Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

СОГЛАСОВАНА
Исполняющий обязанности
директора ГБОУ СОШ №383

_____ И.Н. Головатая

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Возраст учащихся: **6-11 лет**
Срок освоения: **3 года**

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Вечерняя Юлия Владимировна

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность адаптированной программы: социально-гуманитарная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ (слабовидящие).

Актуальность адаптированной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания в реальной жизни. Возможности элементов сказкотерапии и игротерапии позволят учащимся начальных классов развить коммуникативные умения, с учетом возрастных и психологических особенностей младшего школьника с ОВЗ (слабовидящие).

Содержание программы разработано в соответствии с приоритетами государственной политики в области воспитания (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Актуальность программы также определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу развития общения младших школьников с ОВЗ (слабовидящие).

Психолого-педагогическая характеристика ребенка с ОВЗ (слабовидящие):

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части обучающихся входит в комплекс нарушений психофизического развития, причем специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта - нарушения зрения.

Зрительное восприятие обучающихся с нарушением зрения обладает всеми свойствами, из общей психологии: избирательностью, осмысленностью, обобщенностью, апперцепцией и константностью. Но существует особенность проявлений:

- избирательность восприятия при нарушении зрения характеризуется сужением круга интересов, снижением активности отражательной деятельности, а также эмоционального воздействия некоторых признаков объектов (например, цвета) на обучающегося.
- апперцепция проявляется слабее, чем в норме, в связи с недостаточным чувственным опытом, обучающиеся затрудняются интерпретировать увиденное, нарушается осмысленность восприятия, что в свою очередь ухудшает запоминание зрительного материала.
- константность и обобщенность затрудняется в связи со сниженностью полноты и точности изображения.
- присутствует фрагментарность изображений.
- замедлен переход от сукцессивного к симультанному восприятию.
- замедлена скорость восприятия.
- слабовидящие дети слабо идут на контакт, часто малообщительные.
- нарушена эмоционально-волевая сфера.
- зачастую снижена самооценка.
- неуверенность в себе.

Отличительными особенностями адаптированной программы «Магия общения» является использование возможностей элементов сказкотерапии и игротерапии

для развития коммуникативных умений младшего школьника с ОВЗ (слабовидящие). Программа разработана на 3 учебных года, упрощена подача нового материала, снижены требования к итоговым достижениям. Программа является модифицированной. При составлении программы были использованы фрагменты из программ таких авторов, как: Агафонова И.Н., Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Капская А.Ю., Погосова Н.М., Сакович Н.А., Черняева С.А.

Адресат адаптированной программы: программа ориентирована на детей (мальчиков и девочек) в возрасте 6 – 11 лет (т.е. 1-4 классы) с ОВЗ (слабовидящие).

Уровень освоения адаптированной программы - базовый.

Срок и объем освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года, 480 учебных часов.

Первый, второй и третий год по 160 учебных часов ежегодно.

Цель адаптированной программы – развитие коммуникативных умений детей с ОВЗ (слабовидящие) младшего школьного возраста с использованием возможностей элементов сказкотерапии, игротерапии и психогимнастики.

Задачи адаптированной программы:

Обучающие:

- формирование представления об основах элементов конструктивного общения;
- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи;
- обучение применению теоретических знаний на практике.

Развивающие:

- развитие базовых и процессуальных коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:

- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Коррекционно-развивающие (работу реализует тифлопедагог):

- формирование у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
- расширение и корректировка предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации);
- совершенствование навыков зрительно-моторной координации;
- развитие зрительных функций;
- активизация зрительного восприятия обучающихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.

Оздоровительные (работу реализует тифлопедагог):

- проведение зрительной гимнастики для профилактики утомления глаз;
- обучение ориентировке в пространстве как компонента готовности к школьному обучению.

Организационно-педагогические условия реализации адаптированной программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе принимаются дети (мальчики и девочки) в возрасте 6 – 11 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка, согласия родителей (законных представителей) на обучение по АДОП и заключения ТПМПК.

Прием всех желающих без специальной подготовки.

Предельный возраст учащихся 9 – 10 лет.

Выбор детей именно такого возраста обусловлен следующими причинами:

1. В младшем школьном возрасте дети сравнительно легко идут на контакт с учителем, и их уже интересует общение со сверстниками.

2. Обучение коммуникативным умениям через программу «Магия общения» в младшем школьном возрасте доступно для понимания и усвоения, так как предыдущий вид деятельности у детей был – игра, а значит и сказки, а также такое обучение готовит младших школьников к переходу в подростковый возраст, в котором общение со сверстниками становится ведущей деятельностью. Чем успешнее ребенок будет владеть коммуникативными умениями, тем свободнее он будет чувствовать себя в разных ситуациях общения.

Условия формирования групп

Для реализации программы осуществляется формирование одновозрастных групп детей 6 – 11 лет.

Возможен прием учащихся в группы 2 и 3 годов обучения по результатам собеседования.

Количество детей в группах

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Количественный состав групп детей с ОВЗ, детей-инвалидов устанавливается до 15 чел. (п.21 Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N196).

Учитывая специфику работы детей с ОВЗ (слабовидящие), а также работу тренинговых занятий с использованием элементов сказкотерапии и игротерапии, необходимое и достаточное количество учащихся с ОВЗ (слабовидящие) в группе – до 15 человек – в группе первого года обучения, второго года – 12, третьего года – 10 человек.

Условия реализации программы

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (п.19 Приказ Мин.просвещения России от 09.11.2018 N196).

Особенности организации образовательного процесса

Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ

(слабовидящие):

1. наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролет, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную и безопасную пространственную ориентировку в образовательной организации;
2. обеспечение стабильности предметно-пространственной среды образовательной организации, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящих и слепых в образовательной организации, что включает продуманное расположение мебели, широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищенных выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу учителя, входным дверям
3. обеспечение соответствия образовательной среды офтальмо-гигиеническим требованиям, разработанным для лиц с остаточным зрением (возможность пользоваться индивидуальным источником света; в организации учебного пространства должны использоваться матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать световой поток, информация должна быть доступна лицам с нарушенным зрением и др.);
4. дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики развития и сохранных функций человека с нарушением зрения, а именно подбор зрительного материала с учетом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учетом степени нарушения зрения (для слабовидящих); подбор слухового материала с учетом недостаточности чувственного опыта;
5. оптимальный режим образовательной нагрузки с учетом темпа деятельности, истощаемости обучающегося с нарушениями зрения;
6. использование специального оборудования и специального программного обеспечения; использование специальных возможностей операционной системы: увеличенные шрифты и курсор, экранная лупа, экранная клавиатура с увеличенными буквами, звуковое описание (для слабовидящих).

Программа рассчитана на 3 года в объеме по 160 часов каждый год. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом 10 минут.

Возможность использования дистанционного обучения на время школьных каникул (осенних, зимних, весенних).

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- коллективные;
- фронтальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые.

Материально-техническое оснащение программы: для реализации программы используется учебный класс, разделенный на две половины – в одной стоят столы (15 штук), в другой – стулья (15 штук) по кругу для проведения тренингов.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», а также педагог, прошедший курсы повышения квалификации с правом обучения детей с ОВЗ (слабовидящие).

Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной программы «Магия общения» являются:

Личностные:

- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- умение проявить уверенность в себе;
- умение ставить и добиваться цели.

Метапредметные:

- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания, задания на доске и др.);
- расширение кругозора детей;
- расширение пассивного словарного запаса, его активизация;
- выполнение заданий индивидуально и в группе;
- развитие связной речи.

Предметные:

- использование базовых и процессуальных коммуникативных умений в повседневной жизни;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- разрешать трудные и конфликтные ситуации;
- знание основ возможностей элементов сказкотерапии (понятие о сказке, виды сказок, характеры героев сказок; знание краткой биографии сказочников; знание значений слов и словосочетаний по программе; знание способов создания сказок: сочинение, рассказывание, переписывание; умение участвовать в постановке сказок; умение создать сказочно-игровую среду; умение решать сказочные задачи; анализ сказки; способы презентации сказок, знание схем и алгоритмов сочинения, анализа сказки и т.д.);
- знание основ элементов конструктивного общения (понятие общения, виды общения, средства общения: вербальные (слова) и невербальные (мимика, жесты, пантомимика; понятие - пространство общения).

Коррекционно-развивающие:

- формирование у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
- расширение предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации);
- умение использовать на практике навыки зрительно-моторной координации;
- активизация зрительного восприятия обучающихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира;
- формирование представлений о времени и пространстве;
- умение ориентироваться в пространстве;
- умение ориентироваться на рабочей поверхности;
- умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов;
- развитие зрительного внимания, прослеживающего функцию глаз.

Учебный план
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Магия общения»
первого год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Огонек – знакомство. Беседа по охране труда	1	1	2	Наблюдение, диагностические игры, мини-огонек, самоанализ учащихся
2	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
3	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
4	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»
5	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»
6	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
7	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
8	Твое имя в созвездии	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ

					учащихся
9	Путешествие на волшебную поляну	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
10	Волшебная доброта	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
11	Путешествие в сказочный лес	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
12	Добрый мир	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
13	Сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» (русская народная сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
14	Фея огня	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
15	Нежность	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
16	Дюймовочка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
17	Дюймовочка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
18	Сказка «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
19	Фея правды	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
20	Золушка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
21	Фея чистоты	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое

					настроение»
22	Снежная королева	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
23	Дар любви	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
24	Фея сказок	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
25	В гостях у сказки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
26	Цветик – семицветик	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
27	Ссора	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
28	Страна цвета	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
29	Сказка «Рикики делает покупки» (французская сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
30	Волшебная страна чувств	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
31	Волшебная страна чувств	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
32	Волшебные маски	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
33	Слоненок с шариками	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
34	Общая сказка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
35	Сказочный Королевский	1	1	2	диагностические игры,

	двор				анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
36	Обыкновенное чудо	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
37	Волшебное словотворчество	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
38	Снегурочка.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
39	Сказка «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка). Беседа по охране труда	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
40	Сказочные задачи	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
41	Подарки Феи	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
42	Я – наблюдатель	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
43	Сказка «Страна чувств»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
44	Страшная – страшная сказка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
45	Делимся чувствами	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
46	Сказка «Тук – тук – тук: Открой дверь!» (японская сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
47	Как победить страх	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
48	Давайте жить дружно!	1	1	2	диагностические игры,

					анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
49	Предложи свою помощь	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
50	Волшебство слов	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
51	Настоящая дружба	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
52	Волшебные средства понимания (интонация)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
53	Волшебные средства понимания (интонация)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
54	Волшебные средства понимания (мимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
55	Волшебные средства понимания (мимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
56	Волшебные средства понимания (пантомимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
57	Волшебные средства понимания (пантомимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
58	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация инклюзивного спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
59	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация инклюзивного спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
60	Постановка спектакля	1	1	2	демонстрация

	«Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»				инклюзивного спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
61	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация инклюзивного спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
62	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация инклюзивного спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
63	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация инклюзивного спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
64	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация инклюзивного спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
65	Это мы	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
66	Страна Фантазия	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
67	Злостики, Боязливики и Грустишки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
68	«Свет мой, зеркальце, скажи …»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
69	Навстречу везению	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
70	Голос тишины	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое

					настроение»
71	Сказочные загадки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
72	Ворота без ключа	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
73	Многоликая королева	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
74	Бесконечная фантазия	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
75	Такой неповторимый мир	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
76	Чудесные умения	1	1	2	мини-огонек, самоанализ учащихся, защита творческих работ учащимися
77	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
78	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - методика «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой	1	1	2	Наблюдение, методика «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой
79	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»; - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»; анкетирование
80	Итоговое занятие. Праздник «Путешествие в Страну Фантазий и Волшебства»	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

	Итого:	**80**	**80**	**160**	

Учебный план
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
Магия общения
второго года обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы промежуточной аттестации и контроля**
		теория	**практика**	**всего**	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	1	2	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
2	Раздел 1. Эмоции. Что такое настроение? Эмоции.	1	1	2	Наблюдение
3	Что такое настроение?	1	1	2	Наблюдение
4	Что такое настроение? (продолжение)	1	1	2	Наблюдение
5	Эмоции: радость	1	1	2	Наблюдение
6	Эмоции: радость (продолжение)	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
7	Эмоции: грусть	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
8	Эмоции: грусть (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
9	Эмоции: удивление	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
10	Эмоции: удивление (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
11	Эмоции: злость	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
12	Эмоции: злость (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
13	Эмоции: злость (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
14	Пиктограммы настроений	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

					методика «Мое настроение»
15	Пиктограммы настроений (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
16	Угадай эмоцию	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
17	Угадай эмоцию (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
18	Раздел 2. Мое настроение. Угадай настроение	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
19	Угадай настроение (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
20	Опиши настроение	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
21	Опиши настроение (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
22	Гномы настроений	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
23	Гномы настроений (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
24	Изобрази животных	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
25	Изобрази животных (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
26	Обобщающее занятие. Страна настроения	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
27	Раздел 3. Это мы. Мальчики и девочки. Какие	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

	мы?				методика «Мое настроение»
28	Мальчики и девочки. Какие мы? (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
29	Наше лицо	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
30	Наше лицо (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
31	Наши друзья - роботы	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
32	Наши друзья - роботы (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
33	Поможем Незнайке	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
34	Поможем Незнайке (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
35	Человечки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
36	Человечки (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
37	Раздел 4. Сказка Запишем сказку	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
38	Запишем сказку (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
39	Запишем сказку (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
40	Волшебство	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

					методика «Мое настроение»
41	Волшебство (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
42	Письмо от друзей	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
43	Письмо от друзей (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
44	Разговор по телефону	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
45	Разговор по телефону (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
46	Игры Буратино	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
47	Игры Буратино (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
48	Раздел 5. Путешествие по Волшебной школе Путешествие по Волшебной школе	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
49	Путешествие по Волшебной школе (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
50	Что где находится	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
51	Что где находится (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
52	Составление плана кабинета в Волшебной школе	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
53	Составление плана кабинета в Волшебной	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

	школе (продолжение)				методика «Мое настроение»
54	Составление плана кабинета в Волшебной школе (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
55	Составление плана кабинета в Волшебной школе (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
56	Раздел 6. Наша группа. Наша группа	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
57	Наша группа (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
58	План нашего участка в Волшебной школе	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
59	План нашего участка в Волшебной школе (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
60	План нашего участка в Волшебной школе (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
61	А что есть у нас на участке в Волшебной школе?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
62	А что есть у нас на участке в Волшебной школе? (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
63	А что есть у нас на участке в Волшебной школе? (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
64	Тень	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
65	Тень (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
66	Раздел 7. Волшебная полянка.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

	Волшебная полянка				методика «Мое настроение»
67	Волшебная полянка (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
68	Карандашный король	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
69	Карандашный король (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
70	Узнай	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
71	Узнай (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
72	Ориентировка по памяти	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
73	Ориентировка по памяти (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
74	Раздел 8. Волшебная книга. Волшебная книга	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
75	Волшебная книга (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
76	Волшебная книга (продолжение)	1	1	2	самоанализ учащихся, защита творческих работ учащимися
77	Волшебная книга (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
78	Презентация своей книги	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
79	Презентация своей книги (продолжение)	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
80	Итоговое занятие -	1	1	2	самоанализ учащихся,

	праздник.				анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
	Итого:	**80**	**80**	**160**	

Учебный план
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Магия общения»
третьего года обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы промежуточной аттестации и контроля**
		теория	**практика**	**всего**	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	1	2	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
2	Раздел 1. Расскажи о себе. Расскажи о себе	1	1	2	Наблюдение
3	Расскажи о себе (продолжение)	1	1	2	Наблюдение
4	Наши помощники	1	1	2	Наблюдение
5	Наши помощники (продолжение)	1	1	2	Наблюдение
6	Раздел 2. Теневой театр Теневой театр	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
7	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
8	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
9	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
10	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
11	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
12	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
13	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
14	Теневой театр (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

15	Раздел 3. Чудеса. Чудесный мешочек	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
16	Чудесный мешочек (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
17	Шумящие вещи	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
18	Шумящие вещи (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
19	Поиграем вместе	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
20	Обобщающее занятие. Подарки детям	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
21	Подарки детям (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
22	Подарки детям (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
23	Раздел 4. Моя Вселенная. Моя Вселенная	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
24	Простые восклицания	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
25	Простые восклицания (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
26	Моя семья	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
27	Моя семья (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

28	Налаживаем контакт	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
29	Налаживаем контакт (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
30	Раздел 5. В мире – мир! Домашние поручения	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
31	Домашние поручения (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
32	Хочу все знать!	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
33	Хочу все знать! (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
34	А я умею!	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
35	А я умею! (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
36	Раздел 6. Наша школа. Школа магии	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
37	Школа магии (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
38	Идем в школу	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
39	Идем в школу (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
40	Веселые человечки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

41	Веселые человечки (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
42	Раздел 7. Волшебный мир театра. Это я	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
43	Это я (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
44	Я – зритель, я – артист	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
45	Я – зритель, я – артист (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
46	Что сначала, что потом	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
47	Что сначала, что потом (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
48	Совместная сказка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
49	Совместная сказка (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
50	Раздел 8. Легко ли сотрудничать с людьми? Сотрудничество	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
51	Сотрудничество (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
52	Как чувства и эмоции влияют на сотрудничество?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
53	Как чувства и эмоции влияют на сотрудничество? (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

54	Что такое самоконтроль?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
55	Что такое самоконтроль? (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
56	Почему важно иметь свое мнение	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
57	Почему важно иметь свое мнение (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
58	Как правильно вести дискуссию	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
59	Как правильно вести дискуссию (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
60	Как важно понимать друг друга	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
61	Как важно понимать друг друга (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
62	Сотрудничество в группе	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
63	Сотрудничество в группе (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
64	Сотрудничество в группе (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
65	Кто такой лидер	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
66	Почему возникают конфликты	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

67	Раздел 9. Общение Важность общения	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
68	Важность общения (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
69	Как важно быть дружелюбным	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
70	Как важно быть дружелюбным (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
71	Как темперамент и характер влияют на общение	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
72	Как темперамент и характер влияют на общение (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
73	Как темперамент и характер влияют на общение (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
74	Симпатии и антипатии	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
75	Симпатии и антипатии (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
76	Слова и дела	1	1	2	самоанализ учащихся, защита творческих работ учащимися
77	Слова и дела (продолжение)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
78	Правила общения	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
79	Итоговое занятие – праздник «Путешествие в мир магии общения».	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
80	Итоговое занятие – праздник «Путешествие в	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь»,

	мир магии общения».				методика «Мое настроение»
	Итого:	**80**	**80**	**160**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Магия общения»
1 года обучения

Особенностями адаптированной программы «Магия общения» и организации образовательного процесса 1 года обучения является использование возможностей элементов сказкотерапии и игротерапии для развития коммуникативных умений младшего школьника с ОВЗ (слабовидящие).

Средний возраст учащихся – 6 - 7 лет. На первом году занятия проходят в игровых формах.

Цель первого года обучения – развитие коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с ОВЗ (слабовидящие) с использованием возможностей элементов сказкотерапии.

З**адачи 1 года обучения**:

Обучающие:
- формирование представления об основах элементов конструктивного общения;
- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении.

Развивающие:
- развитие базовых коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:
- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Планируемые результаты 1 года обучения по адаптированной программе «Магия общения» являются:

Предметные:
- умение использовать базовые коммуникативные умения в повседневной жизни:
- устанавливать контакт с собеседником;
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- слушать и слышать говорящего;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- задавать и отвечать на вопросы;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- умение исследовать сказку;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- знание основ возможностей элементов сказкотерапии (понятие о сказке, виды сказок, характеры героев сказок; знание способов создания сказок: сочинение, рассказывание, переписывание; умение участвовать в постановке сказок; умение создать сказочно-игровую среду; анализ сказки; способы презентации сказок);
- знать схему сочинения сказки;
- знать алгоритм придумывания сказочных задач;
- знать основные элементы постановки эпизодов сказки, целой сказки;
- знать схему анализа сказки.

Метапредметные:
- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания);
- выполнение заданий индивидуально и в группе;
- развитие связной и диалогической речи.

Личностные:
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- умение проявить уверенность в себе.

Коррекционно-развивающие:
- формирование у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
- расширение предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации);
- активизация зрительного восприятия обучающихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира;
- умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов;
- развитие зрительного внимания, прослеживающего функцию глаз.

Содержание программы первого года обучения

Тема: 1. Вводное занятие. Огонек - знакомство.
Теория: Техника безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении и в группе. Понятие о базовых и процессуальных коммуникативных умениях. Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.). Понятие об общении.
Практика: Огонек – знакомство. Упражнение «Волшебный клубочек». Упражнение «Цветочек пожеланий».

Тема: 2. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 3. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 4. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения».

Тема: 5. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения».

Тема: 6. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения анкеты.
Практика: Анкета сказочника.

Тема: 7. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения анкеты.
Практика: Анкета сказочника.

Тема: 8. Твое имя в созвездии.
Теория: Понятие о созвездии. Какие бывают созвездия. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, понятие об умении слушать и слышать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Схема сочинения сказки.
Практика: Упражнение «Здравствуй, это я». Упражнение «Имя». Упражнение «Моя звезда». Упражнение «Звездное небо». Упражнение «Созвездие».

Тема: 9. Путешествие на волшебную поляну.
Теория: Понятие о дружбе; любимом существе. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, понятие об умении слушать и слышать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Схема сочинения сказки (закрепление).
Практика: Игра «Путешествие на волшебную поляну». Упражнение «Нарисуй, что понравилось». Релаксационное упражнение «Танец рук».

Тема: 10. Волшебная доброта.
Теория: Понятие о доброте. Для чего нужно быть добрым. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Упражнение «Волшебные шарики». Упражнение «Добрые волшебники».

Тема: 11. Путешествие в сказочный лес.
Теория: Понятие о природе. Звуки в природе. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником.
Практика: Упражнение «Волшебный цветок». Знакомство с Феей. Упражнение «Звуки природы». Релаксационное упражнение «Отдых».

Тема: 12. Добрый мир.
Теория: Понятие о добрых людях. Когда приходит доброта. Понятие о взаимопонимании, об умении быть доброжелательным. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Упражнение «Мой хороший мишка». Упражнение «Фея доброты». Упражнение «Найди добрые руки». Театральный этюд «Добрый мир» с использованием пальчикового театра.

Тема: 13. Сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» (русская народная сказка).
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, выходить из конфликтных ситуаций, умение исследовать сказку. Особенности русских народных сказок. Что такое диафильм и фильмоскоп.
Практика: Показ диафильма «Крылатый, мохнатый, да масленый**».** Анализ сказки.

Тема: 14. Фея огня.
Теория: Для чего нужен огонь. Почему людям нравится смотреть на огонь. Понятие о коммуникативном умении – оказывать другому помощь. Понятие об эмоциональном

состоянии партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Давайте поздороваемся». Сказка «Фея огня». Этюд «Спаси птенца». Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Цветные мысли». Упражнение «Солнечный лучик». Рисование «Планета Солнышек».

Тема: 15. Нежность.
Теория: Что такое нежность и злость. Что такое Теплышки. Понятие о коммуникативном умении – оказывать и принимать знаки внимания, а также задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Упражнение «Фея нежности». Упражнение «Теплышки». Упражнение «Подари Теплышку». Упражнение «На что похожа злость». Упражнение «Колючий мешочек». Упражнение «Прикосновения». Релаксационное упражнение «Водопад».

Тема: 16. Дюймовочка.
Теория: Краткая биография Г.Х. Андерсена. Что такое ячмень. Понятие о коммуникативном умении – слушать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Сказка про Дюймовочку. Упражнение «Ячменное зерно». Упражнение «Цветок». Упражнение «Лягушата». Упражнение «Танец ручейка». Упражнение «Любование». Упражнение «Отвращение».

Тема: 17. Дюймовочка.
Теория: Краткая биография Г.Х. Андерсена. Что такое ячмень. Понятие о коммуникативном умении – слушать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Холод». Упражнение «Тепло». Упражнение «Крот». Упражнение «Стук сердца». Упражнение «Путаница». Упражнение «Полет».

Тема: 18. Сказка «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка).
Теория: Понятие об умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли, умение исследовать сказку (закрепление). Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.). Особенности русских народных сказок (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Иван Царевич и Серый Волк». Анализ сказки.

Тема: 19. Фея правды.
Теория: Что такое правда. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки.
Практика: Упражнение «Запретные движения». Упражнение «Верю — не верю». Упражнение «Фея правды». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 20. Золушка.
Теория: Понятие об умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, говорить перед группой, не стесняясь. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Краткая биография Б. Гримм.

Практика: Сказка. Упражнение «Чистка кастрюли». Упражнение «Уборка пола». Упражнение «Украшения». Упражнение «Горе Золушки». Упражнение «Мыши и кони». Упражнение «Танец». Упражнение «Примерка». Упражнение «Венчание».

Тема: 21. Фея чистоты.
Теория: Роль чистоты. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Фея чистоты». Упражнение «Умывание». Упражнение «Благоухание». Упражнение «Мыльные пузыри». Этюд «Удивление». Игра «Упрямая подушка».

Тема: 22. Снежная королева.
Теория: Краткая биография Г.Х. Андерсена. Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Сказка. Упражнение «Аромат розы». Упражнение «Необычная снежинка». Упражнение «Снежная королева». Упражнение «Сани Снежной королевы». Упражнение «Причесывание». Упражнение «Кусты роз». Упражнение «Цветы». Продолжение сказки. Упражнение «Бег с передышками». Упражнение «Ворон». Упражнение «Разбойники». Упражнение «Олень». Упражнение «Снежные хлопья». Упражнение «Превращение хлопьев в снежинки». Упражнение «Встреча».

Тема: 23. Дар любви.
Теория: Что такое дар любви. Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Послушай тишину». Релаксация «Ковер-самолет». Упражнение «Дары Феи Любви».

Тема: 24. Фея сказок.
Теория: Понятие доброта, понимание, взаимопомощь. Понятие об организации пространства общения.
Практика: Упражнение «Встреча сказочных героев». Игра «Тропинка». Игра «Отгадай, кто рядом». Рисование «Волшебный лес».

Тема: 25. В гостях у сказки.
Теория: Что такое эмоция. Виды эмоций. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля.
Практика: Игровое упражнение «Сотворение чуда». Игровое упражнение «В гостях у сказки». Театральный этюд с использованием пальчикового театра «Удивление». Минутка шалости. Упражнение «Рисуем облака».

Тема: 26. Цветик–семицветик.
Теория: Краткая биография В.П. Катаева. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь, умение исследовать сказку (закрепление).

Практика: Сказка. Упражнение «Догонялки». Упражнение «Плач». Упражнение «Желтый лепесток». Упражнение «Семья». Упражнение «Красный лепесток». Упражнение «Ваза». Продолжение сказки. Упражнение «Синий лепесток». Упражнение «Северный полюс». Упражнение «Зеленый лепесток». Упражнение «Оранжевый лепесток». Упражнение «Игрушки». Упражнение «Голубой лепесток». Упражнение «Веселье».

Тема: 27. Ссора.
Теория: Что такое конфликт. Пути его разрешения. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению, разрешение конфликтных ситуаций Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление).
Практика: Сказка «Ссора». Проигрывание разных конфликтных ситуаций. Театральный этюд с использованием пальчикового театра «Ссоримся – миримся».

Тема: 28. Страна цвета.
Теория: Цвета радуги. Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь.
Практика: Упражнение «Сказка о том, как появился разноцветный мир». Упражнение «Феи и волшебники». Упражнение «Цветик-семицветик». Упражнение «Раз-но-цвет-ный». Упражнение «Мою руки». Упражнение «Конфеты».

Тема: 29. Сказка «Рикики делает покупки» (французская сказка).
Теория: Особенности французских сказок. Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, говорить перед группой, не стесняясь. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Показ диафильма «Рикики делает покупки». Анализ сказки.

Тема: 30. Волшебная страна чувств.
Теория: Что такое чувства. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Упражнения «Путешествие в волшебную страну чувств», «Оживление масок».

Тема: 31. Волшебная страна чувств.
Теория: Что такое чувства. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Упражнения «Путешествие в волшебную страну чувств», «Оживление масок».

Тема: 32. Волшебные маски.
Теория: Для чего нужны «маски» в жизни. Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Схема сочинения сказки (закрепление).
Практика: Встреча с жителями волшебной страны. Рассказывание истории о жителях страны.

Тема: 33. Слоненок с шариками.
Теория: Понятие о добре. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).

Практика: Сказка про слоненка с шариками. Анализ сказки. Игра «Ласковый дождик».

Тема: 34. Общая сказка.
Теория: Понятие о коллаже. Способы его создания. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Схема сочинения сказки (закрепление).
Практика: Упражнение «Путешествие». Упражнение «Создание Сказочной Страны» (коллаж).

Тема: 35. Сказочный Королевский двор.
Теория: Что такое Королевский двор. Понятие о коммуникативном умении – ставить и добиваться цели. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Беседа по охране труда.
Практика: Игра «Королевский Двор». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 36. Обыкновенное чудо.
Теория: Понятие анонимный. Понятие о коммуникативном умении – дарить и принимать подарки.
Практика: «Сказка о Волшебнике». Упражнение «Анонимный подарок» (рисование).

Тема: 37. Волшебное словотворчество.
Теория: Что такое словотворчество. Виды словотворчества. Понятие о коммуникативном умении – ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Упражнение «Слова-накладки». Упражнение «Слова-«коверкалки». Упражнение «Рисование словами».

Тема: 38. Снегурочка.
Теория: Понятие о взаимопомощи и добром сердце. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Сказка «Снегурочка». Упражнение «Снежные комочки». Упражнение «Катание комочков». Упражнение «Снегурочка». Упражнение «Солнце и дождик». Упражнение «Град». Упражнение «Костер».

Тема: 39. Сказка «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).
Теория: Особенности венгерских сказок. Понятие о коммуникативном умении – разрешать трудные ситуации в общении. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим, выходить из конфликтных ситуаций.
Практика: Показ диафильма «Два жадных медвежонка». Анализ сказки.

Тема: 40. Сказочные задачи.
Теория: Алгоритм придумывания сказочных задач. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Решение сказочных задач. Придумывание сказочных задач по алгоритму.

Тема: 41. Подарки Феи.
Теория: Понятие о добре и зле. Что такое эмоция. Виды эмоций. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Упражнение «Пожелание». Сказка «Подарки Феи». Тренинг эмоций «Злюка». Упражнение «Добрики и Злючки». Этюд «Кувшин с водой». Упражнение «Подарок».

Упражнение «Украшения». Тренинг эмоций «Упрямая девочка». Упражнение «Превращение».

Тема: 42. Я – наблюдатель.
Теория: Что такое наблюдение. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Игра «Что лишнее?». Упражнение «Угадай-ка». Упражнение «Дорисуй-ка». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 43. Сказка «Страна чувств».
Теория: Понятие о чувстве. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Сказка «Страна чувств» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой). Анализ сказки.

Тема: 44. Страшная – страшная сказка.
Теория: Схема анализа упражнения. Что такое страх. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Упражнение «Превращение». Анализ упражнения.

Тема: 45. Делимся чувствами.
Теория: Что такое стихия. Виды стихий (огонь, вода, воздух, земля). Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Клубочек». Упражнение «Доброе животное». Игра «Стихии».

Тема: 46. Сказка «Тук – тук – тук: Открой дверь!» (японская сказка).
Теория: Особенности японских сказок. Понятие о коммуникативном умении - слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), умение анализировать сказку.
Практика: Показ диафильма «Тук – тук – тук: Открой дверь!». Анализ содержания диафильма.

Тема: 47. Как победить страх.
Теория: Что такое страх. Как победить страх. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Рассказ «Ночные страхи». Обсуждение. Игра «Найди способ выйти из круга». Мы рисуем страхи.

Тема: 48. Давайте жить дружно!
Теория: Значение дружбы. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Игра «Разожми кулак». Игра «Вырвись из круга». Игра «Да и нет». Рассказывание сказки «Солнце и ветер». Упражнение «Давайте жить дружно!».

Тема: 49. Предложи свою помощь.
Теория: Для чего нужна взаимопомощь. Понятие о коммуникативном умении – предлагать свою помощь. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Массаж по кругу». Упражнение «Направленное воображение». Рисование историй на тему «Помощь другу». Анализ рисунков.

Тема: 50. Волшебство слов.
Теория: Что такое приветствие. Какое бывает приветствие. Вежливые слова. Понятие о коммуникативном умении – оказывать и принимать знаки внимания.
Практика: Игра-разминка «Обмен приветствиями». Работа по карточкам: «Каким будет твое приветствие, если …». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 51. Настоящая дружба.
Теория: Что такое настоящая дружба. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Расскажи о своем друге. Игра «Тайный друг».

Тема: 52. Волшебные средства понимания (интонация).
Теория: Понятие о рукопожатии. Понятие о коммуникативном умении – приветствовать друг друга.
Практика: Упражнение «Давайте поздороваемся». Этюд на различные позиции в общении. Игра «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся». Упражнение «Волшебные средства понимания». Игра «Кто тебя позвал, узнай». Упражнение «Интонация».

Тема: 53. Волшебные средства понимания (интонация).
Теория: Понятие о рукопожатии. Понятие о коммуникативном умении – приветствовать друг друга.
Практика: Упражнение «Давайте поздороваемся». Этюд на различные позиции в общении. Игра «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся». Упражнение «Волшебные средства понимания». Игра «Кто тебя позвал, узнай». Упражнение «Интонация».

Тема: 54. Волшебные средства понимания (мимика).
Теория: Понятие о мимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Упражнение «Лица». Рисование масок. Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 55. Волшебные средства понимания (мимика).
Теория: Понятие о мимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Упражнение «Лица». Рисование масок. Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 56. Волшебные средства понимания (пантомимика).
Теория: Понятие о пантомимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Упражнение «Волшебные средства понимания». Игра «Найди пару». Упражнение «Волшебные заросли». Пантомимические этюды. Игра «Кто это?». Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 57. Волшебные средства понимания (пантомимика).
Теория: Понятие о пантомимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Упражнение «Волшебные средства понимания». Игра «Найди пару». Упражнение «Волшебные заросли». Пантомимические этюды. Игра «Кто это?». Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 58. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Ознакомление со сценарием. Распределение ролей. Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 59. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Ознакомление со сценарием. Распределение ролей. Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 60. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 61. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 62. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний

вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 63. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Показ спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».

Тема: 64. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Показ спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».

Тема: 65. Это мы.
Теория: Понятие о коллективе. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Это мы»: рисование автопортретов. Представление рисунков.

Тема: 66. Страна Фантазия.
Теория: Что такое групповой коллаж. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Разминка «Волшебный лес». Групповой коллаж «Страна Фантазия». Упражнение «Настроение». Игра «Школа улыбок».

Тема: 67. Злостики, Боязливики и Грустишки.
Теория: Что такое злость, боязнь, грусть. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Сказка про Злостиков, Боязливиков и Грустишек. Релаксационное упражнение «Добрый дождик». Рисование масок под музыку. Загадывание желаний.

Тема: 68. «Свет мой, зеркальце, скажи …»
Теория: Что такое Зеркальный Оракул. Что такое мимика (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.

Практика: Встреча с Зеркальным Оракулом. Рисование в зеркалах. Игра «Зеркала». Упражнение «Улыбка».

Тема: 69. Навстречу везению.
Теория: Понятие значимый человек. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Упражнение «Значимый человек». Игра «Поймай хвост дракона». Упражнение «Подарок».

Тема: 70. Голос тишины.
Теория: Для чего полезна тишина. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Игра «Тишина». Упражнение «Драконьи прятки». Игра «Сделаем по кругу друг другу подарок» (театральный этюд с использованием пальчикового театра).

Тема: 71. Сказочные загадки.
Теория: Что такое достижения. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Упражнение «Мои достижения». Игра «Сказочные загадки». Упражнение «Счастливый танец».

Тема: 72. Ворота без ключа.
Теория: Понятие о символах. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Упражнение «Ключи». Игра «Волшебная река». Упражнение «Говорящие вещи».

Тема: 73. Многоликая королева.
Теория: Что такое многоликий. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Сказочный бал». Упражнение «Имя королевы». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 74. Бесконечная фантазия.
Теория: Правила дарения и принятия подарков. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Мелодия группы». Изготовление амулетов на тему «Бесконечная фантазия». Амулет на память. Упражнение «Спасибо за прекрасное путешествие».

Тема: 75. Такой неповторимый мир.
Теория: Что такое самореклама. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Ритмическое эхо». Путешествие в страну Превращений. Рисование «Самореклама».

Тема: 76. Чудесные умения.
Теория: Повторение и закрепление основных понятий всего курса: сказка, виды сказок; общение, виды общения, мимика, пантомимика, жесты; базовые и процессуальные коммуникативные умения.
Практика: Сказка «Встреча с Чудом». Упражнение «Нарисованная сказка». Огонек, посвященный подведению итогов.

Тема: 77. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 78. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Методика «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой.

Тема: 79. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения тестовых методик и анкет.
Практика: Тест «Коммуникативные умения», анкета сказочника.

Тема: 80. Итоговое занятие. Праздник «Путешествие в Страну Фантазий и Волшебства».
Практика: Праздник «Путешествие в Страну Фантазий и Волшебства». Посвящение в юных волшебников.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Магия общения»
2 года обучения

Особенностями адаптированной программы «Магия общения» и организации образовательного процесса 2 года обучения является использование возможностей элементов сказкотерапии, игротерапии и психогимнастики для развития коммуникативных умений младшего школьника с ОВЗ (слабовидящие).

Цель второго года обучения – развитие коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с ОВЗ (слабовидящие) с использованием возможностей элементов сказкотерапии, игротерапии и психогимнастики.

З**адачи 2 года обучения**:
Обучающие:
- формирование представления об основах элементов конструктивного общения;
- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении.
Развивающие:
- развитие базовых коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие уверенности в себе.
Воспитательные:
- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Планируемые результаты 2 года обучения по адаптированной программе «Магия общения» являются:
Предметные:
- умение использовать базовые коммуникативные умения в повседневной жизни:

- устанавливать контакт с собеседником;
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- слушать и слышать говорящего;
- умение использовать на практике навыки зрительно-моторной координации;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- задавать и отвечать на вопросы;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- умение исследовать сказку;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- формирование представлений о времени и пространстве;
- умение ориентироваться на рабочей поверхности;
- умение ориентироваться в пространстве.

Метапредметные:
- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания);
- выполнение заданий индивидуально и в группе;
- развитие связной и диалогической речи.

Личностные:
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- умение проявить уверенность в себе.

Коррекционно-развивающие:
- формирование у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
- расширение предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации);
- активизация зрительного восприятия обучающихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира;
- умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов;
- развитие зрительного внимания, прослеживающего функцию глаз.

Содержание программы второго года обучения

Тема: 1. Вводное занятие. Беседа по охране труда.
Теория: Техника безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении и в группе. Понятие о базовых и процессуальных коммуникативных умениях. Понятие об общении.
Практика: Огонек – знакомство. Упражнение «Волшебный клубочек». Упражнение «Цветочек пожеланий».

Раздел 1. Эмоции.
Тема 2: Что такое настроение? Эмоции.
Теория: Представление об эмоциях, знакомство со словами, обозначающими эмоции.
Практика: Упражнение «Ладошки», пиктограмма настроения, упражнение на релаксацию «Радуга». Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Коммуникативные умения», анкета сказочника.

Тема 3: Что такое настроение?
Теория: Представление об эмоциях, знакомство со словами, обозначающими эмоции.
Практика: Упражнение «Вспомни случай», упражнение «Ладошки», пиктограмма

настроения, упражнение на релаксацию «Радуга».

Тема 4: Что такое настроение? (продолжение)
Теория: Представление об эмоциях, знакомство со словами, обозначающими эмоции.
Практика: Упражнение «Отгадай состояние», упражнение для глаз «Мигалочки», упражнение «Вспомни случай», пиктограмма настроения, упражнение на релаксацию «Радуга».

Тема 5: Эмоции: радость
Теория: формирование представлений о радости, формирование ориентирования в пространстве. Что такое мимика. Что такое мимическая память.
Практика: этюд «Цветок», упражнение «Цветочки», мимическая гимнастика, упражнение на релаксацию «Солнечный зайчик».

Тема 6: Эмоции: радость (продолжение)
Теория: формирование представлений о радости, формирование ориентирования в пространстве. Что такое мимика. Что такое мимическая память.
Практика: этюд «Цветок», упражнение «Цветочки», упражнение для глаз «Мигалочки», мимическая гимнастика, упражнение на релаксацию «Солнечный зайчик».

Тема 7: Эмоции: грусть
Теория: Что такое грусть, умение работать в паре. Что такое мимическая память.
Практика: Упражнение «Деревья», этюд «Волк и заяц», мимическая гимнастика, упражнение на релаксацию «Сон на берегу моря».

Тема 8: Эмоции: грусть (продолжение)
Теория: Что такое грусть, умение работать в паре. Что такое мимическая память.
Практика: Упражнение «Деревья», этюд «Волк и заяц», упражнение для глаз «Мигалочки», мимическая гимнастика, упражнение на релаксацию «Сон на берегу моря».

Тема 9: Эмоции: удивление
Теория: что такое удивление, умение работать в группе, умение выражать эмоцию, понимать партнера по общению. Что такое мимическая память.
Практика: Упражнение «Расшифруй письмо», мимическая гимнастика, активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации, дыхательное упражнение «Кто и как?», упражнение «Закончи фразу».

Тема 10: Эмоции: удивление (продолжение)
Теория: что такое удивление, умение работать в группе, умение выражать эмоцию, понимать партнера по общению. Что такое мимическая память.
Практика: Упражнение «Расшифруй письмо», мимическая гимнастика, дыхательное упражнение «Кто и как?», упражнение «Закончи фразу».

Тема 11: Эмоции: злость
Теория: что такое злость, умение выражать, понимать и воспроизводить злость.
Практика: игра «Что изменилось?», упражнение «Волна», упражнение «Капустка», упражнение «Ребро-кулак-ладонь».

Тема 12: Эмоции: злость (продолжение)
Теория: что такое злость, умение выражать, понимать и воспроизводить злость.
Практика: игра «Подбери слово», упражнение «Угадай мелодию», упражнение для глаз «Мигалочки», упражнение «Какое настроение у ежика», активизация зрительных функций

прослеживания, аккомодации, упражнение «Ребро-кулак-ладонь».

Тема 13: Эмоции: злость (продолжение)
Теория: что такое злость, умение выражать, понимать и воспроизводить злость. Что такое мимическая память.
Практика: мимическая гимнастика, упражнение «Поем музыку», игра «Подбери слово», упражнение «Угадай мелодию», упражнение «Какое настроение у ежика»,

Тема 14: Пиктограммы настроений
Теория: что такое пиктограмма, способы выражения эмоций, умение работать в группе. Что такое мимическая память.
Практика: мимическая гимнастика, игра «Маска», игра «Подбери пиктограмму», упражнение «Радуга».

Тема 15: Пиктограммы настроений (продолжение)
Теория: что такое пиктограмма, способы выражения эмоций, умение работать в группе. Что такое мимическая память.
Практика: мимическая гимнастика, игра «Маска», упражнение для глаз «Мигалочки», активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации, игра «Подбери пиктограмму», упражнение «Радуга».

Тема 16: Угадай эмоцию
Теория: обобщение знаний об эмоциях, умение работать в группе, парами. Что такое мимическая память.
Практика: упражнение на развитие мимической памяти, упражнение «Нарисуй линию», игра «Покажи настроение».

Тема 17: Угадай эмоцию (продолжение)
Теория: обобщение знаний об эмоциях, умение работать в группе, парами. Что такое мимическая память.
Практика: упражнение «Замени словечко», игра «Придумай сам», упражнение на релаксацию «Сон на берегу моря».

Раздел 2. Мое настроение.
Тема 18: Угадай настроение
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях, что такое интонация.
Практика: игра на зрительное восприятие, упражнение для глаз «Мигалочки», упражнение «Веселая гимнастика», активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации, игра «Произнеси фразу».

Тема 19: Угадай настроение (продолжение)
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях, что такое интонация.
Практика: упражнение «Найди гнома», упражнение на релаксацию «Нарисуй небо».

Тема 20: Опиши настроение
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях.
Практика: игра «Покажи настроение», игра «Веселая зарядка», активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации, упражнение «Закончи фразу», упражнение «Произнеси фразу», упражнение «Отдохнем».

Тема 21: Опиши настроение (продолжение)
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях.

Практика: игра «Покажи настроение», игра «Веселая зарядка», упражнение для глаз «Мигалочки», упражнение «Закончи фразу», упражнение «Произнеси фразу», упражнение «Отдохнем».

Тема 22: Гномы настроений
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях.
Практика: мимическая гимнастика, упражнение «Танец пяти движений», упражнение «Найди такое же», упражнение на релаксацию «Музыкальные инструменты».

Тема 23: Гномы настроений (продолжение)
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях.
Практика: мимическая гимнастика, упражнение «Танец пяти движений», активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации, упражнение «Найди такое же», упражнение на релаксацию «Музыкальные инструменты».

Тема 24: Изобрази животных
Теория: умение определять эмоции героев сказок, м\ф, умение передавать эмоции невербально.
Практика: игра «Угадай, кто это?», упражнение «Идем по лесу», игра «Подбери пару», упражнение на релаксацию «Животные спят».

Тема 25: Изобрази животных (продолжение)
Теория: умение определять эмоции героев сказок, м\ф, умение передавать эмоции невербально.
Практика: игра «Угадай, кто это?», упражнение «Идем по лесу», упражнение для глаз «Мигалочки», игра «Подбери пару», упражнение на релаксацию «Животные спят».

Тема 26: Обобщающее занятие. Страна настроения
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях, умение работать в группе сверстников.
Практика: упражнение «Здравствуй!», упражнение «Улыбка», активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации, упражнение «Покажи страх», упражнение «Слоник», игра «Повтори правильно».

Раздел 3. Это мы.
Тема 27: Мальчики и девочки. Какие мы?
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях, умение работать в группе сверстников.
Практика: игра «Зеркало», игра «Стоп», игра «Найди на ощупь названный предмет».

Тема 28: Мальчики и девочки. Какие мы? (продолжение)
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях, умение работать в группе сверстников.
Практика: игра «Зеркало», игра «Стоп», игра «Найди на ощупь названный предмет», упражнение для глаз «Мигалочки».

Тема 29: Наше лицо
Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях.
Практика: интеллектуальная гимнастика, упражнение «Линии», игра «Зеркало эмоций», игра «Стоп».

Тема 30: Наше лицо (продолжение)

Теория: закрепление полученных знаний об эмоциях.
Практика: интеллектуальная гимнастика, упражнение «Линии», игра «Зеркало эмоций», игра «Стоп».

Тема 31: Наши друзья - роботы
Теория: закрепление понятия «правая сторона», «левая сторона», активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации.
Практика: упражнение «Заводные роботы», упражнение для глаз «Мигалочки», упражнение «Наши руки», упражнение «Улыбка».

Тема 32: Наши друзья - роботы (продолжение)
Теория: закрепление понятия «правая сторона», «левая сторона», активизация зрительных функций прослеживания, аккомодации.
Практика: упражнение «Заводные роботы», упражнение «Наши руки», упражнение «Улыбка».

Тема 33: Поможем Незнайке
Теория: что такое сопереживание.
Практика: игра «Угадай на ощупь», малоподвижная игра «Стоп», упражнение «Наши руки».

Тема 34: Поможем Незнайке (продолжение)
Теория: что такое сопереживание.
Практика: игра «Угадай на ощупь», малоподвижная игра «Стоп», упражнение для глаз «Мигалочки», упражнение «Наши руки».

Тема 35: Человечки
Теория: что такое схема.
Практика: игра «Покажи и расскажи», психогимнастика «Зеркало эмоций», упражнение «Праздник».

Тема 36: Человечки (продолжение)
Теория: что такое схема.
Практика: игра «Покажи и расскажи», психогимнастика «Зеркало эмоций», упражнение «Праздник».

Раздел 4. Сказка
Тема 37: Запишем сказку
Теория: пространственное расположение героев.
Практика: упражнение «Пишем сказку», упражнение для глаз «Мигалочки».

Тема 38: Запишем сказку (продолжение)
Теория: пространственное расположение героев.
Практика: упражнение «Пишем сказку».

Тема 39: Запишем сказку (продолжение)
Теория: пространственное расположение героев.
Практика: упражнение «Пишем сказку», упражнение для глаз «Мигалочки».

Тема 40: Волшебство
Теория: пространственное расположение героев. Что такое волшебство и колдовство.
Практика: малоподвижная игра «Замри», упражнение «На ощупь», психогимнастика -

релаксация «Заводные игрушки».

Тема 41: Волшебство (продолжение)
Теория: пространственное расположение героев. Что такое волшебство и колдовство.
Практика: малоподвижная игра «Замри», упражнение «На ощупь», упражнение для глаз «Мигалочки», психогимнастика -релаксация «Заводные игрушки».

Тема 42: Письмо от друзей
Теория: закрепление умения понимать схематичные изображения.
Практика: письмо от друзей, малоподвижная игра «Стоп», игра «Запомни ощущения», упражнение для глаз «Далеко - близко».

Тема 43: Письмо от друзей (продолжение)
Теория: закрепление умения понимать схематичные изображения.
Практика: письмо от друзей, малоподвижная игра «Стоп», игра «Запомни ощущения», упражнение для глаз «Далеко - близко».

Тема 44: Разговор по телефону
Теория: умение говорить со взрослыми, со сверстниками.
Практика: психогимнастика, игра «Покажи руками и ногами», игра «Разговор по телефону», упражнение для глаз «Мигалочки».

Тема 45: Разговор по телефону (продолжение)
Теория: умение говорить со взрослыми, со сверстниками.
Практика: психогимнастика, игра «Покажи руками и ногами», игра «Разговор по телефону», упражнение для глаз «Мигалочки».

Тема 46: Игры Буратино
Теория: умение понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями, контролировать свои действия с помощью зрения и слуха.
Практика: упражнение «Противоположные движения», игра «Жмурки», упражнение для глаз «Далеко-близко», психогимнастика «Зеваки», игра «Четвертый лишний».

Тема 47: Игры Буратино (продолжение)
Теория: умение понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями, контролировать свои действия с помощью зрения и слуха.
Практика: упражнение «Противоположные движения», игра «Жмурки», упражнение для глаз «Далеко-близко», психогимнастика «Зеваки», игра «Четвертый лишний».

Раздел 5. Путешествие по Волшебной школе
Тема 48: Путешествие по Волшебной школе
Теория: умение ориентироваться с помощью схем в зданиях, определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола.
Практика: психогимнастика «Разведчики», упражнение «Прогулка», упражнение «Слушай команду», работа в парах, игра «Что изменилось?».

Тема 49: Путешествие по Волшебной школе (продолжение)
Теория: умение ориентироваться с помощью схем в зданиях, определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола.
Практика: психогимнастика «Разведчики», упражнение «Прогулка», упражнение «Слушай команду», работа в парах, игра «Что изменилось?».

Тема 50: Что где находится
Теория: умение ориентироваться с помощью схем в зданиях, определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола.
Практика: психогимнастика «Зеркало эмоций», игра «Что где находится?».

Тема 51: Что где находится (продолжение)
Теория: умение ориентироваться с помощью схем в зданиях, определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола.
Практика: психогимнастика «Зеркало эмоций», игра «Что где находится?».

Тема 52: Составление плана кабинета в Волшебной школе
Теория: умение понимать схемы, умение ориентироваться в пространстве, умение моделировать предметы. Техника бумагопластика.
Практика: моделирование кабинета в Волшебной школе в технике бумагопластика.

Тема 53: Составление плана кабинета в Волшебной школе (продолжение)
Теория: умение понимать схемы, умение ориентироваться в пространстве, умение моделировать предметы. Техника бумагопластика.
Практика: моделирование кабинета в Волшебной школе в технике бумагопластика.

Тема 54: Составление плана кабинета в Волшебной школе (продолжение)
Теория: умение понимать схемы, умение ориентироваться в пространстве, умение моделировать предметы. Техника бумагопластика.
Практика: моделирование кабинета в Волшебной школе в технике бумагопластика.

Тема 55: Составление плана кабинета в Волшебной школе (продолжение)
Теория: умение понимать схемы, умение ориентироваться в пространстве, умение моделировать предметы. Техника бумагопластика.
Практика: моделирование кабинета в Волшебной школе в технике бумагопластика.

Раздел 6. Наша группа.
Тема 56: Наша группа
Теория: умение работать в коллективе, в парах, группах.
Практика: психогимнастика «Я не знаю», малоподвижная игра «Мы не скажем, а покажем», упражнение «Угадай, чей голосок?», упражнение для глаз «Далеко - близко».

Тема 57: Наша группа (продолжение)
Теория: умение работать в коллективе, в парах, группах.
Практика: психогимнастика «Я не знаю», малоподвижная игра «Мы не скажем, а покажем», упражнение «Угадай, чей голосок?», упражнение для глаз «Далеко - близко».

Тема 58: План нашего участка в Волшебной школе
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: психогимнастика «Горячее-холодное», малоподвижная игра «Стоп», упражнение «Зеркало эмоций», создание плана нашего участка.

Тема 59: План нашего участка в Волшебной школе (продолжение)
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: психогимнастика «Горячее-холодное», малоподвижная игра «Стоп», упражнение «Зеркало эмоций», создание плана нашего участка.

Тема 60: План нашего участка в Волшебной школе (продолжение)
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: психогимнастика «Горячее-холодное», малоподвижная игра «Стоп», упражнение «Зеркало эмоций», создание плана нашего участка.

Тема 61: А что есть у нас на участке в Волшебной школе?
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: игра «Времена года», создание образов на участке, создание схем, изображения обозначения. Письмо в пространстве.

Тема 62: А что есть у нас на участке в Волшебной школе? (продолжение)
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: игра «Времена года», создание образов на участке, создание схем, изображения обозначения. Письмо в пространстве.

Тема 63: А что есть у нас на участке в Волшебной школе? (продолжение)
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: игра «Времена года», создание образов на участке, создание схем, изображения обозначения. Письмо в пространстве.

Тема 64: Тень
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: психогимнастика «Тень», упражнение «Линии», упражнение «Подбери слово», упражнение «Запомни ощущения», игра «Наоборот», упражнение «Прогулка и взгляд вдаль».

Тема 65: Тень (продолжение)
Теория: умение работать в реальном пространстве со схемой и планом, умение находить предмет по схеме, умение отображать увиденное в речи.
Практика: психогимнастика «Тень», упражнение «Линии», упражнение «Подбери слово», упражнение «Запомни ощущения», игра «Наоборот», упражнение «Прогулка и взгляд вдаль».

Раздел 7. Волшебная полянка.
Тема 66: Волшебная полянка
Теория: умение работать в парах, умение говорить перед группой.
Практика: игра «Забавные полоски», игра «Волшебная полянка», упражнение «Что вокруг тебя».

Тема 67: Волшебная полянка (продолжение)
Теория: умение работать в парах, умение говорить перед группой.
Практика: игра «Забавные полоски», игра «Волшебная полянка», упражнение «Что вокруг тебя».

Тема 68: Карандашный король
Теория: умение работать с цветом, отвечать на вопросы кратко.

Практика: игра «Найди пару», игра «Заказ Карандашного короля», игра «Запиши по памяти», упражнение «Раскрась шарики».

Тема 69: Карандашный король (продолжение)
Теория: умение работать с цветом, отвечать на вопросы кратко.
Практика: игра «Найди пару», игра «Заказ Карандашного короля», игра «Запиши по памяти», упражнение «Раскрась шарики».

Тема 70: Узнай
Теория: умение работать с цветом, отвечать на вопросы кратко.
Практика: игра «Угадай, что изменилось?», пространственный диктант.

Тема 71: Узнай (продолжение)
Теория: умение работать с цветом, отвечать на вопросы кратко.
Практика: игра «Угадай, что изменилось?», пространственный диктант.

Тема 72: Ориентировка по памяти
Теория: умение ориентироваться в пространстве.
Практика: игра «Ориентировка в пространстве», игра «Покажи у друга», игра «Перестановки», игра «Рисование по словесному описанию».

Тема 73: Ориентировка по памяти (продолжение)
Теория: умение ориентироваться в пространстве.
Практика: игра «Ориентировка в пространстве», игра «Покажи у друга», игра «Перестановки», игра «Рисование по словесному описанию».

Раздел 8. Волшебная книга.
Тема 74: Волшебная книга
Теория: что такое иллюстрация, макет.
Практика: игра «Иллюстрированные книги», игра «Повторяй за мной», макет создания своей книги.

Тема 75: Волшебная книга (продолжение)
Теория: что такое иллюстрация, макет.
Практика: игра «Иллюстрированные книги», игра «Повторяй за мной», макет создания своей книги.

Тема 76: Волшебная книга (продолжение)
Теория: что такое иллюстрация, макет.
Практика: игра «Иллюстрированные книги», создание своей книги.

Тема 77: Волшебная книга (продолжение)
Теория: что такое иллюстрация, макет.
Практика: игра «Иллюстрированные книги», создание своей книги.

Тема 78: Презентация своей книги
Теория: что такое иллюстрация, макет.
Практика: Презентация своей книги. Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Коммуникативные умения», анкета сказочника.

Тема 79: Презентация своей книги (продолжение)

Теория: что такое презентация, макет.
Практика: Презентация своей книги.

Тема 80: Итоговое занятие - праздник.
Теория: обобщение полученных знаний.
Практика: Праздник в школе Магии общения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Магия общения»
3 год обучения

Особенностями адаптированной программы «Магия общения» и организации образовательного процесса 3 года обучения является использование возможностей элементов сказкотерапии, игротерапии и психогимнастики для развития коммуникативных умений младшего школьника с ОВЗ (слабовидящие).

Цель третьего года обучения – развитие коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с ОВЗ (слабовидящие) с использованием возможностей элементов сказкотерапии, игротерапии и психогимнастики.

З**адачи 3 года обучения**:
Обучающие:
- формирование представления об основах элементов конструктивного общения;
- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении.
Развивающие:
- развитие базовых коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие уверенности в себе.
Воспитательные:

- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Планируемые результаты 3 года обучения по адаптированной программе «Магия общения» являются:

Предметные:
- умение использовать базовые коммуникативные умения в повседневной жизни:
- устанавливать контакт с собеседником;
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- слушать и слышать говорящего;
- умение использовать на практике навыки зрительно-моторной координации;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- задавать и отвечать на вопросы;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- формирование представлений о времени и пространстве;
- умение ориентироваться на рабочей поверхности;
- умение ориентироваться в пространстве.

Метапредметные:
- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания);
- выполнение заданий индивидуально и в группе;
- развитие связной и диалогической речи.

Личностные:
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- умение проявить уверенность в себе.

Коррекционно-развивающие:
- формирование у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;
- расширение предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формировать системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации);
- активизация зрительного восприятия обучающихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира;
- умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов;
- развитие зрительного внимания, прослеживающего функцию глаз.

Содержание программы третьего года обучения

Тема: 1. Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Теория: Техника безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении и в группе. Понятие о базовых и процессуальных коммуникативных умениях. Понятие об общении.

Практика: Огонек – знакомство.

Раздел 1. Расскажи о себе.

Тема 2: Расскажи о себе

Теория: умение использовать зеркало, рассказывая о своем внешнем виде.

Практика: упражнение «Расскажи о себе». Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика

«Коммуникативные умения», анкета сказочника.

Тема 3: Расскажи о себе (продолжение)
Теория: умение использовать зеркало, рассказывая о своем внешнем виде.
Практика: упражнение «Расскажи о себе».

Тема 4: Наши помощники
Теория: закрепление представления детей о функциональном назначении глаз.
Практика: игра «Наши помощники», игра «Помощники человека в труде», упражнение «Кому что нужно».

Тема 5: Наши помощники (продолжение)
Теория: закрепление представления детей о функциональном назначении глаз.
Практика: игра «Наши помощники», игра «Помощники человека в труде», упражнение «Кому что нужно».

Раздел 2. Теневой театр
Тема 6: Теневой театр
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: создание эскизов для теневого театра.

Тема 7: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: создание эскизов для теневого театра.

Тема 8: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: создание эскизов для теневого театра.
Тема 9: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: придумывание текста и сказки для героев теневого театра.

Тема 10: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: придумывание текста и сказки для героев теневого театра.

Тема 11: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: проигрывание сказки.

Тема 12: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: проигрывание сказки.

Тема 13: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: проигрывание сказки.

Тема 14: Теневой театр (продолжение)
Теория: что такое теневой театр, распределение ролей.
Практика: показ сказки.

Раздел 3. Чудеса.
Тема 15: Чудесный мешочек
Теория: закрепление умения сопереживать другому, умение работать в паре.
Практика: упражнение «Чудесный мешочек», игра «Что лежит в мешочке», игра «Магазин».

Тема 16: Чудесный мешочек (продолжение)
Теория: закрепление умения сопереживать другому, умение работать в паре.
Практика: упражнение «Чудесный мешочек», игра «Что лежит в мешочке», игра «Магазин».

Тема 17: Шумящие вещи
Теория: умение обозначить словом звуки, описать словами звучание, настроение, умение определять местонахождение звука.
Практика: игра «Кто что слышит», игра «Где позвонили», упражнение «Поймай меня», упражнение «Шумящие коробочки», упражнение «Кто тебя позвал».

Тема 18: Шумящие вещи (продолжение)
Теория: умение обозначить словом звуки, описать словами звучание, настроение, умение определять местонахождение звука.
Практика: игра «Кто что слышит», игра «Где позвонили», упражнение «Поймай меня», упражнение «Шумящие коробочки», упражнение «Кто тебя позвал».

Тема 19: Поиграем вместе
Теория: умение работать в паре.
Практика: игра «Вместе», игра «Сделай как я», упражнение «Зеркало», упражнение «Найди свою пару», упражнение «Помоги мне», упражнение «Куда пойдешь, что найдешь».

Тема 20: Обобщающее занятие. Подарки детям
Теория: умение дарить радость, умение делиться с другом.
Практика: создание подарка для друга.

Тема 21: Подарки детям (продолжение)
Теория: умение дарить радость, умение делиться с другом.
Практика: как подарить подарок.

Тема 22: Подарки детям (продолжение)
Теория: умение дарить радость, умение делиться с другом.
Практика: как подарить подарок.

Раздел 4. Моя Вселенная.
Тема 23: Моя Вселенная
Теория: что такое Вселенная, умение приветствовать и прощаться словами и жестами.
Практика: упражнение «Привет», игра «Здравствуй, моя Вселенная», игра «Назови свое имя».

Тема 24: Простые восклицания
Теория: что такое восклицания.
Практика: упражнение «Восклицания», игра «Совместное пение».

Тема 25: Простые восклицания (продолжение)

Теория: что такое восклицания.
Практика: упражнение «Восклицания», игра «Совместное пение».

Тема 26: Моя семья
Теория: что такое семья.
Практика: упражнение «Члены семьи», проигрывание этюдов. Передай сообщение своей семье.

Тема 27: Моя семья (продолжение)
Теория: что такое семья.
Практика: упражнение «Члены семьи», проигрывание этюдов. Передай сообщение своей семье.

Тема 28: Налаживаем контакт
Теория: что такое конфликт, умение взаимодействовать с другими людьми.
Практика: упражнение «Поможем другим», упражнение «Налаживаем контакт», проигрывание этюдов.

Тема 29: Налаживаем контакт (продолжение)
Теория: что такое конфликт, умение взаимодействовать с другими людьми.
Практика: упражнение «Поможем другим», упражнение «Налаживаем контакт», проигрывание этюдов.

Раздел 5. В мире – мир!
Тема 30: Домашние поручения
Теория: что такое домашние поручения.
Практика: игра «Домашние поручения», игра «Закончи предложение», упражнение «Портрет».

Тема 31: Домашние поручения (продолжение)
Теория: что такое домашние поручения.
Практика: игра «Домашние поручения», игра «Закончи предложение», упражнение «Портрет».

Тема 32: Хочу все знать!
Теория: закрепление умения обобщать и анализировать полученную информацию.
Практика: упражнение «Чей, чья, чье?», упражнение «Что я вспоминаю?», упражнение «Сравни», упражнение «Договори», упражнение «Раздели на группы».

Тема 33: Хочу все знать! (продолжение)
Теория: закрепление умения обобщать и анализировать полученную информацию.
Практика: упражнение «Чей, чья, чье?», упражнение «Что я вспоминаю?», упражнение «Сравни», упражнение «Договори», упражнение «Раздели на группы».

Тема 34: А я умею!
Теория: закрепление умения обобщать и анализировать полученную информацию.
Практика: упражнение «Дотронься до …», упражнение «А у нас», упражнение «Слова», упражнение «Найди лишнее».

Тема 35: А я умею! (продолжение)
Теория: закрепление умения обобщать и анализировать полученную информацию.

Практика: упражнение «Дотронься до …», упражнение «А у нас», упражнение «Слова», упражнение «Найди лишнее».

Раздел 6. Наша школа.
Тема 36: Школа магии
Теория: что такое магия. Чем отличается магия, волшебство от колдовства.
Практика: упражнение «Школа», упражнение «Да-нет не говори».

Тема 37: Школа магии (продолжение)
Теория: что такое магия. Чем отличается магия, волшебство от колдовства.
Практика: упражнение «Школа», упражнение «Да-нет не говори».

Тема 38: Идем в школу
Теория: Чем отличается магия, волшебство от колдовства.
Практика: упражнение «В нашем классе», упражнение «Соберем слова», упражнение «Назови книгу».

Тема 39: Идем в школу (продолжение)
Теория: Чем отличается магия, волшебство от колдовства.
Практика: упражнение «В нашем классе», упражнение «Соберем слова», упражнение «Назови книгу».

Тема 40: Веселые человечки
Теория: Чем отличается магия, волшебство от колдовства.
Практика: упражнение «Цепочка звуков», игра «Веселые человечки», упражнение «Правильно-неправильно».

Тема 41: Веселые человечки (продолжение)
Теория: Чем отличается магия, волшебство от колдовства.
Практика: упражнение «Цепочка звуков», игра «Веселые человечки», упражнение «Правильно-неправильно».

Раздел 7. Волшебный мир театра.
Тема 42: Это я
Теория: что такое театр. Правила поведения в театре.
Практика: упражнение «Будем внимательными», упражнение «Запомни и повтори», упражнение «Узнай музыкальный инструмент».

Тема 43: Это я (продолжение)
Теория: Правила поведения в театре.
Практика: упражнение «Будем внимательными», упражнение «Запомни и повтори», упражнение «Узнай музыкальный инструмент».

Тема 44: Я – зритель, я – артист
Теория: Правила поведения в театре. Зритель. Артист. Аплодисменты.
Практика: игра «Оркестр», динамическая пауза «Балет», упражнение «Аплодисменты», упражнение «Я чувствую».

Тема 45: Я – зритель, я – артист (продолжение)
Теория: Правила поведения в театре. Зритель. Артист. Аплодисменты.
Практика: игра «Оркестр», динамическая пауза «Балет», упражнение «Аплодисменты», упражнение «Я чувствую».

Тема 46: Что сначала, что потом
Теория: что такое сюжет, кульминация.
Практика: создание сказки словами.

Тема 47: Что сначала, что потом (продолжение)
Теория: что такое сюжет, кульминация.
Практика: создание сказки словами.

Тема 48: Совместная сказка
Теория: что такое невербальное общение.
Практика: создание невербальной сказки.

Тема 49: Совместная сказка (продолжение)
Теория: что такое невербальное общение.
Практика: создание невербальной сказки.

Раздел 8. Легко ли сотрудничать с людьми?
Тема 50: Сотрудничество
Теория: что такое сотрудничество.
Практика: упражнение «Сотрудничество», упражнение «Герои сказок», упражнение «Закончи предложение».

Тема 51: Сотрудничество (продолжение)
Теория: что такое сотрудничество.
Практика: упражнение «Сотрудничество», упражнение «Герои сказок», упражнение «Закончи предложение».

Тема 52: Как чувства и эмоции влияют на сотрудничество?
Теория: какие бывают эмоции (положительные, отрицательные).
Практика: упражнение «Калейдоскоп эмоций», пословицы, упражнение «Графический язык», упражнение «Смайлики», кроссворд.

Тема 53: Как чувства и эмоции влияют на сотрудничество? (продолжение)
Теория: какие бывают эмоции (положительные, отрицательные).
Практика: упражнение «Калейдоскоп эмоций», пословицы, упражнение «Графический язык», упражнение «Смайлики», кроссворд.

Тема 54: Что такое самоконтроль?
Теория: что такое самоконтроль, умение держать себя в руках, умение контролировать себя.
Практика: высказывание древних мудрецов о самоконтроле, работа с высказываниями, упражнение «Сказочное дерево», упражнение «Прочитай эмоции по фотографии».

Тема 55: Что такое самоконтроль? (продолжение)
Теория: что такое самоконтроль, умение держать себя в руках, умение контролировать себя.
Практика: высказывание древних мудрецов о самоконтроле, работа с высказываниями, упражнение «Сказочное дерево», упражнение «Прочитай эмоции по фотографии».

Тема 56: Почему важно иметь свое мнение
Теория: что такое мнение, достижение общей цели.

Практика: «Ученый спор» (С.Я. Маршак), упражнение «Скажи свое мнение о сказочном герое».

Тема 57: Почему важно иметь свое мнение (продолжение)
Теория: что такое мнение, достижение общей цели.
Практика: «Ученый спор» (С.Я. Маршак), упражнение «Скажи свое мнение о сказочном герое».

Тема 58: Как правильно вести дискуссию
Теория: что такое дискуссия, правила ведения дискуссии.
Практика: упражнение «Дискуссия», упражнение «Шифровщик», упражнение «Вежливые фразы», правила ведения дискуссии.

Тема 59: Как правильно вести дискуссию (продолжение)
Теория: что такое дискуссия, правила ведения дискуссии.
Практика: упражнение «Дискуссия», упражнение «Шифровщик», упражнение «Вежливые фразы», правила ведения дискуссии.

Тема 60: Как важно понимать друг друга
Теория: что такое успешное сотрудничество.
Практика: Знакомство с ситуациями, в которых оказались герои сказок, упражнение «Взаимопонимание».

Тема 61: Как важно понимать друг друга (продолжение)
Теория: что такое успешное сотрудничество.
Практика: Знакомство с ситуациями, в которых оказались герои сказок, упражнение «Взаимопонимание».

Тема 62: Сотрудничество в группе
Теория: что такое сотрудничество.
Практика: наш проект. Создание проекта. Защита проекта.

Тема 63: Сотрудничество в группе (продолжение)
Теория: что такое сотрудничество.
Практика: наш проект. Создание проекта. Защита проекта.

Тема 64: Сотрудничество в группе (продолжение)
Теория: что такое сотрудничество.
Практика: наш проект. Создание проекта. Защита проекта.

Тема 65: Кто такой лидер
Теория: кто такой лидер. Лидерские качества.
Практика: упражнение «Лидер – это ...», качества лидера, герои сказок – лидеры.

Тема 66: Почему возникают конфликты
Теория: что такое конфликт (закрепление). Решение конфликтов.
Практика: причины ссоры. Как вести себя в конфликтных ситуациях. Этюды.

Раздел 9. Общение
Тема 67: Важность общения
Теория: общение. Виды общения. Умение общаться со сверстником, взрослым.
Практика: упражнение «Общение», упражнение «Круги общения», упражнение «Для чего

люди общаются», упражнение «Общительные и необщительные герои сказок».

Тема 68: Важность общения (продолжение)
Теория: общение. Виды общения. Умение общаться со сверстником, взрослым.
Практика: упражнение «Общение», упражнение «Круги общения», упражнение «Для чего люди общаются», упражнение «Общительные и необщительные герои сказок».

Тема 69: Как важно быть дружелюбным
Теория: что такое дружелюбие, доверие.
Практика: упражнение «Сосуд общения», упражнение «Доверие в общении».

Тема 70: Как важно быть дружелюбным (продолжение)
Теория: что такое дружелюбие, доверие.
Практика: упражнение «Сосуд общения», упражнение «Доверие в общении».

Тема 71: Как темперамент и характер влияют на общение
Теория: что такое темперамент и характер.
Практика: Кроссворд. Упражнение «Такие разные темпераменты», упражнение «Кого больше в твоем окружении», упражнение «Найди героя с определенным типом темперамента». Нарисуй своего героя.

Тема 72: Как темперамент и характер влияют на общение (продолжение)
Теория: что такое темперамент и характер.
Практика: Кроссворд. Упражнение «Такие разные темпераменты», упражнение «Кого больше в твоем окружении», упражнение «Найди героя с определенным типом темперамента». Нарисуй своего героя.

Тема 73: Как темперамент и характер влияют на общение (продолжение)
Теория: что такое темперамент и характер.
Практика: Кроссворд. Упражнение «Такие разные темпераменты», упражнение «Кого больше в твоем окружении», упражнение «Найди героя с определенным типом темперамента». Нарисуй своего героя.

Тема 74: Симпатии и антипатии
Теория: что такое симпатии и антипатии.
Практика: упражнение «Два цилиндра», отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Ответы на вопросы. Сочинение своей истории про того, кто вызвал у тебя симпатию.

Тема 75: Симпатии и антипатии (продолжение)
Теория: что такое симпатии и антипатии.

Практика: упражнение «Два цилиндра», отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Ответы на вопросы. Сочинение своей истории про того, кто вызвал у тебя симпатию.

Тема 76: Слова и дела
Теория: умение слушать другого.
Практика: пословицы, ситуации и поступки героев. Создание рисунка «Что такое хорошее отношение к людям». Коллективная работа.

Тема 77: Слова и дела (продолжение)

Теория: умение слушать другого.
Практика: пословицы, ситуации и поступки героев. Создание рисунка «Что такое хорошее отношение к людям». Коллективная работа.

Тема 78: Правила общения
Теория: правила общения (закрепление).
Практика: Правила общения. Сюжеты из жизни ребят. Правила делового общения по телефону. Общение с животными. Общение в соц.сетях. Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Коммуникативные умения», анкета сказочника.

Тема 79: Итоговое занятие – праздник «Путешествие в мир магии общения»
Теория: обобщение полученных знаний.
Практика: праздник «Путешествие в мир магии общения».

Тема 80: Итоговое занятие – праздник «Путешествие в мир магии общения»
Теория: обобщение полученных знаний.
Практика: праздник «Путешествие в мир магии общения».

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы
формы контроля и сроки проведения:
В начале и в конце каждого учебного года проводится:
- тестовая методика и анкетирование (с целью изучения динамики развития изучаемого предмета: тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Коммуникативные умения», анкета сказочника).

На каждом занятии педагог осуществляет:
- наблюдение за поведением и реакциями учащихся;
- анализ выполнения упражнений, участия в упражнениях, играх, сказках;
- Методика «Мое настроение»;
- анкета «Обратная связь».

По итогам каждого года обучения педагог проводит:
- Учебное тестирование по пройденным темам;
- «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н. Агафоновой;

- Защита творческих работ учащимися.

- *Формы контроля:*

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, соревнование;

- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

- *Сроки проведения:*

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы, диагностической игры для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний и умений учащихся второго и третьего годов обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, выполнения самостоятельной практической работы, диагностической игры.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце третьего года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

- *Формы фиксации результатов:*

- информационная карта;
- наблюдение;
- диагностические игры;
- анализ творческих работ;
- диагностические игры;
- анкета «Обратная связь»;
-спектакли;

- методика «Мое настроение»;
- мини-огонек;
- защита творческих работ учащимися;
- творческая (коллективная работа) по созданию Волшебной книги с детскими работами);
- самоанализ учащихся;
- экзамен.

- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*
  задание, анкета, диктант, вопросы для собеседования и т.п.

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения:

Название коммуникативного умения / критерия (или конкретные знания)	Тестовая методика/ опрос для измерения критерия	Оценка результатов обучения (показатели)
Понятие о сказке и ее видах	Опросник «Сказочник ли ты?»	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне, с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Знание алгоритма создания сказки	Опросник «Сказочник ли ты?»	
Понятие общения и его видов	Вопросы педагога по теме	
Знание основных правил речевого этикета	Вопросы педагога, наблюдение	
Умение ставить цели и решать задачи	тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне,
Умение составить план рассказа/сказки, используя ключевые слова	Опросник «Сказочник ли ты?»	
Умение выражать речь в устной и письменной форме	Тестовая методика «Коммуникативные умения»	
Умение делать обобщения, выводы после занятия	Тестовая методика «Коммуникативные умения»	
Умение выражать свои мысли в соответствии с	тестовая методика Л. Михельсона	

условиями коммуникации	«Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Умение слушать и вступать в диалог	тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	
Умение приветствовать друг друга	тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха Методика диагностики особенностей общения с детьми в группе Агафоновой И.Н.	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне, с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Умение устанавливать контакт с собеседником		
Умение слушать другого и не перебивать		
Умение говорить перед другими и не стесняться		
Умение проявить уверенность в себе		
Понимать эмоциональное состояние партнера по общению	Методика «Мое настроение»	
Умение проявлять творчество	Тестовая методика креативности Вильямса; Методика «Мое настроение»	

Методические материалы

- *методики, методы и приемы, технологии обучения:*

- тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха;
- тестовая методика «Коммуникативные умения», анкета сказочника).
- Методика «Мое настроение»;
- анкета «Обратная связь».
- «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой;
- анкета для педагога.

- *формы проведения занятий:*

- обобщающие занятия по прохождению тем;
- в конце каждого года обучения показ спектакля.

- *перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:*

- мультфильмы; презентации, видеосюжеты; демонстрационные материалы;
- реквизит для практических упражнений: клубок с лентой, клубок ниток, волшебный мешочек, волшебный сундучок, набор наручных кукол для драматизации сказок, маски сказочных героев для разыгрывания ситуаций, волшебные шляпы (6 штук разных цветов), искусственная ромашка с отрывными лепестками, разноцветные кружки, волшебная шляпа Волшебника, волшебная палочка, волшебный платочек, волшебные бубенчики,

зверюшки, волшебное небо, звезды, плакаты с названием коммуникативных умений, волшебный веер, фонарик, волшебные шарики, волшебный цветок, мишка, цветной огонек, волшебные маски, колечко, галстук, медные монетки, цветные журналы, Волшебная книга, зеркальце, корона, картинки из сказок, сказки разных авторов и др.;
- различные материалы: белая и цветная бумага, ткань, гуашь, ватман, клей ПВА, скотч, тетради.
- инструменты: ножницы, линейки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, кисти.
- аппаратура: музыкальный центр, компьютер, диски и аудиокассеты с музыкой, фильмоскоп, диафильмы, экран;
- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям (возможно кабинет для психологического тренинга), мебель (стулья и столы).

Информационные источники

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей".
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О СОПРОВОЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ".
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. №

Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8).

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г., № 196.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 г.г. «Петербургская школа 2020», одобренной решением на Коллегии Комитета по образованию Санкт-Петербурга 17.11.2010 № 7;
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г., № 1662-р);
- Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.

список литературы для использования педагогом

1. Агафонова И.Н. Уроки общения для детей 6-10 лет. Программа «Я и Мы». – СПб.: Академия развития, 2003.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Владос, 2004.
3. Ахутина, Т.В. «Диагностика развития зрительно-вербальных функций» / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. - М., 2003.
4. Батаршев А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организационные и коммуникативные качества личности. – М.: Просвещение, 2001.
5. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979.
6. Гавриченко О.В. К проблеме применения метода сказкотерапии в психолого-педагогической работе с детьми. – М.: Владос, 1999.
7. Горянина В.А. Психология общения. – М.: Просвещение, 2002.
8. Долгих Н.П. Ролевая игра как метод преодоления барьеров коммуникации. – Хабаровск: Развитие, 1997.
9. Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога. – Ростов-на-Дону: Академия развития, 2005.
10. Ермаков, В.П. Развитие, и воспитание и обучение детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков.— М., 1990.
11. Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. – СПб.: Речь, 2001.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2001.
13. Каган М.С. Мир общения. – М.: Просвещение, 1988.
14. Крижанская Ю.С. Грамматика общения. – М.: Просвещение, 1990.
15. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2005.
16. Практика сказкотерапии: сборник сказок, игр и терапевтических программ. Под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2005.

17. Пряничный домик. Учимся работать со сказкой. – М.: Развитие, 2002.
18. Психологические тесты. Под ред. А.А. Карелина. – М.: Просвещение, 1999.
19. Радеева М. Развивающая сказкотерапия. Учитель. – 2003 № 5.
20. Развивающая сказкотерапия. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.
21. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. – СПб.: Речь, 2002.
22. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2004.
23. Солнцева, Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста / Л.И. Солнцева. - М., 1997.
24. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и вос питания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: Учебнометодическое пособие. - СПб: КАРО, 2007.

список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979.
2. Пряничный домик. Учимся работать со сказкой. – М.: Развитие, 2002.
3. Психологические тесты. Под ред. А.А. Карелина. – М.: Просвещение, 1999.
4. Радеева М. Развивающая сказкотерапия. Учитель. – 2003 № 5.
5. Развивающая сказкотерапия. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.
6. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. – СПб.: Речь, 2002.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2004.
8. Солнцева, Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста / Л.И. Солнцева. - М., 1997.

- *перечень интернет-источников:*

1. ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга – официальный сайт: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____ М.Д.Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Магия общения»
на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2023	01.07.24	40	80	160	2 раза в неделю по 2 учебных часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов.