

Утверждено:  
Председателем правления  
СПб БОО «Академия странствий»  
Исаевой С.В.

от «18» сентября 2020 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о проведении III Всероссийского конкурса-фестиваля «Звезда, рождённая в Петербурге», посвящённого творчеству советского и российского композитора, Заслуженного деятеля РСФСР – С.П. Баневича (форма участия – очная, заочная)**

(эстрадно-академический вокал, вокальные ансамбли (профессиональные и любительские),  
инструментальные ансамбли (профессиональные и любительские),  
оркестры профессиональные и любительские (симфонические, духовые, народные, смешанные).

*Там, где слова бессильны, является во всеоружии своём  
более красноречивый язык – музыка.*

*П.И. Чайковский*

#### **1. Основные положения**

1.1. III Всероссийский конкурс-фестиваль «Звезда, рождённая в Петербурге (далее - Фестиваль) состоится в период с 30 ноября по 10 декабря 2020 года

К участию в Фестивале приглашаются исполнители и музыканты от 14 лет.

Форма участия очная/заочная

1.2. Третий Фестиваль посвящён творчеству советского и российского композитора, Заслуженного деятеля РСФСР – Сергея Петровича Баневича.

#### **2. Учредители и организаторы Фестиваля**

2.1. **Организаторы** – Санкт-Петербургская благотворительная общественная организация культуры и искусства «Академия Странствий» и Русский Оркестр «Северный Город».

2.2. **Фестиваль проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.**

### **3. Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Сохранение, развитие и популяризация традиций сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства в культурном и образовательном пространстве регионов России и за её пределами.

3.2. Знакомство с творчеством композитора – современника.

3.2. Широкое привлечение молодежи, преподавателей и любителей к музыкальному исполнительству.

3.3. Выявление новых имен, творческих коллективов и педагогов, совершенствование их профессионального мастерства.

3.4. Активный обмен опытом в области сольного, ансамблевого, оркестрового музицирования между профессионально ориентированными студентами, преподавателями и любителями музыки.

### **4. Жюри Фестиваля.**

4.1. Состав жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом. Утверждённый состав жюри обжалованию не подлежит.

#### **4.2. Состав жюри Фестиваля:**

**Председатель жюри** — советский и российский композитор, Заслуженный деятель РСФСР, Кавалер Ордена Почёта и Ордена Дружбы, Лауреат премии правительства Санкт-Петербурга **Сергей Петрович Баневич.**

#### **Независимое жюри:**

- профессора и преподаватели ведущих музыкальных учебных заведений РФ, в том числе: Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского, Российской академии музыки имени Гнесиных;

- известные деятели искусства и культуры.

4.3. Жюри оценивает конкурсную программу из двух выступлений каждого участника посредством просмотра видеозаписей, представленных конкурсантами Фестиваля.

4.4. Каждый член Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по 5 (пяти) критериям, утверждённых Оргкомитетом Фестиваля. Каждый критерий в ведомости оценивается по 5 (пяти) бальной шкале. Из оценок за одно конкурсное выступление вычитывается самый низкий и самый высокий балл, сумма оставшихся оценок вписывается в графу «баллы», в графу «общий балл» вписывается сумма баллов за конкурсную программу. Максимальный балл за конкурсное выступление – 15 баллов, за конкурсную программу – 30 баллов. В графу «примечание» член Жюри вносит информацию на своё усмотрение.

#### ***\*пример***

Участник	Название произведения	Кр. 2	Кр. 2	Кр. 2	Кр. 2	Кр. 2	Баллы	Общий балл	Примечание
И.И. Иванов	Произведение № 1	5	4	4	5	3	13	23	
	Произведение № 2	5	3	2	4	5	10		

#### 4.4.1. Оценочные критерии по номинациям

**Эстрадно-академический вокал:** исполнительское мастерство, культура звука, понимание стиля, артистизм, уровень вокальной подготовки;

**Вокальные ансамбли:** исполнительское мастерство, культура звука, понимание стиля, артистичность, уровень ансамблевой подготовки

**Инструментальные ансамбли:** Оригинальность аранжировки, уровень исполнения, артистизм, звуковой баланс, жанровая стилистика

**Оркестры (симфонические, духовые, народные, смешанные):** техника исполнения, владение материалом, качество дирижёрской работы, артистизм, звуковой баланс.

4.5. Итоговые суммарные баллы членов Жюри Фестиваля по конкурсной программе каждого конкурсанта вносятся в протокол по каждой номинации в отдельности и заверяются подписью Председателя Жюри или заместителя Председателя. Протокол хранится в Оргкомитете Фестиваля.

4.6. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

4.7. Решение жюри Фестиваля является окончательным и пересмотру не подлежит.

### 5. Условия участия в Фестивале

5.1. К конкурсным прослушиваниям Фестиваля допускаются учащиеся и выпускники государственных и негосударственных музыкальных школ, студенты и выпускники государственных и негосударственных средних специальных учебных заведений (ССУЗ) и высших образовательных учреждений (ВУЗ) с профильным музыкальным образованием, любительские коллективы Дворцов культуры, Домов молодёжи и других учреждений (возраст участников – не менее 14 лет).

5.2. К конкурсным прослушиваниям Фестиваля допускаются концертирующие музыканты и педагоги.

5.3. Участие в Фестивале является бесплатным и добровольным.

5.4. Конкурсант может подать Заявку в нескольких номинациях, но не более одной Заявки в одной номинации.

5.5. Конкурсант может подать заявку на участие только **в очном** или только **заочном туре Фестиваля**.

5.5.1. **Очный тур Фестиваля** состоится на одной из сценических площадок Санкт-Петербурга в период **с 30 ноября по 8 декабря 2020 года**. Очный тур пройдет в формате прослушивания конкурсных выступлений участников членами Жюри Фестиваля.

Подать заявку на участие в очном туре Фестиваля могут исполнители и музыканты возрастом **от 18 лет**, имеющие возможность присутствовать на конкурсных прослушиваниях в указанный период.

5.5.2. В случае введения ограничений Правительством Санкт-Петербурга на проведение массовых культурных и иных мероприятий в связи с введением мер по противодействию распространения в Санкт-Петербурге коронавирусной инфекции (COVID-19) очный тур будет отменен. Участники очного тура смогут переоформить заявку на участие в заочном туре.

5.5.3. При возникновении ситуаций, когда участник не может присутствовать на очном туре по уважительной причине, участник очного тура может переоформить заявку на участие в заочном туре Фестиваля, предварительно проинформировав Оргкомитет Фестиваля.

5.5.4. **Заочный тур Фестиваля** состоится в Санкт-Петербурге в период с **30 ноября по 8 декабря 2020 года**. Заочный тур представляет собой просмотр видеозаписей конкурсных выступлений участников членами Жюри Фестиваля.

Подать заявку на участие в заочном туре могут исполнители и музыканты возрастом **от 14 лет**, участники от 18 лет (не имеющие возможности присутствовать на очном туре в указанный период), и иногородние участники.

5.6. Желаящие принять участие в Фестивале направляют Заявку на участие на e-mail Оргкомитета [starfestsfb@mail.ru](mailto:starfestsfb@mail.ru). В состав Заявки входит:

- **Заявка-анкета** (Приложение № 1). \* Заполняется строго в электронном виде;
- **Видеофайл с записью конкурсной программы или ссылка на видео в анкете участника.**  
\*Для участников заочного тура;
- **Список коллектива** (Приложение № 3). \*Для участников номинации «Вокальные ансамбли», «Инструментальные ансамбли», «Оркестр»;
- **Приложение к Заявке** (Приложение № 4). \*Для участников от 18-и лет, не имеющих возможности распечатать и отсканировать Заявку с подписью. Заполняется от руки по шаблону;
- **Согласие от родителей** (Приложение № 5). \*Для участников, не достигших 18-летнего возраста. Заполняется в электронном виде или от руки.

5.6.1 **Заявка (приложение к Заявке) направляется в Оргкомитет строго с подписью участника или руководителя направляющей организации. Заявки (приложение к Заявке) без подписи не принимаются.**

5.6.2. В случае, если участник желает подать Заявку, но не имеет возможности отсканировать Заявку с подписью, - участник вместе с Заявкой - анкетой (Приложение № 1) направляет фотографию Приложения к Заявке с подписью (Приложение № 4), Приложение к Заявке участник заполняет от руки по указанному шаблону.

5.6.3. Каждый конкурсант, отправляя **Заявку с подписью** (или приложение к Заявке с подписью), подтверждающую намерение участвовать в Фестивале – автоматически дает согласие на обработку персональных данных и на размещение фото и видеоматериалов с его участием, его ФИО на информационных ресурсах (газеты, сайт, группа ВКонтакте и другие ресурсы).

5.6.4. Участники, не достигшие 18-и летнего возраста, или руководители коллективов, учреждений, оформляющие Заявку с указанием несовершеннолетнего участника направляют Заявку-анкету (Приложение № 1) и Согласие от родителей (Приложение № 5).

5.7. После отправки Заявки, отправителю, в течение 3 (трёх) рабочих дней высылается подтверждение регистрации Заявки на участие в Фестивале. Если данное подтверждение регистрации не приходит на электронный адрес участника более 3 (трёх) рабочих дней, участнику необходимо связаться с Оргкомитетом.

5.8. Замена репертуара конкурсной программы в очном и заочном туре Фестиваля менее чем за 10 дней до начала туров не допускается.

5.9. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия участия в Фестивале.

## **6. Номинации и возрастные категории Фестиваля**

6.1. Номинации:

### **ПРОФЕССИОНАЛЫ:**

#### **Эстрадно-академический вокал (соло):**

- 1 категория – 14-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – от 36 лет.

#### **Вокальные ансамбли (от 2 до 13 человек):**

- 1 категория – 14-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – смешанные (от 14 лет)

#### **Инструментальные ансамбли:**

- 1 категория – 14-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – смешанные (от 14 лет)

#### **Оркестры (симфонические, духовые, народные, смешанные):**

- 1 категория – 14-20 лет;
- 2 категория – 21-35 лет;
- 3 категория – смешанные (от 14 лет);

### **ЛЮБИТЕЛИ:**

**Вокальные ансамбли (до 13 человек) - от 14 лет;**

**Инструментальные ансамбли - от 14 лет;**

**Оркестры (симфонические, духовые, народные, смешанные) - от 14 лет.**

**6.2. Оргкомитет вправе отменить некоторые номинации и возрастные категории Фестиваля до начала конкурсных прослушиваний из-за недостаточного количества конкурсантов в таких номинациях или категориях. Участники, подавшие Заявки для участия в такой номинации, будут оповещены об отмене номинации Оргкомитетом Фестиваля заблаговременно.**

## **7. Требования к конкурсным выступлениям**

7.1. Конкурсанты номинации «Эстрадно-академический вокал» и «Вокальные ансамбли» исполняют произведения в сопровождении аккомпанемента (фортепиано или любой другой инструмент, ансамбль). Конкурсанты номинации «Эстрадно-академический вокал» могут аккомпанировать себе самостоятельно.

**7.1.1. Конкурсная программа участников номинаций: «Эстрадно – академический вокал», «Вокальные ансамбли» должна включать в себя 2 (два) произведения из обязательного списка (Приложение № 2), произведения должны быть разнохарактерными. Общее время звучаний конкурсных программ участников данных номинаций – не более 10 минут.**

7.1.2. Вокальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х (двух), 3-х (трёх) голосном исполнении, дуэты – в 2-х (двух) голосном.

7.1.3. В случае если у конкурсантов в номинациях: «Эстрадно-академический вокал», «Вокальные ансамбли» **нет концертмейстера (фортепиано)**, концертмейстер предоставляется Оргкомитетом на безвозмездной основе. **При заполнении Заявки необходимо вписать в соответствующую графу – требуется концертмейстер (только в пределах Санкт-Петербурга).**

7.1.4. Репетиции (2 репетиции) конкурсанта с концертмейстером проводятся на безвозмездной основе согласно расписанию составленного Оргкомитетом. Репетиции с концертмейстером назначаются участнику после регистрации Заявки **(только в пределах Санкт-Петербурга).**

**7.2. Конкурсная программа участников номинаций: «Инструментальные ансамбли», «Оркестры» должна включать в себя 1 (одно) произведение из обязательного списка (Приложение № 2) и 1 (одно) по выбору. Общее время звучаний конкурсных программ участников данных номинаций – не более 15 минут.**

7.3. Конкурсанты «Эстрадно-академический» вокал, исполняют два произведения наизусть. Участникам номинации «Оркестры», «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли» допускается исполнения произведений по нотам.

7.4. Допускается обработка исполняемых произведений в современном прочтении, а также в оригинальном стилевом исполнении конкурсантов.

7.5. Список обязательных произведений (Приложение № 2) находится в свободном доступе на сайте Фестиваля или в официальной группе в ВКонтакте.

**7.6. Клавиры и оригинальные партитуры обязательных произведений** высылаются участнику на электронную почту по требованию только после подачи Заявки-анкеты (Приложение № 1).

Переложения и аранжировку в номинациях «**Оркестры**» и «**Инструментальные ансамбли**» конкурсанты осуществляют самостоятельно.

7.7. Все произведения, заявленные как обязательные, являются собственностью правообладателя и попадают под статью об авторских правах. (т. X, ч. 1, у ст. 420, прил. ст. 42).

7.8. Все права на аудио и видеозапись конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, а также на дальнейшее использование этих записей без выплаты каких-либо вознаграждений, принадлежат Оргкомитету Фестиваля.

## **8. Требования к видеофайлу с записью конкурсной программы**

**8.1. Видеозапись конкурсной программы** участник может прикрепить к Заявке в формате: **AVI, MPG 4** или указать в анкете **ссылку на видеозапись с доступом для скачивания** на сервисах хранения (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru). Ссылка для скачивания видеозаписи должны быть доступна до заключительного дня Фестиваля.

8.2. Видео должно начинаться с краткой презентации конкурсанта (презентация на камеру): ФИО участника или название коллектива, город. Титры не допускаются.

**8.3. Видеосъемка конкурсной программы (2 (два) произведения) должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения конкурсной программы. Допускаются паузы в записи между номерами.**

8.4. На видеозаписи конкурсной программы участников номинации «Эстрадно-академический вокал» и «Вокальные ансамбли» должны быть видны все участники и аккомпаниатор (ансамбль).

8.5. На видеозаписи конкурсной программы участников номинации «Инструментальные ансамбли» и «Оркестры» должны быть видны все участники номера и инструменты.

8.6. Во время исполнения конкурсной программы допускается подзвучивание исполнителей или инструментов микрофонами (без обработки).

8.7. Допускается съемка на любое видеозаписывающее устройство, смартфон.

8.8. Видеозаписи с монтажом и обработкой звука к участию не допускаются.

## **9. Порядок проведения Фестиваля**

**9.1. Заявки на участие в очном и заочном турах Фестивале принимаются на e-mail Оргкомитета – [starfestspb@mail.ru](mailto:starfestspb@mail.ru) до 29 ноября 2020 года (включительно) до 23 часов 59 минут (время МСК).**

9.2. Заявки оформляются конкурсантами в соответствии с пунктами 5 и 7 данного положения.

**9.3. Оргкомитет вправе приостановить прием заявок в любой номинации в случае, если количественный состав участников будет превышать лимит мест для участия.**

9.4. Дата и время проведения очного и заочного тура, онлайн мастер-классов и других мероприятий Фестиваля заблаговременно публикуются на сайте Фестиваля, в официальной группе ВКонтакте. Мероприятия Фестиваля будут проходить как в offline, так и online формате.

9.5. Участие в мастер-классах Фестиваля (соответствующих номинациям конкурсантов) является для конкурсантов бесплатным и обязательным условием. В случае, если участник не может посетить мастер-класс по независящим от него причинам, он направляет письменное уведомление на электронный адрес Оргкомитета.

9.6. Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной категории номинации «Эстрадно-академический вокал» формируется в алфавитном порядке, в других номинациях – по усмотрению Оргкомитета. Списки с порядковыми номерами конкурсных выступлений заблаговременно публикуются на сайте и в официальной группе ВКонтакте Фестиваля.

9.7. По итогам конкурсных прослушиваний в каждой номинации, ФИО и видеозаписи конкурсных выступлений победителей публикуются в группе Фестиваля ВКонтакте.

9.7.1. Жюри оценивает конкурсные выступления участников очного и заочного тура на равных основаниях.

**9.8. Гала-концерт Фестиваля состоится на одной из сценических площадок Санкт-Петербурга. Также состоится онлайн-трансляция концерта на информационных порталах: Культура.РФ, Piter.TV и в официальной группе Фестиваля ВКонтакте.**

## **10. Подведение итогов, награждение, Гала-концерт Фестиваля**

10.1. Выявление победителей – Гран-При и Лауреатов фестиваля разных степеней производится на основании протоколов конкурсных прослушиваний, заверенных Председателем жюри или заместителем Председателя жюри Фестиваля. В протокол каждой номинации напротив каждого участника вносятся общие баллы всех членов Жюри. В графу «средний балл» вводится число, являющееся средним арифметическим всех оценок жюри  $(a_1+a_2+a_3+a_4+a_5/5)$ .

*\*пример*

Участник	Жюри 1	Жюри 2	Жюри 3	Жюри 4	Жюри 5	Средний балл
И.И. Иванов	30	30	30	30	30	30

<b>ГРАН-ПРИ</b>	<b>28,5-30 баллов (по решению Оргкомитета)</b>	<b>95-100%</b>
Лауреат I степени	27 – 28,4 баллов	90-94%
Лауреат II степени	25,5 – 26,9	85-89%
Лауреат III степени	24 – 25,4	80-84%
Участие (диплом)	23,9 и ниже	79% и ниже

10.2. После объявления результатов конкурсных прослушиваний в каждой номинации конкурсанты могут запросить в Оргкомитете информацию об оценках Жюри по своим конкурсным программам. Результаты высылаются участникам на e-mail, указанный в Заявке.



10.3. Каждому конкурсанту присуждается Диплом участника Фестиваля, а также, памятный подарок. В случае, если конкурсант находится в другом городе, - Диплом и памятный подарок отправляются ему Почтой России.

10.4. Выявление победителей – Гран-При и Лауреатов фестиваля разных степеней производится на основании протоколов конкурсных прослушиваний, заверенных председателем жюри или заместителем Председателя жюри Фестиваля.

10.5. Жюри имеет право не присуждать Гран-При, а также Дипломы Лауреатов в отдельных степенях в каждой возрастной категории всех номинаций. Количество Дипломов разных степеней в каждой возрастной категории всех номинаций устанавливается Оргкомитетом и жюри Фестиваля.

10.6. Абсолютному победителю Фестиваля присваивается звание Гран-При, победитель награждается сертификатом на денежное вознаграждение в размере – **50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.**

10.7. Победители Фестиваля награждаются Дипломом Лауреата III, II или I степени и сертификатом на денежное вознаграждение. Размер денежного вознаграждения устанавливается Оргкомитетом Фестиваля. В случае, если Лауреат находится в другом городе, - Диплом высылается Почтой России.

10.7.1. Жюри Фестиваля вправе разделить между конкурсантами призовые места (Лауреат I, II и III степени) по возрастным категориям в номинациях Фестиваля. При разделении призового места денежное вознаграждение также разделяется между победителями.

10.8. Оргкомитет вправе не указывать ФИО руководителя, концертмейстера и других в Дипломе участника и победителя Фестиваля, если эти данные в Заявке не указаны. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов не осуществляется.

10.9. Жюри Фестиваля имеет право присвоить «Специальный» Диплом любому из участников Фестиваля, их художественных руководителей, педагогов и концертмейстеров. Данный Диплом не сопровождается ценным призом или денежным вознаграждением.

10.10. Участие победителей в мероприятиях и Гала-концерте Фестиваля определяется решением жюри и Оргкомитета и является безвозмездным.

10.10.1 Оплата расходов (проезд, питание, проживание), связанных с участием иногородних конкурсантов (исполнители, руководители и сопровождающие лица) в Гала-концерте Фестиваля, – за счёт направляющих организаций или самих участников.

10.11. Денежное вознаграждение, получаемое за призовые места, облагается налогом на доходы физических лиц. Налог на доходы физических лиц с премии конкурсант декларирует в налоговые органы и оплачивает самостоятельно.

10.11.1. Денежное вознаграждение перечисляется победителю на расчетный счет Оргкомитетом после подписания договора о получении денежного вознаграждения за участие в Фестивале. Получение денежного вознаграждения возможно только при предоставлении копии Диплома победителя в Оргкомитет Фестиваля, копии сертификата, а также копии паспорта, ИНН и реквизитов для перечисления денежного вознаграждения.

## 11. Контактная информация Оргкомитета фестиваля

11.1. Сайт Фестиваля: <http://www.starfestspb.com>

11.2. Официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/festzvezdaspb>

11.3. E-mail Оргкомитета - [starfestspb@mail.ru](mailto:starfestspb@mail.ru)

11.4. Телефоны: Директор фестиваля – Исаева Светлана Владимировна +7 (905) 205 25 50

Музыкальный руководитель – Иванова Олеся Анатольевна +7 (950) 043 91 74

Администратор – Лепешкина Анна Владимировна +7 (996) 775 22 57

Вопросы по оформлению и подаче заявок – Костина Мария Викторовна +7 (911) 024-52-55

