

Согласовано
Начальник Отдела
образования администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга



О.С. Нестеренкова
« 30 » _____ 2020 г


Согласовано
Благочинный
Красносельского благочиннического
округа Санкт-Петербургской епархии



Протоиерей Михаил Подолей
« 30 » _____ 2020г


Согласовано
Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга



Т.А. Сенкевич
« 30 » _____ 2020г


Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга



М.Д. Иваник
« 30 » _____ 2020г


ПОЛОЖЕНИЕ
I районного
фестиваля - конкурса детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений
Красносельского района Санкт - Петербурга
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Санкт-Петербург
2020

1. Общие положения

Первый районный фестиваль - конкурс детско-юношеских творческих коллективов среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт - Петербурга «ПАСХА КРАСНАЯ», посвящен сохранению традиции празднования Светлого Христова Воскресения – Пасхи.

1.1. Положение о Районном фестивале - конкурсе детско-юношеских творческих коллективов «Пасха Красная» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Учредителем конкурса (далее – конкурс), в 2020 году является отдел образования Администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, при участии:

- Красносельского благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее – Красносельское благочиние);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ);
- Государственное бюджетное учреждение «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.3. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга и педагоги (учителя). Допускается участие родителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: сохранение православных традиций средствами духовно-нравственного воспитания учащихся.

2.2. Задачи:

- привлечение внимания общественности к духовности – основе формирования подрастающего поколения;
- создание условий для выявления, поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей на духовно-нравственных ориентирах Православия;
- создание условий для взаимодействия учащихся и руководителей творческих коллективов.

3. Участники и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детско-юношеских творческих коллективов образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, в том числе отделения дополнительного Образования детей Красносельского района

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- вокально-хоровое искусство (п.4.1. Положения)
- художественное слово (п.4.2. Положения)
- инсценировка (п.4.3. Положения)
- ИЗО и ДПИ (п.4.4. Положения)

3.3 Для участия в конкурсе необходимо в сроки с 1 октября 2020 года по 1 апреля 2021 года, на электронную почту оргкомитета соответствующей номинации подать заявку (Приложение 1,2,3,4) в отсканированном виде, с подписью руководителя образовательного учреждения, в формате PDF или JPG:

- *вокально-хоровое искусство*, - на адрес электронной почты **krasota_spb@bk.ru** и **irina-bory@mail.ru**, с пометкой «Хор», принимается заявка (Приложение №1), 1 фото коллектива и видеоматериал конкурсного номера.
- *художественное слово и инсценировка*, - на адрес электронной почты **krasota_spb@bk.ru** с пометкой «Слово» и «Сцена», принимается заявка (приложение №2,3), конкурсный видеоматериал и 1 фото коллектива.
- *ИЗО и ДПИ*, - на адрес электронной почты **konkurs.prikl@yandex.ru**, с пометкой «Пасха ИЗО и ДПИ» принимается заявка (Приложение №4), вместе с фотографиями работ, в хорошем качестве (не меньше 1000 пикселей по меньшей стороне). ДПИ - 3 фотографии каждой работы с разных ракурсов в формате – jpg. (jpeg.), также к каждой работе прикрепляется этикетка (см. приложение 4).

3.4. Сроки проведения конкурса:

1 этап-заочный с 1 октября 2020 года по 1 апреля 2021года.

2 этап-очный Гала-концерт - май 2021года.

4. Условия участия, требования к конкурсантам

4.1. Номинация «*Вокально-хоровое искусство*», проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная.

4.1.1. Подноминации:

«Хоровой коллектив» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Ансамбль» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Семейный ансамбль» (родителей-участников конкурса совместно с детьми)

4.1.2. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 15 человек, ансамбль – не менее 6 человек (исключение, семейный ансамбль - не менее 3 человек). Программа выступления должна быть представлена 2-3 разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников коллектива.

4.1.3. Рекомендуется исполнение пасхальной песни, также может исполняться духовная музыка русских композиторов, православные духовные песнопения (духовные концерты, гимны, стихиры, тропари и т.п.), народная песня духовного содержания. Приветствуется исполнение одного из произведений а capella.

4.1.4. Допускается исполнение под «минус» (без бэк вокала).

4.1.5. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут;

4.1.6. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса;
- ансамблевый / хоровой строй;
- чистота интонации;
- качество звукообразования;
- эмоционально-образная выразительность.

4.1.7. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.2. Номинация «Художественное слово», проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная .

4.2.1. Подноминации:

- Декламация (от латинского declamatio – упражнение в красноречии) – это искусство выразительного чтения стихов или прозы.
- поэтическая композиция (от латинского «составление», «построение») – это расположение частей литературного произведения в определённом порядке, совокупность форм и способов художественного выражения автором в зависимости от его замысла.

- литературная или литературно-музыкальная композиция – драматургическое произведение эстрадного искусства, создаваемое на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики.
- 4.2.2. От образовательного учреждения для участия в фестивальной программе принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 8 минут. Регламент одного выступления в номинации «Слово» - до 4 мин.
- 4.2.3. Допускается музыкальное сопровождение (фонограмма). Не рекомендуется использовать стихотворения из школьной программы.
- 4.2.4. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:
- Соответствие репертуара и содержания православной тематике Фестиваля (тема выступления должна соответствовать требованию духовно – нравственного содержания и быть посвящена празднику Воскресения Христова);
 - Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
 - Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
 - Артистизм, исполнительское мастерство;
 - Музыкальное оформление.
- 4.2.5. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.
- 4.3. Номинация «**Инсценировка**» – переработка для сцены литературного произведения, т.е. превращение повествовательного текста в драматургическую форму. Инсценировкой называют сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене и не допускающего импровизации. Инсценировке поддаются сказки, рассказы, пьесы, книги – все, где есть фабула, сюжет, действие. Инсценировка включает в себя элементы декламации, неммыслима без декораций и костюмов. Инсценировки могут быть индивидуальными и коллективными.
- 4.3.1. Номинация «Инсценировка» проводится в возрастных группах:
- Младшая 7-9 лет;
 - Средняя 10-13 лет;
 - Старшая 14-18 лет
 - Смешанная.
- 4.3.2. Подноминации:
- Театральные отрывки;

- Миниатюры (в сценических искусствах миниатюра - произведение малой формы, небольшое по размеру произведение театрального искусства -монолог, короткая пьеса).

4.3.3. От образовательного учреждения принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 20 минут. Продолжительность одного выступления не более 10 мин.

4.3.4. Для выступления - сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы доставляют сами. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями.

4.3.5. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- Соответствие содержанию Фестиваля (тема посвящена празднику Воскресения Христова);
- Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
- Художественное и музыкальное оформление номера, реквизит;
- Дикция;
- Актерское мастерство и сценическая культура исполнения;
- Режиссерское решение (оригинальность сценических и режиссёрских замыслов);
- Актерский ансамбль.

4.3.6. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.4. Номинация *«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»* проводится в возрастных группах:

- Младшая возрастная группа 1- 4 классы;
- Средняя возрастная группа 5-7 классы;
- Старшая возрастная группа 8-11 классы.

4.4.1. Подноминации:

- Пасхальные пейзажи;
- Декоративное пасхальное яйцо;
- Пасхальная открытка (тематика должна отвечать православным канонам, например, с видами храмов, картинами крестных ходов, богослужений, Красной горкой, пасхальными яйцами, веточками вербы и т. п.).

4.4.2. Работы могут быть выполнены в различной технике (акварель, гуашь, карандаш, гравюра, пастель и др.)

4.4.3. Формат рисунка - не более А3. Обязательно наличие паспарту, в котором сообщаются полные данные об авторе (фамилия, имя, школа, класс, район, название

работы, техника ее выполнения. полные данные о руководителе).

4.4.4. Требования к работам в технике ДПИ:

- По 3 фотографии, каждой работы, с разных ракурсов в формате – jpg. (jpeg.)
- Качество фотографий не меньше 1000 пикселей по меньшей стороне,
- Обязательно наличие этикетки, размер 8,5см x 4,0см

«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»	«Times New Roman
Техника исполнения	16 Ж»
Автор (Ф.И.), возраст	Times New Roman 14
ГБОУ СОШ № ____, _____ « »	Times New Roman 14
класс	Times New Roman 12
Руководитель:	Times New Roman 12
Иванова Валентина Николаевна,	Times New Roman 12
педагог дополнительного	Times New Roman 12
образования	

4.4.5. Принимается не более 2 работ от каждой возрастной группы.

4.4.6. Критерии оценки работ:

- соответствие работ целям и задачам конкурса;
- интересные решения в раскрытии темы;
- художественное мастерство исполнения.

5. Оргкомитет конкурса

5.1. Подготовку и организацию конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 5).

5.2. Функции оргкомитета:

- координация работы специалистов, ответственных за подготовку и проведение конкурса;
- обеспечение освещения подготовки и итогов конкурса на сайте ДДТ, и на сайте системы образования Красносельского района, с использованием фото и видео съемки конкурса;
- формирование состава жюри конкурса из ведущих специалистов в области духовной музыки, руководителей творческих коллективов государственных бюджетных образовательных учреждений, а также дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, представителей Красносельского благочиния и Санкт-Петербургской епархии;
- координация работы членов жюри конкурса;
- формирование списка победителей конкурса;

- организация церемонии награждения победителей Игры.

5.3. Председатель оргкомитета:

- осуществляет контроль над соблюдением настоящего Положения;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

5.4. Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий секретарю.

5.5. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;

6. Награждение

7.1. Выступление, конкурсные работы оцениваются членами жюри конкурса.

7.2. Итоги подводятся в соответствии с требованиями и критериями оценки номинаций конкурса.

7.3. По результатам конкурса определяются победители в каждой номинации. Члены жюри вправе определить дополнительные номинации для награждения участников конкурса.

7.4. Победители конкурса награждаются Дипломами Победителя, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени.

7.5. Информация о дате, времени и месте церемонии награждения будет объявлена дополнительно.

7. Контакты

7.1. Организационные вопросы: Штокало Светлана Владимировна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел.: 8 (911) 148-94-36

7.2. Вокально-хоровое искусство: Розенталь Ольга Алексеевна, хормейстер ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел.: 8 (921) 337- 42 -14 E-mail: krasota_spb@bk.ru

7.3. Художественное слово и инсценировка: Штокало Светлана Владимировна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел.: 8 (911) 148-94-36

7.4. ИЗО и ДПИ: Шардина Галина Николаевна, заведующий декоративно - прикладным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел.: 8 (952) 224-28-71 E-mail: konkurs.prikl@yandex.ru

Приложение № 1

к ПОЛОЖЕНИЮ

I районного фестиваля - конкурса
детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга «ПАСХА КРАСНАЯ»

ЗАЯВКА

на участие

в I районном фестивале - конкурсе детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт - Петербурга
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Вокально-хоровое искусство»

№ ОУ		
Группа (А\Б)		
Название коллектива		
Классы\ возраст		
Количество участников		
Программа (название произведения, авторы слов и музыки с выделенными ударными гласными) и хронометраж	1.	
	2.	
	3.	
ФИО руководителя (полностью с выделенной ударной гласной) Телефон для связи, E-mail		
ФИО концертмейстера (полностью) Телефон для связи		
краткая творческая биография коллектива и сведения о ранее полученных наградах		

Дата _____

Директор ОУ

(подпись)

МП

Приложение № 2

к ПОЛОЖЕНИЮ

I районного фестиваля - конкурса
детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга «ПАСХА КРАСНАЯ»

ЗАЯВКА

на участие

в I районном фестивале - конкурсе детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт - Петербурга

«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Художественное слово»

№ ОУ	
Название коллектива	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор) , хронометраж	
ФИО руководителя(полностью	
Телефон для связи, E-mail	
краткая творческая биография коллектива и сведения о ранее полученных наградах	

К Заявке (приложение 2а) – до 30.04.2021 с пометкой «Слово» прилагается 1 фото коллектива и видеоматериал конкурсного номера на адрес электронной почты: krasota_spb@bk.ru

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

Приложение № 3

к ПОЛОЖЕНИЮ

I районного фестиваля - конкурса
детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга «ПАСХА КРАСНАЯ»

ЗАВКА

на участие

в I районном фестивале - конкурсе детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт - Петербурга

«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Инсценировка»

№ ОУ	
Название коллектива	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор) , хронометраж	
ФИО руководителя(полностью	
Телефон для связи, E-mail	
краткая творческая биография коллектива и сведения о ранее полученных наградах	

К Заявке (приложение 2а) – до 30.04.2021 с пометкой «Слово» прилагается 1 фото коллектива и видеоматериал конкурсного номера на адрес электронной почты: krasota_spb@bk.ru

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

Приложение № 4

к ПОЛОЖЕНИЮ

I районного фестиваля - конкурса
детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга «ПАСХА КРАСНАЯ»

ЗАЯВКА

на участие

в I районном фестивале - конкурсе детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт - Петербурга

«ПАСХА КРАСНАЯ

Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладного творчества»

№	Ф.И. ребенка	Класс	Название работы	Техника исполнения	Руководитель (ФИО полностью)	Должность руководителя	Телефон для связи

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

I районного фестиваля - конкурса
детско-юношеских творческих коллективов
среди учащихся образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга «ПАСХА КРАСНАЯ»

Оргкомитет Конкурса

Председатель оргкомитета:

Прохорова Лариса Сергеевна – заместитель директора по социально-культурной деятельности ДДТ
Красносельского района.

Секретарь оргкомитета:

Штокало Светлана Владимировна, заведующий художественным отделом ДДТ
Красносельского района

Члены оргкомитета:

- Розенталь Ольга Алексеевна, хормейстер ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Шардина Галина Николаевна, заведующий декоративно - прикладным отделом ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга.