Государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДЕТСТВО С ПЕТЕРБУРГОМ»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Винель Ирина Анатольевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка
Основные характеристики программы……..3
Направленность программы……..3
Актуальность программы……..3
Отличительные особенности программы……3
Адресат программы……..3
Уровень освоения программы……3
Срок и объем реализации программы……..3
Цель программы……4
Задачи программы……4
Планируемые результаты освоения учащимися программы……..4
Организационно-педагогические условия реализации программы……6
Язык реализации……6
Форма обучения……..6
Условия набора учащихся:……..6
Условия формирования групп:……6
Количество учащихся в группах:……..6
Особенности организации образовательного процесса:……..6
Формы организации деятельности учащихся на занятии:……..6
Материально-техническое оснащение программы:……..6
Кадровое обеспечение программы:……..6
Учебные планы…….....7
первого года обучения……..7
второго года обучения……..9
Рабочие программы……...…12
первого года обучения……12
Особенности программы и организации образовательного процесса первого года обучения……..12
Цель первого года обучения……..12
Задачи первого года обучения……..12
Планируемые результаты 1 года обучения……13
Содержание первого года обучения:……14
второго года обучения……23
Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения……..23
Цель второго года обучения……....23
Задачи второго года обучения……..23
Планируемые результаты второго года обучения……...24
Содержание второго года обучения……..26
Оценочные и методические материал……....36
Оценочные материалы……..36
Методические материалы……...39
Информационные источники……..40
Календарный учебный график……....43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Детство с Петербургом» относится к ***социально-педагогической*** (***социально-гуманитарной) направленности*** дополнительного образования детей.

Данная программа разработана на основе авторской программы Винель И.А. «Мой Санкт-Петербург».

Санкт-Петербург - один из прекраснейших городов мира, уникальный культурно–исторический комплекс, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства.

В наше время Санкт-Петербург не только бесценный музей, хранилище архитектурных, культурных, исторических достопримечательностей, но и город, воспитывающий человека, благородство поведения, высокие нравственные идеалы, прививающий самостоятельность взглядов.

Созидательное поведение петербуржца берет свои истоки с детства, когда ребенок начинает знакомиться с городом и город становится не только средой обитания, но и другом. От того, каким предстанет для школьника Санкт-Петербург, какие эмоции и чувства он вызовет, и будет зависеть его поведение, желание быть сопричастным к его истории и культуре.

Актуальность программы «Детство с Петербургом» обусловлена тем, что в настоящее время заметно вырос интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. Поддержание и развитие этого интереса - одна из важнейших задач системы петербургского образования в целом, и дополнительного образования, в частности, а так же необходимое условие воспитания маленьких граждан нашего большого города, проживающих в удаленном от центра города Красносельском районе.

Д.С.Лихачев приветствовал возрождение традиций города, необходимых сегодняшнему дню. Его духовное возрождения немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Достижению этой важной цели и служит данная программа.

Отличительными особенностями данной программы является поэтапность знакомства маленьких граждан с большим городом. Знакомство с городом следует начинать с того, что им близко и понятно, а именно с их ближайшего окружения (своя семья, своя квартира, свой дом, своя улица, свой район) и только затем переходить к такому большому объекту как город. Данная программа дает детям такую возможность, и это является одной из отличительных ее особенностей. Так же отличительной особенностью является акцентирование внимания на развитии познавательных интересов учащихся, их способности сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно замечать интересное и красивое в родном городе, стараться поделиться на занятии со сверстниками своими впечатлениями об увиденном, дети учатся задавать вопросы и пытаться находить на них ответы в общении с городом. Таким образом, учащимися выявляются особенности Санкт-Петербурга, его неповторимость и индивидуальность.

Адресат программы: дети 7-10 лет, мальчики и девочки, интересующиеся историей и культурой Санкт-Петербурга.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы:

Сроки освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения

Объем программы: 160 учебных часов (1-й год обучения – 80 учебных часов, 2-й год обучения – 80 учебных часов).

Цель программы:

Воспитание юных петербуржцев через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга, его традиций, духовного наследия.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формирование представления юных жителей Санкт-Петербурга о специфике города как среды обитания.
2. Изучение исторических и культурных особенностей «города-музея под открытым небом» Санкт-Петербурга, «культурной столицы России» на примере основных достопримечательностей и исторических личностей.
3. Ознакомление с картой-схемой города и месторасположением на ней основных объектов культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга.
4. Формирование терминологического аппарата через раскрытие значения архитектурных объектов как достопримечательностей и символов нашего аппарата города.
5. Активизация словаря учащихся.

Развивающие:

1. Развитие познавательного интереса к истории и культуре Санкт-Петербурга в единстве эмоционального, когнитивного и волевого проявлений.
2. Развитие когнитивной сферы (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии) детей младшего школьного возраста при знакомстве с городом.
3. Развитие аналитических умений учащихся при знакомстве с историей и культурой Санкт-Петербурга.
4. Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе, характерных для настоящих петербуржцев.
5. Развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства любви и гордости за свой город, уважения и бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к поликультурной жизни города.
3. Воспитание желания беречь свой город.
4. Воспитание коммуникативной культуры.
5. Воспитание толерантного отношения к жителям города.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

по итогам 1-ого года обучения:

Личностные:

1. Заинтересованное отношение к изучению истории Санкт-Петербурга.
2. Улучшение когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии) при знакомстве с городом.
3. Появление чувства любви и уважения, бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
4. Понимание своей сопричастности к жизни города.
5. Понимание нравственно–эстетических норм и правил поведения, характерных для петербуржцев.

Метапредметные:

Коммуникативные:

1. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.
2. Умение четко и ясно выражать свои мысли.

Регулятивные:

3. Умение удерживать цель деятельности до достижения результата при выполнении заданий.
4. Появление основ планирования и последовательности выполнения учебного действия.

Познавательные:

5. Умение выявлять особенности (качества, признаки) объектов в процессе наблюдения
6. Умение решать проблемные ситуации.

Предметные:

1. Знания юных жителей Санкт-Петербурга о специфике города как среды обитания.
2. Знания об исторических и культурных особенностях города как «города-музея» на примере основных достопримечательностей и исторических личностей.
3. Понимание значения основных терминов программы: «достопримечательность», «памятник», «музей», «символ», «архитектор», «скульптура» и др.
4. Знания о карте-схеме нашего города и местонахождении на ней основных архитектурных и исторических памятников Санкт-Петербурга.
5. Умение рассказывать об основных достопримечательностях нашего города, о своём отношении к городу.

***по итогам 2-ого года обучения*:**

Личностные:

1. Сформированность устойчивого познавательного интереса и позитивного эмоционального настроя на изучение исторического прошлого и современной культурной жизни города.
2. Значительное улучшение когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии) в познании города.
3. Появление чувства сопричастности к культурной жизни Санкт-Петербурга, желание активно в ней участвовать.
4. Проявление чувства любви и гордости к городу, важности бережного отношения к его красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
5. Понимание необходимости толерантного отношения к людям других национальностей, применение в повседневной жизни основ этических норм, характерных для настоящих петербуржцев, осознание себя приемником петербургской культуры.

Метапредметные:

Коммуникативные:

1 Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.
2 Умение четко и ясно выражать свои мысли.

Регулятивные:

3 Умение удерживать цель деятельности до достижения результата при выполнении заданий.
4 Появление основ планирования и последовательности выполнения учебного действия, корректирование деятельности при возникновении ошибок.

Познавательные:

5 Умение выявлять особенности (качества, признаки) объектов в процессе наблюдения
6 Проявление аналитических умений, способности устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего.

Предметные:

1. Знания учащихся о поликультурной среде города.
2. Знания о городе как культурной столице России на примере известных городских архитектурных ансамблях площадей, музеев, театров и т.д., умение их узнавать и называть.
3. Умение ориентироваться по карте-схеме, находить на ней изученные культурно-исторические объекты нашего города.
4. Понимание основных терминов программы: «спуск», «набережная», «чугунное кружево», «сказочные существа» города и др.

5. Умение рассказывать об объектах истории и культуры Санкт-Петербурга, используя некоторые архитектурные термины, передавая свое отношение к городу.

Организационно-педагогические условия освоения программы

Язык реализации программы: программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся: для обучения по программе принимаются дети в возрасте 7-8 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Условия формирования групп: для обучения формируются одновозрастные группы. Учащиеся, успешно прошедшие обучение по программе 1-го года обучения, переводятся на 2-й год обучения. Возможен прием учащихся на 2-й год обучения, не занимавшихся на 1-м году обучения, по итогам собеседования.

Количество детей в группе: 1-й год обучения - 15 человек, 2-й год обучения – 12.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят по 2 учебных часа в неделю.

Первый год обучения предполагает знакомство с составляющими большой город маленькими частицами, такими как семья, дома, улицы, районы. Затем учащиеся знакомятся с историей города на примере его основных достопримечательностей, символов нашего города, формируется восприятие Санкт-Петербурга как «города-музея».

Второй год посвящен знакомству с уникальными по красоте реками и каналами, их неповторимыми набережными и мостами, сказочными существами, фонарями, а так же удивительными дворцами и соборами, театрами и музеями, ансамблями площадей, появляется понимание города как культурной столицы России.

Особое внимание уделяется формированию представлений учащихся о том, что главное сокровище города - его жители, как знаменитые, так и обычные, приносящие городу огромную пользу своими профессиональными достижениями, благодаря чему город был и всегда остается одним из самых красивых городов мира.

Для более эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями. Им отводится важная роль в организации индивидуальных экскурсий и пешеходных прогулок по городу в выходной день, посвященных непосредственному, живому общению детей и их родителей с достопримечательностями, изученными в «кабинетных» условиях во время занятий.

В помощь родителям автором программы создан сборник – путеводитель «Прогулки выходного дня» , в котором представлены информационные материалы и советы по осмотру объектов городской среды, которые дети изучают на занятиях.

Таким образом, совместные прогулки детей и их родителей по городу могут стать важным условием возникновения познавательных интересов к истории и культуре Санкт-Петербурга всех членов семьи.

