Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст учащихся: **7 - 15 лет**
Срок освоения: **2 года**

Разработчик программы: **Шардина Галина Николаевна**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Широкий спектр изучаемых по программе «Бисероплетение» технологий обеспечивает освоение учащимися традиционных и современных приемов плетения, развивает художественный вкус, способствует реализации государственного образовательного стандарта образовательной области «Технология».

Основные характеристики программы

Направленность программы

Направленность образовательной программы-художественная. Ориентирована на креативное развитие ребенка для реализации своей индивидуальной значимости в современных условиях.

Актуальность программы

Актуальность программы «Бисероплетение» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Развитие у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п.

Адресат программы

Адресат образовательной программы «Бисероплетение» направленна на мальчиков и девочек 7-15 лет, без конкретных сформированных интересов, медицинских ограничений нет.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана 2 года, 320 учебных часов. 1-й год обучения: 160 часов, занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

2-й год обучения: 160 часов.

Цель программы

Основной целью программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи программы

- *обучающие*:

- предоставление теоретической информации учащимся в области бисероплетения;
- освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.
- овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
- низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;
- обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовых гамм;
- знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
- овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

- *развивающие:*

- Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
- Развитие у детей интереса к декоративно — прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании
- оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.
- Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

- *Воспитательные:*

- формирование ценностного отношения к творчеству;
- воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
- воспитание коммуникативной культуры в творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *Личностные результаты:*

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьезберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

- *Метапредметные результаты:*
  - *коммуникативные*

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

- *регулятивные*

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

- *познавательные*

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда.

- *Предметные результаты:*

Овладение теоретическими знаниями:

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях бисероплетения;
- о схемах;
- о количественном и порядковом счете;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

Овладение практическими умениями навыками:

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно – гигиенических правил;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнение простых и сложных цепочек;
- плетение плоских и объемных игрушек;
- плетение изделий (воротников) на основе цепочек;
- оплетение предметов;
- вышивка бисером (картин, аппликации, сумочки);
- и изготовление аксессуаров.
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Для обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-14 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Учащиеся успешно прошедшие, обучение 1-го года обучения переводятся на 2-ой год обучения.

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Возможен приём учащихся на 2-ой год обучения, не занимавшихся на 1-ом году, по итогам собеседования.

Количество учащихся в группах:

Количество учащихся в группе первого года обучения 15 человек, второго года – 12.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, индивидуальная.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно при подаче теоретического материала (беседа, рассказ, показ, объяснение);
- индивидуальная: организуется для решения индивидуальных задач, для коррекции освоения программы отстающими учащимися или при выполнении усложненных задач учащимися, опережающими свою учебную группу.

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- Бисер.
- Проволока разного диаметра.
- Нитки.
- Ножницы.
- Иголки.
- Клей.
- Кисточки.
- Заготовки для оплетения.
- Канва.
- Круглогубцы.
- Гипс.
- Тетради.
- Карандаши цветные и простые.

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	**Беседа, опрос**
2	Основы технологии плетения	1	-	1	**Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы**
	Основы цветоведения	1	-	1	
	Низание в одну нить	1	5	6	
	Низание в две нити	1	7	8	
	Плетение на проволоке	1	9	10	
3	Изготовление изделия в технике низания.	-	5	5	**Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки**
	Бижутерия, плетение «Фенечек»	2	6	8	
	Ожерелье «Кораллы»	1	11	12	
	Серьги «Кораллы»	1	5	6	
	Ожерелье «Иней»	1	4	5	
	Ожерелье «Радуга»	1	11	12	
	Ожерелье «Пестрая лента»	1	13	14	
	Воротничок «Анюта»	1	5	6	
	Воротничок «Изумруд»	1	8	9	
	Воротничок «Мария»	1	15	16	
	Ожерелье «Змейка»	2	12	14	
	Оплетение пасхального яйца	2	12	14	
4	Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках	-	10	10	**Беседа**
5	Итоговое занятие	-	2	2	**Выставка**
	Итого:	**20**	**140**	**160**	

