

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Отдела образования  
администрации  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

  
О.С.Нестеренкова  
« 30 » 06 2020г



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБУ ЦМЦ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

  
Т.А. Сенкевич  
« 30 » 06 2020г



**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДО ДИТ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

  
М.Д.Иваник  
« 30 » 06 2020г



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного конкурса**  
**для педагогов дополнительного образования**  
**образовательных учреждений**  
**Красносельского района Санкт-Петербурга**  
**«В мире творчества»**

Санкт-Петербург  
2020

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Положения о проведении городского конкурса стендовых докладов о творческих объединениях «Моя визитная карточка» для педагогов дополнительного образования, проводимым ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и регламентирует статус и порядок проведения районного этапа конкурса педагогов дополнительного образования «Я приглашаю Вас в свой мир!» (далее – Конкурс), порядок предоставления конкурсных материалов, сроки проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий по популяризации инновационного опыта педагогов дополнительного образования района.

1.3. Учредители Конкурса:

- Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ИМЦ).
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДДТ)

1.4. Конкурс является открытым и проводится в два тура.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Цель Конкурса – представление актуального педагогического опыта по работе с детскими творческими объединениями.

2.2. Задачи:

- стимулировать педагогов дополнительного образования к обобщению опыта работы с детскими творческими объединениями;
- представить педагогический опыт по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ воспитания;
- создать условия для распространения лучших педагогических практик, повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования района;
- содействовать пропаганде роли дополнительного образования как важнейшего этапа становления и самоопределения подрастающего поколения.

## **3. Организация Конкурса**

3.1. Непосредственным организатором Конкурса является ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга

3.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, утверждаемый приказом директора ГБУ ИМЦ.

3.3. Функции Оргкомитета (Состав Оргкомитета в *Приложении 1*)

- разработка и утверждение программы проведения Конкурса, критериев, номинаций и способов оценки конкурсных материалов;
- рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- проведение организационной работы по обеспечению этапов проведения Конкурса;
- формирование состава Жюри Конкурса;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении Конкурса;
- оформление дипломов победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса;
- осуществление информационной поддержки Конкурса.

## **4. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

- 4.1. В Конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования учреждений дополнительного образования детей и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – образовательных учреждений), подавшие заявку на участие.
- 4.2. Конкурс проводится по всем направленностям дополнительного образования детей: социально-педагогической, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной и туристско-краеведческой.
- 4.3. Конкурс проводится в два этапа: отборочный этап (заочный) и этап защиты стендовых докладов (очный).
- 4.4. На отборочный этап от одного образовательного учреждения могут быть представлены не более 3 (трех) стендовых докладов.
- 4.5. Стендовые доклады могут быть составлены как одним, так и несколькими педагогами, работающими с творческим объединением детей.
- 4.6. К этапу защиты стендовых докладов (очному) допускаются доклады, выбранные компетентным Жюри на основании экспертной оценки и набравшие не менее 20 баллов.
- 4.7. В защите стендового доклада могут принять участие от 1 до 3 педагогических работников.

## **5. Сроки проведения Конкурса**

- 5.1. Конкурс проводится с **01.11.2020 по 20.12.2020**.
- 5.2. Подача заявок для участия в Конкурсе осуществляется с **15.10.2020 по 31.10.2020** в электронном виде (сканированная) на почту: [ddtnam@mail.ru](mailto:ddtnam@mail.ru) (*Приложение 2*)
- 5.3. Конкурсные работы принимаются в электронном виде в период с **01.11.2020 по 07.11.2020** включительно.
- 5.4. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется Жюри в период с **09.11.2020 по 17.11.2020**. Результаты отборочного этапа размещаются на сайте организатора Конкурса **23.11.2020**.
- 5.5. Защита стендовых докладов (очный этап) состоится **16.12.2020** в ГБУ ДО ДДТ по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.П.Гарькавого, д.11, к.2, с **14.00 до 18.00**.

## **6. Требования к представлению стендовых докладов**

- 6.1. На отборочный этап стендовые доклады могут быть представлены как в векторном, так и в растровом формате с использованием графических редакторов (Paint, Paint.net, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator и др.) и иметь форматы jpeg (jpg), gif, png или pdf.
- 6.2. Для защиты стендовые доклады выполняются в формате А1 в вертикальной ориентации. Стендовые доклады могут быть выполнены с использованием сплошной печати или представлять собой коллаж с использованием фотографий и других необходимых средств визуализации. Рекомендации по разработке стендовых докладов представлено в *Приложении 3*.
- 6.3. Стендовый доклад должен содержать следующую информацию:
- полное или сокращенное название учреждения;
  - Ф.И.О. автора или авторской группы;
  - название детского творческого объединения, представляемого на Конкурсе, его направленность;
  - общая характеристика объединения (количество учащихся, их возраст, отличительные особенности).
- 6.4. В содержании стендового доклада рекомендуется отразить
- цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, организующей деятельность творческого объединения;
  - результаты и творческие достижения учащихся и творческих коллективов;

- особенности воспитательной системы, создаваемой педагогом дополнительного образования, взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся;
- историю, традиции творческих коллективов, важнейшие события в жизни объединений, особенности, отличающие детский творческий коллектив на данном этапе его развития;
- жизненные и профессиональные траектории выпускников творческих объединений.

6.5. Устное сообщение (защита стендового доклада) – 3-5 минут.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1. На отборочном этапе (заочном) стендовые доклады оцениваются по следующим критериям:

- творческие достижения детских коллективов и учащихся – до 10 баллов;
- актуальность поставленных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой целей и задач – до 10 баллов;
- наличие и степень сформированности системы воспитательной работы до 10 баллов;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) – до 10 баллов;
- информативность материалов о жизни творческого объединения детей – до 10 баллов;
- оригинальность выполнения стендового доклада – до 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 60 баллов

7.2. На этапе защиты стендовых докладов (очном) оценка осуществляется по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме – до 10 баллов;
- значимость и обоснованность педагогического опыта – до 10 баллов;
- умение анализировать собственный опыт – до 10 баллов;
- ясность, четкость и грамотность изложения – до 5 баллов;
- оформление стендового доклада – до 5 баллов;
- особое мнение членов Жюри – 5 баллов.

7.3. Победители Конкурса определяются по сумме баллов двух этапов Конкурса.

## **8. Подведение итогов Конкурса и награждение**

8.1. Результаты Конкурса определяются по каждой направленности дополнительного образования детей (социально-педагогической, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой).

8.2. По каждой направленности определяется 1 победитель, 2 лауреата и 3 дипломанта Конкурса по наибольшей сумме баллов.

Победителем Конкурса считаются участник, набравший в сумме двух этапов более 95 баллов, педагоги, следующие в рейтинговой таблице и набравшие не менее 90, становятся Лауреатами конкурса, а набравшие не менее 85 баллов по сумме становятся Дипломантами.

8.3. Жюри имеет право награждать конкурсантов специальными дипломами.

8.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Информация об участнике вносится в диплом/сертификат строго в соответствии с заявкой.

## **9. Состав жюри**

9.1. Организатор Конкурса утверждает состав Жюри.

9.2. Жюри оценивает представленные работы и определяет победителя, лауреатов и дипломантов Конкурса.

9.3. Состав Жюри формируется из профессиональных экспертов в области педагогики и дополнительного образования, а также представителей государственных образовательных учреждений.

9.4. Состав Жюри будет опубликован не позднее 07.10.2019 года на сайте: ГБУ ДО ДДТ

8.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте: ГБУ ДО ДДТ не позднее двух рабочих дней после окончания Конкурса.

#### **10. Контакты для связи**

Москаленко Надежда Алексеевна, методист ДДТ по дополнительному образованию в ОУ района, тел. 246-03-09, e-mail: ddtnam@mail.ru ул. Пограничника Гарькавого, дом 11, корпус 2, кабинет №5, понедельник 11.00-14.00, вторник 14.00-17.00, четверг 14.00-17.00

Приложение 1  
к Положению о проведении районного конкурса  
для педагогов дополнительного образования  
образовательных учреждений  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
«В мире творчества»

**Состав оргкомитета  
районного конкурса педагогов дополнительного образования  
образовательных учреждений Красносельского района  
«В мире творчества»  
в 2020-2021 учебном году**

- Иваник Мария Дмитриевна, директор ГБУ ДО ДДТ;
- Цыбина Людмила Леонтьевна, методист ИМЦ;
- Москаленко Надежда Алексеевна, методист ГБУ ДО ДДТ;

Приложение 2  
к Положению о проведении районного конкурса  
для педагогов дополнительного образования  
образовательных учреждений  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
«В мире творчества»

**ЗАЯВКА**

для участия в районном конкурсе педагогов дополнительного образования  
образовательных учреждений Красносельского района  
«В мире творчества»  
в 2020-2021 учебном году

1. Сведения о конкурсante:

ФИО (полностью): \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Место работы, должность: \_\_\_\_\_

Контактные телефоны: \_\_\_\_\_

Сведения об образовании: \_\_\_\_\_

Стаж педагогической деятельности в дополнительном образовании: \_\_\_\_\_

Квалификационная категория (как педагога дополнительного образования): \_\_\_\_\_

Награды: \_\_\_\_\_

2. Название образовательной программы: \_\_\_\_\_

3. Направленность программы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись  
(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ участника \_\_\_\_\_ конкурса)

М.П.

Директор: \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 / \_\_\_\_\_ /

Приложение 3  
к Положению о проведении районного конкурса  
для педагогов дополнительного образования  
образовательных учреждений  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
«В мире творчества»

**Требования к стендовому докладу**

— **Размер:**

Формат А1 вертикальной ориентации. В верхней части располагается название работы. Под названием на той же полосе — фамилии авторов и название учреждения.

— **Оформление:**

- Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление об объединении.
- Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполненным шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.
- Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.
- Содержание. Обязательно должна быть представлена информация о возрасте учащихся, направленности программ(ы) (с указанием количества часов), особенностях программы, достигнутых результатах освоения программы.
- Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.