Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д.Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МОЯ МУЗЫКА»

Возраст учащихся: **5-7 лет**
Срок реализации: 1 **год**

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Штокало Светлана Владимировна

Оглавление

Пояснительная записка…… 3
Основные характеристики программы……..3
Направленность программы…….3
Актуальность программы……..3
Адресат программы…….3
Уровень освоения программы…….3
Срок и объем реализации программы…….3
Цель программы……...3
Задачи программы…….3
Организационно-педагогические условия реализации программы……...4
Язык реализации программы…….4
Форма обучения…….4
Условия набора учащихся……...4
Условия формирования групп……4
Количество детей в группах……....4
Особенности организации образовательного процесса……....4
Формы организации деятельности учащихся на занятии……..4
Материально-техническое оснащение программы……....4
Планируемые результаты освоения учащимися программы……4
Учебный план……6
Рабочая программа……...7
Содержание обучения……....8
Оценочные и методические материалы……10
Оценочные материалы……10
Форма контроля……10
Сроки

проведения……10
Критерии, параметры и показатели оценки……10
Форма фиксации результатов…….....10
Варианты контрольно-измерительных материалов……....10
Методические материалы…….....11
Педагогические методики и технологии…….....11
Дидактические материалы……....11
Информационные источники……12
Календарный учебный график……13

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность программы «Моя музыка» - социально-гуманитарная (педагогическая).

Актуальность программы заключается в создании условий для развития у детей стремления к пониманию языка музыка и живописи, как универсальных компонентов творчества и способствует взаимосвязи разных видов искусства. Музыкальное развитие - это результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности. Определенное значение имеют индивидуальные особенности каждого ребенка. Приобретенные навыки и умения на занятиях музыки пойдут на пользу музыкального развития.

Основной целью образовательной программы является всестороннее и гармоничное развитие ребенка, пробуждение его творческого потенциала.

Отличительные особенности программы являются акцентирование внимания на развитие познавательных интересов детей и их продуктивной деятельности, а также

использование широких межпредметных связей:

- с развитием речи (разучивание текста песен, знакомство с литературными произведениями детских писателей, сочинение сказок, рассказов);
- с математикой (разучивание попевок, песен, игр связанных со счетом);
- с окружающим миром (знакомство с циклами «Времена года», разучивание календарных песен);
- с ИЗО (тема: «Мы рисуем музыку»).

***Адресат программы*:** дети возраста 5-7 лет, проявляющие интерес к музыке, не обладающих специальными знаниями.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объем реализации программы

Программа реализуется 1 год в объеме 36 учебных часов.

Цель программы

Формирование познавательной деятельности средствами музыкального воспитания.

Задачи программы

обучающие

- сформировать элементарные певческие и двигательные навыки
- дать представление о простейших музыкальных понятиях и жанрах (ритм, темп, динамика, регистры, песня, танец, арш)
- сформировать навык слушания музыки
- познакомить с лучшими образцами творчества композиторов различных эпох и стилей
- познакомить с простейшими музыкальными и шумовыми инструментами

развивающие

- развить эмоциональную отзывчивость, ладо- высотный слух, чувство ритма
- пробудить к творческой активности (через игры и хороводы, танцевальные движения, импровизации)
- развить артистизм в процессе исполнительской деятельности
- развить восприимчивость музыкального слуха, который помогает ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений

воспитательные

- воспитать эмоционально- ценностное отношение к музыке
- воспитать трудолюбие, дисциплину и ответственность
- воспитать устойчивый интерес к музыке
- сформировать музыкальную культуру

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ (русском)

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме

Условия набора учащихся

- принимаются все желающие дети, имеющие достаточный уровень психофизического развития. Зачисление в группу происходит по заявлению родителей (законных представителей учащегося).

