

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт - Петербурга

М.П. Иваник
_____ 2022 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Исполняющий
обязанности начальника
Отдела образования
администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга

В.В. Дробыш
«27 августа 2022г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт - Петербурга

Т.А. Сенкевич
_____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного кинофестиваля
«ПОКОЛЕНИЕ В ФОКУСЕ»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, требования к участникам, регулирует условия, место и сроки проведения конкурса кинотворчества «ПОКОЛЕНИЕ В ФОКУСЕ»

1.2. Темы кинофестиваля:

- «Дружба в современном мире»
- «Жизнь без мечты»
- «Поколение будущего»

1.3. Организаторы фестиваля: ГБУ ДО ДДТ Красносельского района, Отдел образования администрации Красносельского района.

2. Цели и Задачи кинофестиваля

2.1. Цель

Целью фестиваля является поддержка и развитие, любительского кино творчества, создание площадки для общения, обмена опытом между авторами любительских и профессиональных фильмов.

2.2. Задачи:

- Раскрытие творческого потенциала школьников.
- Развитие интереса к искусству кино у молодого поколения района.
- Художественно-эстетическое воспитание школьников.
- Развитие культурного обмена между участниками фестиваля
- Развитие у школьников навыков работы в коллективе, микро-группе.
- Получение школьниками опыта организаторской деятельности.
- Выявление молодого взгляда на развитие будущего нашей страны, мира.

3. Участники фестиваля:

- Участниками фестиваля могут стать творческие команды 5-11 классов (в съемках могут принимать участие лица младшего возраста)
- В качестве съемочных групп в кинофестивале могут выступать творческие объединения учащихся 5-11 классов (группа от класса, параллели, смешанная группа) под руководством взрослого куратора (педагога, руководителя коллектива).
- Принимается **не более 1 работы** на каждую тему, от одного творческого коллектива.
- На каждый коллектив подается отдельная заявка от ОУ района
- Заявка на участие в Фестивале, является согласием с условиями настоящего положения.

4. Условия и этапы фестиваля.

Фестиваль включает в себя следующие этапы:

4.1. Место проведения фестиваля: Кинофестиваль проводится на базе ГБОУ ДО ДДТ Красносельского района

4.2. Заочный этап:

- Заявка на кинофестиваль подается в электронном виде с использованием заполнения гугл-формы по ссылке: <https://forms.gle/oo7Q5gZ16Y7KeZkT6> сроком до 1 апреля 2022 года

- Свои фильмы авторы работ размещают на **YOUTUBE** самостоятельно, присылая организатору по адресу: Shtolnas@gmail.com только ссылку на размещение конкурсной работы с указанием номера ОУ и названия фильма **сроком до 10 апреля**

- просмотр конкурсных работ профессиональным жюри (**не позже 22 апреля**)

4.2. Очный этап:

- Торжественная церемония награждения победителей фестиваля **28 апреля 2022 года**

5. Конкурсные работы участников рассматриваются в номинациях:

- «Прорыв года» (гран-при кинофестиваля по мнению профессионального жюри),

- Лучший документальный фильм

- «Лучшая мужская роль»

- «Лучшая женская роль»

- «Лучший сценарий»

- «Лучший монтаж»

- «Лучшая операторская работа»

- «Лучшие визуальные эффекты»

- «Приз зрительских симпатий» (голосование проводят зрители фестиваля)

6. Требования к содержанию работ.

Фестиваль приглашает к участию в конкурсах детско-юношеские видео работы, которые:

6.1. раскрывают одну из тем фестиваля

6.2. фильм должен быть не менее **3 минут и не более 8 минут.**

6.3. фильм должен быть снят не ранее **2021 – 2022 года.**

6.4. каждый фильм должен иметь титры, в которых обязательно указываются: название фильма, авторство, Ф.И.О. участников исполнитель роли.

6.5. все работы скидываются на почту Shtolnas@gmail.com в формате MP4., AVI, WMA

6.6. размер изображения (Width/Height) – 1920x1080

7. Критерии оценки.

- Соответствие одной из тем кинофестиваля (до 3 баллов)
- Воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения. (до 7 баллов)
- Операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество) (до 5 баллов)
- Монтаж (органичный порядок кадров, наличие визуальных эффектов, подбор шумового и музыкального сопровождения) (до 5 баллов)
- Сценарная работа (до 5 баллов)
- Оформительское мастерство (использование декораций, света, музыки, костюмов при съемке видеоролика) (до 5 баллов)
- Качество актерской игры (до 5 баллов)

Фильм не должен содержать просторечные выражения и ругательства; содержать сцены насилия и издевательства над личностью, животными, природой; содержать экстремистские высказывания и идеи; призывать зрителя к асоциальным действиям и поступкам; содержать клевету.

8. Профессиональное жюри

8.1. Профессиональное жюри состоит из профессионалов в сфере кино и телевидения (режиссеры, операторы, монтажеры, ведущие, редакторы, выпускники кино институтов)

8.2. Члены жюри в своей работе руководствуется настоящим положением, а также критериями оценки фильмов представленных к настоящему положению.

8.3. Члены жюри вправе оценивать заявленные фильмы, высказаться о плюсах и минусах просмотренных фильмов, заполнять протоколы, выделять победителей по номинациям.

9. Награждение

9.1. Председатель, оргкомитет Кинофестиваля, члены профессионального жюри по желанию комментируют свои решения по поводу оценки работ.

9.2. Главный приз Кинофестиваля – Статуэтка «Оскар». К официальным призам Кинофестиваля могут быть добавлены призы от спонсоров.

Состав оргкомитета конкурса:

Председатель оргкомитета:

Прохорова Лариса Сергеевна – заместитель директора по социально-культурной деятельности ДДТ Красносельского района;

Секретарь оргкомитета:

Ярушкина Анастасия Вадимовна – педагог-организатор ДДТ Красносельского района.

Оргкомитет конкурса:

- Гаврилишина Полина Михайловна – Куратор РДШ Красносельского района
- Романов Кирилл Олегович – Куратор РДШ Красносельского района.