

СОГЛАСОВАНО

Начальник Отдела
образования администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Т.М.Хмелева

2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Т.А.Сенкевич



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга

М.Д.Иваник

«07» «07» 2021 г.



Положение
о районном туре городского конкурса
«Когда профессия-это творчество»
среди учащихся образовательных учреждений района

Санкт- Петербург
2021 год

1. Общие положения

1.1. Положение о районном туре городского конкурса «Когда профессия-это творчество» среди учащихся образовательных учреждений района (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок и сроки его организации, проведения и подведения итогов.

1.2. Организатором конкурса является ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ) при поддержке ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга и Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса:

- актуализация темы профессионального самоопределения среди детей и молодежи
- выявление победителей районного тура для участия в городском этапе Конкурса

2.2. Задачи конкурса:

- Создание условий для повышения уровня информированности учащихся о прошлом, настоящем и будущем мира профессий.
- Воспитание бережного отношения к истории и трудовым традициям семьи, страны, уважения к профессионалам своего дела.
- Активизация творческой деятельности учащихся, направленной на профессиональное самоопределение.
- Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- Утверждает план подготовки и проведения Конкурса.
- Определяет состав участников согласно поступившим заявкам.
- Формирует состав жюри, в который входит председатель и секретарь.
- Координирует работу членов жюри конкурса;

3.3. Члены Жюри в своей работе руководствуются данным Положением.

3.4. По результатам работы каждый член Жюри представляет председателю подписанную оценочную ведомость. По окончании общего обсуждения результатов, составляется итоговый протокол, подписанный председателем и секретарем Жюри Конкурса.

3.5. Жюри имеет право присудить одно место нескольким участникам при совпадении суммы, набранных ими баллов.

3.6. Жюри имеет право отдельно оценивать работы, представленные на Конкурс учащимися образовательных учреждений, реализующих программы, адаптированные для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, для чего в заявке необходимо указать категорию ОВЗ.

3.7. Решение Жюри обжалованию не подлежит.

3.8. Состав Оргкомитета и Жюри конкурса утверждается приказом директора ДДТ до 01.09.2021 г.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Школьный тур районного Конкурса (отбор работ) проводится образовательными учреждениями с 01 сентября по 15 октября 2021г.

4.2. Районный тур городского Конкурса «Когда профессия – это творчество» для учащихся образовательных учреждений района проводится с 20 октября по 10 ноября 2021г.

4.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 7 -10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-18 лет

4.4. Для участия в Конкурсе образовательное учреждение направляет в Оргкомитет района:

- заявку (Приложение №1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение №2). *В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных», участники (законные представители несовершеннолетних участников) представляют письменное согласие на обработку персональных данных;*
- конкурсные материалы (Форма оформления титульного листа работы – Приложение №3), соответствующие критериям Положения в срок до 20 октября 2021г.

4.5. От ОУ подается единая заявка на всех участников на официальном бланке учреждения с печатью и подписью директора. Все графы заявки обязательны к заполнению.

4.6. Заявки, согласие, работы конкурсантов принимаются в ДЦТ (кабинет №5, ул. Пограничника Гарькавого, д.11,корп.2) или по электронной почте: altaddt@mail.ru (методисту по профориентации Альбицкой Т.А.).

4.7. Заявки и конкурсные материалы, присланные после 20 октября и не оформленные должным образом, не рассматриваются.

5.Номинации Конкурса и критерии отбора работ

5.1. Конкурс творческих работ (сочинений, эссе, статей) о профессиях

5.1.1. К участию в Конкурсе допускаются творческие работы, как индивидуальные, так и коллективные (до 3х авторов), по следующим номинациям:

- «Моя будущая профессия»
- «Профессии моей семьи»
- «Профессии будущего»
- «История одной профессии»

5.1.2. Объем работ-до 10 страниц (включая иллюстрации) в формате .doc, .docx (технические требования к оформлению работ – Приложение № 4)

5.1.3. Критерии оценки:

- соответствие теме,
- степень раскрытия темы
- оригинальность,
- стилистика изложения,
- грамотность,
- оформление работы.

5.1.4. Если в работе содержание оригинального текста составляет менее 70% от общего объема, то такая работа не допускается к участию в Конкурсе (для проверки используется <https://text.ru/antiplagiat>)

5.1.5. Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов.

Если средний балл, присвоенный работе членами Жюри, составляет 10 баллов и менее, такая работа не может претендовать на призовое место.

5.2. Конкурс видеороликов и видеофильмов

5.2.1. К участию в Конкурсе принимаются авторские видеоролики и видеофильмы по следующим темам:

- «Моя будущая профессия»
- «Профессии моей семьи»
- «Профессии будущего»
- «История одной профессии»

5.2.2. Максимальная продолжительность авторского фильма -12 минут, ролика -3 минуты.

5.2.3. Критерии оценки:

- соответствие теме,
- сценарный замысел,
- режиссура,
- оригинальность,
- зрелищность,
- качество исполнения.
- звуковое оформление

5.2.4. Работы принимаются в виде ролика на DVD дисках в форматах .mpeg-4 или .avi. Работы, выполненные по технологии FLASH, также должны быть сохранены в видео формате. Работы должны иметь качественное звуковое сопровождение.

5.2.5 Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Если средний балл, присвоенный работе членами Жюри, составляет 10 баллов и менее, такая работа не может претендовать на призовое место.

6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.

6.1. Победители конкурса в каждой номинации награждаются дипломами 1,2,3 степени.

6.2. Педагоги, подготовившие победителей, получают благодарственные письма. Вручение сертификата участника не предусмотрено.

6.3. Награждение победителей районного тура Конкурса дипломами и благодарностями состоится в ГБУ ДО ДДТ, о дате и месте проведения будет объявлено дополнительно).

6.4. Победители районного тура допускаются к участию в городском этапе Конкурса.

6.5. Работы, присланные на конкурс, могут быть возвращены по окончании учебного года ответственному лицу ОУ.

Контактная информация

методист по профориентации Альбицкая Татьяна Алексеевна, e-mail – altaddt@mail.ru

Контактный телефон-246 03 09;

сайт- www.ddtks.ru (раздел «Профессиональное самоопределение учащихся»);

Группа в социальной сети ВКонтакте

«Дом Детского Творчества Красносельского р-на СПб» <https://vk.com/ddtks>

Приложение №1
к Положению
о районном туре городского конкурса
«Когда профессия-это творчество»
среди учащихся образовательных учреждений района

ЗАЯВКА

на участие в районном туре Конкурса «Когда профессия-это творчество»
среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района

(полное название образовательного учреждения по Уставу)
подтверждает свое участие в районном туре Конкурса
«Когда профессия-это творчество» по следующим номинациям:

Название номинации	Возрастная категория (7-10 лет, 11-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет)	Да/нет	Фамилия, имя участника(полностью), класс; название творческой работы.	Фамилия, имя, отчество руководителя, должность (одна)
Конкурс творческих работ (сочинений ,эссе, статей) о профессиях				
«Моя будущая профессия»				
«Профессии моей семьи»				
« История одной профессии»				
«Профессии будущего»				
Конкурс видеороликов и видеофильмов				
«Моя будущая профессия»				
«Профессии моей семьи»				
« История одной профессии»				
«Профессии будущего»				

Фамилия, имя, отчество ответственного за подготовку в ОУ, контактный телефон, адрес электронной почты

Директор учреждения _____ / _____
(подпись) (ФИО)

МП

Примечание: заявка предоставляется на бланке учреждения строго по форме. Дипломы и благодарности оформляются в соответствии с заявкой

*Приложение №2
к Положению
о районном туре городского конкурса
«Когда профессия-это творчество»
среди учащихся образовательных учреждений района*

Согласие на обработку персональных данных.

В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152 ФЗ « О персональных данных» подтверждаю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дому детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребенка) в целях исполнения Положения о районном туре городского Конкурса «Когда профессия – это творчество» среди учащихся образовательных учреждений района, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ДДТ, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю ДДТ право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

ДДТ вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребенка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных моего ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ДДТ

по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ДДТ.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего, законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 20__ года

_____ / _____
(подпись) (ФИО)

*Приложение №3
к Положению
о районном туре городского конкурса
«Когда профессия-это творчество»
среди учащихся образовательных учреждений района*

Образец оформления титульного листа конкурсной работы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа (гимназия, лицей, УДО и др. по Уставу) № _____

НАЗВАНИЕ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ:

« _____ »

Автор (авторы) работы:

(фамилия имя полностью)

Образовательное учреждение:

(краткое наименование по Уставу, класс)

Руководитель работы:

фамилия имя отчество (полностью)

должность, (одна, полностью)

Санкт-Петербург
2021 г.

*Приложение №4
к Положению
о районном туре городского конкурса
«Когда профессия-это творчество»
среди учащихся образовательных учреждений района*

Технические требования к оформлению текста творческой работы.

1. Текстовый редактор Word.
2. Параметры страницы: формат А4, книжная ориентация.
3. Поля: верхнее-1,5 см, нижнее-2 см, правое-1 см, левое-3 см.
4. Выравнивание основного текста по ширине страницы, заголовков - по центру.
5. Абзац-отступ 1,25 см.
6. Шрифт-Times New Roman, 12 кегль.
7. Нумерация листов арабскими цифрами внизу по центру листа. Нумерация страниц начинается с титульного листа, номер на нем не ставится.
8. Рекомендуются использовать в тексте жесткие концы строк и переносов, а также макрокоманды и шаблоны.
9. В тексте различаются дефис и тире.
10. В предложении на русском языке используются «», в предложении на английском – ‘’.
11. Сокращения и аббревиатуры расфигуриваются при первом упоминании.
12. Работы должны быть снабжены ссылками на источники.
13. Библиографический список содержит перечень публикаций, изданий, источников, в том числе ресурсов сети Интернет, использованных в работе.
 - 13.1. Основные правила оформления списка литературы:
 - источники оформляются в литературном порядке по фамилии автора;
 - сначала перечисляются российские издания, затем-зарубежные, в конце – электронные ресурсы;
 - обязательна сквозная нумерация;
 - литературный источник в списке литературы указывается один раз.
14. При размещении рисунка (иллюстрации, фотографии, диаграммы) используется функция «Обтекание текстом», «по контуру». Подписи ставятся внизу рисунка.