Условия формирования групп

Группа формируется из детей в возрасте 5 -7 лет

Количество детей в группе

Количество детей в группе не менее 15 человек

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят 1 раз в неделю по академическому часу. Возможны участия в тематических концертах и игровых программах. Весь учебный процесс построен «от простого к сложному», с учетом динамики психо-физиологического развития каждого ребенка. На каждом занятии:

- устанавливается тесная связь с современностью: весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования личности ребенка, его музыкальных интересов, потребностей, способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основная форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная, в зависимости от целесообразности образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое обеспечение:

- ноутбук, колонка для усиления звука
- фонотека
- песенный репертуар
- карточки с изображением инструментов и композиторов
- набор детских музыкальных инструментов
- фортепиано (рояль)
- кабинет с мебелью

Кадровое обеспечение программы

Педагог, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

личностные результаты:

- ребенок овладел правилами поведения на занятии;
- способен слушать музыку;
- умеет взаимодействовать с группой детей;
- на занятии проявляет активность и участие;
- реагирует на обращения педагога;
- выражает свое мнение, выводы, отношения и т.п.

метапредметные результаты:

- умение передать образ, настроение музыки в движении, словами, в цвете;
- овладение элементами познавательной деятельности;
- способность осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- осмысленно исполнять произведения.

коммуникативные

- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, педагогом.

регулятивные

- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- умение оценивать правильность выполнения задания;
- владение основами самоконтроля и самооценки;

познавательные

- умение применять полученные знания в повседневной жизни.

предметные результаты:

Учащиеся приобретут следующие знания, умения и навыки.

- *знания*

- знание средств музыкальной выразительности (мелодическое движение, высотность звука, характер музыки, ритм, регистр, звук, штрихи, длительность, динамика)
- знание основных жанров (песня,танец, марш)
- знать простейшие музыкальные инструменты
- знать основных композиторов

- *умения*

- умение охарактеризовать музыку
- умение слышать движение мелодии
- уметь двигаться в соответствии с характером музыки
- уметь играть на простейших музыкальных и шумовых инструентах

- *навыки*

- вокального интонирования (навыки сольного и коллективного исполнения)
- реагирования на различные изменения музыки (динамические, тембровые, регистровые, ритмические и т.д.)
- слушания музыки

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Моя музыка»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
Вводное занятие		1	-	1	
1	**Будем с музыкой дружить. Пение песен.**				
	А) певческая установка (поза).	1	1	2	Диагностические игры. Концертные выступления.
	Б) вокальные навыки (звукообразование, дыхание, дикция).	3	3	6	
	В) певческие навыки (ансамбль, строй).	2	4	6	
	Г) звукообразование (звонко, легко).	1	2	3	
	Обобщающее занятие.	-	1	1	
Всего:19 часов					
2	**Разноцветная музыка. Слушание музыки.**				
	А) музыкальные жанры: инструментальная музыка, вокальная музыка. Песня-танец-марш	1	1	2	Диагностические игры. Анкетирование родителей. Отзывы родителей.
	Б)музыкальные произведения: классика, народная, современная.	1	1	2	
	В) характер музыки: танцевальный, лирический, торжественный, героический.	1	1	2	
Всего: 6 часов					
3	**Музыкальная азбука. Музыкальная грамота.**				
	А) средства музыкальной выразительности: темп; регистры (высокий, средний, низкий); ритм, длительности, динамика	1	2	3	Диагностические игры. Открытые занятия для родителей. Тестовые задания по результатам года
	Б) музыкальные (шумовые) инструменты	1	2	3	
Всего: 6 часов					
4	**Играй и двигайся смелей. Музыкальные игры и хороводы.**				
	А) сюжетные.	1	1	2	Творческие задания. Концертные выступления
	Б) несюжетные.	1	1	2	
	Контрольные и итоговые занятия	-	1	1	
Всего: 5 ч.					
	Итого 36 часов				

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Моя музыка»

Особенности программы и организации образовательного процесса: реализация программы возможна как в очной, так и в дистанционной форме.

Программа направлена на создание условий для формирования интереса к музыке, развития умения слышать, слушать, применять и обогащаться многообразным миром музыки.

Цель программы

Формирование познавательной деятельности средствами музыкального воспитания.

Задачи программы

обучающие

- сформировать элементарные певческие и двигательные навыки
- дать представление о простейших музыкальных понятиях и жанрах (ритм, темп, динамика, регистры, песня, танец, арш).
- сформировать навык слушания музыки.
- познакомить с лучшими образцами творчества композиторов различных эпох и стилей.
- познакомить с простейшими музыкальными и шумовыми инструментами

развивающие

- развить эмоциональную отзывчивость, ладо- высотный слух, чувство ритма
- пробудить к творческой активности (через игры и хороводы, танцевальные движения, импровизации)
- развить артистизм в процессе исполнительской деятельности
- развить восприимчивость музыкального слуха, который помогает ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.

воспитательные

- воспитать эмоционально- ценностное отношение к музыке.
- воспитать трудолюбие, дисциплину и ответственность
- воспитать устойчивый интерес к музыке
- сформировать музыкальную культуру

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *предметные*

Учащиеся приобретут следующие знания, умения и навыки.

- *знания:*

- знание основных средств музыкальной выразительности (мелодическое движение, высотность звука, характер музыки, ритм, регистр, звук, штрихи, длительность, динамика)
- знание основных жанров (песня-танец-марш)
- знание простейших музыкальных инструментов
- знание основных композиторов

- *умения*

- умение охарактеризовать музыку
- умение слышать движение мелодии
- умение двигаться в соответствии с характером музыки
- умение играть на простейших музыкальных и шумовых инструментах

- *навыки*

- вокального интонирования (навыки сольного и коллективного исполнения)
- реагирования на различные изменения музыки (динамические, тембровые, регистровые, ритмические и т.д.)
- слушания музыки

- *метапредметные*

- умение передать образ, настроение музыки в движении, словами, в цвете
- овладение элементами познавательной деятельности
- способность осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- осмысленно исполнять произведения

- *личностные*

- учащийся овладел правилами поведения на занятии
- учащийся способен слушать музыку
- умеет взаимодействовать с группой детей
- на занятии проявляет активность и участие
- реагирует на обращения педагога
- выражает свое мнение, выводы, отношения и т.п.

Содержание программы

I раздел. Будем с музыкой дружить. Пение песен

Теория:

Вводное занятие. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях и в случае возникновения чрезвычайной ситуации, при пожаре. Охрана голоса. Певческая установка. Правила звукообразования, дыхания, дикции. Что такое ансамбль, строй.

Практика:

Певческая установка на практике. Распевание, разучивание упражнений, способствующих развитию звуковысотного слуха, формированию чистоты интонации и расширению диапазона, голоса. Разучивание песен и попевок.

Упражнения:

- петь упражнения, построенные на 2-х, 3-х звуках.
- петь малую терцию вниз и вверх («ку-ку») в разных тональностях;
- петь звукоряд из пяти нот в нисходящем и восходящем движении;
- петь народные попевки и отрывки из них.

Учащиеся учатся анализировать свои вокальные данные - звукообразование, дыхание, дикцию. Учатся слышать и слушать ансамбль и строй.

II раздел. Разноцветная музыка. Слушание музыки

Теория:

Ознакомление с инструментальными и вокальными произведениями. Развитие навыков музыкального восприятия. Знакомство с различными жанрами музыки (песня-танец-марш), с пьесами классиков и современных композиторов. Народная музыка. Характер музыки: танцевальный, лирический, торжественный, героический.

Практика:

Различают инструментальную и вокальную музыку. Пополняют словарный запас, определяя характер музыки. Слушают и определяют жанры музыки (песня-танец-марш). Откликаются и импровизируют в движениях на народную и современную музыку. Могут определить современную и народную музыку.

III раздел. Музыкальная азбука. Музыкальная грамота

Теория:

В методике по усвоению музыкальной грамоты и знакомства с музыкальными инструментами лежат два важных компонента: зрительный и слуховой. Для решения задачи обучения детей лежат 4 основные характеристики звучания: высота звука (регистр), движение мелодии, длительность звука, сила звука (динамика), ритм и темп.

Знакомятся с историей возникновения музыкальных (шумовых) инструментов.

Группы инструментов. Правила игры на простейших инструментах.

Практика:

Учащиеся отличают и поют разные по высоте звуки (2 - 3 звука), объяснения даются во время прослушивания упражнений. Определяют различные звуки по высоте в песнях и упражнениях (например: «Качели», «Эхо» построены на широких интервалах).

Различают и поют звуки, расположенные рядом в восходящем и нисходящем движении. Так, в песне «Лесенка» ребята поют мелодию со словами «Вот иду я вверх» и, глядя на рисунок, показывают по движениям руки. Восприятие при - этом опирается на слуховые, двигательные, зрительные ощущения. Постепенно дети усвоят, что звуки могут «идти» вверх, вниз. У ребят разовьется способность определять направление мелодии в пределах пяти звуков.

Различают длительность звуков. То, что звуки различны по своей протяженности дети усваивают по аналогии с различными явлениями (например, долго или коротко звенит звонок).

Различают звуки высокие, средние, низкие. Регистры. Музыкальный темп. Громкость звука. Динамика. Педагог напевает или настраивает на фортепиано в трех контрастных регистрах одну и ту же мелодию со словами: *«Жил лохматый пес, зовут его Барбос»*. По наводящим вопросам дети сравнивают мелодии и высказывают впечатления о характере, «портрете» каждого Барбоса. В итоге беседы выясняется: мелодии отличаются высотой, громкостью и т.д.

Учащиеся могут на слух определять звучание простейших музыкальных (шумовых) инструментов, определяют группы инструментов (ударные, духовые, струнные, клавишные). Приобретают опыт простейшего (коллективного или сольного) исполнения.

IV раздел. Играй и двигайся смелей. **Музыкальные игры и хороводы**

Теория:

Игры сюжетные и несюжетные. Игры под инструментальную музыку и игры под пение. Хороводы, инсценировки песен.

Практика:

Учащиеся под сюжет придумывают движения (хлопки, притопывания, повороты, кружения и т.п.). Взаимодействуют друг с другом - в хороводные действия поочередно включаются отдельные дети, небольшая их группа, весь коллектив, меняется направление движения, происходит перестроение: в круг, шеренги, пары, «стайку», колоны и т.д

Дети самостоятельно выбирают действия с теми или иными предметами (например: под вальс удобно двигаться с цветами, лентами, под марш - с флажками, под бодрые народные пляски - с платочками).

Обобщающее итоговое занятие: повторение и закрепление элементарных знаний о музыке, певческой установке, дыхании, звукообразовании, регистрах, ритме, ансамбле, строе. .

Музыкальные (шумовые) инструменты. Пение пройденных песен. Музыкальные викторины.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Результативность усвоения программы прослеживается на открытых занятиях, концертах, конкурсах, а так же степенью занятости обучающихся детей в концертных программах. Оценка результативности необходима для определения эффективности программы и внесения в нее изменений с учетом индивидуальности детей.

Формы контроля:

Практические и теоретические формы подведения итогов реализации программы: практическое задание, опрос, диагностическая игра, самостоятельная работа, открытые занятия для родителей, викторины, а также конкурсы, концертные выступления.

Сроки проведения:

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и/или игры для определения начальных знаний и умений учащихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы, диагностической игры.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конц учебного года в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Критерии, параметры и показатели оценки:

Оценка проводиться по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Формы фиксации результатов:

информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.

Варианты контрольно-измерительных материалов: тест, задание, вопросы для собеседования и т.п.

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения

На занятиях по программе «Моя музыка» используются различные педагогические (традиционные и инновационные) *методики и технологии*, их подбор осуществляется дифференцированно, с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

В образовательной деятельности педагогом применяются такие *технологии*, как:

- технология проблемного обучения, которая подразумевает применение частично поискового метода, ведущего к знанию путем вопросов и рассуждений;
- групповая технология (занятия проводятся на основе методов диалога, собеседования, обмена мнениями, совместной творческой деятельности);
- технология личностно-ориентированного обучения (развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве; развитие личности учащегося исходя из его индивидуальных особенностей);
- игровые технологии обучения (дидактические игры на развитие основных психических процессов, музыкальных способностей учащихся);
- информационно-коммуникационные, интерактивные технологии.

Методы, используемые при обучении в рамках освоения программы «Моя музыка», по своей общей направленности взаимосвязаны с методами музыкального воспитания. В работе с учащимися по всем разделам программы для успешного решения поставленных задач применяются разнообразные теоретические и практические методы:

Словесные: объяснение тем, рассказ, обсуждение, анализ исполняемых песен и музыкальных произведений

Наглядные: показ педагогом изучаемых песен , слушание музыки.

Практические: разучивание музыкального материала, исполнение перед родителями , на концертах и праздниках.

Формы проведения занятий:

Обучение детей происходит в форме групповых занятий. Теоретический материал усваивается в процессе объяснения и показа элементов тренировочных вокальных упражнений, разбора правильной нагрузки на голосовой аппарат. Существующая последовательность исполнения элементов тренировочных вокальных упражнений способствует усвоению профессиональной терминологии.

- соревнования (в процессе урока, конкурсы, фестивали);
- занятия-фантазии (импровизация);
- занятия для родителей;
- практические занятия

Особенности построения занятий: игровая форма, интегрированность (поем-танцуем-рисуем).

Перечень дидактических средств:

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседа	Карточки
2.	Будем с музыкой дружить. Пение песен	Беседа, игра	Ноты. Фонотека
3.	Разноцветная музыка.	Беседа, игра,	Фонотека. Фотографии

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
	Слушание музыки	викторина	композиторов, лото: песня-танец-марш,
4.	Музыкальная азбука. Музыкальная грамота	Беседа, игра, викторина, угадайка	Ноты. Плакаты: нотный стан, инструменты. Музыкальные (шумовые) нструменты (лото).
5.	Играй и двигайся смелей. Музыкальные игры и хороводы		Фотографии. Ленточки, цветочки, веночки, мячи, шумовые инструменты.

Информационные источники

список литературы для использования педагогом

1. Е.И. Юдина. Мой первый учебник по музыкальному творчеству, Москва, «Аквариум»1997г.
2. Т. М. Орлова, С.И.Бенина Учить детей петь Москва «Просвещение»,1988 г
3. О.П. Родинова.. Слушаем музыку. Москва. Просвещение, 199Ог.
4. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
5. Г. Л. Струве Ступеньки музыкальной грамотности, СП б. 1997 г.
6. А. И. Зимия; Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет Москва,1988 г.
7. А. Барабошкина Н. Боголюбова. Музыкальная грамота. Ленинград. Издательство «музыка», 1987 г.
8. О. Бахмацкая. Здравствуй. Малыш! Москва. Советский композитор, 1985 г.

список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Е.И.Юдина. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально-творческого саморазвития. Москва «Аквариум».1997 год.
2. Я. Островская, Л. Фролова. Музыкальная литература. Учебное пособие для детской музыкальной школы. СПб «Валерии СПД» Агентство «Сфинкс» СПб.2003 год
3. Е.Д. Крижская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» Москва «Просвещение» 2001г.
4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Москва, «Просвещение» 1990 г.
5. А.И. Зимина. Образные упражнения и игры в музыкально- ритмическом развитии детей 4-х- 8-ми лет. Музыка для дошкольников. Москва 1998 г.

перечень интернет- источников

1. ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга – официальный сайт: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.
2. Музыка для детей. Стихи о музыке, музыкальные истории, сказки о музыке, шутки, муз. азбука http://www.muz-urok.ru
3. Для чего нужна музыка в детском саду https://madou119.ru/muzy-ka-v-detskom-sadu-i-dlya-chego-ona-nuzhna.html
4. Татьяна Ермолина, композитор. Музыка в детском саду. https://www.youtube.com/watch?v=dNiiHkJ8LFs https://www.youtube.com/watch?v=d8KgvQrl9_o
5. Татьяна Ермолина. Музыка в детском саду от 1 до 8 лет. Образовательная программа https://www.labirint.ru/books/641467/
6. Классическая музыка для детей https://womo.ua/klassicheskaya-muzyika-dlya-detey-raznyih-vozrastov/
7. Галерея художников. http://classic-online.ru/ru/art
8. Сайт для учителей музыки. http://meta-music.ru/, свободный.

9. Аудио, видео и литература для занятий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intoclassics.net/index/0-2

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Моя музыка»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	18.05.2023	36	36	36	1 раз в неделю по 1 учебному часу