Учебный план образовательной программы
«Бисероплетение»
второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	**Беседа, опрос**
2	Основы технологии плетения	1	1	2	**Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки**
	Объемные изделия на леске	1	9	10	
	Жгуты и шнуры	2	8	10	
	Медальоны	1	5	6	
	Ручное ткачество бисером	2	6	8	
	Декоративные изделия	2	4	6	
3.	Кулон «Цветок»	1	7	8	**Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки**
	Колье с объемными цветами	1	9	10	
	Панно «Зайка», «Медвежонок», «Бемби», «Змейка»	1	26	27	
	Расшивка ажурного полотна	1	9	10	
	Шкатулка	1	14	15	
	Оплетение пасхального яйца	1	14	15	
	Вышивка бисером по канве, ткани	1	19	20	
4	Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках.	-	10	10	**Беседа**
5	Итоговое занятие	-	2	2	**Выставка**
	Всего:	**17**	**143**	**160**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» первого года обучения

Цель первого года обучения

Основной целью программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи первого года обучения

- *обучающие*

- предоставление теоретической информации учащимся в области бисероплетения;
- освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.
- овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
    - низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;
    - обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовых гамм;
    - знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
    - овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

- *развивающие:*

- развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств, и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
- развитие у детей интереса к декоративно — прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании
- оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.
- развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

- *воспитательные:*

- формирование ценностного отношения к творчеству;
- воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
- воспитание коммуникативной культуры в со творческой деятельности.

Планируемые результаты 1 года обучения

- *предметные:*

- понимание значения декоративно-прикладного творчества в жизни человека и общества;
- умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние, собственное отношение к предмету;
- развитие моторики

- развитие наблюдательности и умение эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развитие воображения в конкретных формах декоративно-прикладного творчества;
- самостоятельное выполнение творческого задания и взаимодействие в процессе
- о средствах художественной выразительности в изделиях:
    - выявление стиля с помощью техники изготовления, цвета, фактуры;
    - определение роли цветовых сочетаний в изделиях;
    - разработка эскизов и схем бисерных изделий.
- о методе художественной компиляции (заимствовании и доработке).
- о современных технологиях декоративного оформления бисерных изделий.
- о традиционных и современных технологиях
- о технике изготовления украшений из бисера, бус, пайеток и других подручных материалов. о народных промыслах России.

– *метапредметные:*
- умение строить художественный образ;
- умение определять цель своей работы;
- способность учащегося к сотрудничеству.

– *личностные:*
- формирование художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; 3. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- гражданская идентичность.

Содержание первого года обучения:

Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов. Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

1. *Вводное занятие*

Теория: Цель и задачи объединения. Знакомство с программой. Знакомство с изделиями. Принадлежности необходимые для работы. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. История развития бисерного искусства в России.

2. *Основы технологии плетения*

Теория: Материалы, используемые для изготовления бисерных украшений. Понятие о бисере, виды бисера (бисер, стеклярус, стразы, рубка, соломка). Расход бисера на изделие.

Основы цветоведения

Теория: Возможности сочетаемости цветов таблицу № 1 составленную на основе цветового круга, включающего 12 цветов. Цветотерапией.

Низание в одну нить

Теория: Плетения простейших цепочек в одну нить (восьмерка, цветы, цветы с листочками). В последующие занятия эти цепочки служат основой для воротников, колье и ожерелий.

Практика: Плетение изделий по схемам с использованием различных материалов.

Низание в две нити

Теория: простейшие цепочки, сплетенные в две нити. Такие цепочки различной длины используются для украшения костюмов. Так же они служат основой для украшений, сплетенных из бисера.

Практика: Плетение изделий по схемам.

Плетение на проволоке

Теория: Приемы плетения на проволоке. Сборка композиций из отдельных мелких деталей.

Практика: Плетение изделий по схемам.

3. *Изготовление изделия в технике низания*

Теория: Для каждого приема низания характерна различная укладка бисера в изделии. Бисер отбирается откалиброванный, тогда изделие получается ровное и красивое.

Бижутерия, плетение «Фенечек»

Теория: При плетении «Фенечек» используем сочетание разных узоров из бисера любого цвета, размера, а также сочетание бисера, бусинок, стекляруса.

Практика: Основой для плетения «Фенечек» служат цепочки «крестик», «мозаика», «ромбы»

Ожерелье «Кораллы»

Теория: Основой для этого ожерелья служит цепочка «крестик» (цепочка в две иглы).

Практика: После выполнения основы для ожерелья начинаем под плетение веток, удобнее выполнять под плетение с центра цепочки.

Серьги «Кораллы»

Теория: Основой для этого серьги служит цепочка «крестик» (цепочка в две иглы).

Практика: Серьги изготавливаются из нескольких веточек и закрепляются на швензах. Серьги можно делать различной длины.

Ожерелье «Иней»

Теория: Основой для этого ожерелья служит цепочка «крестик» (цепочка в две иглы).

Практика: Начинать под плетение веток удобнее с центра цепочки.

Ожерелье «Радуга»

Теория: Потребуется бисер одного размера 7 цветов.

Практика: Для плетения используется прием «соты».

Ожерелье «Пестрая лента»

Теория: в основе ожерелья — цепочка в два ромба с тремя бисеринами в одной стороне ячейки, с орнаментом. По нижнему краю цепочки проходит ряд подвесок, которые выполняются отдельной нитью после того, как цепочка готова по длине.

Практика: Выполнение цепочки в два ромба с тремя бисеринами в одной стороне ячейки с орнаментом.

Воротничок «Анюта»

Теория: Для плетения воротничка потребуется бисер двух цветов и одинакового размера, застежка.

Практика: Украшение плетется приемом «соты» с одновременным выполнением подвесок.

Воротничок «Изумруд»

Теория: Для низания необходим мелкий бисер: белый, салатовый, зеленый.

Практика: Плететься, используя прием «соты». Подвески в виде петелек плетутся одновременно с основной цепочкой.

Воротничок «Мария»

Теория: Для работы потребуется бисер, вытянутые или в виде капелек крупные бусины, застежка.

Практика: Изделие выполняется в два приема: 1. плететься цепочка «змейка».2. подплетается к цепочке воротничок приемом «соты».

Ожерелье «Змейка»

Теория: Ожерелье плететься приемом продольного низания.

Практика: Цепочка «змейка». Заключительный этап работы: прикрепление замочка и заделка концов ниток.

О*плетение пасхального яйца.*

Теория: Для работы нужен крупный бисер двух цветов, продолговатые бусы, которые можно заменить стеклярусом.

Практика: Для низания используется прием «соты».

4. *Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках*

Теория: Просмотр и отбор лучших работ для выставок.

5. *Итоговое занятие*

Теория: Подведение итогов за год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» второго года обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения

Усложнение изделий.

Цель второго года обучения

Основной целью программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи второго года обучения

Задачи программы

- *обучающие*:
- предоставление теоретической информации учащимся в области бисероплетения;
- освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.
- овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
- низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;
- обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовых гамм;
- знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
- овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

- *развивающие:*
- Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
- Развитие у детей интереса к декоративно — прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании
- оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.
- Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

- *Воспитательные:*
- формирование ценностного отношения к творчеству;
- воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
- воспитание коммуникативной культуры в творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *Личностные результаты:*
- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельност;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьезберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

- *Метапредметные результаты:*
  - *коммуникативные*
- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;
  - *регулятивные*
- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
  - *познавательные*
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической

культурой производства;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда.

Содержание второго года обучения

1. *Вводное занятие*

Теория: Цель и задачи кружка. План работы. Знакомство с изделиями. Принадлежности, необходимые для работы. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

2. *Основы технологии плетения*

Теория: Материалы для изготовления бисерных украшений. Расход бисера на изделие.

Объемные изделия на леске

Теория: Изготовление изделия, основой которых служит проволока или леска. На них можно сплести объемные игрушки.

Практика: Выполнение изделия по схемам.

Жгуты и шнуры

Теория: Плетение жгутов разных узоров из бисера любого цвета, размера, а также сочетание разных материалов в одном изделии (бисера, бусинок, стекляруса).

Практика: Выполнение изделия по круговым схемам.

Медальоны

Теория: Медальон выполняется из бисера одного цвета и представляет собой большой объемный круг с разными уровнями, медальон украшен подвесками и бусами.

Практика: Выполнение изделия по ажурным круговым схемам.

Ручное ткачество бисером

Теория: Соткать можно от простеньких «Фенечек» с рисунками и надписями до сложных в цветовом решении панно, кулонов, заколок для волос.

Практика: Выполнение фенечек техникой ткачества.

Декоративные изделия

Теория: Из бисера изготавливают не только украшения, но и сумочки, вазы, бокалы, пасхальные яйца, оплетают шкатулки. Все эти изделия имеют твердую основу, форму которой повторяет бисерная сетка или чехол.

Практика: Украшение изделий техникой соты, ткачество.

Вышивка бисером по аппликации

Теория: Бисерную вышивку используют для оформления одежды, интерьера, открыток. В программу входит изготовление разнообразных изделий с использованием вышивки бисером.

Практика: Изготовление изделий по схемам вышивки крестом.

3. *Изготовление изделия в технике низания*

Теория: Для каждого приема низания характерна различная укладка бисера в изделии. Бисер отбирается откалиброванный, тогда изделие получается ровное и красивое.

Кулон «Цветок»

Теория: Кулон выполняется из бисера двух цветов и представляет собой большой цветок, состоящий из семи круговых элементов, соединенных между собой в процессе низания. Кулон украшен подвесками и бусами.

Практика: Выполнение изделия по круговым схемам.

Колье с объемными цветами

Теория: Колье состоит из трех больших цветов, соединенных между собой по кругу.

Практика: Выполнение цепочки, цветов, и их соединение.

Панно «Зайка», «Медвежонок», «Бемби», «Змейка»

Теория: Для тканья бисером используют узоры и рисунки вышивок крестом и орнаменты, нарисованные на бумаги в клетку.

Практика: Плести панно можно отдельными цепочками или и поворотами.

Расшивка ажурного полотна

Теория: Техника расшивки ажурного полотна «в крестик», «колечки», «цветочек и колечки». Техника расшивки бусинами. Подбор орнамента для составления бисерной сетки.

Практика: На составленную бисерную сетку наносится рисунок, орнамент.

Шкатулка

Теория: Декоративная шкатулка выполняется в технике плетения. В качестве основы подойдет любая старая шкатулка, понадобится лист плотного картона, ткань для отделки в нутрии, схема бисерной сетки для шкатулки.

Практика: Сплетите сетку нужного размера, обверните ее вокруг шкатулки и состыкуйте. Пришейте сетку с двух сторон к ткани незаметными стежками. Концы аккуратно заделайте.

Оплетении пасхального яйца

Теория: Подбор орнамента, схемы плетения сеток, подбор бисера по цветовой гамме.
Практика: Сплетите сетку нужного размера, обверните ее вокруг яйца и состыкуйте. Концы аккуратно заделайте. Мозаичным плетением оплетите макушку яйца и низ.

Вышивка бисером по канве, ткани

Теория: Вышивка на пяльцах. Узор может быть выполнен на разном материале: льне, шелке, бархате или сукне.

Практика: Выполнение вышивок по выбранным схемам и рисункам.

4. *Посещение выставок, участие в городских и районных выставках*

Теория: Просмотр и отбор работ учащихся для выставки. Оформление стендов силами учащихся.

5. *Итоговое занятие*

Теория: Анализ качества выполненных работ детьми с точки зрения эстетики, закрепление способов и приемов низания и плетения при изготовлении изделий из бисера, стекляруса, рубки, бусинок. Подведение итогов за год.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы контроля и промежуточной аттестации по каждой теме указаны в учебных планах программы.

- *Формы контроля:*

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, соревнование;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

- *Сроки проведения:*

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и/или игры для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний, и умений учащихся второго года обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводиться по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Критерии, параметры и показатели оценки:

Параметры	**Уровни освоения**		
	высокий	**средний**	**низкий**
Предметные результаты			
Знание терминологии и алгоритмов	Уверенно поддерживает разговор, знает и соблюдает алгоритмы действий	Иногда теряется, услышав незнакомый термин, иногда нарушает алгоритм. Периодически требуются подсказки педагога	Не освоил большую часть терминов, не может поддержать обсуждение, не способен работать по алгоритму
Творческая составляющая	Оригинальность	Переосмысление шаблона на свой лад	Сделано по шаблону
Метапредметные результаты			
Коммуникативные навыки	Общителен, конструктивен	Конструктивен, необщителен	Замкнут, не идет на контакт, создает конфликтные ситуации
Умение ставить задачи и решать их	Правильно ставит и решает учебные задачи	Требуется небольшая помощь	Не самостоятелен
Умение доводить до конца начатое дело (целеустремленность)	Самостоятельно и упорно достигает заданной цели	Требуется помощь в доведении изделия до конца	Не доводит до конца начатое
Личностные результаты			
Творческая мотивация	Есть система мотивов и ценностных ориентаций, инициирующих творчество, целей и намерений, направленных на их реализацию	Есть система мотивов и ценностных ориентаций, инициирующих творчество, целей и намерений, проблемы с реализацией	Нужна помощь педагога
Социальные нормы и правила	Знает и осознанно соблюдает правила социальных норм	Правила поведения и социальные нормы знает, но периодически нарушает	Недисциплинирован, не умеет вести себя в обществе

- *Формы фиксации результатов:*
  информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.
- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*
  задания, критерии оценки работ

Критерии	высокий	средний	низкий
Аккуратность			
Чтение схем			
Колористика			

Методические материалы

- *Методики, методы и приемы, технологии обучения:*

технология проектирования;

использование информационно-компьютерных технологий; игровые технологии; исследовательские технологии.

- *Формы проведения занятий:*

Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки.

- *Перечень дидактических средств:*

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема или раздел программы</th><th>Формы занятий</th><th>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Вводное занятие</td><td>Беседы</td><td rowspan="8">Коллекция бисерных изделий.
Образцы готовых изделий бисерных украшений.
Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении бисерных изделий.
Журналы «Чудесные мгновения» со схемами.
Технологические карты изготовления изделий из бисера.
Комплект карточек с тестовыми заданиями по темам.
Образцы и фотографии готовых элементов отделки и аксессуаров.
Иллюстрации с авторскими эскизами бисерных изделий и вариантами их декора.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Основы технологии плетения</td><td rowspan="7">Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки.</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Изготовление изделия в технике низания.</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Декоративные изделия</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Вводное занятие</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Основы технологии плетения</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Изготовление изделия в технике низания.</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Декоративные изделия</td></tr>
</table>

Информационные источники

- *Список литературы для использования педагогом*

1. Коллекция бисерных изделий.
2. Образцы готовых изделий бисерных украшений.
3. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении бисерных изделий.
4. Журналы «Чудесные мгновения» со схемами.
5. Технологические карты изготовления изделий из бисера.
6. Комплект карточек с тестовыми заданиями по темам.
7. Образцы и фотографии готовых элементов отделки и аксессуаров.
8. Иллюстрации с авторскими эскизами бисерных изделий и вариантами их декора.

- *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Коллекция бисерных изделий.
2. Образцы готовых изделий бисерных украшений.
3. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении бисерных изделий.
4. Журналы «Чудесные мгновения» со схемами.
5. Технологические карты изготовления изделий из бисера.

6. Комплект карточек с тестовыми заданиями по темам.
7. Образцы и фотографии готовых элементов отделки и аксессуаров.
8. Иллюстрации с авторскими эскизами бисерных изделий и вариантами их декора.

- *Перечень интернет-источников:*

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.
2. Сайт поисковой системы «Google»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.google.ru, свободный.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____ М.Д. Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	01.09.23	26.06.23	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.23	26.06.23	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа

*** -** один учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию.