Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ФАНТАЗИРУЯ - ТВОРИ»

Возраст учащихся: **7 - 12 лет**
Срок освоения: **2 года**

Разработчик программы: **Телегина Людмила Александровна**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Рукоделие – одно из древнейших ремесел в России, которое на протяжении веков было в почете у всех народов. В течение всей истории рукоделие постоянно изменялось, переживало то подъем, то падение. В мире высоких технологий есть место ручному труду, высокому искусству старины и глубокому символизму. В настоящее время незаслуженно забытые ремесла вновь обретают ценность и превосходство над промышленными изделиями.

Основные характеристики программы

Направленность программы

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы заключена в приобщении, возрождению и развитию исконно русских видов рукоделия и современные техники работы с бумагой (квислинг, бумажные цветы из конфет)

Адресат программы

Учащиеся мальчики и девочки 7-12 лет без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана на два года обучения, 320 учебных часов.

Первый год и второй в объеме по 160 учебных часов ежегодно.

Цель программы

Развитие творчества и фантазии учащихся при ознакомлении и освоении исконно русских направлений декоративно–прикладного творчества, организация художественно-образовательной среды для творческой самореализации детей, привитие любви и уважения к русским традициям в рукоделии.

Задачи программы

- *обучающие*:

- обучить навыкам и приемам работы с лоскутом, познакомить с историей лоскутных кукол, показать их разнообразие;
- сформировать начальные навыки художественной выразительности;
- ознакомить с традиционно-русским рукоделием;
- освоить доступные способы изготовления кукол;
- сформировать навыки ручного шитья и вышивки;
- ознакомить с историей русского костюма;
- ознакомить с разными техниками выполнения традиционных кукол;
- научить навыкам и приёмам вязания крючком;
- познакомить с техникой «квилинг»
- научить понимать и ценить русское декоративно-прикладное искусство.

- *развивающие:*

- развитие творческого воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- развитие мотивации к познанию и творческой деятельности.

- *Воспитательные:*

- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- воспитать самостоятельность;
- воспитать умение общаться в коллективе;
- приобщить ребенка к национальному искусству;
- воспитать чувство прекрасного.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *Личностные результаты:*
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- проявление познавательного интереса;
- мотивация учебной деятельности;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала.

- *Метапредметные результаты:*
  - *коммуникативные*
- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владение речью;
  - *регулятивные*
- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - *познавательные*
- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- знания о художественно-выразительных средствах;
- умение применять полученные знания в повседневной жизни.

- *Предметные результаты:*

Предметными результатами освоения программы являются:

Овладение теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы:

- свойств и разновидности бумаги, ткани
- законы сочетания цветов;
- правила композиции;
- правила подготовки и выбора материала.
- представление о последовательности действий в изготовлении куклы;
- рисование эскиза; создание выкройки;
- работать с выкройками;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- составлять и вышивать;
- правила работы с лоскутом.

Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы, специальным оборудованием и оснащением:

- изготовление с помощью ручных инструментов простые по конструкции модели (бумажных, швейных, вязанных изделий), пользуясь технологической документацией; представление о разнообразии средств художественной выразительности о видах рукоделия

- выполнение несложных приёмов моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;
- выполнение художественной отделки швейных изделий;
- изготовление изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Учащиеся набираются в возрасте 7 -11 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Учащиеся, прошедшие обучение по программе 1-го года переводятся на 2-ой обучения.

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Возможен прием учащихся в группы 2 года обучения по результатам собеседования.

Количество учащихся в группах:

Количество учащихся в группе первого года обучения 15 человек, второго года – 12.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно при подаче теоретического материала (беседа, рассказ, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач, при подготовке мероприятий;
- индивидуальная: организуется для решения индивидуальных задач, при подготовке к конкурсам, а также для коррекции освоения программы отстающими учащимися или при выполнении усложненных задач учащимися, опережающими свою учебную группу.

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- оборудованный класс для теоретических занятий (с учетом возраста детей);
- кабинет;
- ткань, различный лоскут, капрон, синтепон, изолента;
- нитки Х/б различных цветов, прочные нитки, мулине;
- тесьма, пряжа различных цветов, толстая пряжа для вязания:
- ножницы, иголка, напёрсток, кусачки, крючок №3, зубочистки, инструмент для закручивания бумажных ролов, пластиковый шаблон с диаметрами кругов от 1мм до 36мм, пинцет;
- цветная бумага, гофробумага, наборы разноцветных полосок, цветной картон,
- клей ПВА.

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазируя-твори»
первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	**Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила техники безопасности**	**2**		**2**	Беседа, опрос
2	**Русская традиционная игрушка, (кукла - скрутка, марионетка, вязанная крючком игрушка)**	**8**	**70**	**78**	Беседа. Учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	2.1. Работа с тканью: История русской традиционной куклы Роль и назначение обереговой куклы в жизни русского человека (куколки – кувадки, куколки – зерновушки, кормилица). Изделие: куколки - кувадки, куколки зерновушки, кормилица)	2	14	16	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение
	2.2. Лоскутные игрушки Лоскутные игрушки в технике скрутки. *Изделия для панно:* зайчик, птичка, лошадка, ворона • Панно и его оформление.	1	15	16	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение
	2.3. Кукла-марионетка История возникновения. Театральная марионетка. Изготовление кукольной головы из капрона и сентепона. Оформление куклы (самостоятельная работа)	1	15	16	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение

	2.4 Вязанная игрушка крючком История развития. Материалы и приспособления. Цепочка из воздушных петель. Разноцветные цепочки. Картины из цепочек. Столбики без накида, полустолбики. *Изделие:* котик Вязание по кругу. Вывязывание образца. Оформление (самостоятельная работа)	4	26	30	
3	**Работа с бумагой**	**3**	**17**	**20**	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	3.1 Маски История возникновения маски. Театральные маски. Изготовление и оформление маски **3.2 Бумажные цветы** История возникновения бумажных цветов. Современные техники изготовления цветов (букеты из конфет) **3.3 Цветы из гофробумаги** (крокусы, тюльпаны) *Изделие:* составление и оформление букета	3	17	20	
4	**Работа с тканью, лоскутная кукла**	**5**	**53**	**58**	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	4.1 Виды простейших швов Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», обмёточный шов, стебельчатый, тамбурный. *Изделие:*	2	24	26	

	сердечко- саше *Изделие:* дорожка (оформление: самостоятельная работа) **4.2 Виды лоскутных кукол** Знакомство с техниками изготовления кукол ручной работы. • туловище; • оформление головы; • шитьё и оформление костюма.	3	29	32	
	Подведение итогов года	**1**	**1**	**2**	Выставка
	Итого:	**19**	**141**	**160**	

Учебный план образовательной программы
«Фантазируя-твори»
второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	**Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила техники безопасности**	**1**	**-**	**1**	Беседа, опрос
2	**Куклы. Одежда для кукол**	**3**	**102**	**105**	Беседа. Учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	2.1 Текстильная кукла Скульптурно-текстильная техника. *Изделия:* забавные человечки	1	60	61	
	2.2 Вязаные куклы Приёмы вязания. Вязаные игрушки: девочка	1	12	13	
	2.3 Изготовление одежды для кукол *Теория:* правила снятия мерок и раскроя. *Практика*: снятие мерок и выполнение выкройки. Раскрой изделия. Сшивание деталей костюма, (жилет и юбка) и оформление, (обвязка изделия) Обвязывание одежды для куклы: жилет, юбка, украшение	1	16	17	
	2.4 Мягкая игрушка Антикварные, современные и винтажные игрушки. Игрушки из носков. *Изделия:* лягушка. «Чердачная» игрушка – определение. *Изделия:* котёнок, мышонок		14	14	
3	**Работа с бумагой и картоном**	**2**	**50**	**52**	Беседа. Учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	3.1 Квилинг. Узоры из	1	20	21	

	бумажных лент	1	30	31	
	Изделия: цветы, листья, аппликация на картоне, панно. Скрапбукинг. **3.2 Кукольный домик** История кукольных домиков. Технология работы с картоном. Технология изготовления кукольного домика. Изготовление кукольного домика - коллективная работа				
4	**Итоговое занятие**	**-**	***2***	***2***	Выставка.
	Всего:	***6***	***154***	***160***	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазируя-твори»
первого года обучения

Цель первого года обучения

Развитие творчества и фантазии учащихся при ознакомлении и освоении исконно русских направлений декоративно – прикладного творчества, организация художественно-образовательной среды для творческой самореализации детей, привить любовь и уважение к русским традициям в рукоделии.

Задачи первого года обучения

- *обучающие*

- ознакомить с техникой безопасностью;
- обучить навыкам и приемам работы с лоскутом, познакомить с историей лоскутных кукол;
- сформировать начальные навыки художественной выразительности;
- ознакомить с традиционно-русским рукоделием;
- освоить разнообразные виды и техники скрутки;
- создание открыток в технике квилинг;
- сформировать навыки ручного шитья;
- ознакомить с историей русского костюма;
- ознакомить с разными техниками выполнения лоскутных кукол;
- научить навыкам и приёмам вязания крючком;
- научить понимать и ценить русское декоративно-прикладное искусство.

- *развивающие:*

- развитие творческого воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эстетического вкуса, цвета и гармонии, чувства прекрасного;
- развитие мотивации к познанию и творческой деятельности.

- *воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, усидчивости;
- воспитание самостоятельности;
- воспитание умения общаться в коллективе;
- приобщение ребенка к национальному искусству;
- воспитание чувства прекрасного.

Планируемые результаты 1 года обучения

- *предметные:*

- создавать простые композиции, различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России

- *метапредметные:*

- умение общаться в коллективе;
- умение решать поставленные задачи.

- *личностные:*

- мотивация учебной деятельности;
- нравственно – эстетическая ориентация;

Содержание первого года обучения:

Тема 1. Вводное занятие

1. **Вводное занятие**

Тема: Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила по технике безопасности

Теория: знакомство с режимом работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий. ТБ**.**

2. **Русская традиционная игрушка, (кукла - скрутка, марионетка, вязаные игрушки крючком)**

2.1 Тема: Работа с тканью: История русской традиционной куклы

Теория: История русской традиционной куклы. Ее роль и назначение. Виды традиционных кукол по губерниям и областям России. Приёмы и последовательность.

Практика: подготовка к работе, выбор тканей, работа с лоскутом.

2.2 Тема: Лоскутные игрушки

Теория: Лоскутные игрушки в технике скрутки.

Практика: подготовка к работе, выбор тканей, работа с лоскутом.

Изделия для панно: зайчик, птичка, лошадка, ворона.

Панно и его оформление.

2.3 Тема: Кукла-марионетка

Теория: История возникновения. Театральная марионетка. Техника управления марионеткой.

Практика: Изготовление кукольной головы из капрона и сентепона.

Изготовление костюма (верхнего и нижнего платья); вшивание рук, создание причёски

Оформление куклы (самостоятельная работа). «Подвязывание» куклы.

Изделие: кукла-марионетка.

2.4 Тема: Вязанная крючком игрушка

Теория: История вязания крючком. Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке. Приемы выполнения начальной и воздушных петель.

Практика: Выполнение начальной и воздушных петель.

Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин.

Теория: Условные обозначения. Схемы для вязания.

Практика: Выполнение столбиков без накида, (выполнить два пямоугольника: для головы и туловища). Выполнить треугольник столбиком без накида - голова. Сборка, (набивка синтепоном), оформление игрушки, отделочные работы – украшение.

Теория: Схема вязания по кругу.

Практика: выполнение образца вязания крючком по кругу столбиками без накида. Оформление (самостоятельная работа).

3. **Работа с бумагой. Маски. Бумажные цветы. Цветы из гофробумаги.**

3.1 Тема: Маски

Теория: История возникновения маски. Венецианский карнавал. Применение маски в

различных культурах, что есть маска для человека. Выбор темы работы над маской. Придумать и воплотить на бумаге.
Практика: изготовление маски: выбор бумаги, определение мест для глаз и рта, оформление, вырезание.

Изделие: «Маска я тебя знаю!»

3.2 Тема: Бумажные цветы
Теория : История возникновения бумажных цветов. Современные техники изготовления цветов (букеты из конфет)
Практика: изготовление букета.

3.3 Тема: Работа с гофробумагой
Теория: Знакомство с элементами цветов, методы подбора, их свойства, цветоведение.
Практика: изделие цветы крокусы – изготовление лекала, подбор бумаги, скручивание и оформление цветка; цветок тюльпан – работа с бумагой, , соединение 2-х деталей, оформление изделий; составление букета – самостоятельная работа для учащихся по заранее пройденной теме.

4. **Работа с тканью, лоскутная кукла**

4.1 Тема: Виды простейших швов
Теория: Виды ручных швов:
«вперед иголку», «назад иголку», «обмёточный», «через край», «петельный»,«крестик» - техника и приёмы. Определение, применение и виды саше.
Практика: выполнение шов вперед иголку, выполнения изделия- саше.
Практика: техника обметания края ткани, выполнение изделия саше- «сердечко»
Практика: приёмы вышивания простейшими швами.
Изделие: оформление вышивкой саше- «сердечко».

4.2 Тема: Лоскутная кукла
Теория: История лоскутной куклы.
Знакомство с видами техник изготовления лоскутной куклы. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе.

Практика: изготовление основы для куклы, подбор лоскута, раскрой, закручивание, завязывание, сшивание отдельных деталей. Оформление куклы: пришивание кружева, вышивание глаз, носа, рта, пришивание волос - причёски.

5. Подведение итогов года. Выставка работ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазируя-твори»
второго года обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения

Усложнение заданий и закрепление ранее пройденных тем и навыков.

Цель второго года обучения

Дальнейшее развитие творчества и фантазии учащихся при ознакомлении и освоении исконно русских направлений декоративно – прикладного творчества, организация художественно-образовательной среды для творческой самореализации детей, привить любовь и уважение к русским традициям в рукоделии.

Задачи второго года обучения

- *обучающие*:
- обучить навыкам и приемам работы с лоскутом, познакомить с историей лоскутных кукол, показать их разнообразие;
- сформировать начальные навыки художественной выразительности;
- ознакомить с традиционно-русским рукоделием;
- освоить доступные способы изготовления кукол;
- сформировать навыки ручного шитья и вышивки;
- ознакомить с историей русского костюма;
- ознакомить с разными техниками выполнения традиционных кукол;
- научить навыкам и приёмам вязания крючком;
- познакомить с техникой «квилинг»
- научить понимать и ценить русское декоративно-прикладное искусство.

- *развивающие:*
- развитие творческого воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- развитие мотивации к познанию и творческой деятельности.

- *Воспитательные:*
- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- воспитать самостоятельность;
- воспитать умение общаться в коллективе;
- приобщить ребенка к национальному искусству;
- воспитать чувство прекрасного.

Планируемые результаты второго года обучения

- *Личностные результаты:*
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- проявление познавательного интереса;
- мотивация учебной деятельности;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала.

- *Метапредметные результаты:*

- *коммуникативные*
- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владение речью;
- *регулятивные*
- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- *познавательные*
- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- о художественно-выразительных средствах;
- умение применять полученные знания в повседневной жизни.

- *Предметные результаты:*

Предметными результатами освоения программы являются:

Овладение теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы:

- свойств и разновидности бумаги, ткани
- законы сочетания цветов;
- правила композиции;
- правила подготовки и выбора материала.
- представление о последовательности действий в изготовлении куклы;
- рисование эскиза; создание выкройки;
- работать с выкройками;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- составлять и вышивать;
- правила работы с лоскутом.

Содержание второго года обучения

. Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила техники безопасности

Теория: режим работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий. Техника безопасности.

1. Куклы

2.1Тема: Текстильная кукла в скульптурно-текстильной технике

Теория: Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Задумка образа - пожелания учащихся.

Изделие 1: хозяюшка - благополучница.

Практика: Изготовление из капрона для головы и носик: утяжка, (щёчки, губы и глазки) Изготовление туловища и ручек. Оформление куклы: волосы и другие детали.

Изделие 2: забавные человечки.

Практика: Изготовление основы. Утяжка носика. Использование двух вариантов утяжки: открытый ротик и открытый ротик с язычком. Крепление глазок. Изготовление век и бровей. Изготовление ушек и затылок.

Изготовление туловища: пальцы на ногах и кисти рук

Сборка куклы; волосы, реснички.

Оформление образа: одежда и обувь.

2.2 Тема: Вязаные куклы

Теория: основные приёмы набора петель, ввода новой нитки, закрытие петель, подбор ниток, цветоведение, инструктаж по технике безопасности.

Изделие: девочка

Практика. Вязание деталей куклы; сшивание; набивка синтепоном; отделочные работы.

Изделие: вязаный аксессуар (по выбору) для текстильной куклы

Теория: Рекомендуемые нитки. Цветовединие. Последовательность и приёмы вязания. Просмотр готовых изделий.

Практика: изготовление вязанного аксессуара по выбору.

2.3 Изготовление одежды для кукол

Теория: правила снятия мерок и раскроя.

Практика: снятие мерок и выполнение выкройки. Раскрой изделия. Сшивание деталей костюма, (жилет и юбка) и оформление, (обвязка изделия)
Обвязывание одежды для куклы: жилет, юбка, украшение.

2.4 Тема: Мягкая игрушка

Теория: знакомство с видами мягких игрушек: антикварные, современные и винтажные игрушки, игрушки из носков. Материалы для изготовления игрушек, свойства материалов.

Изделие лягушка

Теория: Приёмы и особенности работы с трикотажем.

Практика: Раскрой носка, набивка, сшивание, оформление.

Изделия: котёнок, рыбка

Теория: определение - «чердачная» игрушка, цветовединие, выбор образа.

Практика: подбор материала, работа с выкройкой, раскрой деталей, соединение деталей, пришивание фурнитуры.

2. Работа с бумагой и картоном

3.1 Тема: Квилинг. **Узоры из бумажных лент**

Изделия: цветы, листья, аппликация на картоне, панно.

Теория: знакомство с основными элементами (тугая спираль, капля, глаз, лист, роза), методы работы с бумажной лентой, поэтапное изготовление элементов изделий с помощью зубочистки методом накручивания, составление композиций из элементов, рисунок, подбор бумаги.

Практика: выполнение эскиза, подбор бумаги, вырезание, склеивание, сборка изделия. Изделия: цветы (роза, одуванчик, васильки, ромашка), листья, аппликация на картоне, панно

3.2 Тема: Кукольный домик

Теория: история кукольных домиков, изделия из картона, виды картона, его свойства, знакомство с инструментами для работы и дополнительными материалами, цветоведение. Технология изготовления кукольного домика.

Практика: выбор эскиза, подбор и обработка материалов, изготовление кукольного домика - коллективная работа

3. Итоговое занятие:

Практика: организация выставки. Обсуждение выставки

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы контроля и промежуточной аттестации по каждой теме указаны в учебных планах программы.

- *Формы контроля:*
  - практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа;
  - наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.
- *Сроки проведения:*

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и/или задания для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний, и умений учащихся второго года обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы, диагностической игры.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводиться по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Критерии, параметры и показатели оценки:

Параметры	Уровни освоения		
	высокий	**средний**	**низкий**
Предметные результаты			
Знание терминологии и алгоритмов	Уверенно поддерживает разговор, знает и соблюдает алгоритмы действий	Иногда теряется, услышав незнакомый термин, иногда нарушает алгоритм. Периодически требуются подсказки педагога	Не освоил большую часть терминов, не может поддержать обсуждение, не способен работать по алгоритму
Качество кроя	Разрез ровный, по лекалу	Ошибка при раскрое без припуска на шов	Лекалу не соответствует
Качество строчки	Ровная строчка	Волнообразная строчка, сбой во время шитья	Неровно, зигзагообразная строчка
Качество рисунка	Рисунок выполнен точно, гармоничная композиция	Рисунок выполнен неуверенно, композиция слегка неуравновешенна	Рисунок не выполнен, композиция неуравновешенна
Творческая составляющая	Оригинальность	Переосмысление шаблона на свой лад	Сделано по шаблону
Метапредметные результаты			
Коммуникативные навыки	Общителен, конструктивен	Конструктивен, необщителен	Замкнут, не идет на контакт, создает конфликтные ситуации
Умение ставить задачи и решать их	Правильно ставит и решает учебные задачи	Требуется небольшая помощь	Не самостоятелен
Умение доводить до конца начатое дело (целеустремленность)	Самостоятельно и упорно достигает заданной цели	Требуется помощь в доведении изделия до конца	Не доводит до конца начатое
Личностные результаты			
Творческая мотивация	Есть система мотивов и ценностных ориентаций, инициирующих творчество, целей и намерений, направленных на их реализацию	Есть система мотивов и ценностных ориентаций, инициирующих творчество, целей и намерений, проблемы с реализацией	Нужна помощь педагога
Социальные нормы и правила	Знает и осознанно соблюдает правила социальных норм	Правила поведения и социальные нормы знает, но периодически нарушает	Недисциплинирован, не умеет вести себя в обществе

- *Формы фиксации результатов:*
    1. Учебное тестирование

Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика

Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*

тест, задание, норматив, анкета, вопросы для собеседования и т.п.

Методические материалы

- *Методики, методы и приемы, технологии обучения:*

объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый;

- *Формы проведения занятий:*

Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение

- *Перечень дидактических средств:*

Дидактические материалы:

1. демонстрационный материал;
2. образцы кукол: вязанных, текстильных, народных;
3. образцы изделий из бумаги, мягкой игрушки.

Презентации по темам: «История народной игрушки», «Вязанная игрушка», «Текстильная игрушка».

Информационные источники

- *Список литературы для использования педагогом*

1. Гукасова А.М. Рукоделие, – М., 1994.
2. Качанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение – Петрозаводск: Карелия, 1997.
3. Карпупина М. Своими руками – М., 2000.
4. Копишева Н.М. Наш рукотворный мир – СПб, 2000.
5. Морозов И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре. – М., 2011.
6. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия. – СПб, 2003

- *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Куклы мира- Аванта- Москва-2003.
2. Е.Лаврентьева Скульптурно-текстильная техника.авторская чулочная кукла.Из-во Питер 2015.
3. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Любимые куколки своими руками. Волгоград. «Цветной мир» 2014.
4. Лыкова И.А. Лоскутная кукла.Волгоград. «Цветной мир» 2013
5. Лыкова И.А. Бабушкины куколки. Мастерилка. «Цветной мир» 2013
6. Уолтер Хелен «Цветы из бумажных лент»

- *Перечень интернет-источников:*

1. http://www.happy-giraffe.ru/- социальная сеть -рукоделия,вязаные игрушки крючком
2. http://www.sami-svoimi-rukami.ru/-рукоделие
3. http://sdelay.tv/- Сделай сам
4. http://sami-s-rukami.ru/- сами с руками
5. http://www.livemaster.ru/
6. http://podelki-doma.ru/kukly-svoimi-rukami/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol
7. http://ethnomir.ru/-музей кукол народов мира
8. http://www.podelkhttp:/
9. http://masterclassy.ru/
10. http://pawy.jimdo.com/-куклы из капрона
11. http://masterrukodelia.ru/

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____ М.Д. Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазируя -твори» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	01.09.2022	17.06.2024	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022	17.06.2024	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа

*** -** один учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.