Реализация программы предполагает использование электронного обучения и дистанционных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: Основной формой реализации программы является фронтальная и групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет
- столы и стулья к количестве 15 шт. (по количеству учащихся).
- экран
- мультимедиа установка
- компьютер

Кадровое обеспечение программы: Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ДЕТСТВО С ПЕТЕРБУРГОМ
(объем программы 160 часов)
1 год обучения (80 часов)

Раздел	**Тема**	**Количество часов**			***Формы промежуточной аттестации и контроля***
		Всего	**Теория**	**Практика**	
	Вводное занятие.	2	1	1	
I. Мой мир	1. Я	2	1	1	выставки творч.работ уч-ся диагностические игры, задания (на каждом занятии)
	2. Моя семья	2	1	1	
	3. Мои друзья	2	1	1	
	4.Обобщающее занятие	2	-	2	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом обобщ.занятии), диагностические игры и задания творческие работы: рассказы, выставки фотографий и рисунков, -беседы с родителями -методика «Цветограмма» (на обобщающих занятиях
II.Маленькие части большого города	1. Моя квартира	2	1	1	
	2. Мой дом	2	1	1	
	3. Дома бывают разные	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	4. Улица	2	1	1	
	5. Район	2	1	1	
	6. Город	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	7. Болезни города	2	1	1	
	8. Город и горожане.	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
III. История создания Санкт - Петербурга	1. Город на островах	2	1	1	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом обобщ.занятии),
	2. Петропавловская крепость	2	1	1	
	3. Домик Петра I	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	4. Адмиралтейство	2	1	1	
	5. Стрелка Васильевского острова	2	1	1	

	Обобщающее занятие	2	1	1	диагностические игры и задания, -рассказы -творческие работы: выставки фотографий и рисунков -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
	6. Летний сад	2	1	1	
	7. Кунсткамера	2	1	1	
	8. Медный всадник	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	9. Нева	2	1	1	
	10. Невский проспект	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
IV. Я - петербуржец	1. Настоящие петербуржцы	2	1	1	-анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом обобщ.занятии) -выставка творч. работ уч-ся, диагностические итоговые игры и диагн.задания творческие работы: рассказы, выставки фотографий и рисунков -итог. игра-конкурс -.методика «Цветограмма» -беседы с родителями
	2. Юные петербуржцы	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	3. .«Город мой над Невой» - познавательная игра-конкурс	1	-	1	
	4. Итоговый праздник «Город мой над Невой»	1	-	1	
	5. С днем рождения, Петербург!	2	2	-	
	6.Город-музей	2	-	2	
V. Город-герой	«900 дней мужества»- тематическая беседа, посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады	2	1	1	- творческие работы: выставки фотографий и рисунков -беседы с родителями
	«В названии улицы - имя героя» - тематическая беседа, посвященная Дню Победы	2	1	1	

	Итоговые обобщающие занятия	4	-	4	
	Итого:	80	29	51	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ДЕТСТВО С ПЕТЕРБУРГОМ
(объем программы 160 часов)
2 год обучения (80 часов)

Раздел	**Тема**	**Количество часов**			***Формы промежуточной аттестации и контроля***
		Всего	**Теория**	**Практика**	
	Вводное занятие	2	1	1	
VI. Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга	1. Рождение города	2	1	1	выставки творч.работ уч-ся диагностические игры, задания (на каждом занятии)
	2.Достопримечательности города	2	1	1	
	3. Визитная карточка города	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
VII. Город уникальной красоты	1. Реки и каналы	2	1	1	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом обобщ.занятии), -диагностические игры и задания творческие работы: рассказы, выставки фотографий и рисунков, -беседы с родителями
	2. Набережные и спуски	2	1	1	
	3. Мосты	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	4. Твоих оград узор чугунный	2	1	1	
	5. Фонари	2	1	1	
	6. Город сказочных существ	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
VIII. Дворцовый Петербург	1. Летний дворец Петра I	2	1	1	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом обобщ.занятии) -диагностические игры и задания творческие работы: рассказы, выставки фотографий и рисунков, -беседы с родителями -методика «Цветограмма» (на обобщающих занятиях
	2. Зимний дворец	2	1	1	
	3. Михайловский дворец	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	

IX. Ансамбли площадей	1. Дворцовая площадь	2	1	1	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом занятии) -диагностические игры и задания творческие работы: рассказы , выставки фотографий и рисунков, -беседы с родителями
	2. Театральная площадь	2	1	1	
	3.Площадь Искусств	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	1.Петропавловский собор	2	1	1	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом занятии) -диагностические игры и задания творческие работы: рассказы, выставки фотографий и рисунков, -беседы с родителями
X. Петербургские соборы	2. Исаакиевский собор	2	1	1	
	3. Храм Воскресения Христова (Спас на крови)	2	1	1	
	4. Казанский собор	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
XI. Детские поэты Петербурга	1.А.С.Пушкин	2	1	1	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях блиц - опросы; (на каждом обобщ. .занятии) -диагностические игры и задания творческие работы: рассказы, выставки фотографий и рисунков, -беседы с родителями
	2. С.Я. Маршак	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
	3. К.И. Чуковский	2	1	1	
	4.И.А.Крылов	2	1	1	
	Обобщающее занятие	2	-	2	
XII. Юные - Петербургу	1. Юные петербуржцы – хранители нашего города	2	1	1	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях итог.диагностические игры и задания творческие работы: рассказы, выставки фотографий и рисунков, -беседы с родителями
	2.«Петербургский калейдоскоп» - познавательная игра-конкурс.	1	-	1	
	3. Итоговый праздник «Я счастлив, что в городе славном живу!»	1	-	1	

	4.Виват, Санкт-Петербург!	2	1	1	-методика «Цветограмма» (на обобщающих занятиях
	5 Богатство города - настоящие петербуржцы	2	1	1	
XIII. Город-Герой	«Дети блокадного Ленинграда» - тематическая беседа ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады	2	1	1	- творческие работы:рассказы, выставки фотографий и рисунков -беседы с родителями
	«Никто не забыт, ничто не забыто» тематическая беседа ко Дню Победы	2	1	1	
	Итоговые обобщающие занятия	4	-	4	
	Итого:	80	29	51	

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
Детство с Петербургом
(объем программы 160 часов)
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности программы и организации образовательного процесса 1-го года обучения:

Первый год обучения по программе предполагает знакомство с составляющими большой город маленькими частицами, такими как семья, дома, улицы, районы. Затем учащиеся знакомятся с историей города на примере его основных достопримечательностей, символов нашего города, формируется восприятие Санкт-Петербурга как «города-музея».

Для закрепления теоретических знаний, на занятиях активно используется созданная педагогом авторская рабочая тетрадь «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть I), включающая в себя разнообразные задания: загадки, стихи, раскраски, ребусы по текущим темам.

Цель: Воспитание детей младшего школьного возраста через знакомство с историей и культурой родного города, его наследием, ценностями, достопримечательностями.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование представления юных жителей Санкт-Петербурга о специфике города как среды обитания.
2. Изучение исторических и культурных особенностей «города-музея под открытым небом» Санкт-Петербурга, на примере основных достопримечательностей
3. Ознакомление с картой-схемой города и месторасположением на ней основных объектов – символов Санкт-Петербурга.
4. Формирование терминологического аппарата через раскрытие значения архитектурных объектов с помощью терминов программы: «достопримечательность», «памятник», «музей», «символ», «архитектор», «скульптура» и др.
5. Активизация словаря учащихся.

Развивающие:

1. Развитие познавательного интереса к истории и культуре Санкт-Петербурга в единстве эмоционального, когнитивного и волевого проявлений.

2. Развитие когнитивной сферы (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии) детей младшего школьного возраста при знакомстве с городом.
3. Развитие аналитических умений учащихся при знакомстве с историей и культурой Санкт-Петербурга на примере основных достопримечательностей, понимания связи между событиями прошлого и настоящего.
4. Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе, характерных для настоящих петербуржцев.
5. Развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства любви и уважения к истории Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
3. Воспитание желания беречь свой город.
4. Воспитание коммуникативной культуры.
5. Воспитание толерантного отношения к жителям города.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по итогам 1-ого года обучения: (объем программы 80 часов)

Личностные:

1. Заинтересованное отношение к изучению истории Санкт-Петербурга.
2. Улучшение когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии) при знакомстве с городом.
3. Появление чувства любви и уважения, бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
4. Понимание своей сопричастности к жизни города.
5. Понимание нравственно–эстетических норм и правил поведения, характерных для петербуржцев.

Метапредметные:

Коммуникативные:

1. Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.
2. Умение четко и ясно выражать свои мысли.

Регулятивные:

3. Умение удерживать цель деятельности до достижения результата при выполнении заданий.
4. Появление основ планирования и последовательности выполнения учебного действия.

Познавательные:

5. Умение выявлять особенности (качества, признаки) объектов в процессе наблюдения
6. Умение решать проблемные ситуации.

Предметные:

1. Знания юных жителей Санкт-Петербурга о специфике города как среды обитания.
2. Знания об исторических и культурных особенностях города как «города-музея» на примере основных достопримечательностей и исторических личностей.
3. Понимание значения основных терминов программы: «достопримечательность», «памятник», «музей», «символ», «архитектор», «скульптура» и др.
4. Знания о карте-схеме нашего города и местонахождении на ней основных архитектурных и исторических памятников Санкт-Петербурга.

5. Умение рассказывать об основных достопримечательностях нашего города, о своём отношении к городу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(объем программы 80 часов)

Вводное занятие.

Теория: Основные цели, задачи и содержание программы «Детство с Петербургом» 1-го года обучения. Беседа о правилах поведения учащихся на занятиях, экскурсиях, необходимость соблюдения правил дорожного движения, правила поведения при чрезвычайных ситуациях, безопасные подходы к образовательному учреждению.

Практика: Дидактическая игра «Узнай и назови». Рассказ «Безопасный путь в школу». Выработка правил поведения на занятиях, экскурсиях, в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Диагностика. Решение проблемных ситуаций.

Раздел I.
Мой мир.

Тема 1 ***Я.***

Теория: Представление детей (свое имя, возраст). Знакомство с Почемучкой. Рассказы детей о летнем отдыхе. Интересные случаи, произошедшие с детьми летом. Черты характера.

Практика: Дидактические игры: «Знакомство», «Мой характер».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос».

Подвижная игра «Приветствия».

Знакомство с рабочей тетрадью «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру».

Рассказ о себе.

Тема 2 ***Моя семья.***

Теория: Состав семьи. Занятия родителей, бабушек, дедушек. Домашние животные, живущие в семьях. Отношения между всеми родственниками. Забота всех членов семьи друг о друге.

Практика: Дидактические игры: «Семья», «Самые нужные слова», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с другими людьми», «Придумай вопрос».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Я и моя семья».

Рекомендация: Принести фото своего друга (подруги).

Тема 3. ***Мои друзья.***

Теория: Представления детей о дружбе. Понятие «дружба», «друг». Веселые случаи, произошедшие с детьми и их друзьями. Качества настоящего друга.

Практика: Дидактические игры*:* «Настоящий друг», «Какой - какая?».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос».

Подвижная игра «Каравай».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Мой друг».

Рассказ о своем друге.

Обобщающее занятие.

Практика: Дидактические игры: «Мой характер», «Семья», «Настоящий друг», «Самые нужные слова», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос», «Разговор с другими людьми», «Отгадай-ка».

Подвижная игра «Приветствие».

Блиц – опрос. Диагностическое задание «Мой мир»

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о себе, семье, друзьях).

Раздел II.
Маленькие части большого города.

Тема 1. ***Моя квартира.***

Теория: Понятия «комната», «квартира». Назначение помещений квартиры. Различие квартир. Удобства квартиры (водопровод, отопление, газ, электричество). Уют квартиры. Правила проживания в квартире.

Практика: Дидактические игры «Квартира».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Рассказ о своей квартире.

Тема 2. ***Мой дом.***

Теория: Понятие «жилой» дом. Назначение жилых домов. Различие внешнего вида домов. Нумерация домов.

Практика Дидактические игры «Построй дом».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация».

Рассказ о своем доме.

Тема 3. ***Дома бывают разные.***

Теория: Понятие «общественные здания». Примеры общественных зданий. Назначение общественных зданий. Различие жилых и общественных зданий.

Практика: Дидактическая игра «Узнай и назови».

Игры на развитие познавательных интересов: «Что я видел?».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Дома бывают разные».

Рассказ об общественных зданиях.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Квартира», «Узнай и назови», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос».

Решение кроссворда. Блиц-опрос.

Рассказы о квартире, жилых и общественных зданиях.

Данное занятие можно провести как ***экскурсию*** с выходом на ближайшую улицу и осмотром жилых и общественных зданий.

Тема 4. ***Улица.***

Теория: Понятия «улица», «проспект», «переулок». Названия улиц. Части улиц. Транспорт. Светофор. Правила дорожного движения. «Разговор» улицы.

Практика: Составление модели улицы.

Дидактические игры: «Правила дорожного движения».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация».

Подвижная игра «Светофор».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Улица». Блиц-опрос.

Рассказ «Моя улица».

<u>Тема 5.</u> ***Район.***

Теория: Название района «Красносельский». Возраст. Месторасположение. Карта района. Население. Промышленность. Реки. Парки. Достопримечательности.

Практика: Составление модели района.

Дидактические игры: «Узнай и назови».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор персонажей».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Мой район».

Рассказ о Красносельском районе.

<u>Тема 6.</u> ***Город.***

Теория: Понятие «город». Название города «Санкт-Петербург». Возраст. Карта города. Сравнение Города и Человека: реки - «сосуды» города, сады и парки - «лёгкие» города. Понятие «домашний адрес». Необходимость его знания и возможность применения. Составные части города.

Практика: Дидактические игры: «Я знаю (…) названий».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Подвижная игра «Мы по городу гуляли».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Мой город».

<u>Обобщающее занятие</u>

Практика: Дидактические игры «Я знаю (…) названий», «Правила дорожного движения».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор персонажей», «Разговор с другими людьми».

Подвижная игра «Мы по городу гуляли».

Блиц-опрос. Диагностическое задание «Маленькие части большого города»

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы об улице, районе, городе).

<u>Тема 7.</u> ***Болезни города.***

Теория: Понятие «болезнь». Возможность заболевания города. «Болезни» домов, улиц, города. «Лечение» города. Зависимость состояния здоровья человека от состояния здоровья города. Необходимость заботливого отношения к городу.

Практика: Дидактические игры «Болезни города».

Игры на развитие познавательных интересов: «Что я видел?».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Болезни города».

Рассказ о болезнях города.

<u>Тема 8.</u> ***«Город и горожане».***

Теория: Понятие «горожане». Взаимосвязь Города и горожан. Профессии горожан. Их значение для города. Правила поведения горожан. Понятия «петербуржцы». Отношение петербуржцев к своему городу.

Практика: Дидактические игры: «Профессии».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация»,

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Город и горожане».

Рассказ «Моя будущая профессия».

<u>Обобщающее занятие.</u>

Практика: Дидактические игры: «Болезни города», «Профессии».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор персонажей», «Придумай вопрос».

Подвижная игра «Мы по городу гуляли».

Методика «Цветограмма».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Правила поведения горожанина - петербуржца».

Этическая беседа «Вы – горожане-петербуржцы» о бережном, заботливом отношении к городу, о правилах поведения на прогулке, в транспорте, в общественных зданиях.

Обобщающие занятия II раздела, возможно провести как ***экскурсии*** по своему району в целью знакомства с объектами ближайшего окружения по темам данного раздела.

Раздел III.
История создания Санкт-Петербурга.

Тема 1. ***«Город на островах».***

Теория: Легенда о происхождении Невы. Занятия местных жителей (охота, рыбная ловля). Наводнения причины, следствия. Понятие «остров». Знакомство с некоторыми островами (Заячий, Аптекарский, Каменный, Васильевский, Адмиралтейский, Берёзовый, остров Летнего сада).

Практика: Дидактические игры: «Узнай по описанию».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «По Неве и островам».

Рассказ о Неве и островах Санкт-Петербурга.

Тема 2. ***Петропавловская крепость.***

Теория: Основатель города – царь Петр I. Необходимость создания города. Выбор места для строительства крепости. Петропавловская крепость – первое оборонительное сооружение нашего города. День рождения города. Название города «Санкт-Петербург». Назначение крепости в прошлом и настоящем. Петропавловский собор. Петропавловский собор – усыпальница русских царей. Петропавловская крепость – символ Санкт-Петербурга, крепость–музей, достопримечательность.

Практика: Дидактические игры: мозаика «День рождения города», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Подвижная игра «По болоту Петр пошел».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Петропавловская крепость».

Рассказ о Петропавловской крепости.

Рекомендация родителям: Посещение Петропавловской крепости.

Тема 3. ***Домик Петра I.***

Теория: Название. Местонахождение. Историческая справка о строительстве. Первое жилое здание. Единственное деревянное строение, сохранившееся с петровских времён, ровесник города. Внешний вид. Особенности интерьера. Понятие «футляр» Его назначение. Домик Петра I – музей, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Домик Петра I».

Рассказ о Домике Петра I.

Рекомендация родителям: экскурсия в Домик Петра I.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Назови остров», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей».

Блиц-опрос.

Подвижная игра «По болоту Петр пошел».

Этическая беседа « Мои впечатления о достопримечательностях Санкт -Петербурга».

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Петропавловской крепости, Домика Петра I).

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе).

Тема 4. ***Адмиралтейство.***

Теория: Название. Местонахождение (карта города). Назначение. Планировка. Внешний вид здания. Архитектор: А. Д. Захаров. Адмиралтейство – архитектурный, исторический памятник, морской символ города. Необходимость бережного отношения к памятнику истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: « Узнай и назови», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос». Подвижная игра «Спуск кораблей».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Адмиралтейство».

Рассказ об Адмиралтействе.

Рекомендация родителям: экскурсия к зданию Адмиралтейства.

Тема 5. ***Стрелка Васильевского острова.***

Теория: Понятие «стрелка». Местонахождение (карта города). Ансамбль стрелки Васильевского острова: биржа, пакгаузы, ростральные колонны, сквер, набережная со спуском. Назначение каждого элемента ансамбля в прошлом и настоящем. Традиции: факелы на ростральных колоннах в праздничные дни. Стрелка Васильевского острова – достопримечательность, памятник истории и архитектуры, символ торгового города.

Практика: Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация».

Подвижная игра: «Приплывали к нам купцы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Стрелка Васильевского острова».

Рассказ о Стрелке Васильевского острова.

Рекомендация родителям: экскурсия на Стрелку Васильевского острова.

Обобщающее занятие

Теория: Понятие «герб». История герба в России. Примеры гербов. Значение герба. Герб Санкт – Петербурга. Составляющие герб элементы. Значение каждого элемента.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Сложи герб». Диагностическое задание «Герб Санкт-Петербурга».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Герб Санкт-Петербурга».

Подвижная игра: «Приплывали к нам купцы».

Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт-Петербурга».

Решение кроссворда.

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, герб Санкт-Петербурга).

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе).

Тема 6. ***Летний сад.***

Теория: Название. Местонахождение (карта города). Возраст. Назначение. Аллеи парка. Украшения: скульптуры, решетка. Карпиев пруд. Лебеди. Ваза.
Летний дворец Петра I (архитектор Доменико Трезини). Памятник И.А. Крылову. Чайный и Кофейный домики. Летний сад – достопримечательность, украшение города, любимое место отдыха петербуржцев.

Практика: Составление модели Летнего сада.

Дидактические игры: «Черный ящик», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», Подвижная игра: «Море волнуется раз…».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Летний сад». Блиц-опрос.

Рассказ о Летнем саде.

Рекомендация родителям: экскурсия в Летний сад.

Тема 7. ***Кунсткамера.***

Теория: Понятие «музей». Местонахождение (карта города). Происхождение названия. Роль Петра I в создании музея. Внешний вид здания Украшения здания. Архитектор Георг Маттарнови. Экспонаты музея: Петровская коллекция, Большой Готторпский глобус, этнографическая коллекция. Значение музея в жизни города. Кунсткамера - достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Кунсткамера».

Рассказ о Кунсткамере.

Рекомендация родителям: экскурсия в Кунсткамеру.

Тема 8. ***Медный всадник.***

Теория: Понятие «памятник». Местонахождение (карта города). Роль Екатерины II в создании памятника. Медный всадник – первый памятник, установленный Петру I в России. (Скульпторы: Э.Фальконе. М. Колло, П.Гордеев). Составляющие памятник и их символичность. Понятие «постамент». История «Гром - камня». Надпись на постаменте. Ее значение. Медный всадник – символ Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам Санкт-Петербурга.

Практика: Дидактические игры: «Черный ящик», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Медный всадник».

Рассказ о Медном всаднике.

Рекомендация родителям: экскурсия к Медному всаднику.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Закончи предложение», «Что лишнее?».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор достопримечательностей».

Подвижная игра «Море волнуется раз…».

Блиц – опрос.

Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт-Петербурга».

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Летнего сада, Кунсткамеры, Медного всадника).

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе).

Тема 9. ***Нева.***

Теория: Понятие «главная река нашего города». Название. Значение: красавица, труженица (перевозка людей и грузов), кормилица. Украшения: гранитные набережные,

спуски, львы, мосты, здания на набережных. Наводнения. Старинная городская традиция – теплоходные прогулки по Неве. Нева – главная водная магистраль города, украшение, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к красоте и чистоте реки.

Практика: Дидактические игры: «Какой – какая?», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос»

. Подвижная игра «Нева».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Красавица Нева».

Рассказ о Неве.

Рекомендация родителям: прогулка на теплоходе по Неве или пешеходная прогулка по ее набережным.

Тема 10. ***Невский проспект.***

Теория: Понятие «проспект». Происхождение названия. Местонахождение. История возникновения. Назначение. Украшения проспекта: здания, площади, театры, реки, мосты, храмы. Знакомство с некоторыми из них. Невский проспект – главная улица города, символ культурной и деловой жизни Петербурга. Необходимость бережного отношения к Невскому проспекту.

Практика: Составление модели Невского проспекта.

Дидактические игры: «Невский проспект», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Невский проспект». Блиц-опрос.

Рассказ о Невском проспекте.

Рекомендация родителям: Прогулка по Невскому проспекту.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: Домино «Санкт-Петербург», «Какой - какая», «Разрезные картинки».

Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Разговор достопримечательностей».

Подвижная игра «Нева».

Решение кроссворда.

Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт - Петербурга».

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Невы, Невского проспекта).

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о Неве или Невском проспекте).

Обобщающие занятия III раздела, возможно провести как ***экскурсии*** по своему району или по центру города с посещением городских объектов, изученных в этих разделах программы.

Раздел IV.
Я - петербуржец.

Тема 1 . ***Настоящие петербуржцы.***

Теория: Понятие «настоящий петербуржец». Правила поведения настоящих петербуржцев. Культура настоящего петербуржца. Настоящие петербуржцы – хранители города. Необходимость бережного, заботливого отношения к городу.

Практика: Дидактические игры: «Настоящий петербуржец».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с другими людьми».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Настоящий петербуржец».

Рассказы детей о настоящих петербуржцах.

Тема 2. ***Юные петербуржцы.***

Теория: Понятие «юный петербуржец». Обобщение знаний о городе, как городе-музее. Необходимость бережного отношения к городу, его красоте и жителям.

Практика: Дидактические игры: «Узнай по поступкам».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай загадку» (качества характера юного петербуржца). Рассказ «Мы - юные петербуржцы».

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Закончи предложение», «Да-Нет».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор персонажей».

Подвижная игра «Море волнуется раз…» (профессии)

Блиц – опрос. Диагностическое задание «Мой Санкт-Петербург».

Загадки о профессиях.

Методика «Цветограмма».

Этическая беседа «Мои впечатления о жителях Санкт-Петербурга».

Пополнение «Дневника путешествий» (семейные фото).

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о настоящих юных петербуржцах).

Тема 3. ***«Город мой над Невой!»*** - познавательная игра-конкурс

Игра-конкурс представляет собой способ подведения итогов 1-го года освоения программы и предполагает использование разнообразных заданий, касающихся каждого раздела программы.

Рекомендуемые задания:

- «Семья»
- «Улица. Район. Город»
- «Узнай и назови»
- Разрезные картинки
- «Третий лишний»
- «Настоящий петербуржец»

Тема 4. Итоговый праздник «Люблю тебя, Петра творенье!»

- Чтение стихов о любимых достопримечательностях.
- Просмотр фрагментов видеосюжетов о наиболее значимых событиях.
- Песни о городе.
- Обмен впечатлениями о прошедшем учебном годе.
- Награждение учащихся.
- Вручение памятных сувениров.

Тема 5 . С Днем рождения, Петербург!

Теория: Понятие «День рождения». Подготовка ко дню рождения: приглашение гостей, угощение, интересные развлечения. Дата Дня рождения города – 27 мая 1703 года. Возраст Санкт-Петербурга. Традиция ежегодного празднования Дня города: приезд гостей из разных городов и стран, программа празднования. Гости города – его друзья. Поздравления и пожелания любимому городу.

Рекомендация родителям: Побывать с детьми на праздновании Дня рождения Санкт-Петербурга.

Тема 6. ***Город-музей.***

Теория: Понятие «музей» Назначение музеев. Удивительная красота города. Город – хранитель достопримечательностей. Сравнение города с музеем. Понятие «город-музей».

Любимые достопримечательности города каждого из детей. Необходимость сохранения красоты города для других поколений.

Практика: Создание стенда с изображением фотографий или открыток любимых уголков Санкт-Петербурга.

Дидактические игры: «Мой любимый уголок Санкт-Петербурга».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор достопримечательностей».

Рассказы-воспоминания о посещении любимых мест города.

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о городе).

Раздел V.
Город-Герой

«900 дней мужества» -

тематическая беседа, ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.

Теория: Понятия «война», «отечество», «враг». Необходимость защиты страны и города от врагов фашистов. Название города – Ленинград. Тяжелые условия жизни в городе: холод, голод, бомбежки, обстрелы, большая смертность жителей. Понятие «блокада». Маскировка жилых домов. Норма выдачи хлеба. Работа заводов. Помощь детей на заводах. Дорога Жизни. Понятие «подвиг», «герой». Жители блокадного Ленинграда – герои. Понятие «Город-герой». Необходимость сохранения памяти о подвиге города.

Рекомендация: Поздравить родных и близких с Днем полного освобождения Ленинграда от вражеской Блокады.

«В названии улицы - имя героя»

- тематическая беседа, ко Дню Великой Победы

Теория: Понятия «война», «отечество», «враг», «победа». Роль нашего города в Великой Отечественной войне. Блокада Ленинграда. Героическая история Красносельского района в обороне Ленинграда. Увековечивание памяти героев войны в памятниках и названиях улиц. Истории названий улиц ближайшего окружения.

Рекомендация: Поздравить родных и близких с Днем Победы.

Итоговые обобщающие занятия

Практика: Дидактические игры: «Узнай по силуэту», Домино «Санкт-Петербург», «Закончи предложение», «Найди пару», «Вспоминай-ка», «Третий лишний», «Разрезные картинки».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы», «Экскурсоводы», «Коллекции», «Сравнение достопримечательностей», «Разговор персонажей».

Подвижная игра «Море волнуется раз…».

Творческое задание «Придумай загадку».

Этическая беседа «Мои впечатления о Санкт-Петербурге».

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о городе).

Итоговые обобщающие занятия возможно провести как ***обзорную экскурсию*** по району или центру города с посещением некоторых его достопримечательностей, изученных в III разделе программы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
Детство с Петербургом
(объем программы 160 часов)
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности программы и организации образовательного процесса 2-го года обучения:

Второй год обучения по программе посвящен знакомству с уникальными по красоте реками и каналами, их неповторимыми набережными и мостами, сказочными существами, фонарями, а так же удивительными дворцами и соборами, театрами и музеями, ансамблями площадей, появляется понимание города как культурной столицы России.

Для закрепления теоретических знаний, на занятиях активно используется созданная педагогом авторская рабочая тетрадь «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II), включающая в себя разнообразные задания: вопросы и задания познавательного характера, загадки, стихи, раскраски, ребусы , кроссворды по текущим темам.

Цель: Воспитание детей младшего школьного возраста через знакомство с культурно - историческим наследием города.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование представления юных жителей Санкт-Петербурга о поликультурной жизни города.
2. Изучение исторических и культурных особенностей города как культурной столицы России Санкт-Петербурга, на примере основных достопримечательностей – объектов культурно-исторического наследия (театров, музеев, ансамбле площадей и т.д.).
3. Ознакомление с картой-схемой города и месторасположением на ней основных объектов истории и культуры Санкт-Петербурга.
4. Формирование терминологического аппарата через раскрытие значения архитектурных объектов с помощью терминов программы: « культура», «культурная столица», «музей», « театр», «искусство» и др.
5. Активизация словаря учащихся.

Развивающие:

1. Развитие устойчивого познавательного интереса к истории и культуре Санкт-Петербурга и позитивного эмоционального настроя на изучение исторического прошлого и современной культурной жизни города.
2. Развитие когнитивной сферы (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии) детей младшего школьного возраста при знакомстве с городом.
3. Развитие аналитических умений учащихся при знакомстве с историей и культурой Санкт-Петербурга на примере основных объектов культурно – исторического наследия, понимания связи между историческими и культурными событиями прошлого и настоящего.
4. Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе, характерных для настоящих петербуржцев, осознание себя приемником петербургской культуры.
5. Развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства любви и уважения к истории и культуре Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к поликультурной жизни города, желания активно в ней участвовать.
3. Воспитание желания беречь свой город.
4. Воспитание коммуникативной культуры.
5. Воспитание культурного и толерантного отношения к жителям города.

Планируемые результаты по итогам 2-ого года обучения:

(объем программы 160 часов)

Личностные:

1. Сформированность устойчивого познавательного интереса и позитивного эмоционального настроя на изучение исторического прошлого и современной культурной жизни города.
2. Значительное улучшение когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления, художественно – эстетического восприятия, творческого воображения и фантазии) в познании города.
3. Появление чувства сопричастности к культурной жизни Санкт-Петербурга, желание активно в ней участвовать.
4. Проявление чувства любви и гордости к городу, важности бережного отношения к его красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
5. Понимание необходимости толерантного отношения к людям других национальностей, применение в повседневной жизни основ этических норм, характерных для настоящих петербуржцев, осознание себя приемником петербургской культуры.

Метапредметные:

Коммуникативные:

1 Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.

2 Умение четко и ясно выражать свои мысли.

Регулятивные:

3 Умение удерживать цель деятельности до достижения результата при выполнении заданий.

4 Появление основ планирования и последовательности выполнения учебного действия, корректирование деятельности при возникновении ошибок.

Познавательные:

5 Умение выявлять особенности (качества, признаки) объектов в процессе наблюдения

6 Проявление аналитических умений, способности устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего.

Предметные:

1. Знания учащихся о поликультурной среде города.
2. Знания о городе как культурной столице России на примере известных городских архитектурных ансамблях площадей, музеев, театров и т.д., умение их узнавать и называть.
3. Умение ориентироваться по карте-схеме, находить на ней изученные культурно-исторические объекты нашего города.
4. Понимание основных терминов программы: «спуск», «набережная», «чугунное кружево», «сказочные существа» города и др.
5. Умение рассказывать об объектах истории и культуры Санкт-Петербурга, используя некоторые архитектурные термины, передавая свое отношение к городу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(объем программы 80 часов)

Вводное занятие.

Теория: Цели, задачи и содержание программы II года обучения.

Беседа о правилах поведения на занятиях, экскурсиях, правила дорожного движения, безопасные подходы к образовательному учреждению, действия при чрезвычайных ситуациях. Опасности в городе.

Практика: Дидактическая игра «Узнай и назови». Безопасный путь в школу. Выработка правил поведения на занятиях, экскурсиях, в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Диагностика. Решение проблемных ситуаций.

Раздел VI.
Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга.

Тема 1. ***Рождение города.***

Теория: История возникновения Санкт-Петербурга. Название города. День рождения города. Возраст. Роль Петра I в строительстве города. Названия островов, на которых расположен наш город. Их количество. Причины изменения количества островов. Нева – главная река нашего города. Наводнения. Историческое значение появления Санкт-Петербурга на невских берегах.

Практика: Дидактическая игра мозаика «День рождения города». «Разрезная картинка».

Игра на развитие познавательных интересов «Придумай вопрос».

Подвижная игра «По болоту Петр пошел…».

Работа с картой-схемой.

Рассказ «Так родился Петербург».

Тема 2. ***Достопримечательности города.***

Теория: Понятия «достопримечательность», «исторические и архитектурные памятники». Название, местоположение, назначение основных достопримечательностей в прошлом и настоящем. Необходимость бережного отношения к достопримечательностям нашего города и сохранения их для других поколений.

Практика:

Дидактические игры: Домино «Санкт-Петербург», «Узнай и покажи», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей».

Подвижная игра «Спуск кораблей».

Работа с картой-схемой.

Восстановление «Дневника путешествий». Рассказ «Мой город Санкт-Петербург».

Тема 3. ***Визитная карточка города.***

Теория: Понятие «визитная карточка». Название города. Его значение. Изменение названий города. Их причины. Понятие «герб города». Внешний вид герба, значение всех элементов. Здания, на которых можно увидеть герб. Гимн города. Поводы для звучания. Флаг Санкт-Петербурга.

Практика: Дидактические игры: «Сложи герб».Блиц-опрос.

Игры на развитие познавательных интересов: «Сравнение».

Подвижная игра «Приплывали к нам купцы».

Создание стенда «Визитная карточка города». Рассказ «Визитная карточка города».

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: домино «Санкт-Петербург», «Сложи герб».

Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Фотографы».

Блиц – опрос. Диагностическое задание «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Придумай загадку».

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе, его визитной карточке).

Раздел VII.
Город уникальной красоты.

Тема 1. ***Реки и каналы.***

Теория: Понятия «река», «канал». Обилие рек и каналов в Санкт–Петербурге. Отличие рек от каналов. Истории названий рек и каналов: Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал. Их происхождение. Назначение. Нева – главная река нашего города. Сравнение рек и каналов с Невой. Необходимость бережного отношения к красоте и чистоте петербургских рек.

Практика: Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Город рек и каналов».

Рассказ о реках и каналах города.

Рекомендация: Водная прогулка по рекам и каналам Санкт-Петербурга.

Тема 2. ***Набережные и спуски.***

Теория: Понятие «набережная». История строительства набережных. Их назначение. Технология строительства. История названий набережных. (Дворцовая Адмиралтейская, Университетская). Парапеты. Спуски.

Практика: Дидактические игры: «Петербургское лото», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Петербургские набережные».

Рассказ о набережных и спусках.

Тема 3. ***Мосты.***

Теория: Понятие «мост». Назначение мостов. История появления мостов в Петербурге. Мосты через Неву. Необходимость разведения мостов. Красота разводных мостов в белые ночи. Разводные мосты – символ города. Украшения мостов: решетки, фонари. Необходимость сохранения красоты города.

Практика: Дидактические игры: «Укрась мост», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос»,

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Петербургские мосты».

Рассказ о петербургских мостах.

Рекомендация родителям: Прогулка но набережным рек и каналов города, их мостам.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Ребусы», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей».

Подвижная игра*:* «Бегемотик-обормотик» (закрепление названий рек).

Блиц – опрос. Диагностическое задание «Реки и каналы Санкт-Петербурга».

Этическая беседа «Мои впечатления о Санкт-Петербурге – городе на воде».

Творческое задание «Город рек и каналов» (рисунок).

Пополнение «Дневника путешествий» (иллюстрации с изображением набережных и спусков рек и каналов города, мостов).

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о реках и каналах, набережных и мостах).

<u>Тема 4..</u> ***Твоих оград узор чугунный.***

Теория: Понятие «сад», «парк», «ограда», «узор», «чугун». Неповторимость разнообразие и красота и решеток мостов, садов и парков Санкт-Петербурга. Сравнение решёток мостов и садов с кружевами. Понятие «чугунное кружево». Ограда Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Красота их орнаментов. Решётки мостов: рек Мойки, Фонтанки, канала Грибоедова, Литейного моста через Неву. Схожесть и отличие.

Практика: Дидактические игры: «Найди решетку». Разрезная картинка.

Игры на развитие познавательных интересов: «Сравнение».

Подвижная игра «Ажурная ограда».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Твоих оград узор чугунный».

Рассказ о петербургских «чугунных кружевах».

Рекомендация родителям: Прогулка по садам и паркам города.

<u>Тема 5.</u> ***Фонари.***

Теория: Понятие «фонарь». Назначение фонарей. История появления фонарей в Санкт-Петербурге. Разнообразие фонарей. Мастерство и фантазия мастеров. Фонари – неповторимое украшение Санкт-Петербурга.

Практика: Дидактические игры: «Фонари Петербурга», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Петербургские фонари».

Рассказ о петербургских фонарях.

Рекомендация родителям: прогулка по центру города «Фонари Петербурга».

<u>Тема 6.</u> ***Город сказочных существ.***

Теория: Понятие «сказочные существа». Легенда о застывших каменных львах. Разнообразие каменных львов в нашем городе. Сторожевые львы. Львы-лягушки (Ши-Дза). Грифоны. Сфинксы. Необходимость бережного отношения к «сказочным жителям» города.

Практика: Дидактическая игра: «Узнай и назови», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Сравнение».

Подвижная игра «Море волнуется раз».

«Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Сказочные существа Петербурга». Блиц-опрос.

Рассказ о «сказочных жителях» Петербурга.

Рекомендация родителям: Прогулка по центру города «Сказочные жители Петербурга».

<u>Обобщающее занятие</u>

Практика: Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Петербургское лото», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов «Разговор персонажей», «Коллекции».

Подвижная игра «Море волнуется раз».

Решение кроссворда.

Блиц-опрос. Диагностическое задание «Украшения Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Придумай загадку».

Этическая беседа «Мои впечатления об украшениях Санкт-Петербурга».

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями оград садов и парков города, фонарей, «сказочных жителей города»).

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ об украшениях города: мостах, садах, фонарях, «сказочных жителях»).

Раздел VIII.
Дворцовый Петербург.

Тема 1. ***Летний дворец Петра I.***

Теория: Понятие «дворец». Назначение дворцов. История строительства дворца. Архитектор Д. Трезини. Местонахождение. Внешний облик здания. Украшения (барельефы, окна, крыша, флюгер). Интерьеры дворца. Назначение помещений. Предметы обстановки, быта. Летний дворец Петра I - первый дворец Санкт-Петербурга, достопримечательность, музей Петровского времени. Необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Практика: Дидактические игры: «Петербургское лото», «Разрезные картинки».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Летний дворец Петра I».

Рассказ о Летнем дворце Петра I.

Рекомендация родителям: посещение Летнего дворца Петра I.

Тема 2. ***Зимний дворец.***

Теория: Название. Местонахождение. Назначение. История строительства дворца. Внешний облик дворца. Цвет. Планировка. Украшения. Архитектор Ф. Б. Растрелли. Интерьеры дворца. Посольская лестница. Тронный зал. Рыцарский зал. Екатерина II. Начало коллекции Эрмитажа. «Эрмитаж» - уединенный уголок. Часы «Павлин». Уникальность и экспонатов. Назначение дворца сегодня. Известность Эрмитажа за рубежом Интерес петербуржцев и гостей города к Эрмитажу и Зимнему дворцу.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», Подвижная игра «Приветствие».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Зимний дворец».

Рассказ о Зимнем дворце.

Рекомендация родителям: посещение Зимнего дворца.

Тема 3. ***Михайловский дворец.***

Теория: Происхождение названия дворца. Месторасположение. История строительства. Архитектор К.И. Росси. Внешний вид здания. Его украшения: колоннада, портик, центральная лестница, фигуры сторожевых львов, пандус.

Интерьеры дворца. Коллекции экспонатов. Назначение дворца сегодня. Государственный Русский музей – самый большой музей русского искусства в нашей стране.

Практика: Дидактические: игры: домино «Санкт-Петербург», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Михайловский дворец».

Рассказ о Михайловском дворце.

Рекомендация родителям: посещение Михайловского дворца.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Узнай по экспонату», «Петербургское лото», «Разрезные картинки».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай больше вопросов», «Коллекции».

Подвижная игра «Приветствие».

Блиц – опрос. Диагностическое задание «Дворцы Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Дворцы Петербурга» (раскрашивание).

Этическая беседа «Мои впечатления о дворцовом Петербурге».

Методика «Цветограмма».

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями с видом Летнего, Зимнего, Михайловского дворцов.

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о дворцах – музеях города).

Раздел IX.
Ансамбли площадей.

Тема 1. ***Дворцовая площадь.***

Теория: Понятие «площадь». Происхождение названия. Местонахождение. Архитектурные объекты площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна. Назначение каждого из них. Понятие «ансамбль площади». Мероприятия, проходящие на площади: праздничные гуляния, концерты, парады. Дворцовая площадь – главная площадь города, любимое место прогулок петербуржцев, достопримечательность. Необходимость сохранения красоты ансамбля Дворцовой площади.

Практика: Составление модели Дворцовой площади.

Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Разрезные картинки».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Дворцовая площадь».

Рассказ о Дворцовой площади.

Рекомендация родителям: прогулка по Дворцовой площади.

Тема 2. ***Театральная площадь.***

Теория: Понятие «театр». История названий площади. Месторасположение. Архитектурные объекты площади. Мариинский театр. История названия театра. Внешний вид здания (архитектор А.Кавос). Украшения. Назначение театра. В театре выступают лучшие певцы, артисты балета. Петербургская консерватория – старейшее в стране высшее музыкальное учебное заведение. Памятники М.И. Глинке и Н.А. Римскому-Корсакову. Красота площади. Необходимость сохранения красоты Театральной площади.

Практика: Составление модели Театральной площади.

Дидактические игры: «Петербургское лото», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Подвижная игра «Море волнуется раз».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Театральная площадь».

Рассказ о Театральной площади.

Рекомендация родителям: прогулка по Театральной площади.

Тема3. ***Площадь Искусств.***

Теория: Понятие «искусство». Название площади. Местонахождение. Здания и памятники площади Искусств: Михайловский дворец, Михайловский театр, Музей этнографии народов России, Большой зал Филармонии, сквер, памятник А.С.Пушкину (скульптор М. Аникушин). Каждый объект площади – олицетворение какого-либо искусства (архитектуры, театра, поэзии, оперы и балета, музыки, живописи, скульптуры). Площадь Искусств – хранительница духовных сокровищ города. Необходимость сохранения красоты ансамбля площади Искусств.

Практика: Составление модели площади Искусств.

Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Площадь Искусств».

Рассказ о площади Искусств.

Рекомендация родителям: Прогулка по площади Искусств.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Черный ящик», «Вспоминай-ка», «Разрезные картинки».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы», «Коллекции».

Подвижная игра «Море волнуется раз».

Решение кроссворда.

Блиц-опрос. Диагностическое задание «Город площадей».

Этическая беседа «Мои впечатления о площадях Петербурга».

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Дворцовой, Театральной площади и площади Искусств.

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о площадях города).

Раздел X.
Петербургские соборы.

Тема 2. ***Исаакиевский собор.***

Теория: Название. Местонахождение. Назначение. История строительства. Внешний вид собора: многочисленные колонны, золоченый купол, крест. Планировка, цвет, строительные материалы. Архитектор Огюст Монферран. Внутреннее убранство. Мозаичные иконы. Исаакиевский собор - самый большой собор города, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Исаакиевский собор».

Рассказ об Исаакиевском соборе.

Рекомендация родителям: посещение Исаакиевского собора.

Тема 3. ***Храм Воскресения Христова (Спас на крови).***

Теория: Название. Месторасположение. История возникновения храма. Понятие «храм – памятник». Архитекторы А. Парланд и священник Игнатий. Внешний вид храма: Многоглавие. Цветовая гамма. Внутреннее убранство собора.Навес - сень на месте гибели царя Александра II. Ныне храм – музей мозаичного искусства, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай по части», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор персонажей».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Собор Воскресения Христова».

Рассказ о соборе Воскресения Христова.

Рекомендация родителям: посещение Храма Воскресения Христова (Спас на крови).

Тема 4. ***Казанский собор.***

Теория: Название. Месторасположение. История иконы Казанской Божьей матери. Архитектор А.Н. Воронихин. Внешний вид собора: колоннада, купол, православный крест, скульптуры. Изменение судьбы собора, связанной с войной 1812 года. Могила М.И. Кутузова. Красота сквера перед собором. Памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Казанский собор – главный храм Санкт-Петербурга, памятник истории и архитектуры, памятник воинской славы, достопримечательность нашего города.

Практика:

Дидактические игры: «Какой - какая?», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Казанский собор».

Рассказ о Казанском соборе.

Рекомендация родителям: посещение Казанского собора.

Обобщающее занятие

Практика:

Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Вспоминай-ка», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей», «Коллекции».

Решение кроссворда.

Блиц-опрос. Диагностическое задание «Санкт-Петербург - город храмов».

Творческое задание «Соборы» (штриховка).

Этическая беседа «Мои впечатления о соборах Санкт-Петербурга».

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Исаакиевского, Казанского соборов и собора Спас на крови.

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о соборах города).

Обобщающие занятия VII, VIII, IX и X разделов возможно провести как ***экскурсии*** по своему району или по центру города с посещением городских объектов, изученных в этих разделах программы.

Раздел XI.
Детские поэты Петербурга.

Тема 1. ***А. С. Пушкин.***

Теория: Понятие «поэт». А.С.Пушкин – великий русский поэт. Биографическая справка. Последние годы жизни А.С.Пушкина. Понятие «дуэль». Сказки и стихи А.С. Пушкина. Память людей о поэте – создание памятников, фильмов, романсов, опер, поставленных по его произведениям.

Практика: Дидактические игры: «Угадай произведение».

Игры на развитие познавательных интересов «Проблемная ситуация».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «А.С.Пушкин».

Рассказ об А.С.Пушкине.

Рекомендация родителям: посещение музея-квартиры А.С.Пушкина (набережная реки Мойки, 12).

Тема 2. ***С.Я. Маршак.***

Теория: С.Я. Маршак - детский писатель. Биографическая справка. Детские стихи поэта. Поучительность произведений С.Я. Маршака. Любовь к Санкт-Петербургу в стихах С.Я. Маршака. Сохранение памяти о поэте: создание мультфильмов по мотивам стихов автора.

Практика: Дидактические игры: «Кто лишний?».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос». Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «С.Я.Маршак».

Рассказ о С.Я.Маршаке.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Узнай автора», «Узнай произведение», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор персонажей».

Подвижная игра «Путаница».

Решение кроссворда.

Творческое задание «Герои любимых произведений знаменитых поэтов, жителей Санкт - Петербурга» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Этическая беседа «Мои впечатления» (о местах, связанных со знаменитыми поэтами, жителями города).

Пополнение «Дневника путешествий» портретами А.С.Пушкина, С.Я.Маршака.

Тема 3. ***К. И.Чуковский.***

Теория: К.И.Чуковский – любимый детский писатель. Биографическая справка. Знакомство с произведениями писателя. («Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит»). Загадки К.И.Чуковского. Сохранение памяти о поэте: по его книгам ставят спектакли, создают мультфильмы, детские оперы.

Практика: Дидактические игры: «Узнай героя».
«Разрезная картинка».

Игра на развитие познавательных интересов «Проблемная ситуация».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «К.И.Чуковский». Рассказ о К.И.Чуковском.

Тема 4. ***И.А.Крылов***

Теория: Биографическая справка. Черты характера. Понятие «басни». Отличие басен от других форм литературы. Примеры басен. Поучительность басен. Значение басен в жизни людей. Понятие «баснописец». Сохранение памяти о великом баснописце: «крылатые выражения» из басен; памятник в Летнем саду (скульптор П.Клодт). История создания памятника. Барельефы пьедестала. Их необычность. Исторические места города, связанные с именем И.А.Крылова.

Практика: Дидактические игры:«Узнай произведение»,
«Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос». «Проблемная ситуация».

Чтение басен.

Творческое задание «Любимая басня И.А. Крылова» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Пополнение «Дневника путешествий» портретом И.А. Крылова. Рассказ о И.А Крылове.

Рекомендация родителям: Посещение памятника И.А. Крылова в Летнем саду.

Обобщающее занятие

Практика: Дидактические игры: «Узнай автора», «Узнай произведение», «Разрезная картинка».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор персонажей».

Подвижная игра «Вот ажурная ограда…», «Скульптор и глина».
Решение кроссворда.

Блиц-опрос. Диагностическое задание «Знаменитые жители города».

Творческое задание «Герои любимых произведений знаменитых жителей Санкт - Петербурга» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Этическая беседа «Мои впечатления» (о местах, связанных со знаменитыми жителями города).

Пополнение «Дневника путешествий» портретами К.И.Чуковского, И.А.Крылова.

Рассказ о знаменитых жителях Санкт-Петербурга.

Раздел XII.
Юные - Петербургу.

Тема 1. ***Юные петербуржцы – хранители нашего города.***

Теория: Обобщение знаний о городе, как одном из красивейших городов страны и мира, городе-музее под открытым небом. Необходимость бережного отношения к городу, сохранения его богатств. Понятие «юный петербуржец». Как дети могут помочь городу. Будущие профессии учащихся.

Практика: Дидактические игры: Домино «Санкт – Петербург».

Блиц-опрос. Диагностическое задание «Санкт-Петербург - культурная столица».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с инопланетянином».

Методика «Цветограмма».

Оформление стенда из семейных фотографий, снятых на экскурсиях по городу. Рассказ «Мы - юные петербуржцы».

Тема 2 «Петербургский калейдоскоп» - познавательная игра-конкурс

Игра-конкурс представляет собой способ подведения итогов 2-го года освоения программы и предполагает использование разнообразных заданий, касающихся каждого раздела программы.

Рекомендуемые задания:

- «Хоровод достопримечательностей» (кроссворд)
- «Узнай и назови» (украшения города)
- «Придумай больше вопросов о…» (дворцы)
- «Третий лишний» (площади)
- «Найди пару» (храмы)
- «Узнай автора»
- «Богатство города»

Тема 3 Итоговый праздник «Я счастлив, что в городе славном живу!»

- Чтение стихов о любимых достопримечательностях.
- Просмотр фрагментов видеосюжетов о наиболее значимых событиях.
- Песни о городе.
- Обмен впечатлениями о прошедшем учебном годе.
- Награждение учащихся.
- Вручение памятных сувениров.

Тема 4 ***Виват, Санкт-Петербург!***

Теория: Понятие «День рождения». Дата Дня рождения Санкт-Петербурга. Возраст города. Традиция празднования Дня рождения города. Необходимость бережного и заботливого отношения к городу. Подарки детей городу-знания о нем, поведение, характерное для жителей города, поздравления и пожелания Великому городу.

Тема 5. ***Богатство города - настоящие петербуржцы***

Теория: Понятие «богатство». Богатство города. Необходимость сохранения и преумножения уникальной красоты города. Знакомство с некоторыми профессиями жителей города на примере профессий родителей. Значение профессии каждого петербуржца для города и всех его жителей. Закрепление и уточнение понятия «настоящие петербуржцы». Родители детей – настоящие петербуржцы. Отношение родителей к Санкт-Петербургу – пример для детей. Настоящие петербуржцы – богатство города.

Практика: Дидактические игры: «Богатство города».

Игры на развитие познавательных интересов: «Город будущего».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Богатство города - настоящие петербуржцы».

Создание стенда «Настоящие петербуржцы» из фотографий родителей и изображениями их профессий. Рассказ о настоящих петербуржцах – богатстве нашего города.

Раздел XIII.
Город-Герой

«Дети блокадного Ленинграда»-

тематическая беседа, ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады

Теория: Понятие «война», «враг», «блокада Ленинграда». Условия жизни в городе: голод, холод, артобстрелы, высокая смертность населения города. Нормы выдачи хлеба. Дневник Тани Савичевой и ее судьба. Дорога жизни. Эвакуация детских садов и детских домов. Работа школ в годы блокады Ленинграда. Помощь подростков в героической обороне Ленинграда: уборка города, работа на заводах и фабриках, выращивание овощей, уход за ранеными в госпиталях. Понятие «мужество», «подвиг», «герой». Юные жители блокадного города - герои. Город-герой Ленинград. Сохранение памяти о детях блокадного города. Памятник «Цветок Жизни». Необходимость проявления заботы к людям, пережившим военное время.

Рекомендация: Поздравить родных и близких с Днем полного освобождения Ленинграда от вражеской Блокады.

«Никто не забыт, ничто не забыто!»-

тематическая беседа ко Дню Победы

Теория: Понятие «война», «враг», «победа». Роль Красносельского района в истории обороны города. Зеленый пояс Славы. Памятники героической обороны Ленинграда на территории Красносельского района. Необходимость сохранения памяти о героической истории города, страны.

Рекомендация: Поздравить родных и близких с Днем Великой Победы.

Итоговые обобщающие занятия

Практика: Дидактические игры: «Продолжи название» «Петербургская мозаика», «Коллекции».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай больше вопросов», «Разговор достопримечательностей», «Сравнение».

Подвижная игра «По болоту Петр пошел».

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Раскрашивание.

Этические беседы «Вы – юные петербуржцы» (о правилах поведения в городе) и «Мои впечатления» (о достопримечательностях города).

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о Санкт-Петербурге).

Итоговые обобщающие занятия возможно провести как ***пешеходные экскурсии*** по памятникам Великой Отечественной войны на территории своего района или ***обзорную экскурсию*** по центру города с посещением некоторых его достопримечательностей, изученных в VIII, IX и X разделах программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Входной контроль (в начале уч.года – сентябрь):

- анкетирование учащихся (выявление предметных знаний и личностных способностей учащихся, предусмотренных в программе по каждому году обучения);
- диагностическая беседа-игра с детьми (выявление уровня познавательных интересов к истории и культуре Санкт-Петербурга и мотивации к обучению по программе)

Текущий контроль (в течение уч.года):

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (на каждом занятии);
- выставки и анализ продуктов творческой деятельности (на каждом занятии);
- обобщающие занятия (по прохождению тем и разделов программы);
- фотовыставки (по окончании раздела);
- диагностические игры и задания (на обобщающих занятиях)

  для учащихся 1-го года обучения:
  - «Мой мир»
  - «Маленькие части большого города»
  - «Герб Санкт-Петербурга»
  - «Мой Санкт-Петербург»

  для учащихся 2-го года обучения:
  - «Путешествие в прошлое»
  - «Город рек и каналов»
  - «Украшения Санкт-Петербурга»
  - «Дворцы Санкт-Петербурга»
  - «Площади Санкт-Петербурга»
  - «Санкт-Петербург-город храмов»
  - «Знаменитые жители города»
  - «Санкт-Петербург - культурная столица России»
- творческие работы: рисунки, стихи, загадки (на обобщающих занятиях);
- рассказы детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга (на обобщающих занятиях);
- беседы с родителями (индивидуально, по мере необходимости)

Мониторинг личностных результатов *заключается в наблюдении и анализе деятельности учащихся, беседах с детьми и их родителями, анкетировании.*

- Проявление познавательных интересов к истории и культуре города.
- Проявление желания посещать занятия.
- Соблюдение в повседневной жизни социальных норм, правил поведения, характерных для «настоящих петербуржцев».
- Появление чувства сопричастности к жизни города.

3 балла (высокий уровень) –

ребенок часто и с огромным желанием совершает прогулки по городу, инициативен в их организации, отношение к занятиям позитивное, ребенок придерживается правил поведения настоящих петербуржцев постоянно.

2 балла (средний уровень) – ребенок совершает регулярно прогулки, но не всегда проявляет инициативу в их организации, отношение неустойчивое, проявление этических норм поведения ситуативно, при побуждении извне.

1 балл (низкий уровень) – ребенок редко и неохотно совершает прогулки по городу, не стремиться их организовывать, отношение к занятиям негативное, ребенок редко соблюдает данные правила поведения.

Для проверки ***предметных*** *результатов учащимся предлагаются задания направленные на:*

- узнавание и называние культурно-исторических объектов
- рассказывание
- создание творческих работ
- выполнение заданий в рабочих тетрадях

3 балла (высокий уровень) – умеет самостоятельно узнавать и называть объекты города, составлять небольшие логические выстроенные рассказы, с использованием прилагательных, передающих эмоциональное отношение к городу, творческие работы отличаются обилием мелких деталей.

2 балла (средний уровень) – умеет с небольшой помощью педагога узнавать и называть объекты города, составлять небольшие рассказы, творческие работы имеют незначительные мелкие детали.

1 балл (низкий уровень) – не умеет самостоятельно узнавать и называть объекты города, составляет небольшие рассказы только с помощью наводящих вопросов педагога, без прилагательных, передающих эмоциональное отношение к городу, творческие работы схематичны, без мелких деталей.

Мониторинг метапредметных результатов *(заключается в наблюдении и анализировании действий учащихся во время занятий)*

- Умение логически мыслить, анализ проблемных ситуаций, понимание причинно-следственных связей.
- Умение выполнять задания, достигать результат.
- Умение работать с информацией: находить ее и использовать.
- Умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками и педагогом

3 балла (высокий уровень) – умеет самостоятельно работать с источниками информации (анализировать, обрабатывать и т.п.); высокий уровень коммуникативных навыков; грамотное самостоятельное выполнение заданий до получения результата.

2 балла (средний уровень) – недостаточно качественно обрабатывает информацию; не всегда готов к конструктивному диалогу; периодически требуется помощь педагога или товарищей.

1 балл (низкий уровень) – вызывает затруднение самостоятельный поиск и обработка информации, не может ее представить; отсутствует инициатива и желание работать самостоятельно; при выполнении заданий требуется помощь руководителя или товарищей. Требуется постоянный контроль педагога.

Промежуточный контроль:

- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету) (по полугодиям).

Итоговый контроль (в конце уч.года- апрель):

- анкетирование детей (выявление предметных знаний и личностных способностей учащихся, предусмотренных в программе по каждому году обучения);
- итоговые диагностические задания:
  - по итогам 1-го года обучения «Мой Санкт-Петербург»
  - по итогам 2-го года обучения «Санкт-Петербург - культурная столица».
- итоговые обобщающие познавательные игры-конкурсы:
  - по итогам 1-го года обучения «Город мой над Невой»
  - по итогам 2-го года обучения «Петербургский калейдоскоп».

Формы фиксации результатов:

- бланки диагностических заданий;
- сводные диагностические таблицы по итогам освоения тем и разделов;

- сравнительные результаты анкетирования начала и окончания учебного года, анализ выполненных заданий в рабочей тетради «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть I и II);
- фото и видеоотчеты;
- отзывы родителей.

Формы предъявления результатов:

- открытые занятия для родителей;
- участие в районных и городских мероприятиях;
- итоговые обобщающие познавательные игры-конкурсы:
  - по итогам 1-го года обучения «Город мой над Невой»;
  - по итогам 2-го года обучения «Петербургский калейдоскоп».

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения:

- *информационно-познавательные:* рассказ, объяснение, обсуждение, демонстрация и просмотр фрагментов видеофильмов, компьютерных презентаций, иллюстраций, календарей, плакатов, работа с картой – схемой;
- *мотивационно - стимулирующие:* этические беседы, выставки детских творческих работ, открытые занятия для родителей;
- *проблемно-поисковый метод*: решение проблемных ситуаций.
- *творческие*: ассоциативный метод, метод активного воображения, имитационный метод;
- *игровые*: ролевые, сюжетные, дидактические игры;игры на развитие познавательных интересов;
- *контрольно-диагностические*: конкурсы рисунков, аппликаций, стихов, загадок, итоговые обобщающие игры-конкурсы, блиц-опросы, диагностические задания.

Формы проведения занятий: Основными формами проведения занятий являются: игра, беседа, заочное путешествие по городу. Занятия проходят в форме «путешествия во времени» с использованием различных игровых персонажей, для закрепления материала используются разнообразные тематические и диагностические игры. Особое внимание в программе уделяется авторским играм на развитие познавательных интересов детей. Также запланированы групповые пешеходные экскурсии по району и в центр города для закрепления знаний, полученных на занятиях.

Особенности построения занятий:

Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте, безусловно, является учебная деятельность. Однако особое место продолжает занимать игра. Играя, ребенок легче и охотнее знакомится с окружающим, легче и охотнее учится новому. Поэтому занятия проходят в форме воображаемых «путешествий во времени» с использованием разнообразных игровых персонажей, таких как любознательный Почемучка, задающий множество вопросов; Муза Петербурга, помогающая увидеть красоту Санкт-Петербурга и знакомящая детей с правилами поведения в городе; исторические персонажи – Петр I и Екатерина II, сопровождающие учащихся по истории города; библейский герой Апостол Петр, «сказочные существа», живущие в нашем городе.

Во время путешествий по истории города, создается и регулярно заполняется «Дневник путешествий», в котором хранятся иллюстрации с изображениями изученных на занятиях достопримечательностей и портретами исторических личностей.

Для закрепления теоретических знаний автором данной программы разработана рабочая тетрадь «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру», в которой учащимся предлагается выполнить на занятиях разнообразные задания: загадки, стихи, раскраски, ребусы, кроссворды, ответить на вопросы познавательного характера.

Большое внимание в данной программе уделяется продуктивной творческой деятельности учащихся. Во время практических занятий учащиеся делают рисунки, аппликации, создают модели городских пространств, достопримечательностей, сочиняют загадки, кроссворды.

Закрепление знаний происходит на обобщающих занятиях с использованием разнообразных дидактических игр и игр на развитие познавательных интересов, некоторые обобщающие занятия возможно проводить в качестве пешеходных экскурсий.

Таким образом, на протяжении этих двух лет у учащихся создается представление о Санкт-Петербурге как о городе удивительной истории и уникальной красоты, культурной столицы России, формируется понятие «настоящие петербуржцы», возникает познавательный интерес к истории и культуре нашего города.

Пособия для детей:

- Винель И.А. Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру. Рабочая тетрадь. Часть I. –СПб: Центр малой полиграфии. ООО Антарион – сервис, 2023 – 48 с.
- Винель И.А. Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру. Рабочая тетрадь. Часть II. –СПб: Центр малой полиграфии. ООО Антарион – сервис, 2023 – 48 с.

Пособие для родителей:

- Винель И.А. «Прогулки выходного дня. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру (семейный путеводитель)»: пособие для родителей. СПб.:ООО «Антарион», 2023.

Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации по всем темам программы;
- видеофильмы: «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург», «Санкт-Петербург и пригороды», «Петропавловская крепость», «Петербургская Кунсткамера», «Эрмитаж. Путешествие в мир сокровищ», «Сказочный Эрмитаж», «Я люблю мой город», «Санкт-Петербург. Нескучные прогулки», «Санкт-Петербург и пригороды», «Ладога», «Утраченный Петербург».
- видеосюжеты киножурнала «Ералаш»;
- видеосюжет о праздновании Дня рождения Санкт-Петербурга.

Перечень информационных источников

Список литературы для использования педагогом:

1. Анисимов Е.В. Царь и город. - СПб.: Норинт, 2004.- 320 с.
2. Анисимов Е.В. Петербург времен Петр I. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 430 с.
3. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.-413 с.
4. Богданов И. Ленинградская блокада от А до Я. СПб: Кентавр, 2010.- 450 с.
5. Бунатян Г.Г., Черная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга: путеводитель. - СПб: Паритет, 2004.- 253 с.
6. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту.- СПб: Литера, 2003.- 270 с.
7. Горбачевич К.С., Хобло Е.П. Почему так названы?.- СПб: Норинт, 2002 – 353 с.
8. Дмитриев В.Г.Санкт-Петербург: реки, каналы, мосты, набережные, острова.- СПб: Корона принт, 2009.- 272 с.
9. Дмитриев В.Г. Санкт-Петербург: дворцы.- СПб: Корона принт, 2008.-367 с.
10. Дмитриев В.Г. Архитекторы Санкт-Петербурга.- СПб: Корона принт, 2006.- 335 с.
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2009.- 335 с.
12. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 384 с.
13. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Архитектурные стили: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 432 с.
14. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. XX век: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 416 с.
15. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект: архитектурный путеводитель. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2004.- 378 с.
16. Крюковских А.П. Петербургские храмы.- СПб: Паритет. 2009 – 430 с.
17. Крюковских А.П. Петербургские памятники архитектуры.-СПб: Паритет. 2011–462с.

18. Крючарианец Д.А., Раскин А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов.- СПб: Паритет, 2009 – 368 с.
19. Лелина В. Мой Петербург - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,20047- 268 с.
20. Нестеров В.В. Львы стерегут город.- СПб: Искусство - СПб, 2003-348 с.
21. Первушина Е.В. Санкт-Петербург. Реки. Мосты. Острова. - СПб: Паритет. 2011 – 415 с.
22. Пыляев М.И. Старый Петербург.- СПб: Паритет,2004.- 478 с.
23. Рекшан В.О. Занимательные страницы истории Петербурга.- СПб.: Литера, 2003. – 190 с.
24. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга-СПб: Норинт, 2001.-224 с.
25. Синдаловский Н.А. Хроника Санкт-Петербурга.- СПб: Норинт,2003.-320 с.
26. Степанов П.П. Мосты и набережные Ленинграда.- Лениздат, 1991.
27. Фокин М.М Путешествие по набережным Фонтанки. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 316 с.
28. Федотова М., Королев К.Санкт-Петербург. Автобиография. – СПб: Мидгард, Москва: ЭКСМО, 2010 – 990 с.
29. Шерих Д.Ю. Невский без секретов. Были и небылицы. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2008.- 462 с.
30. Санкт-Петербург: история. Архитектура. Городская жизнь. Духовная жизнь: энциклопедия.- Москва: Мир энциклопедий Аванта, Астрель, - 2010 – 144 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб: Паритет, 2010 – 110 с.
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб Корона принт, 2006 - 75 с..
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город (Петербургская тетрадь) Части 1 и 2. – СПб: СМИО пресс 2010 – 64 с.
4. Ефимовский Е. Петербург в загадках - СПб: Норинт,2004 - 144с.
5. Ефимовский Е. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб: Литера, 2004 - 64с.
6. Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт-Петербурга.- СПб: Искусство - СПб, 2010 - 224с.
7. Храбрый И.С Санкт-Петербург. Три века архитектуры.- СПб: Норинт, 2002 – 64 с.
8. Шиф Л. Единственный город. – СПб: Облик, 1997 – 128 с.
9. Шиф Л. Сказки Феи Летнего сада. – СПб: Паритет. 2011 – 128 с.
10. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб: Литера, 2011 – 208 с

Интернет-источники:

1. Записки о Петербурге Начало строительства города. Как появилось имя города. Строительство Петропавловкой крепости. Дата основания Петербурга. Предпосылки возникновения Петербурга. История Исаакиевского собора. История Зимнего дворца. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga, свободный.
2. Карта Санкт-Петербурга. Карта Ленинградской области. Спутниковое изображение СПб и области. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.kartaspb.ru/, свободный.
3. Кунсткамера. Информация для посетителей о времени работы, стоимости билетов и экскурсиях. Различные формы виртуальной работы музея. Научная жизнь музея. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.kunstkamera.ru/, свободный.
4. Мир Петербурга. Портал Центра петербурговедения библиотеки им. В.В.Маяковского. Ресурсы о Петербурге. Каталог сайтов. Дайджест петербургской прессы. Петербург в газетах. Семейные истории знаменитых жителей города. Видео и аудио архив. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://mirpeterburga.ru/, свободный.
5. Мосты Санкт-Петербурга. История и архитектура Санкт-Петербурга, достопримечательности, фотографии мостов. Ваш персональный гид по городу. Виды

Петербурга Виртуальная экскурсия по городу Петербургу - фото путеводитель по мостам города. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.most-spb.ru/ , свободный.

6. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. Все о реке Неве: мосты, притоки, наводнения. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.nevariver.ru/links.php, свободный.
7. Прогулки по Петербургу. Энциклопедия достопримечательностей Санкт-Петербурга Экскурсии. Сады и парки. Архитекторы. Улицы. Здания. Памятники. Мосты. Путеводители. Фотографии старинного и современного города. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://walkspb.ru/, свободный.
8. Санкт-Петербурга. Открытый город. Пешеходные, автобусные и онлайн экскурсии. Квесты. Волонтерство. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://открытыйгород.рф/, свободный.
9. Фото сайт Санкт-Петербурга. Новости. История. Достопримечательности. Дворцы. Мосты. События культурной жизни города. Советы о чтении литературы и посещении культурно-исторических мест Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://spbcity.info/, свободный.
10. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. Фотографии и видео советского Ленинграда прежней поры, раскрывающие образ города, каким его помнит поколение шестидесятых-семидесятых, каким его видели самые известные фотографы Северной столицы. Материалы их исторических фотосъемок [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.oldcapital.ru/, свободный.
11. Энциклопедия Санкт-Петербурга. Энциклопедический словарь. Памятники Петербурга. Мемориальные доски. Скульптура. Храмы. Музеи. Пригороды. Благотворительность. Литература о Санкт-Петербурге. Многонациональный город. Изображения. Карты. Адреса. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.encspb.ru/index.php, свободный.
12. Я люблю Петербург. Архитектура. Достопримечательности. История Санкт-Петербурга. Прогулки. Фото. Экскурсии. Карта. Музеи, галереи и театры. Гостиницы и отели.Полезная информация. Рестораны, кафе, бары и клубы. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.ilovepetersburg.ru/history, свободный

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Детство с Петербургом» (160 часов)
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	26.06.24	40	80	80	2 раза в неделю по 1 уч.часу или 1 раз в неделю по 2 уч.часа
2 год	01.09.23	26.06.24	40	80	80	2 раза в неделю по 1 уч.часу или 1 раз в неделю по 2 уч.часа

Режим работы в период школьных каникул:

занятия проводятся по утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул в форме выездов, экскурсий, занятий в аудиториях.