Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д.Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР СКАЗКИ»

Возраст учащихся: **6 - 7 лет**
Срок освоения: **1 год**

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Вечерняя Юлия Владимировна

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Актуальность программы: необходимость развития способностей детей с учётом их индивидуальных психологических особенностей.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением.

Обращение к данной проблеме обусловлено рядом причин: во-первых, как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объеме, а также затронут только ее поверхностный пласт; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несет им радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

Далеко не каждый ребенок может построить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного. Как же ему помочь? Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Детям перестали читать, а значит, страдают грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогом.

Данная программа актуальна для детей дошкольного возраста, так как необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира.

Отличительные особенности программы: сказка по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: она является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, элементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Однако познание языка через сказку в период младшего школьного детства нераздельно связан с развитием речи детей.

Адресат программы: дети - мальчики и девочки в возрасте 6 – 7 лет.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Срок и объем освоения программы:
Программа рассчитана на 1 год, 36 учебных часов.

Цель программы – формирование интереса и потребности в чтении у детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы, а также создание условий для развития речи и творческих способностей дошкольников через сказку.

Задачи программы:
Обучающие:
- Сформировать представления об основных видах сказок;
- Сформировать умение кратко пересказать текст, полно отвечать на вопросы;
- Уметь работать по предложенному плану;
- Уметь составлять устный рассказ по картинке;
- Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Знать популярные русские народные сказки и некоторые сказки других народов мира (на примере);
- Знать виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных);
- Уметь анализировать характер и поступки разных героев сказок;
- Уметь находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- Знать правила поведения в группе;
- Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи;
- Обучить применению теоретических знаний на практике.

Развивающие:
- Развить эмоциональную отзывчивость на художественные тексты;
- Развить активный словарь ребенка;
- Развить интерес к книге, как к источнику информации;
- Развить умение детей применять полученные представления и умения в самостоятельной деятельности.

Воспитательные:
- Воспитать бережное отношение к книге;
- Воспитать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать потребности к познанию мира и ценностей культуры, расширению кругозора;
- Воспитать доброжелательность по отношению к окружающим, чувства товарищества, уважение к старшим, уважение к чужому мнению;
- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в разных ситуациях общения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации
Программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

Форма обучения
Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся на программу: для обучения по программе принимаются дети (мальчики и девочки) в возрасте 6 – 7 лет независимо от уровня

подготовленности на основании письменного заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Прием всех желающих без специальной подготовки.

Предельный возраст учащихся 7 лет.

Условия формирования групп: одновозрастные группы детей 6 – 7 лет.

Количество детей в группе: количество учащихся в группе – не более 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Мир сказки» рассчитана на 1 год в объеме 36 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу продолжительностью 30 минут.

Возможность использования дистанционного обучения на время школьных каникул (осенних, зимних, весенних) https://vk.com/club193843002 .

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- коллективные;
- индивидуально-групповые.

Формы занятий: беседа, практическая работа, ролевая игра, познавательная игра, занятие – игра, репетиция, экскурсия, выставка, праздник.

Материально-техническое оснащение: для обучения используется учебный класс: столы (15 штук) и стулья (15 штук).

Кадровое обеспечение программы:

Педагог, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Мир сказки» являются:

Личностные:

1. Развита инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
2. Испытывает потребностей к познанию мира и ценностей культуры, расширению кругозора;
3. Доброжелателен по отношению к окружающим, испытывает чувство товарищества, уважает старших, уважает чужое мнение;
4. Сформированы навыки самообслуживания (подготовка к занятию, подготовка рабочего места и т.д.);
5. умение проявить уверенность в себе;
6. умение ставить и добиваться цели.

Метапредметные:

1. Развиты коммуникативные навыки ребенка;
2. Развит интерес к книге, как к источнику информации;
3. Развито умение ребенка применять полученные знания в самостоятельной деятельности;

5. выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания, задания на доске и др.);

6. выполнение заданий индивидуально и в группе;

7. развита связная речь.

Предметные:

1. Знает основные виды сказок;
2. Умеет кратко пересказать текст самостоятельно, ответить на вопросы;
3. Умеет анализировать сказку, высказывать свою точку зрения;
4. Умеет найти иллюстрацию к тексту;

5. Умеет пользоваться правилами речевого этикета.

Учебный план программы
Мир сказки

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, мини-огонек, самоанализ учащихся
2	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Опросник «Сказочник ли ты?».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
3	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Тестовая методика «Закончи предложение».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
4	Диагностика выявления уровня творческого развития. Тестовая методика креативности Вильямса.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
5	*Раздел 1. В гостях у сказки.* В гостях у сказки.	0,5	0,5	1	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
6	Добро и зло в сказках.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
7	Мой любимый герой.	0,5	0,5	1	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
8	*Раздел 2. Такие разные сказки.* Сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» (русская народная сказка).	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
9	Сказка «Репка».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
10	Сказка «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка).	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
11	Цветик–семицветик (отрывок).	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
12	Сказка «Рикики делает	0,5	0,5	1	Наблюдение,

	покупки» (французская сказка).				диагностические игры, самоанализ учащихся
13	Сказка «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
14	Сказка «Тук – тук – тук: Открой дверь!» (японская сказка).	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
15	Муми – тролль и комета (Туве Янсон).	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
16	*Раздел 3. Волшебные сказки.* Волшебная сказка.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
17	Волшебная цифра в сказках.	0,5	0,5	1	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
18	Путешествие в волшебную страну чувств. Беседа по охране труда.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
19	Обыкновенное чудо.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
20	Волшебство слов.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
21	Волшебное словотворчество.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
22	*Раздел 4. Сказки о животных.* Сказка «Лисичка со скалочкой».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
23	Сказка «Три медведя».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
24	Сказка «Лиса и волк».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
25	Сказка «Бобовое зернышко».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
26	*Раздел 5. Бытовые сказки.* Сказка «Каша из топора».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
27	Сказка «Три покупки».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
28	Сказка «Горшочек».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся

29	Занятие – обобщение «До свидания, сказка!».	0,5	0,5	1	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
30	*Раздел 6. Наши чудесные умения.* Общая сказка.	0,5	0,5	1	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
31	Настоящая дружба.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
32	Чудесные умения.	0,5	0,5	1	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
33	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Опросник «Сказочник ли ты?».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
34	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Тестовая методика «Закончи предложение».	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
35	Диагностика выявления уровня творческого развития. Тестовая методика креативности Вильямса.	0,5	0,5	1	Наблюдение, диагностические игры, самоанализ учащихся
36	Итоговое занятие. Праздник «Путешествие в мир сказки».	0,5	0,5	1	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
	Итого:	**18**	**18**	**36**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Мир сказки»

Особенности программы и организации образовательного процесса:

Сказка по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: она является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, элементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Однако познание языка через сказку в период младшего школьного детства нераздельно связан с развитием речи детей.

Цель программы – формирование интереса и потребности в чтении у детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы, а также создание условий для развития речи и творческих способностей дошкольников через сказку.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать представления об основных видах сказок;
- Сформировать умение кратко пересказать текст, полно отвечать на вопросы;
- Уметь работать по предложенному плану;
- Уметь составлять устный рассказ по картинке;
- Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Знать виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных);
- Уметь анализировать характер и поступки разных героев сказок;
- Уметь находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- Знать правила поведения в группе;
- Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи;
- Обучить применению теоретических знаний на практике.

Развивающие:

- Развить эмоциональную отзывчивость на художественные тексты;
- Развить активный словарь ребенка;
- Развить интерес к книге, как к источнику информации;
- Развить умение детей применять полученные представления и умения в самостоятельной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитать бережное отношение к книге;
- Воспитать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать потребности к познанию мира и ценностей культуры, расширению кругозора;
- Воспитать доброжелательность по отношению к окружающим, чувства товарищества, уважение к старшим, уважение к чужому мнению;
- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в разных ситуациях общения.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Мир сказки» являются:

Личностные:

- Развита инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- Испытывает потребностей к познанию мира и ценностей культуры, расширению кругозора;
- Доброжелателен по отношению к окружающим, испытывает чувство товарищества, уважает старших, уважает чужое мнение;
- Сформированы навыки самообслуживания (подготовка к занятию, подготовка рабочего места и т.д.);
- умение проявить уверенность в себе;
- умение ставить и добиваться цели.

Метапредметные:

- Развиты коммуникативные навыки ребенка;
- Развит интерес к книге, как к источнику информации;
- Развито умение ребенка применять полученные знания в самостоятельной деятельности;
- Развито выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания, задания на доске и др.);
- Развито выполнение заданий индивидуально и в группе;
- Развита связная речь.

Предметные:

- Знает основные виды сказок;
- Умеет кратко пересказать текст самостоятельно, ответить на вопросы;
- Умеет анализировать сказку, высказывать свою точку зрения;
- Умеет найти иллюстрацию к тексту;
- Умеет пользоваться правилами речевого этикета.

Содержание программы

Тема: 1. Вводное занятие. Беседа по охране труда.
Теория: Правила поведения в образовательном учреждении и в группе. Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.). Понятие о чтении, литературе. Беседа по охране труда.
Практика: Огонек – знакомство. Упражнение «Волшебный клубочек». Упражнение «Цветочек пожеланий».

Тема: 2. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Опросник «Сказочник ли ты?».
Теория: Правила выполнения творческих заданий опросника.
Практика: Опросник «Сказочник ли ты?».

Тема: 3. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Тестовая методика «Закончи предложение».
Теория: Правила выполнения творческих заданий методики.
Практика: Тестовая методика «Закончи предложение».

Тема: 4. Диагностика выявления уровня творческого развития. Тестовая методика креативности Вильямса.
Теория: Правила выполнения творческих заданий методики.
Практика: тестовая методика креативности Вильямса.

Раздел 1. В гостях у сказки.
Тема: 5. В гостях у сказки.
Теория: знакомство с жанром русской народной сказки. Ее роль в жизни людей. Характерные особенности написания и прочтения сказок. Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки. Схема сочинения (устно) своей сказки.
Практика: Игровое упражнение «В гостях у сказки» (карточки с разными сказками). Угадывание сказок по описанию.

Тема: 6. Добро и зло в сказках.
Теория: Понятие о доброте. Добро и зло в сказках. Для чего нужно быть добрым. Когда приходит доброта. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Театральный этюд «Добрый мир» с использованием пальчикового театра.

Тема 7: Мой любимый герой.
Теория: Понятие о любимом герое в произведениях. Характер героя. Главные качества героя сказки.
Практика: Рисование любимого героя сказки. Рассказывание от первого лица (от главного героя) о себе.

Раздел 2. Такие разные сказки.
Тема: 8. Сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» (русская народная сказка).

Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, выходить из конфликтных ситуаций, умение исследовать сказку. Особенности русских народных сказок. Что такое диафильм и фильмоскоп.
Практика: Показ диафильма «Крылатый, мохнатый, да масленый**».** Анализ сказки. Пересказ сказки учащимися.

Тема: 9. Сказка «Репка».
Теория: Понятие об умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.). Особенности русских народных сказок (закрепление).
Практика: Сказка «Репка». Рассказывание сказки с использованием пальчикового театра.

Тема: 10. Сказка «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка).
Теория: Понятие об умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли, умение исследовать сказку (закрепление). Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.). Особенности русских народных сказок (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Иван Царевич и Серый Волк». Чтение и рассказывание произведения с помощью диафильма. Анализ сказки. Пересказ сказки учащимися.

Тема: 11. Цветик–семицветик.
Теория: Краткая биография В.П. Катаева. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление). Рассматривание иллюстраций. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь, умение исследовать сказку (закрепление).
Практика: Чтение сказки (отрывок). Упражнение «Желтый лепесток». Упражнение «Красный лепесток». Продолжение сказки. Упражнение «Синий лепесток». Упражнение «Зеленый лепесток». Упражнение «Оранжевый лепесток». Упражнение «Игрушки». Упражнение «Голубой лепесток».

Тема: 12. Сказка «Рикики делает покупки» (французская сказка).
Теория: Особенности французских сказок. Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, говорить перед группой, не стесняясь, понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Показ диафильма «Рикики делает покупки». Анализ сказки. Пересказ сказки учащимися.

Тема: 13. Сказка «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).
Теория: Особенности венгерских сказок. Понятие о коммуникативном умении – разрешать трудные ситуации в общении. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим, выходить из конфликтных ситуаций.
Практика: Показ диафильма «Два жадных медвежонка». Анализ сказки. Пересказ сказки учащимися.

Тема: 14. Сказка «Тук – тук – тук: Открой дверь!» (японская сказка).
Теория: Особенности японских сказок. Понятие о коммуникативном умении - слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), умение анализировать сказку.
Практика: Показ диафильма «Тук – тук – тук: Открой дверь!». Анализ диафильма. Пересказ сказки учащимися. Составление вопросов к тексту.

Тема: 15. Муми – тролль и комета (Туве Янсон).
Теория: Краткая биография Туве Янсон. Что такое комета. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, быть терпимым и доброжелательным к другим людям, говорить перед группой, не смущаясь, умение исследовать сказку (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Муми – тролль и комета». Инсценировка сказки с помощью перчаточных кукол. Анализ сказки.

Раздел 3. Волшебные сказки.
Тема: 16. Волшебная сказка.
Теория: Понятие о волшебных сказках.
Практика: Сказка «Пряничный домик». Знакомство со сказкой, иллюстрирование, пересказ.

Тема: 17. Волшебная цифра в сказках.
Теория: Понятие о волшебных сказках (закрепление). Что такое волшебные цифры в сказках.
Практика: Поиск волшебных цифр в сказках. Краткий пересказ отрывков из сказок, где есть волшебные цифры.

Тема: 18. Путешествие в волшебную страну чувств. Беседа по охране труда.
Теория: Что такое чувства. Беседа по охране труда.
Практика: Упражнение «Путешествие в волшебную страну чувств» (рисование). Рассказывание своей истории о жителях волшебной страны.

Тема: 19. Обыкновенное чудо.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – дарить и принимать подарки. Волшебные сказки.
Практика: «Сказка о Волшебнике». Упражнение «Подарок» (рисование). Составление поздравления для друга (устно).

Тема: 20. Волшебство слов.
Теория: Что такое приветствие. Какое бывает приветствие. Вежливые слова. Понятие о коммуникативном умении – оказывать и принимать знаки внимания.
Практика: Игра-разминка «Обмен приветствиями». Слушание аудиосказки «Вежливое слово» (Э. Мошковская). Работа по карточкам: «Каким будет твое приветствие, если …».

Тема: 21. Волшебное словотворчество.
Теория: Что такое словотворчество. Виды словотворчества. Понятие о коммуникативном умении – ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Упражнение «Слова-накладки». Упражнение «Слова-«коверкалки». Упражнение «Рисование словами».

Раздел 4. Сказки о животных.
Тема: 22. Сказка «Лисичка со скалочкой».
Теория: Понятие – сказки о животных.
Практика: Слушание аудиосказки. Краткий пересказ сказки.

Тема: 23. Сказка «Три медведя».
Теория: Понятие – сказки о животных (закрепление).

Практика: Знакомство со сказкой, иллюстрирование, пересказ.

Тема: 24. Сказка «Лиса и волк».
Теория: Понятие – сказки о животных (повторение).
Практика: Слушание аудиосказки. Краткий пересказ сказки.

Тема: 25. Сказка «Бобовое зернышко».
Теория: Понятие – сказки о животных.
Практика: Знакомство со сказкой, иллюстрирование, пересказ.

Раздел 5. Бытовые сказки.
Тема: 26. Сказка «Каша из топора».
Теория: Понятие о бытовых сказках.
Практика: Знакомство со сказкой, иллюстрирование, пересказ.

Тема: 27. Сказка «Три покупки».
Теория: Понятие о бытовых сказках (закрепление).
Практика: Слушание аудиосказки. Краткий пересказ сказки.

Тема: 28. Сказка «Горшочек».
Теория: Понятие о бытовых сказках (повторение).
Практика: Знакомство со сказкой, иллюстрирование, пересказ.

Тема: 29. Занятие – обобщение «До свидания, сказка!».
Теория: Что такое кроссворд.
Практика: Решение кроссворда по сказкам.

Раздел 6. Наши чудесные умения.
Тема: 30. Общая сказка.
Теория: Понятие о коллаже. Способы его создания. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Схема сочинения сказки.
Практика: Создание общей сказки (коллаж). Придумывание общей сказки с помощью картинок коллажа.
Тема: 31. Настоящая дружба.
Теория: Что такое настоящая дружба. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Расскажи о своем друге. Каждый участник описывает своего друга. Игра «Тайный друг».

Тема: 32. Чудесные умения.
Теория: Повторение и закрепление основных понятий всего курса: сказка, виды сказок; общение, виды общения, мимика, пантомимика, жесты; базовые и процессуальные коммуникативные умения.
Практика: Сказка «Встреча с Чудом». Упражнение «Нарисованная сказка». Огонек, посвященный подведению итогов.

Тема: 33. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Опросник «Сказочник ли ты?».
Теория: Правила выполнения творческих заданий опросника.
Практика: Опросник «Сказочник ли ты?».

Тема: 34. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений и речи. Тестовая методика «Закончи предложение».
Теория: Правила выполнения творческих заданий методики.
Практика: Тестовая методика «Закончи предложение».

Тема: 35. Диагностика выявления уровня творческого развития. Тестовая методика креативности Вильямса.
Теория: Правила выполнения творческих заданий методики.
Практика: Тестовая методика креативности Вильямса.

Тема: 36. Итоговое занятие. Праздник «Путешествие в мир сказки».
Практика: Праздник «Путешествие в мир сказки». Итоговая викторина, которая отражает весь пройденный материал.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

формы контроля и сроки проведения:

На каждом занятии педагог осуществляет:

- наблюдение за поведением и реакциями учащихся;
- анализ выполнения творческих заданий, упражнений, анализ участия в играх, сказках.

По итогам учебного года педагог проводит:

- викторина по пройденным темам;
- опросник «Сказочник ли ты?»;
- защита творческих работ учащимися;
- тестовая методика «Закончи предложение»;
- тестовая методика креативности Вильямса.

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения:

Название умения / критерия (или конкретные знания)	Тестовая методика/ опрос для измерения критерия	Оценка результатов обучения (показатели)
Понятие о сказке и ее видах	Опросник «Сказочник ли ты?»	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне, с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Умение пересказывать текст	Вопросы педагога по теме, наблюдение	
Знание основных правил речевого этикета	Вопросы педагога по теме, наблюдение	
Знание алгоритма создания сказки	Вопросы педагога по теме, наблюдение	
Умение ставить цели и решать задачи	Опросник «Сказочник ли ты?», тестовая методика «Закончи предложение»	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне,
Умение составить план рассказа/сказки, используя ключевые слова	Опросник «Сказочник ли ты?»	
Умение выражать речь в	Вопросы педагога по	

устной форме	теме, наблюдение	с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне, с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Умение делать обобщения, выводы после занятия	Вопросы педагога по теме, наблюдение, тестовая методика «Закончи предложение»	
Умение выражать свои мысли в соответствии с прочитанным текстом	Вопросы педагога по теме, наблюдение	
Умение слушать и вступать в диалог	Вопросы педагога по теме, наблюдение	
Умение слушать другого и не перебивать	наблюдение	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне, с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Умение говорить перед другими и не стесняться		
Умение проявить уверенность в себе		
Понимать эмоциональное состояние партнера по общению		
Умение проявлять творчество	Тестовая методика креативности Вильямса	

Контрольно-измерительные материалы:
- наблюдение;
- диагностические игры;
- анализ творческих работ;
- диагностические игры;
- защита творческих работ учащимися;
- самоанализ учащихся.

Формы фиксации результатов реализации программы на основе тестовых заданий; учебного тестирования учащихся; анкетирования учащихся; анкетирования педагогом учащихся; анализ результатов тестирования и анкетирования.

Методические материалы

- *методики, методы и приемы, технологии обучения:*
  - тестовая методика «Закончи предложение»;
  - тестовая методика креативности Вильямса;
  - опросник «Сказочник ли ты?»;

- *формы проведения занятий:*
  - обобщающие занятия по прохождению тем;
  - в конце учебного года проведение итогового занятия - праздника.

- *перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:*

- мультфильмы; презентации, видеосюжеты; демонстрационные материалы;
- реквизит для практических упражнений: клубок с лентой, клубок ниток, волшебный мешочек, волшебный сундучок, набор наручных кукол для драматизации сказок, маски сказочных героев для разыгрывания ситуаций, волшебная шляпа Волшебника, мишка, колечко, картинки из сказок, сказки разных авторов и др.;
- аппаратура: музыкальный центр, компьютер, диски и аудиокассеты с музыкой, фильмоскоп, диафильмы, экран;
- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям (возможно кабинет для психологического тренинга), мебель (стулья и столы).

Информационные источники

список литературы для использования педагогом

1. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979.
2. Гавриченко О.В. К проблеме применения метода сказкотерапии в психолого-педагогической работе с детьми. – М.: Владос, 1999.
3. Гавриченко О.В. Спецкурс по сказкотерапии. Журнал практического психолога. – 2004 №5.
4. Горянина В.А. Психология общения. – М.: Просвещение, 2002.
5. Долгих Н.П. Ролевая игра как метод преодоления барьеров коммуникации. – Хабаровск: Развитие, 1997.
6. Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. – СПб.: Речь, 2001.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2005.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.
10. Капская А.Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь, 2006.
11. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию /Э. П. Короткова. - М. : Просвещение, 1982.
12. Практика сказкотерапии: сборник сказок, игр и терапевтических программ. Под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2005.
13. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. – СПб.: Речь, 2002.
14. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи – М., 2013.
15. Шемшурина А.И. Этическая грамматика. – Л.: Искусство, 1991.

список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Белощенко С.Н. Работа над словом – СПб., 2017.
2. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979.

3. Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические
4. Иванова Э.И. Расскажи мне сказку. – М.: Просвещение, 1993.
5. Крижанская Ю.С. Грамматика общения. – М.: Просвещение, 1990.
6. Логинова В.И. Книга для семейного чтения – М.: Просвещение, 1991.
7. Пряничный домик. Учимся работать со сказкой. – М.: Развитие, 2002.
8. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. – СПб.: Речь, 2002.
9. Салтыков М.А. Хрестоматия для дошкольников – М.: Астрель, 2000.
10. Сахипова З.Г. Читаем детям. Ленинград «Просвещение», 1991.
11. Сергеева Е.Л. Где живут сказки? – СПб.: Образование, 1992.
12. Сергеева Е.Л. Путешествие в мир сказок – СПб.: Энерготех, 1994.
13. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, Фолио, 1996.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____ М.Д.Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мир сказки»
на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2023	21.05.24	36	36	36	1 раз в неделю по 1 учебному часу

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов.