

Согласовано
Начальник Отдела
образования администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга


Т.М. Хмелева

« _____ » _____ 2021 г


Согласовано
Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга




Т.А. Сенкевич
« _____ » _____ 2021 г

Согласовано
Благочинный
Красносельского благочиннического
округа Санкт-Петербургской епархии



Протоиерей Михаил Подoley

« _____ » _____ 2021 г

Утверждаю
Директор ГБУ ДО ДДТ Красносельского
района Санкт-Петербурга



«  » _____ 2021 г
М.Д. Иваник

ПОЛОЖЕНИЕ
II районного
фестиваля - конкурса детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

1. Общие положения

Районный фестиваль - конкурс детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ» посвящен сохранению традиции празднования Светлого Христова Воскресения – Пасхи.

1.1. Положение о Районном фестивале - конкурсе детского творчества «Пасха Красная» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Учредителем конкурса (далее – конкурс) является отдел образования Администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, при участии:

- Красносельского благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее – Красносельское благочиние);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ);
- Государственное бюджетное учреждение «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.3. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга и педагоги (учителя). Допускается участие родителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: сохранение православных традиций средствами духовно-нравственного воспитания учащихся

2.2. Задачи:

- привлечение внимания общественности к духовности – основе формирования подрастающего поколения;
- создание условий для выявления, поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей на духовно-нравственных ориентирах Православия;
- создание условий для взаимодействия учащихся и руководителей творческих коллективов.

3. Участники и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, в том числе отделения дополнительного Образования детей Красносельского района

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- вокально-хоровое искусство (*п.4.1. Положения*)
- художественное слово (*п.4.2. Положения*)
- инсценировка (*п.4.3. Положения*)
- ИЗО и ДПИ (*п.4.4. Положения*)

3.3 Для участия в конкурсе необходимо в сроки с 1 апреля 2022 года по 30 апреля 2022 года, на электронную почту оргкомитета соответствующей номинации подать заявку (Приложение

1,2,3,4) в отсканированном виде, с подписью руководителя образовательного учреждения, в формате PDF или JPG:

- **вокально-хоровое искусство**, - на адрес электронной почты **krasota_spb@bk.ru** с пометкой «Пасха.Хор», принимается заявка (Приложение №1), 1 фото коллектива/участника и видеоматериал конкурсного номера.
- **художественное слово и инсценировка**, - на адрес электронной почты **krasota_spb@bk.ru** с пометкой «Пасха.Слово» и «Пасха.Сцена», принимается заявка (приложение №2,3), конкурсный видеоматериал и 1 фото коллектива/участника.

ИЗО и ДПИ – на электронную почту **konkurs.prikl@yandex.ru** подать заявку.

Осуществляется прием заявок заполненных строго по форме (см. Приложение №4) в документе Word в формате .DOC или .DOCX (не фото и не скан документа!).

- Работы ИЗО и ДПИ плоского формата должны быть сфотографированы (или отсканированы) фронтально, по возможности без искажений (1-2 фотографии к каждой работе)
- Работы ДПИ в объеме должны быть сфотографированы с разных ракурсов (2-3 фотографии к каждой работе)
- Фотографии/отсканированные изображения работ должны быть резкими и четкими, фотографии работ должны быть выполнены на нейтральном фоне с выразительного ракурса.
- К отбору допускаются файлы с изображениями в формате **JPG, JPEG, PNG**
- Размер изображения **не менее 1000** пикселей по меньшей стороне.
- **Все файлы** (ЗАЯВКИ и ФОТОГРАФИИ РАБОТ) должны быть подписаны по форме: Номер образовательного учреждения (ТОЛЬКО ЦИФРЫ)_Фамилия Имя участника_возраст. Например: **546_Иванова Маша_7 лет** (если файлов с одинаковым названием несколько – добавляется дополнительный символ или цифра после возраста участника)
- Все файлы прикрепляются к письму. Архивы **НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ!**
- Письмо с заявкой должно иметь в названии номер ОУ и название Конкурса.
- **Заявки и фотографии работ оформленные без соответствия с требованиями данного Положения к отбору НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.**

Подача заявки на участие в конкурсе означает согласие на обработку данных участников и на публикацию фото и видеоматериалов, к каждой работе прикрепляется этикетка (см. пп. 4.4.4)

– 3.4. Сроки проведения конкурса:

1 этап-заочный - Прием заявок и материалов с 1 апреля 2022 года по 30 апреля 2022 года.

2 этап-очный - Просмотр конкурсных материалов, подведение итогов и Гала-концерт (при улучшении эпидемиологической обстановки) - май 2022 года.

4. Условия участия, требования к конкурсантам

Строгое соответствие тематике во всех номинациях!

4.1. Номинация «**Вокально-хоровое искусство**», проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная.

4.1.1. Подноминации:

«Хоровой коллектив» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Ансамбль» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Семейный ансамбль» (родителей-участников конкурса совместно с детьми)

4.1.2. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 15 человек, ансамбль – не менее 6 человек (исключение, семейный ансамбль - не менее 3 человек). Программа выступления должна быть представлена 2-3 разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников коллектива.

4.1.3. Рекомендуется исполнение пасхальной песни, также может исполняться духовная музыка русских композиторов, православные духовные песнопения (духовные концерты, гимны, стихиры, тропари и т.п.), народная песня духовного содержания. Приветствуется исполнение одного из произведений а capella.

4.1.4. Допускается исполнение под «минус» (без бэк вокала).

4.1.5. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут;

4.1.6. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса;
- ансамблевый / хоровой строй;
- чистота интонации;
- качество звукообразования;
- эмоционально-образная выразительность.

4.1.7. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.2. Номинация «Художественное слово», проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная

4.2.1. Подноминации:

- Декламация (от латинского declamatio – упражнение в красноречии) – это искусство выразительного чтения стихов или прозы.
- поэтическая композиция (от латинского «составление», «построение») – это расположение частей литературного произведения в определённом порядке, совокупность форм и способов художественного выражения автором в зависимости от его замысла.
- литературная или литературно-музыкальная композиция – драматургическое произведение эстрадного искусства, создаваемое на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики.

4.2.2. От образовательного учреждения для участия в фестивальной программе принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 8 минут. Регламент одного выступления в номинации «Слово» - до 4 мин.

4.2.3. Допускается музыкальное сопровождение (фонограмма). Не рекомендуется использовать стихотворения из школьной программы.

4.2.4. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- Соответствие репертуара и содержания православной тематике Фестиваля (тема выступления должна соответствовать требованию духовно – нравственного содержания и быть посвящена празднику Воскресения Христова);
 - Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
 - Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
 - Артистизм, исполнительское мастерство.
- 4.2.5. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.
- 4.3. Номинация **«Инсценировка»** – переработка для сцены литературного произведения, т.е. превращение повествовательного текста в драматургическую форму. Инсценировкой называют сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене и не допускающего импровизации. Инсценировке поддаются сказки, рассказы, пьесы, книги – все, где есть фабула, сюжет, действие. Инсценировка включает в себя элементы декламации, немыслима без декораций и костюмов. Инсценировки могут быть индивидуальными и коллективными.
- 4.3.1. Номинация «Инсценировка» проводится в возрастных группах:
- Младшая 7-9 лет;
 - Средняя 10-13 лет;
 - Старшая 14-18 лет
 - Смешанная.
- 4.3.2. Подноминации:
- Театральные отрывки;
 - Миниатюры (в сценических искусствах миниатюра - произведение малой формы, небольшое по размеру произведение театрального искусства -монолог, короткая пьеса).
- 4.3.3. От образовательного учреждения принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 20 минут. Продолжительность одного выступления не более 10 мин.
- 4.3.4. Для выступления - сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы доставляют сами. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями.
- 4.3.5. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:
- Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
 - Художественное и музыкальное оформление номера, реквизит;
 - Дикция;
 - Актерское мастерство и сценическая культура исполнения;
 - Режиссерское решение (оригинальность сценических и режиссёрских замыслов);
 - Актерский ансамбль.
- 4.3.6. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.
- 4.4. Номинация **«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»** проводится в возрастных группах:
- Младшая возрастная группа 1- 4 классы;
 - Средняя возрастная группа 5-7 классы;

- Старшая возрастная группа 8-11 классы.

4.4.1. Подноминации:

- Пасхальные пейзажи;
- Декоративное пасхальное яйцо;
- Пасхальная открытка (тематика должна отвечать православным канонам, например, с видами храмов, картинами крестных ходов, богослужений, Красной горкой, пасхальными яйцами, веточками вербы и т. п.).

4.4.2. Работы могут быть выполнены в различной технике (акварель, гуашь, карандаш, гравюра, пастель и др.)

4.4.3. Формат рисунка - не более А3. Обязательно наличие паспарту, в котором сообщаются полные данные об авторе (фамилия, имя, школа, класс, район, название работы, техника ее выполнения, полные данные о руководителе).

4.4.4. Требования к работам в технике ДПИ:

- По 2-3 фотографии, каждой работы, с разных ракурсов в формате – JPG, .JPEG, PNG
- Качество фотографий не меньше 1000 пикселей по меньшей стороне,
- Обязательно наличие этикетки, размер 8,5см x 4,0см

«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»	«Times New Roman 16 Ж»
Техника исполнения	Times New Roman 14
Автор (Ф.И.), возраст	Times New Roman 14
ГБОУ СОШ № ____, _____ « »	Times New Roman 12
класс	Times New Roman 12
Руководитель:	Times New Roman 12
Иванова Валентина Николаевна,	Times New Roman 12
педагог дополнительного	Times New Roman 12
образования	

4.4.5. Принимается не более 2 работ от каждой возрастной группы.

4.4.6. Критерии оценки работ:

- соответствие работ целям и задачам конкурса;
- интересные решения в раскрытии темы;
- художественное мастерство исполнения.

5. Оргкомитет конкурса

5.1. Подготовку и организацию конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 5).

5.2. Функции оргкомитета:

- координация работы специалистов, ответственных за подготовку и проведение конкурса;
- формирование состава жюри конкурса из ведущих специалистов в области духовной музыки, руководителей творческих коллективов государственных бюджетных образовательных учреждений, а также дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, представителей Красносельского благочиния и Санкт-Петербургской епархии;
- координация работы членов жюри конкурса;
- формирование списка победителей конкурса;
- организация церемонии награждения победителей

5.3. Председатель оргкомитета:

- осуществляет контроль над соблюдением настоящего Положения;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

5.4. Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий секретарю.

5.5. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- голосовать индивидуально и открыто.

6. Награждение

7.1. Выступление, конкурсные работы оцениваются членами жюри конкурса.

7.2. Итоги подводятся в соответствии с требованиями и критериями оценки номинаций конкурса.

7.3. По результатам конкурса определяются победители в каждой номинации. Члены жюри вправе определить дополнительные номинации для награждения участников конкурса.

7.4. Победители конкурса награждаются Дипломами Победителя, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени.

7.5. Информация о дате, времени и месте церемонии награждения будет объявлена дополнительно.

7. Контакты

7.1. Организационные вопросы: Штокало Светлана Владимировна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел.: 8 (911) 148-94-36

7.2. Вокально-хоровое искусство: Розенталь Ольга Алексеевна, хормейстер ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел: 8 (921) 337- 42 -14 E-mail: krasota_spb@bk.ru

7.3. Художественное слово и инсценировка: Штокало Светлана Владимировна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел.: 8 (911) 148-94-36

7.4. ИЗО и ДПИ: Шардина Галина Николаевна, заведующий декоративно - прикладным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, тел.: 8 (952) 224-28-71 E-mail: konkurs.prikl@yandex.ru

Приложение № 1
к положению
II районного фестиваля - конкурса
детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ»

ЗАЯВКА
на участие
во II районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Вокально-хоровое искусство»

№ ОУ		
Группа (А\Б)		
Название коллектива/ФИО участника		
Возрастная группа (старшая, средняя, младшая)		
Количество участников		
Программа (название произведения, авторы слов и музыки с выделенными ударными гласными) и хронометраж	1.	
	2.	
	3.	
ФИО руководителя (полностью с выделенной ударной гласной) Телефон для связи, E-mail		
ФИО концертмейстера (полностью) Телефон для связи		

Дата _____

Директор ОУ _____

(подпись)

МП

Приложение № 2
к положению
II районного фестиваля - конкурса
детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ»

ЗАЯВКА
на участие
во II районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Художественное слово»

№ ОУ	
Название коллектива/ ФИ участника	
Возрастная группа (мл., ср., ст.)	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор), хронометраж	
ФИО руководителя (полностью)	
Телефон для связи, E-mail	

Дата _____

Директор ОУ

(подпись)

МП

Приложение № 3
к положению
II районного фестиваля - конкурса
детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ»

ЗАВКА
на участие
во II районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»
Номинация «Инсценировка»

№ ОУ	
Название коллектива/ФИ участника	
Возрастная группа (мл, ср., ст.)	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор), хронометраж	
ФИО руководителя (полностью)	
Телефон для связи, E-mail	

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

ЗАЯВКА

на участие

во II районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»

№	Фамилия Имя участника/ если работа коллективная, всех авторов вписать в одну ячейку	Возраст/ класс	Название и № ОУ (ГБОУ ОДОД, УДОД, ГБДОУ)	Название работы/размеры работы	Техника исполнения (материалы)	Ф.И.О руководителя	Должность	Контактный телефон
1								
2								
3								
4.								
5.								

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

Оргкомитет Конкурса

Председатель оргкомитета:

Прохорова Лариса Сергеевна – заместитель директора по социально-культурной деятельности ДДТ Красносельского района.

Секретарь оргкомитета:

Штокало Светлана Владимировна, заведующий художественным отделом ДДТ Красносельского района

Члены оргкомитета:

- Розенталь Ольга Алексеевна, хормейстер ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Шардина Галина Николаевна, заведующий декоративно - прикладным отделом ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга.