Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАГИЯ ШЕРСТИ»

Возраст учащихся: **7 - 17 лет**
Срок освоения: **2 года**

Разработчик программы: **Игнатович Наталья Петровна**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность программы

Направленность программы – художественная.

На базе данной программы дети впоследствии могут сами производить любые изделия, используя знания и навыки, полученные в процессе обучения. Использование «городской тематики» в изделиях заставляет детей гораздо лучше узнать свой город, его мастеров, видеть красивейшие места центра города, узнавать их при пешеходных экскурсиях, и вообще больше полюбить свой прекрасный город.

Актуальность программы

Актуальность программы заключена в приобщении, возрождении и развитии традиционных художественных промыслов.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность заключается в постепенном овладении техниками декоративно-прикладного творчества, как следствие развиваются творческие способности детей.

Адресат программы

«Магия шерсти» рассчитана на мальчиков и девочек 7-17 лет, без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана на два года обучения, 320 учебных часов.

Первый год в объеме 160 учебных часов, второй 160, итого 320 учебных часов.

Цель программы

Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие этических и нравственных норм поведения, средствами народного искусства в традиционных народных промыслах.

Задачи программы

- *обучающие*:

  - ознакомление с техникой безопасности;
  - ознакомление с войлоковаляниеим и техниками войлоковаляния;
  - сформировать начальные навыки работы с материалами: приемам работы с лоскутом, бисером;
  - изучить вязание крючком и спицами;
  - научить ценить и понимать декоративно-прикладное искусство.

- *развивающие:*

  - развить воображение;
  - развить мелкую моторику рук;
  - развить чувство гармонии и вкуса;

- развить стремление к познанию и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать самоорганизацию;
- воспитать терпение;
- воспитать умение добиваться поставленной цели;
- воспитать коммуникабельность и взаимовыручку;
- воспитать умение видеть прекрасное.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *Личностные результаты:*

- формирование понимания во взаимоотношениях между детьми разных возрастных категорий и взрослыми в процессе различных видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морально-нравственного сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора, формирование морально-нравственных качеств для осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие сознания и творческой деятельности эстетического характера путём освоения художественного наследия народов России и мира.

- *Метапредметные результаты:*

  - *коммуникативные*

- умение гармонично сотрудничать со студийцами и педагогом; работать в команде и индивидуально: отстаивать свою точку зрения; находить общее, согласованное решение проблем;
- формирование начальных навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе).

  - *регулятивные*

- умение самостоятельного планирования путей достижения целей, а так же осознанного выбора наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач.

  - *познавательные*

- умение правильно оценивать результат поставленной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение выбирать и принимать оптимально правильные решения в учебной и познавательной деятельности.

- *Предметные результаты:*

- приобретение опыта работы с различными материалами и приспособлениями в различных техниках в разных областях декоративно-прикладного искусства;
- формирование у обучающихся основ художественной культуры для развития морально-нравственных качеств, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, воображения, и т.д.;

- развитие визуально-пространственного мышления для целостного освоения мирового пространства, самовыражения, умения ориентироваться в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование умений успешного применения знаний по разным учебным предметам для решения задач декоративно-прикладного творчества;
- овладение методами проектной и учебно-исследовательской деятельности, моделирования, конструирования и оформления работ, обеспечения правильного ухода за изделиями.

Учащиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

– *знания*

- последовательности изготовления панно, картин, игрушек из шерсти;
- правил сборки изделий из шерсти;
- правил композиции.

– *умения*

- выполнять работы в технике сухое валяние;
- выполнять работы в технике мокрое валяние;
- выполнять работы в смешанной технике;
- работать по трафаретам и формам для валяния;
- подбирать цветовую гамму;
- работать с колющими и режущими инструментами.

– *навыки*

- навыки техник валяния;
- навыки вязания крючком;
- навыки вязания на спицах;
- навыки чтения схем.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

В студию набираются учащиеся в возрасте 7 -16 лет независимо от пола и уровня подготовки на основании заявления родителей или законных представителей ребёнка.

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Учащиеся успешно прошедшие обучение по программе 1 года, переводятся на 2 год обучения. Возможен приём учащихся на 2 год обучения без прохождения обучения 1 года на основании собеседования и выполнения практической работы.

Количество учащихся в группах:

1 год обучения – по 15 человек; 2 год обучения – по 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

- целей, задач, направлений, количества часов;
- уровня индивидуального развития учащихся;
- возможностей материально-технической базы;
- стимуляция учащихся к созданию индивидуальных творческих работ, предусмотренных каждым разделом программы.

Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 учебных часа, на первом и втором году обучения в групповой и индивидуальной форме.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Основные формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.
- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно при подаче теоретического материала (беседа, рассказ, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач при тренировках на водных судах, при подготовке мероприятий, постановке лагеря и т.п.;
- индивидуальная: организуется для решения индивидуальных задач спортивной подготовки, при подготовке мероприятий и отчетов, а также для коррекции освоения программы отстающими учащимися или при выполнении усложненных задач учащимися, опережающими свою учебную группу.

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется учебное помещение, оборудованное:

1. Доска, магниты
2. Столы
3. Стулья
4. Стенды для наглядных пособий
5. Витрины для выставочных работ
6. Шило
7. Пинцет
8. Плоскогубцы
9. Ножницы
10. Линейка
11. Лекала
12. Держатель для игл
13. Коврик для мокрого валяния или сетка
14. Иглы швейные и для бисера
15. Мел портновский
16. Наперсток
17. Мягкий напёрсток (резиновый)
18. Крючок
19. Спицы
20. Коробки для швейных принадлежностей
21. Поролоновая губка
22. Ведро для воды
23. Подносы
24. Клеёнка на парту

25. Гладильная доска
26. Утюг.
27. Клеевой пистолет
28. Подрамник
29. Инструкции по охране труда и Т.Б. при работе с колющими и режущими предметами.
30. Аптечка

Учащимся необходимо иметь (каждому):

1. Ткань х /б
2. Ленты атлас, органза
3. Карандаши простые 2М, 2В
4. Ластик
5. Ручка гелиевая чёрная
6. Бусины
7. Синтепон
8. Бисер
9. Стеклярус
10. Проволока для бисера
11. Нитки х/б
12. Мулине
13. Шерсть для валяния 100%
14. Фурнитура
15. Кожа
16. Ирис нитки х/б
17. Копировальная бумага
18. Шариковая ручка
19. Бумага для принтера
20. Рамки для оформления
21. Мыло
22. Кнопки канцелярские
23. Клеевые стержни
24. Иглы для фелтинга № 38,40, средние, обратные
25. Лоскут

Кадровое обеспечение программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, соответствующим квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Магия шерсти» первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	**1. Вводное занятие. Правила техники безопасности**	1	1	2	Беседа, опрос, тест №1
2.	**2.Сухое валяние (фильцевание).** **2.1 Набивная техника** *Изделия:* • картина «Снегирь»	2	18	20	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	2.2 Набивная техника с помощью форм для валяния *Изделия:* • поздравительные открытки, панно «Цветы»	2	14	16	
	2.3. Валяные игрушки *Игрушки:* • «Жучок», «Цыплёнок» , «Яйцо»,	2	14	16	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Игрушки: • «Дед мороз», «Снегурочка», «Снеговик»	2	18	20	
6.	**3.Вязание крючком, или на спицах** *Изделия:* Шнуры, шарфик, салфетка	3	23	26	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
7.	**4.Валяные украшения** *Изделия:* • бусы, шнуры	2	10	12	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	Изделия: • броши, браслеты	1	11	12	
9.	**5.Выкладка шерстью** 5.1.изготовление картин сухим способом *Изделие:* • пейзаж	2	16	18	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	5.2. изготовление картин мокрое валяние *Изделие:* • картина «букет»	2	14	16	Наблюдение, творческая работа. защита
11.	6.Итоговое занятие	1	1	2	***Выставка***
	Итого:	**20**	**140**	**160**	

Учебный план образовательной программы
«Магия шерсти»
второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	**1. Вводное занятие. Правила техники безопасности**	1	1	2	Беседа, опрос
2.	**2.Мокрое валяние** 2.1 Цветы из шерсти *Изделия:* • Нарцисс, мак, роза	2	18	20	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	2.2 Валяные игрушки с наполнителем *Изделия:* • Мяч-погремушка, «Солнышко»	2	16	18	
	2.3. Изготовление сувениров *Изделия:* • Валенки, тапочки	2	16	18	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• сумочка для мобильника, очечник,	2	16	18	
6.	**3.Сухое валяние** 3.1. Изготовление игрушек животных *Изделия:* • «Мышь», «Кот», «Собака», «Лиса»	4	22	26	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	3.2. Изготовление куклы *Изделия:* • «Гном»	2	10	12	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• «Фея»	2	10	12	
9.	**4.Смешанная техника** 4.1.изготовление игрушек: дракон, летучая мышь, птица *Изделие:* • «Горыныч»	2	16	18	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• «Летучая мышь», «птица»	2	12	14	Наблюдение, творческая работа. защита
11.	5.Итоговое занятие	1	1	2	***Выставка***
	Всего:	**22**	**138**	**160**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Магия шерсти»
первого года обучения

Цель первого года обучения

Развитие человека, как личности с широким эстетическим кругозором, знакомство с мировой культурой, привитие этических и нравственных норм поведения, средствами народного искусства в традиционных народных промыслах на начальном этапе.

Задачи первого года обучения

- *обучающие*

• знакомство с техникой безопасности;
• знакомство с войлоковалянием;
• освоение разнообразных техник войлок валяния;
• формирование начальных навыков работы с материалами, с лоскутом, бисером;

• научить правильному выбору ниток для вязания крючком и спицами, чтению схем;
• знакомство декоративно-прикладным искусством.

- *развивающие:*

• начать развитие воображения;
• способствовать развитию мелкой моторики рук;
• обеспечить условия для развития чувство гармонии и вкуса;
• стимулировать стремление к познанию и творческой деятельности.

воспитательные:

• воспитать преодолевать трудности;
• привить навыки терпения;
• воспитать умение добиваться поставленной цели;
• воспитывать уважение к противоположному мнению, чувство сопереживания честность, чувство ответственности за свои поступки, слова;
• создать условия для знакомства с прекрасным в окружающем мире.

Планируемые результаты 1 года обучения

- *предметные:*

- приобретение опыта работы с различными материалами и приспособлениями в различных техниках в разных областях декоративно-прикладного искусства;
- формирование у обучающихся основ художественной культуры для развития морально-нравственных качеств, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, воображения, и т.д.
- развитие визуально-пространственного мышления для целостного освоения мирового пространства, самовыражения, умения ориентироваться в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений успешного применения знаний по разным учебным предметам для решения задач декоративно-прикладного творчества;
- овладение методом учебно-исследовательской деятельности, моделирования, конструирования и оформления работ, обеспечения правильного ухода за изделиями.

- *метапредметные:*

- умение самостоятельного планирования путей достижения целей, а так же осознанного выбора наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач, определить круг задач своего обучения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение выбирать и принимать оптимально правильные решения в учебной и познавательной деятельности;
- умение гармонично сотрудничать со студийцами и педагогом; работать в команде и индивидуально: отстаивать свою точку зрения; находить общее, согласованное решение проблем
- формирование начальных навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

- *личностные:*

- формирование понимания во взаимоотношениях между детьми разных возрастных категорий и взрослыми в процессе различных видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морально-нравственного сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора, формирование морально-нравственных качеств для осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие сознания и творческой деятельности эстетического характера путём освоения художественного наследия народов России.

Содержание первого года обучения:

1 год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности

Теория: знакомство с режимом работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий. ТБ.

2. Сухое валяние (фильцевание).

2.1. Набивная техника.

Изделия: картина "Снегирь"

Теория: шерсть 100% разных цветов, знакомство с инструментами, ткань х/б, подрамник, эскиз.

Практика: изделие картина «Снегирь»: натягивание ткани на подрамник, перевод рисунка, подбор шерсти, смешивание цветов, валяние, влажно-тепловая обработка (ВТО). Оформление работы в рамку.

2.2. Набивная техника с помощью форм для валяния

Изделия: поздравительные открытки, панно «Цветы»

Поздравительные открытки

Теория: фетр, шерсть, инструменты, основа композиции.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с формами для валяния, вырезание, наклеивание.

Панно «Цветы», оформление в рамки

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с трафаретом, Панно «Цветы» работа с формами для валяния, валяние, вырезание, наклеивание, оформление в рамку

2.3. Валяные игрушки.

Изделия: игрушки: «Жучок», «Яйцо», «Цыплёнок».

Теория: подготовка к работе, знакомство с работой над объёмом

Практика: обучение приемам валяния, украшения, стрижка

Изделия: игрушки новогодние «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка»

Теория: беседа о видах бисера, страз и т. д., подготовка к работе

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение, оформление игрушки, отделочные работы (украшение).

3. Вязание крючком, или на спицах

Изделия: шнуры, шарфик, салфетка

Теория: знакомство со схемами, с правилами выбора ниток и подбора спиц и крючков, с техникой и приемами работы,

Практика: выполнение изделий шнур и салфетка крючком, выполнения изделия шарфик спицами;

4. Валяные украшения

Изделия: бусы, шнуры

Теория: выбор цветовой гаммы, подбор фурнитуры

Практика: работа над деталями, подбор материалов, соединение элементов друг с другом

Изделия: броши, браслеты

Теория: выбор цветовой гаммы, подбор фурнитуры

Практика: работа над деталями, подбор материалов, выбор материала, монтаж изделия;

5. Выкладка шерстью

5.1. Изготовление картин сухим способом

Изделие: пейзаж

Теория: выбор эскиза, знакомство с видами шерсти, методы подбора, цветоведение.

Практика: изделие картина с пейзажем выбор основы, выкладка слоёв, контроль качества, оформление в раму под стекло.

5. 2.Изготовление картин мокрое валяние

Изделие: картина «Букет»

Теория: выбор эскиза, знакомство с видами шерсти, методы подбора, цветоведение, знакомство с техникой мокрого валяния.

Практика: изделие «Букет» выкладка основы, выкладка слоёв, контроль качества, валяние картины(мыло с тёплой водой), сушка, ВТО оформление в рамку.

6. Итоговое занятие:

Практика: организация выставки. Обсуждение выставки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Магия шерсти»

второго года обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения

Углубленное изучение пройденных тем и увеличение объёма самостоятельной работы по заданию педагога.

Цель второго года обучения

Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие этических и нравственных норм поведения, средствами народного искусства в традиционных народных промыслах.

Задачи второго года обучения

- *Обучающие*

• проверка знаний по технике безопасности;
• расширенное освоение приемов работы с войлоком;
• закрепление навыков работы с материалами;
• способствовать выполнению изделий крючком и спицами в различных техниках;
• приобщение к пониманию декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:
• продолжит развивать воображение;
• совершенствовать развитие мелкой моторики рук;
• развить чувство гармонии и вкуса;
• сформировать устойчивое стремление к познанию и творческой деятельности.

- *Воспитательные:*

• воспитать силу воли и упорства;
• воспитать усидчивость, аккуратность;
• воспитывать ответственность за результаты учебного труда;
• воспитать и коммуникабельность и взаимовыручку;
• воспитать умение видеть прекрасное.

Планируемые результаты второго года обучения

- *Предметные:*

- приобретение опыта работы с различными материалами и приспособлениями в различных техниках в разных областях декоративно-прикладного искусства,
- формирование у обучающихся основ художественной культуры для развития морально-нравственных качеств, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, воображения, и т.д.
- развитие визуально-пространственного мышления для целостного освоения мирового пространства, самовыражения, умения ориентироваться в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений успешного применения знаний по разным учебным предметам для решения задач декоративно-прикладного творчества;
- овладение методом учебно-исследовательской деятельности, моделирования, конструирования и оформления работ, обеспечения правильного ухода за изделиями.

- *Метапредметные:*

- умение самостоятельного планирования путей достижения целей, а так же осознанного выбора наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач;
- умение правильно оценивать выполнение поставленной задачи, предложение собственных способов её решения;
- умение гармонично сотрудничать со студийцами и педагогом; работать в команде и индивидуально: отстаивать свою точку зрения; находить общее, согласованное решение проблем
- формирование начальных навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе).

- *Личностные:*

- формирование понимания во взаимоотношениях между детьми разных возрастных категорий и взрослыми в процессе различных видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морально-нравственного сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора, формирование морально-нравственных качеств для осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие сознания и творческой деятельности эстетического характера путём освоения художественного наследия народов России и мира.

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности

Теория: режим работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий. Техника безопасности.

2.Мокрое валяние

2.1 Цветы из шерсти

Изделия: Нарцисс, мак, роза

Теория: подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами выкладки и валяния.

Практика: изделия нарцисс, мак, роза подготовка материала, выкладка по шаблону, валяние (мокрое) деталей , монтаж изделия, сушка, стрижка.

2.2. Валяные игрушки с наполнителем

Изделия: Мяч-погремушка, «Солнышко»

Мяч-погремушка

Теория: круглый контейнер с наполнителем, подбор шерсти разных цветов, инструменты.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, валяние (мокрое), сушка, стрижка.

2.3. Изготовление сувениров

Изделия: Валенки, тапочки.

Теория: подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами выкладки и валяния.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с шаблоном, валяние (мокрое), сушка, стрижка, украшение.

Изделия: очечник, сумочка для мобильника.

Теория: беседа о видах бисера, страз и т. д., подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами выкладки и валяния.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с шаблоном, валяние (мокрое), сушка, стрижка, украшение.

3.Сухое валяние

3.1. Изготовление игрушек животных

Изделия: «Мышь», «Кот», «Собака», «Лиса»

Теория: подготовка к работе, подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами валяния.

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение деталей, оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

3.2. Изготовление куклы

Изделия: «Гном», «Фея».

Теория: подготовка к работе, подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, фурнитурой, приёмами валяния.

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение деталей, оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

4. Смешанная техника

4.1.Изготовление игрушек

Изделие: «Горыныч»

Теория: подготовка к работе, выбор цветовой гаммы, подбор шерсти и фурнитуры

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение деталей, оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

Изделия: «Летучая мышь», «птица»

Теория: выбор цветовой гаммы, подбор шерсти и фурнитуры

Практика:, подбор материалов, выбор материала, работа над деталями монтаж изделия оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

5.Итоговое занятие:

Практика: организация выставки. Обсуждение выставки.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

1. Входная диагностика, тест, рисование животного которого не существует в природе для определения уровня подготовки, психологического портрета.

2.. Учебное тестирование

Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика

Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

3. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

4.. Анализ творческих работ

Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:

- общеэмоциональная оценка;
- оригинальность творческого проекта и всей композиции в целом;
- художественная вариативность;
- разработка и визуализация;
- технологическое совершенство;
- композиционная целостность;
- разработка презентации;
- защита проекта.

4. Выставка творческих работ

На выставку выбираются наиболее интересные и качественно выполненные работы, соответствующие вышеприведенным критериям.

- *Формы контроля:*

- наблюдение, беседа, опрос, контрольные срезы, учебное тестирование, выставка, творческая работа.

Сроки проведения:

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и теста для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний и умений учащихся второго.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы, выставки.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводиться по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Критерии, параметры и показатели оценки:

Параметры	**Уровни освоения**		
	высокий	**средний**	**низкий**
Предметные результаты			
Знание терминологии и алгоритмов	Уверенно поддерживает разговор, знает и соблюдает алгоритмы действий	Иногда теряется, услышав незнакомый термин, иногда нарушает алгоритм. Периодически требуются подсказки педагога	Не освоил большую часть терминов, не может поддержать обсуждение, не способен работать по алгоритму
Качество детали по шаблону заготовке	Край ровный, по лекалу	Край не ровный	Лекалу не соответствует
Качество ручной строчки	Ровная строчка	Волнообразная строчка, сбой во время шитья	Неровно, зигзагообразная строчка
Творческая составляющая	Оригинальность	Переосмысление шаблона на свой лад	Сделано по шаблону
Метапредметные результаты			
Коммуникативные навыки	Общителен, конструктивен	Конструктивен, необщителен	Замкнут, не идет на контакт, создает конфликтные ситуации
Умение ставить задачи и решать их	Правильно ставит и решает учебные задачи	Требуется небольшая помощь	Не самостоятелен
Умение доводить до конца начатое дело (целеустремленность)	Самостоятельно и упорно достигает заданной цели	Требуется помощь в доведении изделия до конца	Не доводит до конца начатое
Личностные результаты			
Умение обосновать свою точку зрения	Может	Колеблется	Нужна помощь педагога
Социальные нормы и правила	Знает и осознанно соблюдает правила социальных норм	Правила поведения и социальные нормы знает, но периодически нарушает	Недисциплинирован, не умеет вести себя в обществе

- *Формы фиксации результатов:*
  информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.
- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*
  тест, задание, анкета, вопросы для собеседования и т.п.

  творческие задания, критерии оценки работ (здесь может быть табличка).

Тест №1

Ученикам даётся задание нарисовать животное, которого не существует в природе.

Это позволяет ближе познакомиться с учениками и их уровнем подготовки, а небольшой рассказ о своём животном помогает больше узнать о самом ребёнке и наладить с ним доверительные отношения.

Рисуя животное, которое в природе не существует ребёнок рисует свой автопортрет. Естественно, что на следующий год животное может измениться и эти изменения можно увидеть.

Тест №2

Вопрос № 1.Что такое шерсть?

1) волосяной покров кожи у млекопитающих
2) волосяной покров кожи у человека
3) нити от размотанных коконов гусеницы шелкового шелкопряда.
4) растительное волокно покрывающее семена хлопчатника

Вопрос № 2 Что такое шёлк?

1) волосяной покров кожи у млекопитающих
2) волосяной покров кожи у человека
3) нити от размотанных коконов гусеницы шелкового шелкопряда.
4) растительное волокно покрывающее семена хлопчатника

Вопрос № 3 Что такое хлопок?

1) волосяной покров кожи у млекопитающих
2) волосяной покров кожи у человека
3) нити от размотанных коконов гусеницы шелкового шелкопряда
4) растительное волокно покрывающее семена хлопчатника

Вопрос № 4 Что такое вискоза?

1) волосяной покров кожи у млекопитающих
2) это материал, изготовленный из натуральной целлюлозы
3) нити от размотанных коконов гусеницы шелкового шелкопряда.
4) растительное волокно покрывающее семена хлопчатника

Вопрос № 5 Что такое войлоковаляние?

1) техника изготовления изделий из ткани.
2) техника изготовления изделий из кожи
3) техника изготовления изделий из шерсти
4) техника изготовления изделий из металла

Вопрос № 6 Что такое фелтинг?

1) работа с пряденой шерстью
2) работа с натуральной непряденой шерстью

3) работа с натуральной кожей
4) работа с бумагой

Вопрос № 7 Основные виды войлоковаляния.

1) грубое и тонкое
2) сухое и мокрое
3) длинное и короткое
4) тупое и острое

Вопрос № 8 При валянии волокна натуральной шерсти

1) разлетаются в разные стороны
2) ложатся в одном направлении
3) становятся жесткими и колючими
4) спутываться друг с другом и уплотняться

Вопрос № 9 Для валяния используют

1) иглы для шитья
2) портновские булавки
3) иглы для фелтинга
4) спицы для вязания

Вопрос № 10 Для чего нужна обратная игла ?

1) для укладывания ворсинок в одном направлении
2) для вытаскивания ворсинок из изделия
3) для проведения ворсинок в глубь изделия
4) для финишного выравнивания изделия

Тест №2 ОТВЕТЫ:1-1 ; 2-3 ; 3-4 ; 4-2 ;5-3 ;6-2 ; 7-2 ;8-4 ;9-3 ;10-2.

Методические материалы

- словесные (источник знаний — «слово») — рассказ учителя, беседа, объяснение, лекция, работа с книгой;
- наглядные (источник знаний — «образ») — демонстрация реальных или изображенных объектов, явлений и их наблюдение;
- практические (источник знаний — «опыт») — упражнения по схемам, репродуктивные и творческие, практикумы.

- *Формы проведения занятий:*

- Лекции – изложение преподавателем предметной информации;
- Дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- Обучающие игры – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

- *Перечень дидактических средств:*

Для первого года обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	**1. Вводное занятие. Правила техники безопасности**	Беседы, опрос.	Раздаточный материал по ПДД, тесты/опрос по ТБ

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
2.	**2.Сухое валяние (фильцевание).** **2.1 Набивная техника** *Изделия:* • картина «Снегирь»	Беседа, контрольные срезы, учебное тестирование, выставка	Наглядное пособие, схемы, копировальные принадлежности
3.	**2.2 Набивная техника с помощью форм для валяния** *Изделия:* • открытки; панно, оформленные в рамки		Наглядное пособие, схемы, копировальные принадлежности, шаблоны, формы для валяния
4.	**2.3. Валяные игрушки** *Игрушки:* • «Жучок», «Цыплёнок» , «Яйцо»,		Наглядное пособие, схемы
5.	*Игрушки:* • «Дед мороз», «Снегурочка», «Снеговик»		Наглядное пособие, схемы
6.	**3.Вязание крючком, или на спицах** *Изделия:* Шнуры, шарфик, салфетка	Беседа, контрольные срезы, выставка	Схемы, наглядное пособие
7.	**4.Валяные украшения** *Изделия:* • бусы, шнуры	Беседа, контрольные срезы, выставка	Наглядное пособие, схемы
8.	*Изделия:* • броши, браслеты		
9.	**5.Выкладка шерстью** 5.1.изготовление картин сухим способом *Изделие:* • пейзаж	Беседа, контрольные срезы, выставка	Наглядное пособие, схемы
10.	5.2. изготовление картин мокрое валяние *Изделие:* • «букет»		
11.	6.Итоговое занятие	Выставка	Стенды, витрины

Для второго года обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	**1. Вводное занятие. Правила техники безопасности**	Беседы, опрос.	Раздаточный материал по ПДД, тесты/опрос по ТБ
2.	**2.Мокрое валяние** 2.1 Цветы из шерсти *Изделия:*	Беседа, контрольные срезы, учебное тестирование,	Наглядное пособие, схемы

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
	• Нарцисс, мак, роза	выставка	
3.	2.2 Валяные игрушки с наполнителем *Изделия:* • Мяч-погремушка, солнышко	Беседа, контрольные срезы, выставка	Наглядное пособие, схемы
4.	2.3. Изготовление сувениров *Изделия:* • Валенки, тапочки	Беседа, контрольные срезы, выставка	Наглядное пособие, схемы, шаблоны
5.	• сумочка для мобильника, очечник,	Беседа, контрольные срезы, выставка	Наглядное пособие, схемы, шаблоны
6.	**3.Сухое валяние** 3.1. Изготовление игрушек животных *Изделия:* • «Мышь», «Кот», «Собака», «Лиса»	Беседа, контрольные срезы, выставка	Наглядное пособие, шаблоны
7.	**3.2.** Изготовление куклы *Изделия:* • «Гном»		
8.	• «Фея»		
9.	**4.Смешанная техника** 4.1.изготовление игрушек: дракон, летучая мышь, птица *Изделие:* • «Горыныч»	Беседа, контрольные срезы, выставка	Наглядное пособие, схемы, шаблоны
10.	• «Летучая мышь», «птица»		
11.	5.Итоговое занятие	Выставка	Стенды, витрины

Информационные источники

- *Список литературы для использования педагогом*

1. АГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам. - М.: Издательство стандартов, 1996. – 36 с.
2. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 349 с.
3. Программные системы /И.М. Степанов, В.И. Николаев, В.М. Сваркин и др. – Киев: Наукова думка, 1983. – 270 с.
4. Л. В. Банакина. «Лоскутное шитьё». Энциклопедия. Москва. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2006. – 192с.
5. .И.Я.Богуславская - «Творческие проблемы современных народных художественных промыслов» Ленинград «художник РСФСР».1981. – 215с.
6. . Делис А. Фронкс. «Аппликации из ткани» - Москва. ЗАО «Мой мир» 2007. – 80с.
7. «Деревья из бисера» - Москва. ООО Издательство «Эксмо». 2010. - 64с.

8. Л.Зиверт. «Силуэты Ленинграда». Ленинград «художник РСФСР» 1971 – 128с.
9. Волшебный клубок: новые узоры для вязания крючком. – М.:АСТ: Астрель, 2009. – 505с.: ил.
10. «Орнамент всех времен и стилей» в двух томах. - Москва «АРТ-РОДНИК» 2004. – 69с. 220 орнаментальных таблиц.
11. О.А.Мишанова «Картины из шерсти» серия Город мастеров Ростов-на-Дону Феникс 2015. - 63с.
12. О.С. Попова – «Народные художественные промыслы» Москва «Легкая и пищевая промышленность» 1984. – 211с.
13. О.А.Мишанова «Живопись шерстью» серия Город мастеров Ростов-на-Дону Феникс 2015. - 63с.
14. Пухол-Ксикой Р. Касале Х.Х «Трафаретная роспись» Энциклопедия. Москва. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2003. – 144с.
15. . О.В. Чибрикова. «Поделки из кожи своими руками» - Москва. ООО Издательство «Эксмо». 2010. – 64с.
16. В.Чебан «Узоры и орнаменты для мастера» Ростов-на-Дону «Феникс»2004. – 158с.
17. Вольк-Герхе А. «Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг». Издательство «Контэнт». 2013. – 98с.
18. Ия Кокарева. «Плоское валяние» Издательство: АСТ-Пресс Книга. 2014. – 98с.

- *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Альбом «Русское народное искусство в собрании Государственного русского музея» Ред.-сост. И.Я. Богуславская. Ленинград «Художник РСФСР» 1984. – 95с.
2. Большая суперраскраска. «Самые красивые цветы и бабочки.» - Ростов-на-Дону , ООО Издательский дом «Владис» 2008 . – 56с.
3. П.Я. Канн «Прогулки по Петербургу» Санкт-Петербург «Палитра»1904. - 157с.
4. Т Логунова. Альбом «Первые уроки дизайна». Москва «Мозаика-Синтез» 2007. – 25с.
5. Ингрид Морас. «Животные из бисера». – Москва. «АРТ-РОДНИК» 2007.- 80с.

- *Перечень интернет-источников:*

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.
2. www.aup.ru › Библиотека › Книги
3. *ru.wikipedia.org/wiki/**Эмоция***
4. www.koob.ru/iljin_e_p/emocii_i_chuvstva
5. http://webcommunity.ru/1142/
6. http//www.mon.gov.ru
7. /www.liveinternet.ru/users/maryarty/post399209005
8. https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professionala/

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____ М.Д. Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «МАГИЯ ШЕРСТИ» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	02.09.23	20.06.24	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	02.09.23	20.06.24	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа

***** - один учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов, экспедиций, сборов.