

Согласовано

Исполняющий обязанности начальника
Отдела образования администрации
Красносельского района
Санкт-Петербурга


В.В. Дробыш

« 07 » _____ 2024 г

Согласовано

Директор ГБУ ИМЦ
Красносельского района
Санкт-Петербурга


Т.А. Сенкевич

« 10 » _____ 09 _____ 2024 г

Согласовано


Благочинный Красносельского
благочиннического округа
Санкт-Петербургской епархии


Протоиерей Михаил Подoley

« » _____ 2024г

Утверждаю

Директор ГБУ ДО ДДТ
Красносельского района
Санкт-Петербурга


М.Д. Иваник

« 07 » _____ 09 _____ 2024 г

ПОЛОЖЕНИЕ

IV районного

фестиваля - конкурса детского творчества

«ПАСХА КРАСНАЯ»

Санкт-Петербург

2024

1. Общие положения

Районный фестиваль - конкурс детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ», посвящен сохранению традиции празднования Светлого Христова Воскресения – Пасхи.

1.1. Положение о Районном фестивале - конкурсе детского творчества «Пасха Красная» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Учредителем конкурса (далее – конкурс) является отдел образования Администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, при участии:

- Красносельского благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее – Красносельское благочиние);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ);
- Государственное бюджетное учреждение «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.3. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга, педагоги (учителя). Приветствуется участие родителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: сохранение православных традиций средствами духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения России

2.2. Задачи:

- привлечение внимания общественности к духовности – основе формирования подрастающего поколения;
- создание условий для выявления, поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей на духовно-нравственных ориентирах Православия;
- создание условий для взаимодействия учащихся и руководителей творческих коллективов.

3. Участники и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детско-юношеских творческих коллективов образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, в том числе отделения дополнительного Образования детей Красносельского района

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- вокально-хоровое искусство (п.4.1. Положения)
- художественное слово (п.4.2. Положения)
- инсценировка (п.4.3. Положения)
- ИЗО и ДПИ (п.4.4. Положения)

3.3 Для участия в конкурсе необходимо **в сроки с 12 апреля 2024 года по 19 апреля 2024 года**, на электронную почту оргкомитета соответствующей номинации подать заявку (Приложение 1,2,3,4) в отсканированном виде, с подписью руководителя образовательного учреждения, в формате PDF или JPG:

- **вокально-хоровое искусство**, - на адрес электронной почты **hvatkova@imc.edu.ru** с пометкой «Пасха.Хор», принимается заявка (Приложение №1), 1 фото коллектива/участника и видеоматериал конкурсного номера.
- **художественное слово и инсценировка**, - на адрес электронной почты **hvatkova@imc.edu.ru** с пометкой «Пасха.Слово» и «Пасха.Сцена», принимается заявка (приложение №2,3), конкурсный видеоматериал и 1 фото коллектива/участника.

ИЗО и ДПИ – на электронную почту **hvatkova@imc.edu.ru** подать заявку. Осуществляется прием заявок заполненных строго по форме (см. Приложение №4) в документе Word в формате DOC или DOCX (не фото и не скан документа!).

- файл ЗАЯВКИ должен быть подписана по форме: Номер образовательного учреждения (ТОЛЬКО ЦИФРЫ)_Фамилия Имя участника_возраст. Например: **546_Иванова Маша_7 лет** (если файлов с одинаковым названием несколько – добавляется дополнительный символ или цифра после возраста участника)

- Письмо с заявкой должно иметь в названии номер ОУ и название Конкурса.

- **Заявки без соответствия с требованиями данного Положения к отбору НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

- **От ОУ принимается по 1 работе в каждой возрастной группе**

- с 20апреля по 30 апреля 2024 года необходимо предоставить распечатанную заявку и конкурсные работы с этикетками в ДДТ (ул. Гарькавого 36 корп.6) в 223 каб. с 16.00 до 20.00 (Шардина Галина Николаевна, заведующий отделом).

Подача заявки на участие в конкурсе означает согласие на обработку данных участников и на публикацию фото и видеоматериалов, к каждой работе прикрепляется этикетка (см.пп.4.4.4)

– 3.4. Сроки проведения конкурса:

1 этап-заочный - Прием заявок и материалов с 12 апреля 2024 года по 19апреля 2024 года.

2 этап-очный - Просмотр конкурсный материалов членами жюри и подведение итогов
20-30 апреля

Гала-концерт и награждение - 6 мая 2024года в ДДТ в 16.00 (ул. П.Гарькавого 36 корп.6).

4. Условия участия, требования к конкурсантам

Строгое соответствие тематике во всех номинациях!

4.1. Номинация *«Вокально-хоровое искусство»*, проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная.

4.1.1. Подноминации:

«Хоровой коллектив» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Ансамбль» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Семейный ансамбль» (родителей-участников конкурса совместно с детьми)

4.1.2. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 12 человек, ансамбль – не менее 5 человек (исключение, семейный ансамбль - не менее 2 человек). Программа выступления должна быть представлена 2 (двумя) разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников коллектива.

4.1.3. Рекомендуются исполнение пасхальной песни, также может исполняться духовная музыка русских композиторов, православные духовные песнопения (духовные концерты, гимны, стихиры, тропари и т.п.), народная песня духовного содержания. Приветствуется исполнение одного из произведений а capella.

4.1.4. Допускается исполнение под «минус» (без бэк вокала).

4.1.5. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут;

4.1.6. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- ансамблевый / хоровой строй;
- чистота интонации;
- качество звукообразования;
- эмоционально-образная выразительность.

4.1.7. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.2. Номинация *«Художественное слово»*, проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная

4.2.1. Подноминации:

- Декламация (от латинского *declamatio* – упражнение в красноречии) – это искусство выразительного чтения стихов или прозы.
- поэтическая композиция (от латинского «составление», «построение») – это расположение частей литературного произведения в определённом порядке, совокупность форм и способов художественного выражения автором в зависимости от его замысла.
- литературная или литературно-музыкальная композиция – драматургическое произведение эстрадного искусства, создаваемое на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики.

4.2.2. От образовательного учреждения для участия в фестивальной программе принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 8 минут. Регламент одного выступления в номинации «Слово» - до 4 мин.

4.2.3. Допускается музыкальное сопровождение (фонограмма). Не рекомендуется использовать стихотворения из школьной программы.

4.2.4. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- Соответствие репертуара и содержания православной тематике Фестиваля (тема выступления должна соответствовать требованию духовно – нравственного содержания и быть посвящена празднику Воскресения Христова);
- Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- Артистизм, исполнительское мастерство.

4.2.5. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.3. Номинация *«Инсценировка»* – переработка для сцены литературного произведения, т.е. превращение повествовательного текста в драматургическую форму. Инсценировкой называют сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене и не допускающего импровизации. Инсценировке поддаются сказки, рассказы, пьесы, книги – все, где есть фабула, сюжет, действие. Инсценировка включает

в себя элементы декламации, немислима без декораций и костюмов. Инсценировки могут быть индивидуальными и коллективными.

4.3.1. Номинация «Инсценировка» проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет
- Смешанная.

4.3.2. Подноминации:

- Театральные отрывки;
- Миниатюры (в сценических искусствах миниатюра - произведение малой формы, небольшое по размеру произведение театрального искусства -монолог, короткая пьеса).

4.3.3. От образовательного учреждения принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 20 минут. Продолжительность одного выступления не более 10 мин.

4.3.4. Для выступления - сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы доставляют сами. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями.

4.3.5. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
- Художественное и музыкальное оформление номера, реквизит;
- Дикция;
- Актерское мастерство и сценическая культура исполнения;
- Режиссерское решение (оригинальность сценических и режиссёрских замыслов);
- Актерский ансамбль.

4.3.6. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.4. Номинация «*Изобразительное и декоративно-прикладное искусство*» проводится в возрастных группах:

- Младшая возрастная группа 1- 4 классы;
- Средняя возрастная группа 5-7 классы;
- Старшая возрастная группа 8-11 классы.

4.4.1. Подноминации:

- Пасхальные пейзажи;
- Декоративное пасхальное яйцо;

- Пасхальная открытка (тематика должна отвечать православным канонам, например, с видами храмов, картинами крестных ходов, богослужений, Красной горкой, пасхальными яйцами, веточками вербы и т. п.).

4.4.2. Работы могут быть выполнены в различной технике (акварель, гуашь, карандаш, гравюра, пастель и др.)

4.4.3. Формат рисунка - не более А3. Обязательно наличие паспарту, в котором сообщаются полные данные об авторе (фамилия, имя, школа, класс, район, название работы, техника ее выполнения, полные данные о руководителе).

4.4.4. Требования к работам в технике ДШИ:

- Обязательно наличие этикетки, размер 8,5см x 4,0см

<p>«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»</p> <p>Техника исполнения</p> <p>Автор (Ф.И.), возраст</p> <p>ГБОУ СОШ № ____, _____ « »</p> <p>класс</p> <p>Руководитель:</p> <p>Иванова Валентина Николаевна,</p> <p>педагог дополнительного</p> <p>образования</p>	<p>«Times New Roman 16 Ж»</p> <p>Times New Roman 14</p> <p>Times New Roman 14</p> <p>Times New Roman 12</p> <p>Times New Roman 12</p> <p>Times New Roman 12</p> <p>Times New Roman 12</p>
--	---

4.4.5. Критерии оценки работ:

- соответствие работ целям и задачам конкурса;
- интересные решения в раскрытии темы;
- художественное мастерство исполнения.

5. Оргкомитет конкурса

5.1. Подготовку и организацию конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 5).

5.2. Функции оргкомитета:

- координация работы специалистов, ответственных за подготовку и проведение конкурса;
- формирование состава жюри конкурса из ведущих специалистов в области духовной музыки, руководителей творческих коллективов государственных бюджетных образовательных учреждений, а также дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, представителей Красносельского благочиния и Санкт-Петербургской епархии;
- координация работы членов жюри конкурса;

- формирование списка победителей конкурса;
 - организация церемонии награждения победителей Игры.
- 5.3. Председатель оргкомитета:
- осуществляет контроль над соблюдением настоящего Положения;
 - консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.
- 5.4. Председатель оргкомитета имеет право:
- представлять результаты конкурса общественности;
 - делегировать часть своих полномочий секретарю.
- 5.5. Члены оргкомитета обязаны:
- соблюдать настоящее Положение;
 - голосовать индивидуально и открыто.

6. Награждение

- 7.1. Выступление, конкурсные работы оцениваются членами жюри конкурса.
- 7.2. Итоги подводятся в соответствии с требованиями и критериями оценки номинаций конкурса.
- 7.3. По результатам конкурса определяются победители в каждой номинации. Члены жюри вправе определить дополнительные номинации для награждения участников конкурса.
- 7.4. Победители конкурса награждаются Дипломами Победителя, Лауреата I, II, III степени. Предусмотрено награждение Дипломанта I, II, III степени.

7. Контакты

- 7.1. Организационные вопросы:

Эльвира Рифкатовна Хваткова, ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга,
тел.: 8 (921)557 02 99 E-mail: [Эльвира Рифкатовна Хваткова hvatkova@imc.edu.ru](mailto:Elvira.Rifkatovna.Hvatkova@imc.edu.ru)

ЗАЯВКА
на участие
в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Вокально-хоровое искусство»

№ ОУ		
Группа (А\Б)		
Название коллектива/ФИО участника		
Возрастная группа (смешанная, старшая, средняя, младшая)		
Количество участников		
Программа (название произведения, авторы слов и музыки с выделенными ударными гласными) и хронометраж	1.	
	2.	
ФИО руководителя (полностью с выделенной ударной гласной) Телефон для связи, E-mail		
ФИО концертмейстера (полностью) Телефон для связи		

Дата _____

Директор ОУ _____

(подпись)

МП

ЗАЯВКА
на участие
в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Художественное слово»

№ ОУ	
Название коллектива/ ФИ участника	
Возрастная группа (мл., ср., ст.)	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор), хронометраж	
ФИО руководителя (полностью)	
Телефон для связи, E-mail	

Дата _____

Директор ОУ

(подпись)

МП

ЗАВКА
на участие
в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Инсценировка»

№ ОУ	
Название коллектива/ФИ участника	
Возрастная группа (мл, ср., ст.)	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор), хронометраж	
ФИО руководителя (полностью)	
Телефон для связи, E-mail	

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

ЗАЯВКА
на участие
в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладного творчества»

№	Фамилия Имя участника/ если работа коллективная, всех авторов вписать в одну ячейку	Возраст/ класс	Название и № ОУ (ГБОУ ОДОД, УДОД, ГБДОУ)	Название работы/размеры работы	Техника исполнения (материалы)	Ф.И.О руководителя	Должность	Контактный телефон
1								
2								
3								
4.								
5.								

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

Оргкомитет Конкурса

Председатель оргкомитета:

Хваткова Эльвира Рифкатовна – методист по основам религиозных культур и светской этики ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга (по согласованию)

Секретарь оргкомитета:

Анисимова Любовь Михайловна - заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Члены оргкомитета:

- Прохорова Лариса Сергеевна – заместитель директора по социально-культурной деятельности ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга
- Шардина Галина Николаевна, заведующий декоративно – заведующий прикладным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга