМВД России по Красносельскому району г. Санкт-Петербурга.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Пропаганда и популяризация среди молодежи здорового и безопасного образа жизни.

3.2. Формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений Юных инспекторов дорожного движения и вовлечения в них возможно большего числа подростков.

3.3. Выявление талантливых и творчески ориентированных детей для участия в городском этапе конкурса, предваряющем региональные (Всероссийские) этапы конкурсов:

- Всероссийского фестиваля детского творческого конкурса «Таланты и поклонники»;
- Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли»;
- Всероссийского детско-юношеского конкурса научно-практических работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках».

3.4. Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет (Приложение №1), состоящий из представителей Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга и ОГИБДД УМВД России по Красносельскому району г. Санкт-Петербурга. Непосредственное проведение

соревнований возлагается на Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.

4.2. Организационный комитет, осуществляет общее руководство и формирует судейскую комиссию, состав которой утверждается приказом директора ГБУ ДО ДДТ Красносельского района по согласованию.

4.3. Организационный комитет Конкурса осуществляет методическое руководство, разрабатывает рекомендации, задания, решает вопросы по подготовке и проведению мероприятия, подводит итоги, решает другие организационные вопросы.

4.4. По окончании Конкурса на заседании судейской коллегии подводятся итоги. Решение по итогам проведения Конкурса оформляется протоколом, который размещается на сайте ДДТ.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право изменения формы проведения конкурса, переноса места и сроков проведения соревнований в целях противодействия распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Решение об изменении формата проведения Конкурса доводится до всех участников мероприятия не позднее, чем за три дня до начала проведения Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных учреждений, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

Участники Конкурса подразделяются на 3 возрастные группы:

- до 7 лет (включительно);
- 7-12 лет (включительно);
- 13-18 лет (включительно).

5.2. Количественный состав участников не более 15 человек.

5.3. Принадлежность команды к группе определяется по самому старшему участнику команды.

5.4. В городском отборочном туре принимают участие команды (коллективы, участники) занявшие 1, 2, 3 места в районе.

5.5. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Команда имеет право заявляться по одной номинации. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Все номинации районного Конкурса проводятся заочно до 01 декабря 2020 года.

6.2. Коллективы образовательных организаций – участники конкурса присылают на почту pddddd@mail.ru видео выступления, снятое одним кадром, без монтажа (в случае, если видео снималось на телефон, кадр съемки должен располагаться горизонтально) до **01.12.2020**.

6.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

6.3.1. **«Вокальное искусство»:** участниками номинации могут быть сольные исполнители и ансамбли от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

6.3.2. **«Театральное искусство»:** участниками номинации могут быть как сольные, так и театральные коллективы, по следующим направлениям:

- стихотворение;
- агитбригада;
- литературно-музыкальная композиция.

6.3.3. **«Хореографическое искусство»:** участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

Музыкальное сопровождение, представляемое на Конкурс, должно быть русскоязычным, а также не должно содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

Продолжительность выступления - не более 7 минут.

Допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы "минус" обеспечивается непосредственно конкурсантом.

ПЕЧАТНЫЕ КОНКУРНЫЕ РАБОТЫ:

6.3.4. **«Проза»:**

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как, более развернутой формой повествования);
- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание).

6.3.5. **«Поэзия»:**

- стихотворение (написанное стихами литературное произведение небольшого объема);
- басня (небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием);
- баллада (лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора).

6.3.6. **«Драматургия»:**

- сценка (это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни);

- сценарий (это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника);
- пьеса, пьеса-сказка (это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления).

6.4. Требования к оформлению печатных Конкурсных работ:

6.4.1. Текстовый редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм., абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. Рисунки, схемы, фотографии присылаются в растровом графическом формате (JPEG). Структура работы должна включать следующие элементы (в указанной последовательности):

- фамилия, имя, отчество (полностью);
- образовательная организация (полное наименование учреждения, класс);
- название номинации;
- заглавие работы;
- содержание материала.

6.4.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

6.4.3. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

6.4.4. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.4.5. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

6.4.6. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.4.7. Требования к содержанию конкурсных работ по номинациям:

- объем работ в номинации «Проза» составляет: рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста, повесть - не более 15 страниц печатного текста.
- объем работ в номинации «Поэзия» составляет: стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста, баллада - не более 5 страниц печатного текста;
- объем работ в номинации «Драматургия» составляет: сценка - не более 3 страниц печатного текста, сценарий - не более 7 страниц печатного текста, пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста.

6.5. **Заявка** на участие (Приложение №2) в Конкурсе; информационная карточка участника (Приложение №4); согласие на обработку и использование персональных данных участников конкурса (Приложение № 3); текстовый и иной документ, в зависимости от номинации; приложенные документы к видео материалам – тексты песен, стихов или сценарий выступления, оформленный согласно рекомендациям из Приложения №5 высылаются на электронную почту pdddt@mail.ru с пометкой

«Азбука безопасности» вместе с конкурсными видео материалами или печатными работами до 01.12.2020.

Заявки, с отсутствующей текстовой частью приниматься не будут.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Конкурс оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, содержание символики ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

7.2. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях;
- о собственном превосходстве;
- выступления не должны содержать пропаганду (поддержку) экстремизма во всех его проявлениях, насилия, наркотиков, межнациональной и межэтнической ненависти.

7.3. В основу оценивания работ (выступлений) положена интегрированная система, подразумевающая сложение баллов, за каждый оцениваемый элемент с подведением общей суммы каждым членом жюри по номинации номера. Максимальная сумма баллов каждого члена жюри, определяет место участника, наименьшая сумма мест, выставленных всеми членами жюри, определяет место участника в Конкурсе по данной номинации. При равенстве суммы мест предпочтение отдается участнику, набравшему большее количество наименьших мест.

7.4. По окончанию работы членов жюри на общем заседании судейской коллегии подводятся итоги. Решение по итогам проведения Конкурса оформляется протоколом, который размещается на сайте ДДГ.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Награждение предусматривается за I, II, III места в шести номинациях по каждому направлению в трех возрастных группах.

8.2. Победители награждаются дипломами.

8.3. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по отдельным направлениям номинаций и решить вопрос о награждении выбранных участников дополнительными подарками, по согласованию с заинтересованными организациями и партнерами, за счет средств этих организаций.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных направлениях номинаций при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ КОНКУРСА

9.1. За организацию безопасных условий проведения районного конкурса этапа Конкурса отвечает секретарь организационного комитета – председатель жюри, организация (учреждение) предоставляющая площадку (помещение) для организации и проведения массового мероприятия, и образовательное учреждение направляющая команду.

9.2. Организация (учреждение) предоставляющая площадку (помещение) для проведения и организации массовых мероприятий обеспечивает комплексную безопасность (пожарную безопасность, электробезопасность, экологическую безопасность, взрывобезопасность, антитеррористическую защищенность). "Создание и поддержание санитарно-эпидемиологических требований применимых к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

При отсутствии в учреждении специального оборудованного медицинского пункта и медицинского работника, организация предоставляет доступ к экстренному вызову скорой помощи.

9.3. Руководитель образовательного учреждения, издает приказ по учреждению о направлении команды на мероприятие, назначении руководителя команды и ответственного лица, отвечающего за жизнь, здоровье, безопасность учащихся и обеспечение безопасных условий в пути следования к местам проведения и обратно, а также в период проведения мероприятия, допуске обучающихся медицинским работником.

9.4. Персональную ответственность за жизнь и здоровье участников, и соблюдения техники безопасности, обеспечение дисциплины, безопасное поведение команды на мероприятии несут представители направляющей стороны. Руководители команд проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности на мероприятии, в соответствии с регламентом образовательного учреждения.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА.

Проезд участников к месту проведения Слета и обратно, экипировка, закупка необходимого инвентаря и оборудования осуществляется за счет направляющей стороны.

Организационный комитет конкурса

1. Суровенкова Людмила Леонидовна – специалист первой категории сектора образовательных учреждений Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга
2. Гончарова Юлия Владимировна - старший инспектор по пропаганде БДД ОГИБДД УМВД России по Красносельскому району г. Санкт-Петербург.
3. Трофимчик Мария Георгиевна - методист по воспитательной работе ГБУ «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга.
4. Косаченко Ирина Андреевна – методист ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
5. Михайлова Марина Владимировна - методист ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

Форма заявки для участников Конкурса

Заявка

на участие в районном детском творческом конкурсе «Азбука безопасности»

(Полное наименование образовательной организации)

п/п	Ф.И.О., участников	Дата рождения участников (полностью)	Номинация	Название выступления	1. Ф.И.О руководителя коллектива должность, место работы.	Номер телефона руководителя команды, эл. адрес

Руководитель (и):

2.

_____ (фамилия, имя, отчество)

_____ (должность, место работы, телефон)

Руководитель образовательной организации

_____/ (подпись

_____) фамилия, имя, отчество)

Дата __. __. ____ г.

М.П.

Контактный телефон _____

СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО родителя или законного представителя

являющийся родителем (законным представителем) ребенка

фамилия, имя, отчество ребенка; дата рождения

адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) в связи с участием Ребенка в конкурсе «Азбука безопасности».

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата рождения, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п.,

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо-статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района обязан прекратить обработку и использование.

« ____ » _____ 20__ г

Подпись

Фамилия, инициалы

**Информационная карточка
участников районного этапа Конкурса**

(№ ОУ)

1. Информация об участнике Конкурса	
Название коллектива (студия, класс)	
Количество участников	
Образовательная организация	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

Руководитель участника (ов) _____
(фамилия, имя, отчество)

(должность, место работы, телефон)

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(подпись фамилия, имя, отчество)

Дата ____ . ____ . ____ г.

М.П.

Контактный телефон _____

Требования к оформлению литературного сценария творческого выступления

Титульный лист (приложение б):

- полное наименование ГБОУ, класс;
 - название выступления;
 - название Конкурса и номинация;
- фамилия, имя, отчество руководителя команды (ПОЛНОСТЬЮ), должность;
город;
год разработки.

Содержание сценария:

Пояснительная записка:

- актуальность;
- идея - основная мысль автора;
- цель, задачи;
- условия и особенности реализации;
- предварительные организационные мероприятия (задания для участников творческого выступления);
 - методические советы по проведению, рекомендации автора по организации и проведению для потенциальных пользователей методической разработки: участники исполнения сценария (возраст, количество, данные);
 - ожидаемые результаты;
 - оборудование для проведения мероприятия: описывается подробно, в том числе реквизит, костюмы;
 - особенности художественного, светового и музыкального оформления.

Литературный сценарий выступления:

- действующие лица с указанием имен и фамилий артистов;
- сценарный ход творческого выступления;
- полный текст ведущих и героев;
- ремарки в тексте, раскрывающие особенности героев, происходящее действие, выделяются курсивом,
 - ссылки в тексте на используемое музыкальное оформление (фонограммы, звуковые эффекты, сопровождающие выступление).

Список литературы и музыкальный материал с указанием авторов текста и музыки: перечень литературы приводится в алфавитном порядке;

для каждого используемого литературного источника указываются все выходные данные (Ф.И.О. авторов, название источника, город, название издания, год выпуска); при использовании интернет-источников указывается название сайта, название статьи (или песни), адрес сайта и дата обращения к нему.

Оформление:

- поля оставляют со всех сторон листа: размер левого поля – 3 см, правого 1,5 см, верхнего и нижнего полей – 2 см;

- текст сценария оформляется шрифтом Times New Roman, 14 пт, междустрочный интервал - одинарный;
- выравнивание основного текста - по ширине;
- названия разделов выделяются полужирным курсивом и располагаются по центру листа, основной текст отделяется от заголовка интервалом
- имена персонажей в тексте сценария выделяются полужирным шрифтом, печатаются в левой части и не сливаются с основным текстом;
- ремарки, описывающие происходящее действие, выделяются курсивом и располагаются по центру листа;
- в тексте сценария используемый музыкальный материал приводится с указанием названия, Ф.И.О. композитора и автора слов, выделяется курсивом и располагаются по центру листа;
- каждое приложение нумеруется (полужирный курсив, выравнивание по правому краю) и имеет название;
- все страницы, за исключением титульного листа, должны быть пронумерованы;
- работа предоставляется в папке-скоросшивателе с прозрачным верхним листом.

**Рекомендуемая форма титульного листа
литературного сценария творческого выступления**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № _____
Красносельского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка
**Литературного сценария
творческого выступления**

по теме:

« »

команды _____

Руководитель(и) команды: _____

Должность: _____

Санкт-Петербург

202_