Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д.Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПРОГУЛКИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Винель Ирина Анатольевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка……..3
Основные характеристики программы……..3
Направленность программы……..3
Актуальность программы……..3
Отличительные особенности программы……..3
Адресат программы……..3
Уровень освоения программы……..3
Срок и объем реализации программы……..3
Цель программы……..3
Задачи программы……..4
Планируемые результаты освоения учащимися программы……..4
Организационно-педагогические условия реализации программы……..5
Язык реализации……..5
Форма обучения……..5
Условия набора учащихся:……..5
Условия формирования групп:……..5
Количество учащихся в группах:……..5
Особенности организации образовательного процесса:……..5
Формы организации деятельности учащихся на занятии:……..5
Материально-техническое оснащение программы:……..5
Кадровое обеспечение программы:……..5
Учебный план…….....6
Рабочая программа……..8
Особенности программы и организации образовательного процесса ……..8
Содержание программы……9
Оценочные и методические материалы……22
Оценочные материалы……..22
Методические материалы……..23
Информационные источники……..24
Календарный учебный график…….....27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Прогулки по Санкт-Петербургу» относится к программам ***социально-педагогической (социально-гуманитарной)направленности*** дополнительного образования детей.

Данная программа разработана на основе авторской программы Винель И.А. «Мой Санкт-Петербург».

Характерной особенностью дошкольного возраста является чувство удивления и восхищения миром, поэтому знания о родном городе и интересные исторические факты, связанные с достопримечательностями, помогут пробудить у юных петербуржцев эмоциональный отклик на красоту Петербурга, чувство любви к родному городу, уважение к его традициям, имеют неоценимое познавательное значение, расширяют кругозор, обогащают духовный мир ребенка.

Актуальность программы «Прогулки по Санкт-Петербургу» обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций петербургской культуры, в связи с чем особую важность приобретает знакомство ребенка с историей и культурой родного города, начиная с раннего детства.

Важно помнить, что процесс развития дошкольника осуществляется успешно только при условии его активного взаимодействия с окружающим миром. Поэтому важно дать понять ребенку его неотъемлемость от жизни города. Знакомство с Санкт-Петербургом - городом, где живет маленький петербуржец, прогулки по его набережным и мостам рек и каналов, площадям Санкт-Петербурга с их памятниками истории и культуры, с реликвиями прошедших веков дают возможность ребенку «погрузиться» в мир города, почувствовать свою сопричастность к его жизни.

Отличительными особенностями данной программы являются акцентирование внимания на познавательном развитии детей, их продуктивной деятельности, а также широкие межпредметные связи:

- с развитием речи (разучивание стихов о городе, знакомство с литературными произведениями детских петербургских писателей);
- с математикой (решение примеров и задач из петербургского задачника для малышей З.А.Серовой);
- с оригами (изготовление фотоаппаратов и корабликов для воображаемых путешествий по городу);
- с музыкальными занятиями (знакомство и разучивание детских песен о городе, знакомство с петербургскими композиторами);
- с ИЗО (рисование решеток Петербурга, силуэтов зданий, знакомство с экспозициями петербургских художественных музеев);

Адресат программы*:* дети 6 - 7 лет, мальчики и девочки, интересующиеся историей и культурой Санкт-Петербурга.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы:

Срок освоения программы - 1 год.

Объем программы – 36 учебных часов.

***Цель программы*:**

Воспитание юных петербуржцев через знакомство с историей родного города, его культурным наследием, ценностями, достопримечательностями.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формирование представления дошкольников о городе как поликультурной среде.
2. Ознакомление детей с городом как культурной столицей России на примере объектов истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Ознакомление с картой-схемой города и месторасположением на ней культурно-исторических объектов Санкт-Петербурга.
4. Формирование терминологического аппарата через раскрытие значения достопримечательностей как объектов истории и культуры.
5. Развитие активного словаря ребенка.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов детей посредством ознакомления с культурно - историческим наследием Санкт-Петербурга в единстве эмоционального, когнитивного и волевого проявлений.
2. Развитие художественно-эстетического восприятия, творческого воображения объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.
3. Развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.
4. Формирование нравственно-эстетических норм поведения «настоящих петербуржцев».

Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к культурной жизни города.
3. Воспитание культуры общения.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Личностные

1. Появление познавательных интересов детей посредством ознакомления с историей и культурой Санкт-Петербурга.
2. Проявление художественно-эстетического восприятия достопримечательностей города, творческого воображения учащихся.
3. Появление чувства сопричастности к культурной жизни города, к его красоте и неповторимости.
4. Понимание необходимости любви и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
5. Понимание и применение в жизни нравственно-эстетических норм поведения «настоящих петербуржцев».

Метапредметные

Коммуникативные:

1 Элементарное умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.

2 Элементарное умение выражать свои мысли.

Регулятивные:

3 Элементарное умение понимать задание и последовательно его выполнять.

4 Умение достигать результата при выполнении заданий.

Познавательные:

5 Элементарное умение получать нужную информацию при рассматривании.

6 Установление элементарных причинно-следственных связей.

Предметные

1. Сформированные представления дошкольников о городе как поликультурной среде.
2. Сформированные представления детей о городе как «культурной столице России» на примере объектов истории и культуры Санкт-Петербурга (площадей, музеев, храмов и т.д.), умение их узнавать и называть.

3. Умение ориентироваться по карте-схеме, находить на ней изученные достопримечательности нашего города.
4. Понимание основных терминов программы: «украшения города», «сказочные существа города», «площади», «театры», «храмы», «знаменитые жители» и т.д.
5. Умение рассказать об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, об отношении к своему городу.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся: для обучения по программе принимаются дети в возрасте 6 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Условия формирования групп: принимаются дети одного возраста, мальчики и девочки, интересующиеся историей и культурой Санкт-Петербурга.

Количество детей в группе – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (продолжительностью 30 мин.).

Реализация программы предполагает использование электронного обучения и дистанционных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: основными формами реализации программы является фронтальная и групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет
- столы и стулья в количестве 15 шт. (по 1 на каждого учащегося)
- экран
- мультимедиа проектор
- компьютер

Кадровое обеспечение программы: Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЕЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

Раздел	**Тема**	**Количество часов**			**Формы промежуточной аттестации и контроля**
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
I. «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга»	На берегу пустынных волн…	1	0,5	0,5	-выставки творч.работ уч-ся -диагностические игры (на каждом занятии)
	Хоровод достопримечательностей	2	1	1	
	Визитная карточка города	1	0,5	0,5	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
II. «Город в сказочном наряде»	Город рек и каналов	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -беседы с родителями -методика «Цветограмма» (на обобщающих занятиях)
	Из гранитов самых лучших сшито платье на века	1	0,5	0,5	
	Чугунное кружево города	2	1	1	
	Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
	Городские фонари	1	0,5	0,5	
	Сказочные существа города	2	1	1	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
III. «Город дворцов-музеев»	Летний дворец Петра I	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -рассказы-экскурсии детей -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
	Зимний дворец	1	0,5	0,5	
	Михайловский дворец	1	0,5	0,5	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
IV. «Город площадей и театров»	Дворцовая площадь	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -рассказы-экскурсии детей -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
	Театральная площадь	1	0,5	0,5	
	Площадь Искусств	1	0,5	0,5	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
V. «Город храмов»	Петропавловский собор	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -рассказы-экскурсии детей
	Исаакиевский собор	1	0,5	0,5	
	Казанский собор	1	0,5	0,5	
	Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови)	1	0,5	0,5	

	Обобщающее занятие	1	-	1	-беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
VI. «Город поэтов»	Александр Сергеевич Пушкин	1	0,5	0,5	творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -выставка творч. работ уч-ся -диагностические игры -рассказы-экскурсии детей -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
	Самуил Яковлевич Маршак	1	0,5	0,5	
	Корней Иванович Чуковский	1	0,5	0,5	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
VII. «Богатство города-настоящие петербуржцы»	Настоящие петербуржцы – люди разных профессий	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -выставка творч. работ уч-ся -диагностические игры -методика «Цветограмма» -беседы с родителями
	Юные петербуржцы – хранители города	1	0,5	0,5	
	Обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города»	1	-	1	
VIII. «Город-герой»	Тематическая беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто» (Дети блокадного Ленинграда)	1	0,5	0,5	-беседы с родителями
	Итоговое обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
	Итого:	36	14	22	

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Прогулки по Санкт-Петербургу»

Особенности программы и организации образовательного процесса:

Программа включает в себя несколько разделов.

Обучение по каждому разделу имеет свои особенности.

Раздел I. Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга

Ознакомление с темами происходит в форме воображаемого путешествия на воздушном шаре. «Полет над городом» происходит с игровым персонажем Почемучкой.

В этом разделе программы учащиеся обзорно знакомятся с историей возникновения и основателем города, основными достопримечательностями, гербом и флагом Санкт-Петербурга. Знакомство происходит в форме воссоздания карты-схемы города и нахождения «утерянных» иллюстраций которые «смыло Невской волной во время наводнения». Почемучка создает игровые и проблемные ситуации, своими вопросами активизирует память детей и их речь.

По ходу знакомства с достопримечательностями дети совместно с родителями выполняют творческие задания в рабочей тетради «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II), в которых размещаются творческие задания, изображения архитектурных объектов и фотографии детей после посещения этих достопримечательностей. На отдельной странице в конверте собирается коллекция наиболее понравившихся детям изображений изучаемых на занятиях достопримечательностей города.

Так же создается книга путешествий «Мой любимый город», куда входят иллюстрации с видами достопримечательностей, с которыми дети знакомятся в течение всего курса обучения.

На каждом занятии используется карта – схема города с прикрепленными изображениями памятников истории и культуры, о которых идет речь на занятиях.

Раздел II. Город в сказочном наряде

Знакомство с темами этого раздела проходит в форме воображаемого путешествия по рекам, каналам, мостам нашего города с игровым персонажем – Музой Петербурга. Путешествуя с ней, дети знакомятся с украшениями набережных, мостов, скверов города, знакомятся с разнообразием городских фонарей, сказочными существами Санкт-Петербурга.

Дети попадают в волшебную сказку: Муза «превращает» сказочные существа города в персонажи, ведущие диалог с ребятами о красоте и необычности нашего города. Продолжается пополнение «Книги путешествий» страницей «Сказочный наряд города».

Раздел III. Город дворцов-музеев

Занятия этого раздела проходят в форме заочной экскурсии по дворцам-музеям Санкт-Петербурга. В роли экскурсовода выступает уже известный ребятам персонаж – Муза Петербурга.

Продолжается пополнение «Книги путешествий» страницей «Дворцы - музеи».

Раздел IV. Город площадей и театров

Занятия этого раздела программы происходят в форме «полета над городом» с игровым персонажем Почемучкой. Дети совершают воображаемую прогулку на вертолете над нашим городом, в ходе которой фотографируют его площади, знакомятся с их историей, а после возвращения создают макеты площадей из получившихся фотографий.

Продолжается пополнение «Книги путешествий» страницей «Площади и театры».

Раздел V. Город храмов

Занятия этого раздела проходят в форме «посещения» храмов города в сопровождении святого хранителя нашего города апостола Петра, который знакомит детей с историей создания и внутренним убранством храмов.

В ходе занятий происходит пополнение «Книги путешествий» страницей «Храмы».

Раздел VI. Город поэтов

Занятия раздела проходят в форме литературных викторин по произведениям известных детских писателей. Во время занятий дети инсценируют отрывки любимых произведений. Создаются стенды с изображениями героев литературных произведений; выставки рисунков на тему любимых героев.

Раздел VII. Богатство города – настоящие петербуржцы

Занятия раздела проходят в тесном сотрудничестве с родителями. Родители приглашаются на занятия. Проводится беседа с детьми и их родителями об отношении к нашему городу, об их помощи по сохранению богатств Санкт-Петербурга.

Совместно с родителями учащиеся создают стенды из фотографий семейных альбомов, связанных с профессиями родителей, с совместными семейными прогулками по городу.

В ходе занятий выявляется связь поколений, желание совместными усилиями приносить пользу городу, любоваться его красотой.

Раздел VIII «Город-герой».

В программе предусмотрена тематическая беседа о подвиге блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Эффективность занятий во многом зависит от тесного взаимодействия с родителями, которое находит отражение в единой системе «педагог» - «родители» - «ребенок». Родители призваны сыграть решающую роль в проведении индивидуальных «Прогулок выходного дня» по городу, связанных со знакомством с архитектурными объектами, изучаемыми на занятиях. Кроме того, родители помогают детям в выполнении творческих заданий в рабочих тетрадях «Мой любимый город».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащихся с педагогом и игровым персонажем Почемучкой. Представление учащихся о городе, его жителях, культуре человека, о культурной жизни Санкт-Петербурга. Цели, задачи и содержание программы.

Беседа о правилах поведения на занятиях, экскурсиях, безопасные подходы к образовательному учреждению, при пожаре, в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Диагностическая беседа. Решение проблемных ситуаций.

Практика:

Актуализация понятий: «театр», «музей», «культура», «культурная столица», «чрезвычайная ситуация», «правила поведения».

Просмотр и обсуждение: видеосюжета о культурной жизни города.

Дидактическая игра: «Узнай и назови», «Настоящие петербуржцы».

Раздел I. «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга» \

Тема 1 ***На берегу пустынных волн…***

Теория:

История возникновения города. Легенда об основании города. Имя города. День рождения города. Возраст города. Роль Петра I в строительстве Санкт-Петербурга.

Названия островов, на которых расположен наш город.

Нева – главная река нашего города. Ладожское озеро, Финский залив, Балтийское море – их значение для Санкт-Петербурга.

Практика:

Актуализация понятий: «Санкт-Петербург», «река Нева», «Петр I – основатель города», «день рождения города – 27 мая 1703 года»

Просмотр и обсуждение: фрагмента видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» (Основание города).

Работа с картой-схемой: фигурки-изображения с названием островов.

Создание «Книги путешествий»: портрет Петра I, изображение Петропавловской крепости.

Дидактическая игра: мозаика «День рождения города», «Найди пару»

Подвижная игра: «По болоту Петр пошел».

Творческое задание: решить ребусы о Неве, островах.

Тема 2 ***Хоровод достопримечательностей***

Теория: Достопримечательности – редкие, старинные, удивительно красивые здания, свидетели истории, т.е. исторические и архитектурные памятники.

Название, местоположение, назначение основных достопримечательностей в прошлом и настоящем (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, домик Петра I, Летний сад, Медный всадник, Невский проспект).

Необходимость бережного отношения к достопримечательностям нашего города. Сохранение их для других поколений. Достопримечательности находятся под охраной государства.

Практика:

Актуализация понятий: «достопримечательность», «исторический и архитектурный памятник».

Просмотр и обсуждение: фрагментов видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу».

Работа с картой-схемой: изображения достопримечательностей города

Пополнение Книги путешествий: изображения достопримечательностей города

Дидактические игры: «Петербургская мозаика», «Узнай и назови», «Отгадай-ка», «Разговор персонажей».

Творческое задание: придумай описание любой достопримечательности Санкт-Петербурга.

Тема 3 ***Визитная карточка города***

Теория: Понятие «Визитная карточка».

Имя города. История названий города (Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург).

Санкт-Петербург – город морской славы. Морские символы города: Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова.

Отличительный знак города – герб. Внешний вид герба, значение всех элементов. Здания, на которых можно увидеть герб.

Флаг Санкт-Петербурга.

Практика:

Актуализация понятий: «герб», «символ», «гимн», «флаг»

Просмотр и обсуждение: видеосюжета о гербе города.

Пополнение Книги путешествий: изображения герба, флага Санкт-Петербурга

Дидактическая игра: «Сложи герб», «Что я узнал нового?»

Творческое задание: раскрасить герб, нарисовать схему герба Санкт-Петербурга

Тема 4 ***Обобщающее занятие***

Практика:

Повторение и закрепление знаний об историческом прошлом нашего города происходит с использованием *дидактических игр*: «Узнай по описанию», «Назови остров», «Третий лишний», «Найди ошибку», «Чего не хватает?», «Петербургское лото», домино «Петербург», *разрезные картинки* «Петербургская мозаика», диагностическое задание «Путешествие в прошлое», а также, *этических бесед* о традициях города, правилах поведения настоящих петербуржцев.

Раздел II. «Город в сказочном наряде»

Тема 1 ***Город рек и каналов***

Теория:

Названия рек и каналов города: Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова. Местонахождение на карте города. Их происхождение. Различие между рекой и каналом. Назначение – судоходство.

Многообразие мостов через реки и каналы, и их украшения: решетки, мосты, фонари.

Назначение рек и каналов сегодня - украшения города, места прогулок с отдыха.

Практика:

Актуализация понятий: реки «Фонтанка», «Мойка», канал Грибоедова,

Просмотр и обсуждение: видеосюжета о реках и каналах

Работа с картой-схемой: местонахождение реки каналов.

Пополнение Книги путешествий: изображением рек и каналов.

Дидактическая игра: «Укрась мост», «Разговор персонажей».

Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке по рекам и каналам.

Рекомендация родителям: прогулка по набережным рек и каналов.

Творческое задание: оформление страницы «Город рек и каналов» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открыткой с видом реки или канала.

Тема 2 ***«Из гранитов самых лучших сшито платье на века»***

Теория: Нева – главная река нашего города. Истории названия. Направление течения.

История строительства набережных. Их значение. Материал для строительства. Набережные: Дворцовая, Адмиралтейская, Университетская. История названий.

Красота спусков и набережных. Меры безопасности при спусках к воде.

Практика:

Актуализация понятий: «набережная», названия мостов и набережных, «спуск»

Просмотр и обсуждение: видеосюжета о петербургских набережных

Раздаточный материал: лото «Санкт-Петербург»

Пополнение Книги путешествий: изображением набережной

Дидактическая игра: «Найди пару», «Что я узнал нового?»

Творческое задание: оформление страницы «Петербургские набережные» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открыткой с видом набережной.

<u>Тема 3</u> ***Чугунное кружево города***

Теория: Петербургские мосты, их назначение. История создания мостов. Украшения мостов – решетки. Их особенности. Назначение – украшение, безопасность.

Решетки садов и скверов. Решетки Летнего сада, Михайловского сада, сквера около Казанского собора. Назначение – ограда, украшение.

Неповторимость и уникальность решеток, мостов и садов. Материал для изготовления, сравнение с кружевом. Понятие «чугунное кружево».

Практика:

Актуализация понятий: «решетка», «чугунное кружево».
Просмотр и обсуждение: видеосюжета о петербургских мостах.
Работа с картой-схемой: местонахождение мостов
Пополнение Книги путешествий: изображением решеток садов и мостов.
Дидактическая игра: «Узнай мост», «Фотограф».
Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на мостах.
Рекомендации родителям: прогулка по набережным Невы и ее мостам. Посещение Михайловского сада.
Творческое задание: оформить странички «Петербургские мосты», «Твоих оград узор чугунный» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением петербургских мостов и оград городских садов и парков.

<u>Тема 4.</u> ***Обобщающее занятие***

Практика:

Закрепление знаний учащихся о названиях рек и каналов, набережных, решетках садов и мостов города. Для закрепления используются *дидактические игры:* «Узнай мост», «Укрась мост», «Найди решетку», «Петербургская мозаика». Демонстрация детьми новых страничек рабочей тетради «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

<u>Тема 5</u> ***Городские фонари***

Теория: Назначение фонарей. История появления фонарей в Санкт-Петербурге. Разновидности фонарей: масляные, газовые, электрические. Фонарщики. Разнообразие форм фонарей. Места расположения фонарей (мосты на Неве, Фонтанке, Мойке, Дворцовой площади, у Медного всадника и др.).

Значение фонарей – неповторимое украшение Санкт-Петербурга.

Практика:

Актуализация понятий: «фонарь», «украшение».
Просмотр и обсуждение: видеосюжета о фонарях.
Пополнение Книги путешествий: изображением фонарей.
Дидактическая игра: «Фонари Петербурга», «Сравни фонари».
Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения в вечернем городе.
Рекомендации родителям: прогулка по вечернему городу.
Творческое задание: оформить страничку «Петербургские фонари» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением петербургских фонарей.

<u>Тема 6</u> ***Сказочные существа города***

Теория: Понятие «сказочные существа». История их появления в нашем городе.

Легенда о застывших каменных львах. Сторожевые львы. Львы-лягушки (Ши-Дза). Грифоны (крылатые львы). Сфинксы. Внешний вид. Местонахождение в нашем городе.

Необходимость бережного отношения к скульптурным сокровищам города.

Практика:

Актуализация понятий:	«сказочные существа», «грифоны», «сфинксы».
Просмотр и обсуждение:	видеосюжета о сказочных существах Санкт-Петербурга
Работа с картой-схемой:	местонахождение сказочных существ.
Пополнение Книги путешествий:	изображением «сказочных существ».
Дидактическая игра:	«Кто это?», «Разговор персонажей».
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке.
Рекомендации родителям:	прогулка «В гости к сказочным существам» (по мостам канала Грибоедова и набережной реки Невы).
Творческое задание:	оформить страничку «Сказочные существа города» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением скульптур львов, грифонов, сфинксов.

<u>Тема 7</u> ***Обобщающее занятие.***

Практика:

Закрепление знаний об украшениях нашего города (фонарях и сказочных существах) с использованием следующих *дидактических игр:* «Черный ящик», «Фонари Петербурга», «Кто это?». Диагностическое задание «Украшения города». Демонстрация детьми своих рабочих тетрадей «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

<u>Раздел III.</u> «Город дворцов-музеев»

<u>Тема 1</u> ***Летний дворец Петра I***

Теория: Название. Местонахождение на карте города. История строительства дворца. Архитектор Д. Трезини.

Внешний вид здания – барельефы, говорящие о победе русских над шведами в Северной войне; флюгер – фигурка Георгия Победоносца.

Внутренне убранство дворца. Назначение помещений: комнаты верхнего этажа предназначены для царицы и детей. Комнаты нижнего этажа – для Петра I .

Назначение сегодня – уникальное здание петровской эпохи, первый дворец Санкт-Петербурга, памятник истории и архитектуры, музей.

Практика:

Актуализация понятий:	«дворец-музей», «памятник истории и архитектуры».
Просмотр и обсуждение:	фрагмент видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» о Летнем дворце.
Работа с картой-схемой:	местонахождение Летнего дворца Петра I.
Пополнение Книги путешествий:	изображением Летнего дворца Петра I.
Дидактическая игра:	«Узнай по описанию», «Придумай вопрос о …»
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в музее.
Рекомендация родителям:	экскурсия в Летний дворец Петра I.
Творческое задание:	оформить страничку «Летний дворец Петра I» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображениями Летнего дворца.

<u>Тема 2</u> ***Зимний дворец***

Теория: Название. Местонахождение на карте города (Адмиралтейский остров).

История строительства. Внешний облик дворца: цвет, украшения, скульптура, парадный подъезд, колонны, окна. Архитектор Бартоломео Растрелли. Самый красивый дворец города. Назначение в прошлом – дворец, в котором жили российские цари.

Внутреннее убранство дворца: позолоченные украшения, зеркала, люстры, красивые полы. Посольская лестница. Рыцарский зал. Часы-павлин.

Назначение сегодня – самый большой музей города, страны «Эрмитаж».

Практика:

Актуализация понятий:	«дворец», «музей», «Эрмитаж», «парадная лестница», «парадный подъезд», «экспонат».
Просмотр и обсуждение:	фрагмент видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» о Зимнем дворце.
Работа с картой-схемой:	местонахождение Зимнего дворца.
Пополнение Книги путешествий:	изображением Зимнего дворца.
Дидактическая игра:	«Продолжи название», «Лучший рассказ».
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в Эрмитаже.
Рекомендация родителям:	экскурсия в Эрмитаж.
Творческое задание:	оформить страничку «Самый большой дворец» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с видами Зимнего дворца, его интерьеров.

<u>Тема 3</u> ***Михайловский дворец***

Теория: Название. Местонахождение на карте города. История строительства. Архитектор К.И. Росси.

Внешний вид здания: цвет, украшения фасада: колоннада, центральная лестница, фигуры сторожевых львов, решетка сквера.

Внутреннее убранство дворца: Белый вестибюль, Белый зал.

Понятие «музей». Русский музей. Значение музеев в жизни петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий:	«дворец», «произведение искусства», «Государственный Русский музей»
Просмотр и обсуждение:	фрагмента видеофильма о Русском музее.
Работа с картой-схемой:	местонахождение Михайловского дворца.
Пополнение Книги путешествий:	изображением Михайловского дворца.
Дидактическая игра:	«Петербургская мозаика», лото «Санкт-Петербург», «Что я узнал нового?»
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в Русском музее.
Рекомендация родителям:	экскурсия в Русский музей.
Творческое задание:	оформить страничку «Михайловский дворец» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображениями Михайловского дворца, его внутреннего убранства, экспонатов.

<u>Тема 4</u> ***Обобщающее занятие.***

Практика:

Закрепление знаний о дворцах города происходит с помощью *дидактических игр*: лото «Санкт-Петербург», «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Отгадай-ка», «Разговор персонажей».

Учащиеся демонстрируют заполненную страницу «Дворцы-музеи» «Книги путешествий», рабочие тетради «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Раздел IV. «Город площадей и театров»

Тема 1 *Дворцовая площадь*

Теория: Происхождение названия. Местонахождение на карте города (Адмиралтейский остров).

Назначение в прошлом: место для смотра войск, парадов. Составляющие площади: Зимний дворец, Александровская колонна, Здание и арка Главного штаба.

Александровская колонна – памятник победы. Украшение – Ангел (символ победы добра над злом), постамент.

Здание Главного штаба – военное здание. Понятие «штаб». Назначение здания. Внешний вид: цвет, украшения – скульптуры, колесница, фигуры воинов. Арка – памятник победе в войне, предназначена для торжественной встречи воинов-победителей.

Назначение Дворцовой площади – главная площадь города, место для праздничных гуляний, проведения концертов.

Практика:

Актуализация понятий: «площадь», «арка», «колонна», « главная площадь».

Просмотр и обсуждение: фрагмент видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» о Дворцовой площади.

Создание макета Дворцовой площади.

Работа с картой-схемой: местонахождение Дворцовой площади.

Пополнение Книги путешествий: изображением Дворцовой площади.

Дидактическая игра: «Закончи предложение», «Найди ошибку».

Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на Дворцовой площади.

Рекомендация родителям: экскурсия на Дворцовую площадь.

Творческое задание: оформить страничку «Дворцовая площадь» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с видами Дворцовой площади.

Тема 2 *Театральная площадь*

Теория: Понятие «театр». Назначение театра. Театральная площадь. Составляющие площади: Мариинский театр, Петербургская консерватория, Памятники М.И. Глинке и Н.А. Римскому-Корсакову.

Мариинский театр – один из главных музыкальных театров нашей страны. Внешний вид здания. В театре выступают лучшие оперные певцы, артисты балета.

Петербургская консерватория – старейшее в стране высшее музыкальное учебное заведение.

Памятники композиторам М.И. Глинке и Н.А. Римскому-Корсакову. Музыкальные произведения, созданные этими композиторами.

Значение театров в жизни петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий: «театр», «опера», «балет», «Мариинский театр», «консерватория», «Театральная площадь».

Просмотр и обсуждение: видеосюжет с фрагментами оперы и балета.

Создание макета Театральной площади.

Работа с картой-схемой: местонахождение Театральной площади.

Пополнение Книги путешествий: изображением Театральной площади.

Дидактическая игра:	«Ошибка художника», «Петербургская мозаика» (Театральная площадь).
Подвижная игра:	«Море волнуется раз» (танец балерины).
Музыкальное сопровождение:	фрагменты музыкальных произведений А.Прокофьева, П.Чайковского.
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке по Театральной площади.
Рекомендация родителям:	экскурсия на Театральную площадь.
Творческое задание:	оформить страничку «Театральная площадь» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением Театральной площади.

Тема 3 ***Площадь Искусств***

Теория: Понятие «искусство». Название площади.

Составляющие площади Искусств: Михайловский дворец (Русский музей), Малый академический театр оперы и балета им. М.П.Мусоргского (Михайловский театр), Большой зал филармонии, памятник А.С.Пушкину.

Каждый объект – олицетворение какого-либо искусства (опера и балет, музыка, живопись, скульптура, литература).

Красота площади. Архитектор К.И.Росси. Значение разных видов искусств для петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий:	«искусство», «филармония», «театр», «музей», «живопись», «памятник».
Просмотр и обсуждение:	фрагмент видеофильма о площади Искусств.
Создание макета площади Искусств.	
Работа с картой-схемой:	местонахождение площади Искусств.
Пополнение Книги путешествий:	изображением площади Искусств.
Дидактическая игра:	«Разговор персонажей», «Чего не хватает».
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на площади Искусств.
Рекомендации родителям:	посетить с детьми театр им. М.П.Мусоргского (просмотр одного из детских спектаклей).
Творческое задание:	оформить страничкой «Площадь Искусств» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» изображениями Площади Искусств.

Тема 4 ***Обобщающее занятие***

Практика:

Закрепление знаний учащихся о площадях и театрах Санкт-Петербурга происходит с использованием *дидактических игр* «Узнай по описанию», «Что я знаю», «Третий лишний», «Ошибка художника», «Экскурсоводы и туристы», в ходе *беседы* о впечатлениях, полученных во время экскурсий с родителями. Диагностическое задание «Площади города».

Учащиеся демонстрируют рабочие тетради «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Раздел V. «Город храмов»

Тема 1 ***Петропавловский собор***

Теория: Понятие «храм». Название. Местонахождение на карте города (Петропавловская крепость, Заячий остров).

Первый храм Санкт-Петербурга. История строительства. Архитектор Д.Трезини. Внешний вид собора. Внутреннее убранство собора.

Назначение в прошлом - усыпальница российских царей.

Назначение сегодня – памятник истории и архитектуры.

Значение храмов для петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий:	«собор», «храм», «усыпальница русских царей».
Просмотр и обсуждение:	фрагмент видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» о соборе.
Работа с картой-схемой:	местонахождение Петропавловского собора.
Пополнение Книги путешествий:	изображением Петропавловского собора.
Дидактическая игра:	Разрезные картинки «Петербургская мозаика», «Фотограф».
Этическая беседа:	«Вы–петербуржцы» о правилах поведения в Петропавловском соборе.
Рекомендация родителям:	экскурсия вместе с детьми в Петропавловский собор.
Творческое задание:	оформить страничку «Петропавловский собор» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением собора.

<u>Тема 2</u> ***Исаакиевский собор***

Теория: Происхождение названия. Местонахождение на карте города. Назначение. История строительства. Архитектор Огюст Монферран.

Внешний вид собора: многочисленные колонны, золоченый купол, крест.

Внутреннее убранство: мозаичные полотна, иконы.

Величина собора - самый большой собор города.

Практика:

Актуализация понятий:	«собор», «колонна», «золоченый купол», «самый большой собор», «архитектор».
Просмотр и обсуждение:	фрагмент видеофильма «Я - петербуржец» об Исаакиевском соборе.
Работа с картой-схемой:	местонахождение Исаакиевского собора.
Пополнение Книги путешествий:	изображением Исаакиевского собора.
Дидактическая игра:	«Петербургская мозаика» (Исаакиевский собор); «Лучший рассказ».
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в Исаакиевском соборе.
Рекомендация родителям:	посещение Исаакиевского собора.
Творческое задание:	оформить страничку «Исаакиевский собор» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с видами собора.

<u>Тема 3</u> ***Казанский собор***

Теория: Название. Месторасположение на карте города.

История иконы Казанской Божьей Матери. Строительство храма для этой иконы. Архитектор А.Н. Воронихин.

Внешний вид собора: полукруглая колоннада, купол, православный крест.

Изменение судьбы собора, связанной с войной 1812 года–хранилище священных реликвий. Захоронение М.И. Кутузова. Памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли в сквере перед собором.

Назначение сегодня – главный собор города, памятник истории и архитектуры, достопримечательность нашего города Действующий храм Санкт-Петербурга.

Практика:

Актуализация понятий:	«храм», «собор», «памятник истории и архитектуры», «сквер, «фонтан».
Просмотр и обсуждение:	фрагмент видеофильма «Я - петербуржец» о Казанском соборе.
Работа с картой-схемой:	местонахождение Казанского собора.
Пополнение Книги путешествий:	изображением Казанского собора.
Дидактическая игра:	«Петербургская мозаика», «Придумай вопрос о …»
Этическая беседа:	«Вы–петербуржцы» о правилах поведения в Казанском соборе.
Рекомендация родителям:	экскурсия с детьми в Казанский собор.
Творческое задание:	оформить страничку «Казанский собор» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением собора.

<u>Тема 4</u> ***Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови)***

Теория: Название. Месторасположение на карте города. История возникновения храма: покушение на царя Александра II. Создание храма-памятника. Архитектор А. Парланд.

Внешний вид храма: мозаичные панно (по рисункам В.М. Васнецова, М.В. Нестерова и др. художников). Многоглавие.

Внутреннее убранство собора: мозаичные иконы. Сохранения фрагментов набережной внутри храма.

Назначение сегодня - памятник мозаичного искусства, достопримечательность.

Практика:

Актуализация понятий:	«храм», «Спас-на-крови», «трагедия», «император», «мозаичные панно».
Просмотр и обсуждение:	фрагмент видеофильма «Я - петербуржец» о храме Воскресения Христова.
Работа с картой-схемой:	местонахождение Спаса-на-крови.
Пополнение Книги путешествий:	изображением
Дидактическая игра:	«Петербургская мозаика», «Экскурсоводы и туристы».
Этическая беседа:	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в храме.
Рекомендация родителям:	посещение с детьми храма Воскресения Христова (Спаса-на-крови).
Творческое задание:	оформить страничку «Собор Воскресения Христова» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением собора.

<u>Тема 5</u> ***Обобщающее занятие***

Практика:

Закрепление знаний учащихся о храмах города происходит с помощью *дидактических игр*: «Узнай по части», «Что не так?», «Узнай по силуэту», «Сравни соборы», «Найди ошибку», «Экскурсоводы и туристы», разрезные картинки «Петербургская мозаика». Диагностическое задание «Храмы города».

Учащиеся демонстрируют заполненные страницы о храмах рабочих тетрадей «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Раздел VI. «Город поэтов»

Тема 1 ***Александр Сергеевич Пушкин***

Теория: Биографическая справка. Исторические места города связанные с именем поэта: Набережная Мойки 12, Набережная Черной речки.

Привязанность и любовь к няне Арине Родионовне. Стихи о няне.

Калейдоскоп сказок А.С. Пушкина.

Памятники поэту: на Площади Искусств, стела на Черной речке.

Сохранение памяти о поэте – создание памятников, фильмов, опер. Значение произведений поэта для юных петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий: «великий русский поэт», «стихотворение», «сказка», «поэма», «няня».

Просмотр и обсуждение: фрагменты мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина, детские книги поэта.

Пополнение Книги путешествий: портрет А.С. Пушкина.

Дидактическая игра: «Узнай и назови» (герои произведений), «Третий лишний».

Творческое задание: выбрать понравившееся стихотворение А.С.Пушкина и выучить его наизусть, оформить страничку «А.С.Пушкин» рабочей тетради.

Тема 2 ***Самуил Яковлевич Маршак***

Теория: Биографическая справка о жизни поэта в нашем городе

Первые книжки: «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке». Стихи-шутки («Мастер-ломастер»). Сказки в стихах и прозе («Двенадцать месяцев»).

Поучительность произведений С.Я. Маршака. Любовь к Санкт-Петербургу в стихах С.Я. Маршака («Почта»).

Значение творчества С.Я Маршака для юных петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий: «детский писатель», «стихотворение».

Просмотр и обсуждение: фрагменты мультфильмов по произведениям автора, детские книжки с произведениями писателя.

Пополнение Книги путешествий: портрет С.Я.Маршака.

Дидактическая игра: «Узнай произведение».

Творческое задание: выучить отрывки из произведений С.Я. Маршака, оформить страничку « С.Я.Маршак», нарисовать героев его произведений в рабочей тетради.

Тема 3 ***Корней Иванович Чуковский***

Теория: Биографическая справка. К.И. Чуковский – старейший детский писатель. Знакомство с детскими произведениями писателя: «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит». Загадки К.И. Чуковского.

Отражение города в произведениях поэта («Мойдодыр», «Крокодил»). Поучительность произведений поэта.

Практика:

Актуализация понятий: «детский писатель», «стихотворение».

Просмотр и обсуждение: фрагменты мультфильмов по произведениям автора, детские книжки с произведениями писателя.

Пополнение Книги путешествий: портрет К.И Чуковского.

Дидактическая игра: «Угадай произведение», «Мы из сказок дедушки Чуковского».

Творческое задание: нарисовать героя сказки К.И. Чуковского, оформить страничку «К.И.Чуковский» рабочей тетради.

Тема 4 ***Обобщающее занятие***

Практика:

Закрепление и обобщение знаний учащихся о детских поэтах, живших в Санкт-Петербурге, их произведениях проходит с использованием следующих *дидактических игр:* «Узнай произведение», «Узнай автора».

Учащиеся демонстрируют заполненные страницы «Детские поэты» рабочей тетради «Мой любимый город» и составляют рассказы о поэтах. Также дети читают отрывки и произведений этих авторов.

Раздел VII. «Богатство города – настоящие петербуржцы»

Тема 1 ***Настоящие петербуржцы – люди разных профессий***

Теория: Уточнение понятия «настоящие петербуржцы».

Знакомство с представителями некоторых профессий жителей города на основе бесед с родителями: врач, учитель, милиционер, пожарный, художник и др. Значение их профессий для всех жителей города.

Ответственность – одно из отличительных качеств настоящего петербуржца. Родители детей – настоящие петербуржцы. Их отношение к Санкт-Петербургу – пример для детей.

Практика:

Актуализация понятий: «настоящие петербуржцы», «любовь и гордость за свой город»

Просмотр и обсуждение: иллюстрации, видеосюжет, представляющий различные профессии, киножурнал «Ералаш».

Создание стенда «Настоящие петербуржцы» из фотографий родителей и изображениями их профессий.

Пополнение Книги путешествий: изображением людей разных профессий.

Дидактическая игра: «Кто что делает», «Настоящий петербуржец».

Творческое задание: придумать рассказ «Кем бы я хотел стать, чтобы приносить пользу своему городу».

Тема 2 ***Юные петербуржцы – хранители города***

Теория: Уточнение понятия «юный петербуржец», «культура человека».

Обобщение знаний о городе, как одном из самых красивых городов страны и мира.

Будущие профессии детей. Правила поведения юных петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий: «культурный человек», «хранитель города».

Просмотр и обсуждение: видеосюжет «Санкт-Петербург с высоты птичьего полета», «Ералаш».

Оформление стенда семейных фотографий, снятых на экскурсиях по городу, запечатлевших их на фоне достопримечательности нашего города.

Дидактическая игра: разрезные картинки «Петербургский калейдоскоп», «Какой разный город».

Этическая беседа: о необходимости бережного отношения к городу, быть культурным человеком, хранителем города.

Тема 3 ***Обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города»***

Цель: актуализация и обобщение знаний учащихся по программе «Прогулки по Санкт-Петербургу».

Задания игры-конкурса:

- «Что я вижу» (достопримечательности города)
- «Петербургская мозаика» (храмы Санкт-Петербурга)
- «Ошибка художника» (площади города)
- «Узнай по описанию» (сказочные существа)
- «Герои любимых сказок»
- «Когда я вырасту…»

Тема 4 ***Итоговое обобщающее занятие***

Теория: Уточнение понятий «достопримечательности», «культурная столица», «культурный человек». Объекты культурного наследия города: достопримечательности- -символы города, театры, музеи. Необходимость сохранения памятников истории и культуры города.

Практика: Дидактические игры: «Продолжи название», «Петербургская мозаика».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Подвижная игра «По болоту Петр пошел».

Творческое задание «Придумай загадку». Раскрашивание.

Этическая беседа о правилах культурного поведения в городе.

Рассматривание «Книги путешествий». Рассказ «Мой красивый город».

Раздел VIII «Город-герой»

Тематическая беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда
«Никто не забыт, ничто не забыто» (Дети блокадного Ленинграда)

Теория: Понятия «война», «враги-фашисты», «город-герой». Необходимость защиты страны.

Название города – Ленинград. Цель фашистов - уничтожение города.

Кольцо блокады. Трудности блокадного времени. Эвакуация жителей, детских садов и детских домов. Работа школ в годы блокады Ленинграда. Дневник Тани Савичевой и ее судьба.

Помощь подростков в героической обороне Ленинграда.

Понятие «подвиг» – героический поступок. Жители блокадного Ленинграда–герои. Памятник детям блокадного Ленинграда – «Цветок Жизни».

27 января – день освобождения города от фашистской Блокады. Город-герой. Необходимость сохранения памяти о подвиге города.

Практика:

Актуализация понятий: «подвиг», «герой», «город-герой».

Просмотр и обсуждение: фрагмента видеофильма о детях блокадного Ленинграда.

Творческое задание: придумать поздравление и поздравить родных и близких с праздником.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Входной контроль (в начале учебного года – сентябрь):
- диагностическая беседа-игра с детьми
- анкетирование;

Текущий контроль (в течение учебного года):
- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II) (на каждом занятии);
- выставки и анализ рисунков (на каждом занятии);
- обобщающие занятия (по прохождению тем и разделов программы);
- фотовыставки (по окончании раздела);
- диагностические игры и задания (на обобщающих занятиях)
    - «Путешествие в прошлое»
    - «Украшения города»
    - «Площади города»
    - «Храмы города»
- небольшие рассказы детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга (на обобщающих занятиях);
- беседы с родителями (на обобщающих занятиях).

Мониторинг личностных результатов *заключается в наблюдении и анализе деятельности учащихся, беседах с детьми и их родителями, анкетировании.*

- Проявление познавательных интересов к истории и культуре города.
- Проявление желания посещать занятия.
- Соблюдение в повседневной жизни социальных норм, правил поведения, характерных для «настоящих петербуржцев».
- Появление чувства сопричастности к жизни города.

3 балла (высокий уровень) – ребенок часто и с огромным желанием совершает прогулки по городу, инициативен в их организации, отношение к занятиям позитивное, ребенок придерживается правил поведения настоящих петербуржцев постоянно.

2 балла (средний уровень) – ребенок совершает регулярно прогулки, но не всегда проявляет инициативу в их организации, отношение неустойчивое, проявление этических норм поведения ситуативно, при побуждении взрослого.

1 балл (низкий уровень) – ребенок редко и неохотно совершает прогулки по городу, не стремиться их организовывать, отношение к занятиям негативное, ребенок редко соблюдает данные правила поведения.

Для проверки ***предметных*** *результатов учащимся предлагаются задания направленные на:*

- узнавание и называние культурно-исторических объектов
- рассказывание
- выполнение заданий, в т.ч. в рабочих тетрадях

3 балла (высокий уровень) – умеет самостоятельно узнавать и называть объекты города, составлять небольшие логические выстроенные рассказы, передающие эмоциональное отношение к городу, правильно и аккуратно выполняет задания.

2 балла (средний уровень) – умеет с небольшой помощью педагога узнавать и называть объекты города, составлять небольшие рассказы, не регулярно и иногда неверно выполняет задания.

1 балл (низкий уровень) – не умеет самостоятельно узнавать и называть объекты города, составляет небольшие рассказы только с помощью наводящих вопросов педагога, редко и часто не правильно выполняет задания.

Мониторинг метапредметных результатов *заключается в наблюдении и анализировании действий учащихся во время занятий.*

Познавательные:

- Умение получать и понимать информацию, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Регулятивные:

- Умение понимать и выполнять задания, достигать результат.

Коммуникативные:

- Умение сотрудничать со сверстниками и педагогом, выражать свои мысли.

3 балла (высокий уровень) – умеет самостоятельно получать информацию при рассматривании объектов, устанавливать простейшие связи между событиями, самостоятельное выполнение заданий до получения результата, активно общается с педагогом и сверстниками, четко и ясно выражает свои мысли.

2 балла (средний уровень) – недостаточно внимательно рассматривает объекты, интересуется информацией; не всегда понимает связи между событиями, при выполнении заданий периодически требуется помощь педагога или товарищей, не всегда готов к общению, не очень четко и ясно выражает свои мысли.

1 балл (низкий уровень) – вызывает затруднение получение и восприятие информации, не понимает элементарные связи между событиями; нет желания работать самостоятельно; при выполнении заданий требуется помощь взрослого или сверстников, минимальное желание общения, речь не всегда понятна. Требуется постоянный контроль педагога.

Промежуточный контроль:

- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету) (по полугодиям).

Итоговый контроль (в конце учебного года- апрель-май):

- анкетирование родителей об удовлетворенности освоения учащимися программы
- итоговая обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города».

Способы и формы фиксации результатов:

- бланки диагностических заданий, анкет
- таблицы результативности освоения программы
- отзывы родителей;
- анализ выполненных заданий в рабочей тетради «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II).

Способы и формы предъявления результатов:

- открытые занятия для родителей;
- итоговая обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города».

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения:

- информационно-коммуникативные: просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, беседы, рассказы;
- игровые: дидактические игры, ролевые, диагностические игры;
- развитие познавательных интересов: вопросы познавательного характера;
- практически-прикладные: творческие работы учащихся;
- проблемное обучение: решение проблемных ситуаций;
- моделирование: тематические физминутки (создание образов), создание моделей городских пространств.

Формы проведения занятий: основной формой проведения занятий является игра, так как она занимает особое место в дошкольном возрасте. Играя, ребенок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. Поэтому занятия проходят в форме

«путешествия во времени» с использованием различных игровых персонажей и в качестве закрепления материала используются разнообразные тематические и диагностические игры. Особое внимание в программе уделяется играм на развитие познавательных интересов детей.

Реализация программы предполагает использование многообразного наглядного материала (видеосюжетов, компьютерных презентаций, альбомов, открыток, схем, карт, и т.д.), интернет-источников, посвященных истории и достопримечательностям Санкт-Петербурга. Это обусловлено особенностями восприятия учебного материала ребенка дошкольного возраста - ведущим каналом является визуальный (зрительный).

Для успешного освоения программы предусмотрена серия экскурсий и пешеходных прогулок по городу с целью закрепления знаний учащихся, полученных на занятиях, так как «кабинетные» занятия не могут заменить непосредственного контакта, живого общения с городом.

Дидактические материалы:

- дидактические игры и игры на развитие познавательных интересов по всем темам программы;
- макеты Дворцовой площади, Театральной площади, площади Искусств;
- карта – схема центра Санкт-Петербурга.

Рабочая тетрадь для учащихся:

- Винель И.А. «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II): рабочая тетрадь для учащихся. - СПб.:ООО «Антарион», 2023.

Сборник для родителей:

- Винель И.А. «Прогулки выходного дня. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру (семейный путеводитель)»: пособие для родителей. СПб.:ООО «Антарион», 2023.

Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации по всем темам программы;

Видеосюжеты по всем темам программы:

- видеофильм «Санкт-Петербург с высоты птичьего полета»;
- видеофильм «Прогулки по Санкт-Петербургу»;
- видеосюжеты киножурнала «Ералаш»;
- видеосюжет о праздновании Дня рождения Санкт-Петербурга;
- видеофильм «Я - петербуржец»;
- сборники мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина; С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, басням И.А.Крылова.

Перечень информационных источников

Список литературы для использования педагогом:

1. Анисимов Е.В. Царь и город. - СПб.: Норинт, 2004.- 320 с.
2. Анисимов Е.В. Петербург времен Петр I. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 430 с.
3. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.-413 с.
4. Богданов И. Ленинградская блокада от А до Я. СПб: Кентавр, 2010.- 450 с.
5. Бунатян Г.Г., Черная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга: путеводитель. - СПб: Паритет, 2004.- 253 с.
6. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту.- СПб: Литера, 2003.- 270 с.
7. Горбачевич К.С., Хобло Е.П. Почему так названы?.- СПб: Норинт, 2002 – 353 с.
8. Дмитриев В.Г.Санкт-Петербург: реки, каналы, мосты, набережные, острова.- СПб: Корона принт, 2009.- 272 с.
9. Дмитриев В.Г. Санкт-Петербург: дворцы.- СПб: Корона принт, 2008.-367 с.

10. Дмитриев В.Г. Архитекторы Санкт-Петербурга.- СПб: Корона принт, 2006.- 335 с.
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2009.- 335 с.
12. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 384 с.
13. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Архитектурные стили: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 432 с.
14. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. XX век: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 416 с.
15. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект: архитектурный путеводитель. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2004.- 378с.
16. Крюковских А.П. Петербургские храмы.- СПб: Паритет. 2009 – 430 с.
17. Крюковских А.П. Петербургские памятники архитектуры.- СПб: Паритет. 2011-462 с.
18. Крючарианец Д.А., Раскин А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов.- СПб: Паритет, 2009 – 368 с.
19. Лелина В. Мой Петербург - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,20047- 268 с.
20. Нестеров В.В. Львы стерегут город.- СПб: Искусство - СПб, 2003-348 с.
21. Первушина Е.В. Санкт-Петербург. Реки. Мосты. Острова. - СПб: Паритет. 2011-415 с.
22. Пыляев М.И. Старый Петербург.- СПб: Паритет,2004.- 478 с.
23. Рекшан В.О. Занимательные страницы истории Петербурга.- СПб.: Литера, 2003. – 190 с.
24. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга-СПб: Норинт, 2001.-224 с.
25. Синдаловский Н.А. Хроника Санкт-Петербурга.- СПб: Норинт,2003.-320 с.
26. Степанов П.П. Мосты и набережные Ленинграда.- Лениздат, 1991.
27. Фокин М.М Путешествие по набережным Фонтанки. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 316 с.
28. Федотова М., Королев К.Санкт-Петербург. Автобиография. – СПб: Мидгард, Москва: ЭКСМО, 2010 – 990 с.
29. Шерих Д.Ю. Невский без секретов. Были и небылицы. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2008.- 462 с.
30. Санкт-Петербург: история. Архитектура. Городская жизнь. Духовная жизнь: энциклопедия.- Москва: Мир энциклопедий Аванта, Астрель, - 2010 – 144 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб: Паритет, 2010 – 110 с.
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб Корона принт, 2006 - 75 с.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город (Петербургская тетрадь) Части 1 и 2. – СПб: СМИО пресс 2010 – 64 с.
4. Ефимовский Е. Петербург в загадках - СПб: Норинт,2004 - 144с.
5. Ефимовский Е. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб: Литера, 2004 - 64с.
6. Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт-Петербурга.- СПб: Искусство - СПб, 2010 - 224с.
7. Храбрый И.С. Санкт-Петербург. Три века архитектуры.- СПб: Норинт, 2002 – 64 с.
8. Шиф Л. Единственный город. – СПб: Облик, 1997 – 128 с.
9. Шиф Л. Сказки Феи Летнего сада. – СПб: Паритет. 2011 – 128 с.
10. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб: Литера, 2011 – 208 с.

Интернет-источники:

1. Записки о Петербурге Начало строительства города. Как появилось имя города. Строительство Петропавловкой крепости. Дата основания Петербурга. Предпосылки возникновения Петербурга. История Исаакиевского собора. История Зимнего дворца.

[Электронный ресурс].- Режим доступа: http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga, свободный.

2. Карта Санкт-Петербурга. Карта Ленинградской области. Спутниковое изображение СПб и области. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.kartaspb.ru/, свободный.
3. Кунсткамера. Информация для посетителей о времени работы, стоимости билетов и экскурсиях. Различные формы виртуальной работы музея. Научная жизнь музея. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.kunstkamera.ru/, свободный.
4. Мир Петербурга. Портал Центра петербурговедения библиотеки им. В.В.Маяковского. Ресурсы о Петербурге. Каталог сайтов. Дайджест петербургской прессы. Петербург в газетах. Семейные истории знаменитых жителей города. Видео и аудио архив. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://mirpeterburga.ru/, свободный.
5. Мосты Санкт-Петербурга. История и архитектура Санкт-Петербурга, достопримечательности, фотографии мостов. Ваш персональный гид по городу. Виды Петербурга Виртуальная экскурсия по городу Петербургу - фото путеводитель по мостам города. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.most-spb.ru/ , свободный.
6. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. Все о реке Неве: мосты, притоки, наводнения. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.nevariver.ru/links.php, свободный.
7. Прогулки по Петербургу. Энциклопедия достопримечательностей Санкт-Петербурга Экскурсии. Сады и парки. Архитекторы. Улицы. Здания. Памятники. Мосты. Путеводители. Фотографии старинного и современного города. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://walkspb.ru/, свободный.
8. Санкт-Петербурга. Открытый город. Пешеходные, автобусные и онлайн экскурсии. Квесты. Волонтерство. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://открытыйгород.рф/, свободный.
9. Фото сайт Санкт-Петербурга. Новости. История. Достопримечательности. Дворцы. Мосты. События культурной жизни города. Советы о чтении литературы и посещении культурно-исторических мест Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://spbcity.info/, свободный.
10. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. Фотографии и видео советского Ленинграда прежней поры, раскрывающие образ города, каким его помнит поколение шестидесятых-семидесятых, каким его видели самые известные фотографы Северной столицы. Материалы их исторических фотосъемок [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.oldcapital.ru/, свободный.
11. Энциклопедия Санкт-Петербурга. Энциклопедический словарь. Памятники Петербурга. Мемориальные доски. Скульптура. Храмы. Музеи. Пригороды. Благотворительность. Литература о Санкт-Петербурге. Многонациональный город. Изображения. Карты. Адреса. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.encspb.ru/index.php, свободный.
12. Я люблю Петербург. Архитектура. Достопримечательности. История Санкт-Петербурга. Прогулки. Фото. Экскурсии. Карта. Музеи, галереи и театры. Гостиницы и отели.Полезная информация. Рестораны, кафе, бары и клубы. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.ilovepetersburg.ru/history, свободный

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Прогулки по Санкт-Петербургу»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.23	14.05.24	36	36	36	1 раз в неделю по1 уч.часу.