Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХОЧУ НАРИСОВАТЬ ТЕБЯ, МИР!»

Возраст учащихся: **7 - 14 лет**
Срок освоения: **3 года**

Разработчик программы: **Афанасова Татьяна Анатольевна**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Настоящая программа составлена в соответствии с современными требованиями к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы в области декоративно-прикладного искусства.

Декоративное искусство неиссякаемый источник творчества. Самое ценное в изделиях художественных промыслов то, что в них сохраняются и продолжаются традиции народного декоративно-прикладного искусства. Следуя этим традициям, создавая вещи своими руками на учебных занятиях, дети возвращаются к своим истокам.

Данная программа является интегрированной. В ней решаются задачи взаимодействия различных типов образовательных учреждений общего образования, учреждений культуры. Такой подход в реализации программы позволяет сблизить процессы обучения, развития и воспитания детей расширяет возможности общего образования и учреждений культуры в интересах развития личности ребенка, что является одной из наиболее актуальных проблем современной педагогики.

Программа «Хочу нарисовать тебя, МИР!» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Программа имеет интегративный характер, она включает в себя основы различных видов визуально пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства.

Основные характеристики программы

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в выявлении и реализации творческих способностей учащихся через разнообразные виды ткачества в сочетании с основами изобразительного искусства.

Отличительные особенности программы/новизна

В целом, программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ткачества с основами изобразительной деятельности. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 7-14 лет, не обладающих специальными знаниями, не имеющих противопоказаний для занятий, связанных с физической нагрузкой.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения, 640 учебных часов.

Первый год в объеме 160 учебных часов, второй и третий по 240 учебных часов ежегодно.

Цель программы

Создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительного искусства в сочетании с ткачеством.

Задачи программы

- *обучающие*:

- обеспечить овладение учащимися общих учебных умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (познавательной, графической, проектной, конструкторской и дизайнерской), получение первоначальных навыков в этих видах деятельности;
- формировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности;
- обучение основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращая внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;
- ознакомить с историей ремесла, традициями ткачества;
- научить детей видеть в окружающем мире неисчерпаемый источник творческих замыслов и вдохновений;
- научить обучающегося основам ремесла - ткачество; научить обучающегося навыкам работы с материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- обучение работе разными художественными материалами и приемами работы с ними на примерах выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- способствовать формированию понимания роли народного искусства в современном мире, любви и созидательного подхода к его использованию в своем творчестве.

- *развивающие:*

- развивать эстетический вкус, художественно - творческие способности, воображение, зрительно-образную память, эстетическое отношение к предметам работы и явлениям действительности;
- развитие мелкой моторики и согласованности рук;
- развивать цветоощущение, художественно-творческую активность, умение строить сюжет;
- развивать ассоциативное восприятие путем постановки задачи передать средствами изобразительного искусства впечатления, полученные при прослушивании музыкальных и литературных произведений.

Воспитательные:

- воспитание чувства прекрасного и умения понимать и ценить произведения по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- воспитание культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбию, самостоятельности, коммуникативности;
- воспитание учащихся и формирование их духовной культуры и потребности постоянного общения с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *Личностные результаты:*

- система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному

строю, духовной сфере, общественной жизни;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность (сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.)

- умение соблюдать правила социума;
- стремление к дальнейшему совершенствованию;
- формирование гражданской идентификации.

- *Метапредметные результаты:*
  - *коммуникативные*
- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
  - *регулятивные*
- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
  - *познавательные*
- умение применять полученные знания в повседневной жизни.
- Предметные результаты:

Учащиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

  - *знания*
- Историю ткачества в России, виды ткачества, техники ткачества;
- Основы композиции;
- Основы построения орнамента;
- Основы цветоведения;
- Способы нанесения рисунка на картон, способы перевода рисунка (эскиза);
- Способы увеличение и уменьшение рисунка;
- Назначение и устройство ткацкого станка;
- Способы закрепления нитей утка;
- Основные технологические приёмы изготовления гобелена;
- Этапы изготовления художественных изделий;
- Требование техники безопасности при работе на станке, ножницами, иглами, крючком с ВТО и правил личной гигиены при работе с нитками.
  - *умения*
- Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции;
- Подбирать и сочетать цвета в изделии;
- Находить дизайнерское решение;
- Переводить рисунок на картон;
- Правильно заправлять ткацкий станок (натягивать и ослаблять нить);
- Оформлять законченное изделие или образец;
- Выполнять ВТО;
- Выполнять все стадии изготовления изделия;
- Выполнять работу качественно и в срок;
- Читать схемы, таблицы;
- Находить информацию из разных источников;
- Работать в группах и индивидуально;
- Выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.
  - *владеть:*
    - Инструментами и принадлежностями;
    - Разными техниками плетения (ткачества)
    - Специальной терминологией.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Для обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-14 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Возможен прием учащихся в группы 2 и 3 годов обучения по результатам собеседования.

Количество учащихся в группах:

Количество учащихся в группе первого года обучения 15 человек, второго года – 12, третьего года - 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся первый год обучения -2 раза в неделю по 2 учебных часа, с 10 минутным перерывом; 2-ой и 3-й года обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, с 10 минутным перерывом.

Занятия проводятся во второй половине дня, не ранее, чем через 60 минут после окончания школьных уроков в соответствии с расписанием в хорошо проветриваемом помещении; площадью не менее 30 кв.м., утвержденным руководителем учреждения с учетом пожеланий учащихся и родителей.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно при подаче теоретического материала (беседа, рассказ, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач при тренировках на водных судах, при подготовке мероприятий, постановке лагеря и т.п.;
- коллективная: организация взаимодействия между всеми учащимися одновременно (тренировочный процесс, спортивные игры, передвижение по маршруту);
- индивидуальная: организуется для решения индивидуальных задач , при подготовке мероприятий и отчетных выставок, а также для коррекции освоения программы отстающими учащимися или при выполнении усложненных задач учащимися, опережающими свою учебную группу.

Материально-техническое оснащение программы:

Рисунок – карандаши цветные, простые, резинка для карандаша, бумага для рисования разных цветов и фактур, точилки для карандашей, фломастеры, гелиевые ручки, тушь, перо.

Материалы для набросков: альбомы, сангина, уголь, пастель, художественная пастель, бумага тонированная или цветная, скрепки, кнопки для бумаги и прищепки.

Мольберты.

Натюрмортный фонд: посуда, предметы быта, гипсовые геометрические фигуры (куб, цилиндр), муляжи фруктов и овощей, драпировки.

Живопись - краски: акварельные, гуашевые, темпера;

- бумага для акварели, тонированная, бумага цветная, кисти, палитра, мольберты, планшеты, прищепки;

- баночки для воды,

- натюрмортный фонд.

Композиция- все материалы, используемые в рисунке и живописи,

картон, цветная бумага, фольга, нитки, ножницы, булавки, клей, скотч,

узкий и широкий, линейка, калька, игольница, игла, ткани разных фактур и цветов, проволока, бисер, пуговицы, тесьма, кожа, замша, клей ПВА, клей-карандаш.

Ткачество – рама, молоток, мебельные гвозди, линейка, челноки, гребень, ножницы, нити различной длинны и фактуры.

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Хочу нарисовать тебя, МИР!»
первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**2**	**2**		Беседа
2	**Рисунок:**	**40**	**20**	**20**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.В мастерского художника графика. Графические приемы. Приемы рисования	2	1	1	
	2.Кленовый лист	2	1	1	
	3.Натюрморт с коробкой (рисование углем)	2	1	1	
	4.Как живут деревья	2	1	1	
	5.Дары осени	2	1	1	
	6.Письма ветра	2	1	1	
	7. День рождение только раз в году	2	1	1	
	8.Силуэт	2	1	1	
	9.Страна грибов	2	1	1	
	10.Осенняя прогулка	2	1	1	
	11.Натюрморт: чашка, чайник, яблоко	2	1	1	
	12. Мой питомец	2	1	1	
	13.Кружева зимы	2	1	1	
	14. Снежинки за окном	2	1	1	
	15.Зимние виды спорта	4	2	2	
	16. Открытка для папы	2	1	1	
	17.Мой друг Робот	2	1	1	
	18.Приключение муравьишки	2	1	1	
	19. Рисунок на асфальте. Свободная тема	2	1	1	
3.	**Живопись:**	**37**	**10**	**27**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.В мастерского художника Живописца	2	1	1	

	2.Цвет в живописи. Смешивание красок. Бабочка из ладошек	2	1	1	
	3.Краски листопада	2	1	1	
	4.Букет осени	3	1	2	
	5.Чаепитие	4	1	3	
	6.Осенний пейзаж. (Дождливая осень)	4	1	3	
	7.Натюрморт в холодной гамме	6	1	5	
	8.Натюрморт в теплой гамме	6	1	5	
	9.Зимний пейзаж	6	1	5	
	10. Птички синички	3	1	2	
4.	**Композиция:**	**39**	**19**	**20**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Пейзаж по загадкам	2	1	1	
	2.Орнамент в полосе	2	1	1	
	3.Дымковская игрушка	2	1	1	
	4.Дом с характером	2	1	1	
	5. Птица Сирин	2	1	1	
	6.Русский терем	2	1	1	
	7.Мамочка моя	2	1	1	
	8.Царевна-Лебедь	2	1	1	
	9.Филимоновская игрушка	2	1	1	
	10.Новогодний букет	2	1	1	
	11.Дед мороз	2	1	1	
	12.Снегурочка	2	1	1	
	13. Новогодний карнавал. (Изготовление карнавальной маски)	2	1	1	
	14.Символ года. «Новогодняя открытка»	2	1	1	
	15.Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»	4	2	2	
	16. Моя любимая кукла 17.Волшебный лес	2 2	1 1	1 1	
	18.Матрешка	3	1	2	
	Пастель	**28**	**14**	**14**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	19. Вводное занятие. Приемы рисования. Рисование животных по схемам	2	1	1	
	20.Птицы весны	2	1	1	

	21.Волшебный цветок	2	1	1	
	22.Помиранциво дерево	2	1	1	
	23.Космос	2	1	1	
	24.Улитка	2	1	1	
	25.Рыбы	2	1	1	
	26.Автопортрет	2	1	1	
	27.Зоопарк	2	1	1	
	28.Мой дом	2	1	1	
	29.Яблочный лев	2	1	1	
	30.Бабочка	2	1	1	
	31.Транспорт для меня	2	1	1	
	32.Прогулки по городу	2	1	1	
	Аппликация 33.Осень, зима, весна	**12**	**2**	**10**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
6.	**Вводное занятие** Беседа о программе следующего учебного года – о подготовке к работе по разделу «Ткачество»	**2**	**1**	**1**	Беседа,опрос,
	Итоговое занятие	**2**	**-**	**2**	Выставка.
	Итого:	160	66	94	

Учебный план образовательной программы
«Хочу нарисовать тебя, МИР!»
второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**3**	**2**	**1**	Беседа,опрос
2.	**Рисунок:**	**24**	**8**	**16**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Натюрморт из двух предметов :кувшин, тыква	3	1	2	
	2.Парк осенью	3	1	2	
	3.Стрекоза-путешественица	3	1	2	
	4.Листья. Построение	3	1	2	
	5.Натюрморт рыбака	6	2	4	
	6.Средневековый замок	3	1	2	
	7.Архитектурный натюрморт	3	1	2	
3.	**Живопись**	**30**	**5**	**25**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Садовые цветы	6	1	5	
	2.Огонь рябины красной (Букет)	6	1	5	
	3.Натюрморт с овощами	6	1	5	
	4.Краски осени	6	1	5	
	5.Зимний пейзаж. (Птица-Зима)	6	1	5	
4.	**Композиция**	**39**	**13**	**26**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Какие мы? «Планета художников»	6	2	4	
	2.Символы свободы. Морской пейзаж	3	1	2	
	3.Жизнь яблока	3	1	2	
	4.Птица-осень	3	1	2	
	5. Осень. Шум птиц	3	1	2	
	6.Лубок	9	3	6	
	7. Подарок для мамы	3	1	2	
	8.Терем Деда мороза	3	1	2	
	9.Новогодний натюрморт	3	1	2	
	10.Новогодняя открытка	3	1	2	

	Аппликация 11.Красота мозаики (рыбки)	**9**	**1**	**8**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
5.	**Пастель:**	**27**	**8**	**19**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	12.Моя будущая профессия	6	2	4	
	13.Автопортрет	9	2	7	
	14.Город сказка	6	2	4	
	15.Впечатления путешественника	6	2	4	
6.	**Ткачество**	**105**	**10**	**95**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Вводное занятие	3	1	2	
	1.История ручного ткачества	3	1	2	
	2.История гобелена. Гобелен как вид художественного творчества	3	1	2	
	3.Изготовление гобелена Основные технологические приемы. Работа над эскизом. Подготовка станка к работе. Подготовка и подбор ниток. Изготовления гобелена	**96** 5 6 8 6 71	**7** 2 1 1 1 2	**89** 3 5 7 5 69	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	Итоговое занятие.	**3**	**1**	**2**	Выставка
	Итого:	**240**	**48**	**192**	

Учебный план образовательной программы
«Хочу нарисовать тебя, МИР!»
третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**3**	**2**	**1**	Беседа, опрос
2.	**Рисунок:**	**30**	**10**	**20**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Летний пейзаж	3	1	2	
	2.Гербарий. (Зарисовки растений)	3	1	2	
	3.Белеет парус одинокий 4.Копирование зарисовок животных с работ мастеров	6 6	2 2	4 4	
	4.Город сладостей. (Гратаж)	6	2	4	
	5.Натюрморт «Пушкинская эпоха»	6	2	4	
3.	**Живопись:**	**21**	**5**	**16**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Поэзия одного цветка	6	1	5	
	2.Осенний натюрморт на окне	6	2	4	
	3.Художник и осень	9	2	7	
4.	**Композиция:**	**42**	**13**	**29**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Я художник и этим интересен	6	2	4	
	2.Полеты во сне и на яву	6	2	4	
	3.Над городом осень	6	2	4	
	4.Женский портрет	6	2	4	
	5.Сказки зимнего леса	6	2	4	
	6.Новый год за окном	6	2	4	
	7.Портрет Весны	6	1	5	
	Пастель:	**27**	**6**	**21**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	8.Космический корабль для меня	9	2	7	
	9.Натюрморт путешественника	9	2	7	
	10.Мир динозавров	9	2	7	

5.	**Ткачество**	**114**	**8**	**106**	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Разработка индивидуального эскиза	6	1	5	
	2.Исполнение текстильного изделия в технике ручного ткачества	102	6	96	
	3.Оформление гобелена	6	1	5	
6.	**Итоговое занятие.**	**3**	**1**	**2**	Выставка, обсуждение
	Итого:	**240**	**45**	**195**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Хочу нарисовать тебя, МИР!»
первого года обучения

Задачи первого года обучения

- *обучающие*
- научить детей видеть в окружающем мире неисчерпаемый источник творческих замыслов и вдохновений;
- способствовать формированию понимания роли народного искусства в современном мире, любви и созидательного подхода к его использованию в своем творчестве.

- *развивающие:*
- начать развивать эстетический вкус, художественно - творческие способности, воображение, зрительно-образную память, эстетическое отношение к предметам работы и явлениям действительности;
- развитие мелкой моторики и согласованности рук;

- *воспитательные:*
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России.
- воспитание культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбию, самостоятельности, коммуникативности;

Планируемые результаты 1 года обучения

- *предметные:*
- История ткачества в России, виды ткачества, техники ткачества;
- Основы композиции;
- Основы построения орнамента;
- Основы цветоведения;
- Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции;
- Подбирать и сочетать цвета в изделии;
- Находить дизайнерское решение.

- *метапредметные:*
- умение общаться в коллективе;
- умение решать поставленные задачи.

- *личностные:*
- знания о правилах поведения в коллективе, на занятиях, при посещении заведений.

Содержание первого года обучения:

1.Вводное занятие

Теория: знакомство с программой, организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, техника безопасности и охраны труда, правила дорожного движения, правила поведения в ДДТ и т.д.
Демонстрация собственной презентации.

2.Рисунок

1.Тема: «В мастерской художника графика»
Теория: базовые понятия о выразительных средствах графики: линия, штрих, тон, светотень. Знакомство с основными инструментами графики. Демонстрация работ мастеров, выполненных в различных материалах. Показ фильма.

Практика: зарисовка в альбом основных выразительных средств рисунка.

2. Тема: «Кленовый лист». Графические материалы. Приемы рисования
Теория: знакомство учащихся с правилами организации процесса рисования и методы нанесения различных видов штриховки. Беседа об основных отношениях пропорций.
Практика: компоновка в листе и построение кленового листа. Самостоятельная работа по штриховке кленового листа. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

3. Тема: «Натюрморт с коробкой»
Теория: беседа: о правильной компоновке предметов на листе, о пропорции, распределение светотени на поверхности предметов. Понятие натюрморта. Демонстрация работ мастеров. Знакомство с новым материалом – уголь, его свойства. Демонстрация презентации.
Практика: рисование натюрморта с коробкой. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

4. Тема: «Как живут деревья»
Теория: анализ формы и строения различных объектов на примере деревьев, умение видеть различия и характерные особенности. Демонстрация презентации, (диагностика). Демонстрация работ мастеров, наблюдение деревьев из окна.
Практика: рисование деревьев в альбом, с передачей их особенностей. Подведение итогов, обсуждение.

5. Тема: «Дары осени»
Теория: беседа: компоновка предметов с выделением композиционного центра рисунка. Распределение количества черного и белого в рисунке. Загадки об овощах и фруктах, которые созревают осенью. Демонстрация работ учащихся.
Практика: рисование даров осени. Подведение итогов, обсуждение работ.

6.Тема: «Письма ветра»
Теория: линия, как средство выражения чувств и настроения на рисунке, приёмы работы с графическими материалами. Беседа о выразительных средствах графики, о наблюдениях об окружающей действительности с целью познания мира. Сказка-легенда о северном ветре и южном.
Практика: выполнение работы. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

7.Тема: «День рожденья только раз в году»
Теория: цвет как средство выражения чувств, настроения. Работа с разными материалами.
Практика: выразить цветом радость, изготовление разных атрибутов к празднованию дня рождения творческого объединения и не только (открытки, колпачки, тарелки и т.д.). Подведение итогов, обсуждение работ.

8. Тема: «Силуэт»
Теория: история возникновения силуэта, как вида изобразительного искусства. Понятие силуэта. Навыки работы с акварелью и представление о ритме, как выразительном средстве изображения.
Практика: рисование фона, силуэтов. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

9. Тема: «Страна грибов»
Теория : беседа о грибах, демонстрация таблиц съедобных и не съедобных грибов, прослушивание отрывка из сказки Толстого «В лесу». Знакомство с построением грибов.

Практика: зарисовки различных видов грибов в альбом, сочинение композиции на большом листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

10. Тема: «Осенняя прогулка»
Теория: беседа о различных породах деревьев, отличия деревьев: по стволу, расположению ветвей, форме листьев. Рассказ о жителях леса. Демонстрация работ мастеров.
Практика: рисование леса осенью графическими средствами. Подведение итогов, обсуждение работ.

11. Тема: «Натюрморт чайник, чашка, яблоко»
Теория: беседа о конструктивно - геометрическом строение предметов. Демонстрация работ мастеров.
Практика: рисование предметов с натуры, линейное построение, работа тоном. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

12. Тема: «Мой питомец»
Теория: беседа. Связь человека с природой, охрана природы. Рассказ**,** что во многих произведениях литературы и устного народного творчества среди героев сюжетов часто встречаются домашние животные – лошадь, собака, кошка, петухи др. Беседа о художниках, которые изображали животных (Рембрандт, Чарушин. Демонстрация работ мастеров.
Практика: на основе жизненного опыта вспомнить и создать композицию с любимым питомцем. Подведение итогов, обсуждение работ.

13.Тема**:** «Кружева зимы»
Теория: познакомить с украшениями, созданными людьми и умением художника преобразить природные формы в декоративные. Дать представление о кружевах как народном промысле. Беседа и демонстрация работ мастеров декоративно прикладного искусства, (украшения).
Практика: рисование кружев по схеме вместе с педагогом. Составление композиции из элементов кружев. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

14. Тема: «Снежинки за окном»
Теория: познакомить с украшениями, которые создает природа. Приёмы работы гуашевыми красками. Демонстрация таблицы пошагового рисования снежинки.
Практика: зарисовка в альбом по этапам снежинки вместе с учителем. Вырезание по шаблону из бумаги различных новогодних игрушек, и украшение их снежинками и геометрическими орнаментами.

15. Тема: «Зимние виды спорта»
Теория: беседа о пропорциях фигуры человека и человека в движении. Зимние виды спорта. Демонстрация работ мастеров и работ учащихся. Демонстрация собственной презентации.
Практика: рисование фигуры человека в полный рост. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

16. Тема: «Открытка для папы»
Теория: рассказ об истории появления открытки. Различные приёмы художественно-выразительных средств. Демонстрация работ учащихся.
Практика: рисование различных видов транспорта, компоновка различных деталей и надписи на открытке. Подведение итогов, обсуждение работ.

17. Тема: «Мой друг робот»
Теория: беседа об окружающем мире из геометрических фигур. Демонстрация работ учащихся.
Практика: рисование робота и его окружение из геометрических фигур. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

18. Тема: «Приключение муравьишки»
Теория: Беседа о форматах бумаги и масштабе. Характеристика предмета. Демонстрация м.ф. «Путешествие муравьишки». Различных фото и рисунков насекомых, муляжей.
Практика: рисование жуков и бабочек с натуры и по памяти. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

19.Тема: Рисование мелками на асфальте, (свободная тема)
Теория: графические приёмы рисования на асфальте.
Практика: рисование на асфальте, (свободная тема).

3. Живопись
1. Тема: «В мастерского художника живописца»
Теория: знакомство с разными материалами и инструментами для мастерского художника. Презентация «В мастерского художника».
Практика: работа акварелью, проба письма акварелью в технике «по сырому». Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

2. Тема: «Цвет в живописи. Смешивание красок. «Бабочка из ладошек»
Теория: основные понятия цветоведения: цвет, основные, дополнительные цвета. Знакомство учащихся с методами смешивания цветов. Приёмы работы с восковыми мелками.
Практика: смешивание цветов, получение различных цветовых оттенков, тоновой растяжки.

3. Тема: «Букет осени»

Теория: познакомить с живописными материалами. Новые приёмы работы с восковыми мелками. Цветовая гармония, композиция в искусстве составления букета. Показ собственной презентации.
Практика: придумать и составить из предложенного природного материала букет, нарисовать его и выполнить работу цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

4. Тема: «Чаепитие»
Теория: беседа о народных традициях декоративно-прикладного искусства. Демонстрация репродукций с различной посудой, несколько образцов замкнутого узора в круге и в полоске с бесконечным узором. Символы и их значения в росписи посуды. Составление узора в круге. Понятие о замкнутом декоративном узоре и сравнение с бесконечным узором. Понятие о принципе составления декоративного рисунка, о художественных элементах - ритме и симметрии.
Практика: рисование различной посуды, распределение узоров по ее плоскости, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

5. Тема: «Осенний пейзаж»
Теория: окружающие предметы и явления природы. Знакомство с разными породами деревьев в осенней окраске. Познакомить с изображением деревьев по репродукциям с картин художников. Принципы изображения пейзажа с соблюдением правильных соотношений и расстояния отдельных предметов вблизи и в дали. Знакомство с правилами работы гуашью.
Практика: выполнение упражнения на изменение цвета путем добавления белил, рисование вместе с педагогом осеннего пейзажа. Подведение итогов, обсуждение работ.

6. Тема: «Натюрморт в холодной гамме»
Теория: беседа о теплохолодности цветов в живописи, демонстрация работ мастеров.
Практика: выбрать из предложенных предметов холодные по цвету и нарисовать натюрморт. Принципы расположения их в листе, с соблюдением пропорции предметов. Поиск и выявление многообразных цвето-тоновых оттенков. Подведение итогов, обсуждение работ.

7. Тема: «Натюрморт в теплой гамме»
Теория: беседа о теплохолодности цветов в живописи, демонстрация работ мастеров. Приёмы передачи средствами живописи формы, объема.
Практика: выбрать из предложенных предметов теплые тона по цвету и нарисовать натюрморт из предложенных предметов. Правила расположения их в листе и передача пропорции предметов. Упражнения над получением многообразных оттенков. Подведение итогов, обсуждение работ.

8. Тема: «Зимний пейзаж»
Теория: понятие о цветовом рефлексе. Влияние окрашенных и неокрашенных предметов на примере цвета снега, деревья и их тени в зависимости от освещенности, времени суток, окраски неба. Приёмы усиления выразительности работы и передачи настроения. Демонстрация работ мастеров.
Практика: работа на палитре с цветовой гаммой, выбор цвета. Работа на большом листе с прорисовкой деталей. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

9.Тема: «Птички синички»
Теория: беседа о птицах, которые зимуют в наших краях. Приёмы работы над выявлением объема птицы и передачи изображения перьев птицы. Приёмы подбора цвета для заданного колорита, в зависимости от выбора время суток. Показ презентации.
Практика: выбор формата листа, поиск композиции, передача деталей, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

4. Композиция
1.Тема: «Пейзаж по загадкам»
Теория: беседа с учащимися о понятии композиции. Демонстрация работ мастеров.
Практика: постепенное рисование летнего пейзажа по мере отгадывания загадок. Работа карандашом, восковыми мелками и работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

2. Тема: «Орнамент в полосе»
Теория: беседа. Понятие орнамент, (геометрические фигуры, горизонтальные и вертикальные линии). Дать понятия – повторные мотивы (ритм), понятие бесконечный узор.
Практика: расположить в листе полоску с ритмическим изображением отдельных и чередующийся элементов. Нарисовать карандашом, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

3. Тема: «Дымковская игрушка»
Теория: беседа. История появления дымковской игрушки, ее историческое изменение, символы росписи дымковской игрушки, символика цвета. Главные элементы геометрического орнамента: волнистые линии – «синея река», круги большие и маленькие – «солнышко», клетка – поле, земля. Сохранение традиций самобытной народной художественной культуры путем изучения различных видов народного творчества как художественной системы. Демонстрация работ мастеров.
Практика: освоение практических приемов работы кистью. Рисование элементов геометрического орнамента, в виде рамки для основной работы. Рисование дымковской «Барышни «и роспись ее красками. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

4. Тема: «Дом с характером»
Теория: знакомство с многообразием конструктивных форм в природе; связь красоты и природы.
Практика: разделить лист на две части, на одной половине изобразить дом, где живет добрый герой, на другой половине изобразить дом, где живет злой герой. Работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

5. Тема: «Птица Сирин»
Теория: рассказ о славянской мифологии, являющейся богатейшим культурным наследием человечества. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.
Практика: создание композиции по воображению на мифологический сюжет. Подведение итогов, обсуждение работ.

6. Тема: «Русский терем»
Теория: познакомить с профессией архитектора. Дать представление о Золотом кольце России, познакомить с памятниками деревянного зодчества. Демонстрации работ мастеров.
Практика: построение карандашом русского терема, работа тоном. Подведение итогов, обсуждение работ.

7.Тема: «Мамочка моя»
Теория: история портрета. Демонстрация работ мастеров. Знакомство со способами изображения художником образа человека; приёмы выразительных художественных средств, для передачи характера в женском образе; портретное изображение.
Практика: карандашный рисунок головы человека. Работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

8.Тема: «Царевна лебедь «
Теория: знакомство учащихся с направлением в изобразительном искусстве – пуантилизмом. Демонстрация работ мастеров.
Практика: работа гуашью на цветном листе. Подведение итогов. Обсуждение работ учащихся.

9. Тема: «Филимоновская игрушка»
Теория: беседа. История возникновения и настоящее филимоновской игрушки. Цветовое сочетание. Основные приёмы росписи, (символы росписи игрушки). Демонстрация изображения игрушки.
Практика: освоение практических приемов работы кистью. Рисование элементов орнамента, в альбоме. Рисование филимоновской игрушки по выбору учащихся и роспись ее красками. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

10.Тема: «Новогодний букет»
Теория: конструкция ели, (в каком направлении идут иглы елки, как расположены боковые ветки), форма отдельных игл. Цветовая гамма игл.
Практика: нарисовать с натуры ветви елки. Правильно скомпоновать букет в листе, нарисовать несколько новогодних игрушек. Выполнить работу цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

11.Тема: «Дед Мороз»
Теория: познакомить со способами изображения художником сказочного образа человека, с использованием выразительных художественных средств, для передачи сказочного персонажа, приёмы построения портретного изображения.
Практика: работа на цветном листе бумаги, карандашом, затем красками. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

12.Тема: «Снегурочка»
Теория: приёмы изображения художником сказочного образа человека, при помощи выразительных художественных средств, для передачи сказочного персонажа, дать представление о красоте внешней и внутренней
Практика: работа на цветном листе бумаги сразу красками. Прорисовка деталей гелиевыми ручками. Подведение итогов, обсуждение работ.

13.Тема: «Новогодний карнавал»
Теория: история карнавальной маски, какие маски самые популярные. Показ фотографий с карнавалов.
Практика: выбор и подготовка цветной бумаги, работа карандашом, работа ножницами, украшение маски. Подведение итогов, обсуждение работ.

14.Тема: «Символ года»
Теория: история появления китайского календаря, рассказ о символах.
Практика: подготовка бумаги, выбор украшений, продумывание открытки. Выполнение в материале. Подведение итогов, обсуждение открыток.

15.Тема: Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»
Теория: знакомство с художественным произведением. Беседа об иллюстрации в детской книге. Использование цвета как важнейшего средства художественной выразительности иллюстрации, образное изображение персонажей.
Демонстрация работ учащихся и репродукций работ выдающихся художников (В.Васнецова, Н. Рериха, И. Билибина и др.).
Практика: самостоятельный выбор из сказки сюжета для иллюстрирования и словесно его нарисовать. Практическое исполнение композиции. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

16.Тема: «Моя любимая кукла»
Теория: знакомство с историей народной игрушки, беседа о современных игрушках, показ старинных игрушек из разных материалов.
Практика: рисование карандашом, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

17.Тема: «Волшебный лес»
Теория: беседа о различие леса обыкновенного от волшебного, что можно встретить в волшебном лесу, цветовая гамма волшебного леса, демонстрация работ мастеров. Работ учащихся.
Практика: работа карандашом, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

18.Тема: «Матрешка»
Теория: история куклы матрешки, появление матрешки в России, показ фото альбома.
Практика: рисование карандашом матрешки, прорисовка деталей, работа цветом. Подведение итогов, работа цветом.

Пастель
19.Тема: «Пастель. Приемы рисования. Рисование животных по схемам»
Теория: знакомство с новым материалом, его свойствами. Особенности рисования на цветные бумаги пастелью.
Практика: выбрать из предложенных схем одну, поэтапное рисование. Подведение итогов, обсуждение работ.

20.Тема: «Птицы весны»
Теория: знакомство со средствами художественно - образной выразительности для передачи состояния природы. Приёмы работы с пастелью и методы развития воображения.
Практика: работа на цветном листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

21.Тема: «Волшебный цветок»
Теория: повторение - изображения линией, приёмы передачи эмоций цветом.
Практика: изображение рисунка на листе, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

22. Тема: «Померанцевое дерево»
Теория: история. Померанцевое дерево в России. Показ презенитации.
Практика: изображение рисунка на листе, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

23.Тема: «Космос»
Теория: беседа о космосе. Показ презентации.

Практика: из различных по форме и размеру геометрических фигур, придумать и нарисовать космический корабль. Работа цветом.

24.Тема: «Улитка»
Теория: типы и виды беспозвоночных животных. Строение. Внешние различия представителей разных групп моллюсков. Показ презентация.
Практика: выполнение работы на цветной бумаге, подведение итогов, обсуждение работ

25.Тема: «Рыбы»
Теория: самостоятельная обработка знаний, впечатлений при просмотре научно-популярного фильма.
Практика: скомпоновать в листе одну или несколько рыб, зарисовать их, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

26.Тема: «Автопортрет»
Теория: знакомство с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения, приёмы работы пастелью. Демонстрация работ мастеров.
Практика: работа на цветной бумаге. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

27.Тема: «Зоопарк»
Теория: знакомство с животным миром и проживанием животных вне природы.
Практика: создание композиции и размещение животных в зоопарке – рисование.

28.Тема: «Мой дом»
Теория: планировка дома и интерьер. Полезные советы в оформлении домашней обстановки. Показ презентации.
Практика: работа на большом листе, с прорисовкой деталей. Подведение итогов, обсуждение работ.

29.Тема: «Яблочный лев»
Теория: мифы народов мира: образы животных. Приёмы изобразительных средств, для передачи их характера, отличительных черт, особенности.
Практика: мифические придуманные персонажи, которых они никогда не видели. Работа материалом. Подведение итогов, обсуждение работ.

30.Тема: «Бабочка»
Теория: рассказ о строение бабочки, о ее особенностях. Демонстрация мультипликационного фильма «Бабочка». Обсуждение.
Практика: построение бабочки крупно в листе, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

31.Тема: «Транспорт для меня»
Теория: знакомство с мировым научно техническим наследием. Приёмы анализа формы, пропорций, конструктивного строения. Демонстрация фотографий различного вида транспорта. Литературное чтение отрывка книги «Незнайка и его друзья «Н. Носова.
Практика: «Изобретение «новых видов транспорта будущего, создание композиции из нескольких видов транспорта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

32.Тема: «Прогулки по городу»
Теория: история основания города, его «визитные карточки». Основы конструктивного строения формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени. Демонстрация работ мастеров.
Практика: рисование городского пейзажа с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Аппликация
33.Тема: Осень, зима, весна
Теория: познакомить с художественным материалом – бумагой; образы времен года. Приёмы композиции. Беседа о технике безопасности, работы с ножницами.
Практика: работа с различной бумагой, создание аппликаций в различных техниках. Подведение итогов, обсуждение работ.

5.Вводное занятие
Тема: беседа о программе следующего учебного года – о подготовке к работе по разделу «Ткачество»
Теория: беседа о истории ручного ткачества. Демонстрация собственной презентации.
Практика: просмотр образцов ручного ткачества, знакомство с нитями разного состава и свойства.

6.Тема: «Итоговое занятие. Выставка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Хочу нарисовать тебя, МИР!»
второго года обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения

Средний возраст учащихся – 8 - 10 лет. Добавлены темы по ткачеству, увеличено количество часов на отработку практических тем.

Цель второго года обучения

Создание дальнейших условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительного искусства в сочетании с ткачеством.

Задачи второго года обучения

- *Обучающие*

- обеспечить овладение учащимися общих учебных умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (познавательной, графической, проектной, конструкторской и дизайнерской), получение первоначальных навыков в этих видах деятельности;
- формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;
- ознакомить с историей ремесла, традициями ткачества;
- научить обучающегося основам ремесла - ткачество; научить обучающегося навыкам работы с материалами и правилам обращения со специальными инструментами.

- *Развивающие:*

- развивать ассоциативное восприятие путем постановки задачи передать средствами изобразительного искусства впечатления, полученные при прослушивании музыкальных и литературных произведений.
- развивать эстетический вкус, художественно - творческие способности, воображение, зрительно-образную память, эстетическое отношение к предметам работы и явлениям действительности;

- *Воспитательные:*

- воспитание чувства прекрасного и умения понимать и ценить произведения по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- воспитание учащихся и формирование их духовной культуры и потребности постоянного общения с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника.

Планируемые результаты второго года обучения

- *Предметные:*

- Назначение и устройство ткацкого станка;
- Способы закрепления нитей утка;
- Основные технологические приёмы изготовления гобелена;
- правильно заправлять ткацкий станок;
- натягивать нити основы;
- работать с инструментами;
- вести самостоятельную работу.

- *Метапредметные:*
- коммуникативные
- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- регулятивные
- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- познавательные
- умение применять полученные знания в повседневной жизни.

- *Личностные:*
- умение соблюдать правила социума;
- стремление к дальнейшему совершенствованию;

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, с инструментом и оборудованием. Техникой безопасности.

2. Рисунок

1.Тема: «Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква»
Теория: ознакомить с основами конструктивного строения формы, объема, светотени с использованием различных штриховок. Демонстрация работ мастеров.
Практика: выполнение натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

2.Тема: «Парк осенью»
Теория: передача настроения осени линией, продолжение формирования умений работать с графическими материалами, совершенствовать умение композиционного размещения. Показ работ мастеров.
Практика: зарисовки различных фактур и штриховок в альбом. Поиск композиции и выполнение работы на листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

3.Тема: «Стрекоза путешественница»
Теория: насекомые. Просмотр фото альбомов с разными городами мира, приёмы работы с графическими материалами. Композиционное размещение на листе бумаги.
Практика: выбор сюжета композиции на основе собственных впечатлений. Выполнение работы карандашом, пером или гелиевой ручкой.

4.Тема: **«**Листья. Построение»
Теория: знакомство со строением листьев, в частности кленового листа. Демонстрация работ мастеров.
Практика: рисование вместе с учителем кленового листа, работа тоном. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

5.Тема*:* «Натюрморт рыбака»
Теория: история натюрморта в рисунке. Демонстрация работ мастеров.
Практика: рисование натюрморта на формате А-2, выполнение работы графическими материалами. Подведение итогов, обсуждение работ.

6.Тема: «Средневековый замок»
Теория: архитектура постройки замков в средние века. Отличия от других архитектурных построек. Конструктивные элементы. Геометрические фигуры: куб, круг, пирамида, конус. Показ презентации.

Практика: изобразить средневековый замок при помощи геометрических фигур, (куб, круг, пирамида, конус).

7.Тема: «Архитектурный натюрморт «
Теория: продолжить знакомство с понятием архитектуры, демонстрация фото необычных архитектурных объектов, иллюстрации сказочных домиков.
Практика: работа сначала карандашом, затем цветом, проработка деталей. Подведение итогов, обсуждение работ.

3.Живопись

1.Тема: «Садовые цветы»
Теория: знакомство с разными видами цветов и отличия их по форме, основные особенности.
Практика: скомпоновать несколько садовых цветов в листе, нарисовать их с учетом построения. Работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

2.Тема: «Огонь рябины красной (Букет)»
Теория: знакомство с явлениями природы. Ветка рябины, структуру листа, крепление гроздьев ягод. Основные приемы работы акварелью: сплошная закраска, закраска с пропуском, разбавление цветом, с работой концом и мазком, «следом «кисти, работой кистью без помощи карандаша.
Практика: разместить в листе букет рябины, найти красивый силуэт букета. Выполнить работу сначала карандашом, затем красками. Подведение итогов, обсуждение работ.

3.Тема: «Натюрморт с овощами»
Теория: знакомство с различными видами овощей и их формой, цветовой гаммой. Композиция натюрморта.
Практика: разместить в листе овощи. Выполнить работу сначала карандашом, затем красками. Подведение итогов, обсуждение работ.

4.Тема: «Краски осени»
Теория: выразительные средства изобразительного искусства и приёмы работы с разными материалами. Показ работ мастеров.
Практика: выполнение работы на листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

5.Тема: «Зимний пейзаж. (Птица Зима)»
Теория: понятие «фантазия», с изображением сказочных птиц на изделиях декоративно-прикладного искусства. Приёмы преображения реальных форм в декоративные.
Практика: поиск композиции на цветном листе бумаги, работа сразу кистью. Подведение итогов, обсуждение работ.

4.Композиция

1.Тема: «Какие мы? «Планета художников»
Теория: попытка обратить взор ребенка на самого себя, узнать себя в коллективе, развитие образного, ассоциативного мышления.
Практика: выполнение композиции в материале. Подведение итогов, обсуждение работ.

2.Тема: «Символы свободы. Морской пейзаж»
Теория: показ работ мастеров, художественное чтение отрывков стихотворений, прослушивание аудиозаписей звуков моря.
Практика: зарисовка лошади по схеме в альбом. Поиски композиции. Выполнение рисунка. Завершение работы, обсуждение работ.

3.Тема: «Жизнь яблока»
Теория: показ презентации.
Практика: практическое исполнение композиции. Подведение итогов, обсуждение работ

4.Тема: «Птица-осень»
Теория: беседа об осени. Демонстрация иллюстрации и работ учащихся.
Практика: создание композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

5.Тема: «Осень. Шум птиц»
Теория: прогулка по осеннему парку. Приёмы изображения пейзажа сложного вида, (линейная перспектива), (воздушная перспектива). Демонстрация картин художников, для нахождения в них элементов, увиденных в действительности. Добавление в рисунок декоративных элементов.
Практика: красками создать цветовую палитру осеннего пейзажа, прорисовать с учетом перспективы деревья, после выполнения работы красками добавить детали из ниток и пластилина, сформировать гнезда. Подведение итогов, обсуждение работ.

6.Тема: «Лубок»
Теория: история лубка, техника, манера исполнения лубочных картинок. Показ собственной презентации.
Практика: выполнение работы в трех темах: чудесный сад, диковинный зверь, человек. Создание композиции в лубочной технике. Подведение итогов, обсуждение работ

7.Тема: «Терем Деда мороза»
Теория: формирование понятия эмоциональной выразительности, попытки усиления выразительности работы и передачи настроения, доброты главного героя. Приёмы передачи возрастных особенностей.
Практика: создание композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

8.Тема: «Новогодний натюрморт»
Теория: показ презентации.
Практика: на основе полученных знаний по композиции, рисунку, живописи создать самостоятельно декоративный натюрморт на новогоднюю тему. Выполнение работы в смешанной технике, подведение итогов, обсуждение работ.

9.Тема: «Новогодняя открытка»
Теория: обсуждение и выбор сюжета для открытки.
Практика: выбор техники и подбор материала, выполнение работы. Подведение итогов, обсуждение работ.

Аппликация
10.Тема: «Красота мозаики (рыбки)»
Теория: приёмы работы с разноцветной бумагой разной толщены. Демонстрация работ учащихся.
Практика**:** составление изображения из бумаги. Подведение итогов, обсуждение работ

Пастель
11.*Тема:* «Моя будущая профессия»
Теория: в мире профессий. Показ презентации.
Практика: создание композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

12.*Тема:* «Автопортрет»

Теория: изучение самого себя, приёмы тренировки зрительной памяти и развития воображения. Демонстрация работ мастеров.
Практика: рисование портрета. Подведение итогов, обсуждение работ.

13.Тема: «Город сказка»
Теория: приёмы развития фантазии.
Практика: создание композиции в любой технике по выбору.

14.Тема: «Натюрморт путешественника»
Теория: приёмы развития фантазии.
Практика: создание композиции в любой технике по выбору.

5.Ткачество
1.Тема: «Вводное занятие»
Теория: беседа о пользе рукоделия для современного человека.
Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места, правила безопасности труда.
Практика: ознакомление с образцами ручного ткачества. Ознакомление с инструментами ручного ткачества: рамками, бердышками, челноками, ……

2.Тема: «История ручного ткачества»
Теория: история возникновения гобелена. Показ презентации.
Практика: продолжение знакомства с инструментами ручного ткачества.

3.Тема: «История гобелена. Гобелен как вид художественного творчества»
Теория: история возникновения гобелена и настоящего. Гобелен как вид художественного творчества.
Практика: изготовления небольшого коврика из бумаги полотняного переплетения. Подведение итогов, обсуждение работ.

4.Тема: «Основные технологические приемы изготовления гобелена»
Теория: ознакомить учащихся с основными понятиями и терминами: ткачество, основа, уток, зев, различными переплетениями
Практика: подготовка инструментов.

***Тема*:** «Работа над эскизом»
Теория: беседа о цвете, колорите.
Практика: поиски и выполнение эскизов в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ.

Тема: «Подготовка станка к работе»
Теория: беседа о техника безопасности.
Практика: подготовка рамы к работе.

Тема: «Подготовка и подбор ниток»
Теория: демонстрация различных ниток, беседа об их свойствах.
Практика: натягивание ниток на раму.

Тема: «Изготовление гобелена»
Теория: беседа. Показ художественных альбомов.
Практика: изготовление картона по эскизу, выбор ниток для гобелена. Плетение гобелена. Оформление работы. Подведение итогов, обсуждение работ.
6.*Итоговое занятие.* Выставка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Хочу нарисовать тебя, МИР!»
третьего года обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса третьего года обучения

Средний возраст учащихся – 9 - 14 лет. Более углубленное изучение ручного ткачества.

Цель третьего года обучения

Развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительного искусства в сочетании с ткачеством.

Задачи третьего года обучения

- ***обучающие*:**

- обеспечить овладение учащимися общих учебных умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (познавательной, графической, проектной, конструкторской и дизайнерской), получение первоначальных навыков в этих видах деятельности;
- формировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности;
- обучение основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращая внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;
- ознакомить с историей ремесла, традициями ткачества;
- научить детей видеть в окружающем мире неисчерпаемый источник творческих замыслов и вдохновений;
- научить обучающегося основам ремесла - ткачество; научить обучающегося навыкам работы с материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- умение выполнять задуманную композицию в технике ручного ткачества;
- обучение работе разными художественными материалами и приемами работы с ними на примерах выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- способствовать формированию понимания роли народного искусства в современном мире, любви и созидательного подхода к его использованию в своем творчестве.

- ***развивающие:***

- развивать эстетический вкус, художественно - творческие способности, воображение, зрительно-образную память, эстетическое отношение к предметам работы и явлениям действительности;
- развитие мелкой моторики и согласованности рук;
- развивать цветоощущение, художественно-творческую активность, умение строить сюжет;
- развивать ассоциативное восприятие путем постановки задачи передать средствами изобразительного искусства впечатления, полученные при прослушивании музыкальных и литературных произведений.

Воспитательные:

- воспитание чувства прекрасного и умения понимать и ценить произведения по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- воспитание культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбию, самостоятельности, коммуникативности;
- воспитание учащихся и формирование их духовной культуры и потребности постоянного общения с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *Личностные результаты:*

- система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность (сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.)

- умение соблюдать правила социума;
- стремление к дальнейшему совершенствованию;
- формирование гражданской идентификации.

- *Метапредметные результаты:*
  - *коммуникативные*
- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
  - *регулятивные*
- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
  - *познавательные*
- умение применять полученные знания в повседневной жизни.
- Предметные результаты:

Учащиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

  - *знания*
- Историю ткачества в России, виды ткачества, техники ткачества;
- Основы композиции;
- Основы построения орнамента;
- Основы цветоведения;
- Способы нанесения рисунка на картон, способы перевода рисунка (эскиза);
- Способы увеличение и уменьшение рисунка;
- Назначение и устройство ткацкого станка;
- Способы закрепления нитей утка;
- Основные технологические приёмы изготовления гобелена;
- Этапы изготовления художественных изделий;
- Требование техники безопасности при работе на станке, ножницами, иглами, крючком с ВТО и правил личной гигиены при работе с нитками.
  - *умения*
- Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции;
- Подбирать и сочетать цвета в изделии;
- Находить дизайнерское решение;
- Переводить рисунок на картон;
- Правильно заправлять ткацкий станок (натягивать и ослаблять нить);
- Оформлять законченное изделие или образец;

- Выполнять ВТО;
- Выполнять все стадии изготовления изделия;
- Выполнять работу качественно и в срок;
- Читать схемы, таблицы;
- Находить информацию из разных источников;
- Работать в группах и индивидуально;
- Выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

– *владеть:*

- Инструментами и принадлежностями;
- Разными техниками плетения (ткачества)
- Специальной терминологией.

Содержание третьего года обучения

1.Вводное занятие. Знакомство с программой, с инструментами и материалами. Техника безопасности

2. Рисунок

1.Тема: «Летний пейзаж».

Теория: методы развития наблюдательности. Приёмы работы со средствами рисунка в изображении летнего пейзажа, природы родного края. Приёмы передачи в рисунке отдельных перспективных явлений. Показ презентации.

Практика: сочинить и нарисовать карандашом летний пейзаж с водой, выполнить работу пером. Подведение итогов, обсуждение работ.

2.Тема: «Гербарий «(зарисовка растений)

Теория: виды цветов, их строение.

Практика: рисование с натуры цветов,

3. Тема: «Белеет парус одинокий…»

Теория: ознакомление с выразительными средствами художественной деятельности для передачи настроения в природе, (изображение разного по характеру море), приёмы работы пером. Прослушивание аудиозаписи шума моря и музыкальных произведений И.С. Баха и Н.Римского-Корсакова, обсуждение репродукций картин художников – маринистов.

Практика: сочинить и нарисовать сначала карандашом, а затем выполнить пером композицию с парусником. Подведение итогов, обсуждение работ.

4.Тема: «Копирование зарисовок животных с работ мастеров»

Теория: знакомство с выразительными средствами графики для передачи характера животного, с творчеством художников – графиков, анималистов, приёмы работы с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров.

Практика: срисовывание животных с копий мастеров, сохранение пропорций, передача графического языка мастера. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

5.Тема: «Город сладостей», (граттаж)

Теория: архитектурные зарисовки в городе, где дома выдержаны в одной стилистики.

Практика: выполнение композиции придуманного города в технике граттаж. Подведение итогов, обсуждение работ.

6.Тема: Натюрморт «Пушкинская эпоха»

Теория: беседа об эпохе 18-18 веков. Передача пространства.

Практика: выполнение работы с проработкой деталей, прорисовкой переднего плана. Подведение итогов, обсуждение работ.

3.Живопись.

1.Тема: «Поэзия одного цветка»

Теория: беседа о поэтических произведениях, где упоминаются цветы, демонстрация работ мастеров. Передача средствами живописи формы, объема, цветовой окраски букета. Работа над выявлением объемности предметов, их фактуры, материальности. Колорит.

Практика: написание натюрморта в технике акварель. Подведение итогов, обсуждение работ.

2.Тема: «Осенний натюрморт на окне»

Теория: приёмы передачи средствами живописи: формы, объема, цветовой палитры, пространства. Демонстрация работ мастеров.

Практика: написание натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ.

3.Тема: «Художник и осень»

Теория: Показ презентации. Беседа. Выбор сюжета. Выполнение этюда.

Практика: перенесение этюда на больший размер с проработкой и усилением эмоционального фона работы.

4.Композиция

1. Тема: «Я художник и этим интересен…»

Теория: художник как человек, который несет в своих работах доброту, красоту, интерес к жизни. Беседа. Демонстрация работ мастеров.

Практика: выполнение работы в технике по выбору. Подведение итогов, обсуждение работ.

2.Тема: «Полеты во сне и на яву»

Теория: показ презентации. Прослушивание музыки.

Практика: выполнение работы на большом листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

3.Тема: «Над городом осень»

Теория: творческие приёмы в использовании различных выразительных средств изобразительного искусства в изображение больших пространств. Воздушная перспектива. Демонстрация работ мастеров.

Практика: зарисовки города с фотоальбомов, и по памяти, поиски композиции. Выполнение работы на цветные бумаги. Подведение итогов, обсуждение работ.

4.Тема: «Женский портрет»

Теория: приёмы передачи эмоциональных и возрастных особенностей рисуемого лица, (женщины). Демонстрация работ мастеров.

Практика: выполнение работы в любой технике. Подведение итогов, обсуждение работ.

5.Тема: «Сказки зимнего леса»

Теория: беседа о колорите зимней картины, цветовом рефлексе. Приёмы передачи сказочности, необычности природы. Прослушивание музыки. Показ работ мастеров.

Практика: выполнение работы гуашью, на цветной бумаге, с сохранением эмоционального фона. Подведение итогов, обсуждение работы.

6.Тема: «Новый год за окном»

Теория: методы развития творческого потенциала и фантазии, чувство цвета, композиции. Показ презентации.
Практика: выполнение работы на цветных листах. Подведение итогов, обсуждение работ.

7.Тема: «Портрет Весны»
Теория: природа и человек. Показ презентации.
Практика: на основе увиденного материала придумать и нарисовать портрет своей весны. Подведение итогов, обсуждение работ.

Пастель
8.Тема: «Космический корабль для меня»
Теория: методы развития творческого мышления, воображения. Показ презентации.
Практика: выполнение работы в любой технике по выбору. Подведение итогов, обсуждение работ.

9.Тема: «Натюрморт путешественника»
Теория: демонстрация мультипликационного фильма. Беседа.
Практика: работа над выполнением рисунка. Подведение итогов, обсуждение работ.

10.Тема: Мир динозавров
Теория: показ презентации,
демонстрация мультипликационного фильма, обсуждение, выбор сюжета.
Практика: выполнение композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

5.Ткачество
1.Тема: Разработка индивидуального эскиза
Теория: знакомство с работами известных мастеров по ткачеству. Показ образцов, презентация. Обсуждение и выбор темы работы. Техника безопасности.
Практика: выполнение эскиза с последующей корректировкой.

2.Тема: Исполнение текстильного изделия в технике ручного ткачества
Теория: обсуждение и выбор эскиза творческой работы, (гобелен). Виды материалов.
Практика: подготовка станка, выбор нитей и подготовка их к работе. Выполнение эскиза в материале.

3.Тема: Оформление гобелена
Теория: подготовка гобелена к снятию его с рамы, приемы закрепления нитей основы.
Практика: снятие гобелена, обработка нитей основы, оформление гобелена.

6.Итоговое занятие. Выставка

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Современные образовательные технологии имеют особое место среди которых занимают художественно-креативные методы и приемы:

- художественное моделирование (графическое, цветовое, пластическое), направленное на развитие творческих способностей учащихся;
- художественное экспериментирование (с различными материалами);
-стилизация и имитация стилевых алгоритмов (исторических, природных, индивидуальных и т. д.).

Значительное место в реализации программы занимают информационно-коммуникативные технологии (использование презентаций). Самостоятельной познавательной исследовательской деятельности учащихся во многом способствует используемый в процессе обучения метод проектов. Разработка и реализация проектов по созданию творческих работ, собственного индивидуального стиля содействуют развитию у учащихся познавательной мотивации, креативности, формирует умения находить и перерабатывать информацию, а также обеспечивает выявление и педагогическое сопровождение талантливых детей. Важное значение для реализации целевых установок программы имеют здоровьесберегающие технологии. На каждом занятии проводится гимнастика.

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы контроля и промежуточной аттестации по каждой теме указаны в учебных планах программы.

- *Формы контроля:*

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, соревнование;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

- *Сроки проведения:*

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и выполнения задания для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний и умений учащихся второго и третьего годов обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце третьего года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводиться по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно

использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Критерии, параметры и показатели оценки:

Параметры	**Уровни освоения**		
	высокий	**средний**	**низкий**
Предметные результаты			
Знание терминологии и алгоритмов	Уверенно поддерживает разговор, знает и соблюдает алгоритмы действий	Иногда теряется, услышав незнакомый термин, иногда нарушает алгоритм. Периодически требуются подсказки педагога	Не освоил большую часть терминов, не может поддержать обсуждение, не способен работать по алгоритму
Композиция	Предметы гармонично расположены в листе, соответствует задачи	Некритичные ошибки	Требуется помощь педагога
Качество ряда	Ровный ряд	Волнообразный ряд	Неровно, зигзагообразный ряд
Творческая составляющая	Оригинальность	Переосмысление шаблона на свой лад	Сделано по шаблону
Метапредметные результаты			
Коммуникативные навыки	Общителен, конструктивен	Конструктивен, необщителен	Замкнут, не идет на контакт, создает конфликтные ситуации
Умение ставить задачи и решать их	Правильно ставит и решает учебные задачи	Требуется небольшая помощь	Не самостоятелен
Умение доводить до конца начатое дело (целеустремленность)	Самостоятельно и упорно достигает заданной цели	Требуется помощь в доведении изделия до конца	Не доводит до конца начатое
Личностные результаты			
Творческая мотивация	Есть система мотивов и ценностных ориентаций, инициирующих творчество, целей и намерений, направленных на их	Есть система мотивов и ценностных ориентаций, инициирующих творчество, целей и намерений, проблемы с реализацией	Нужна помощь педагога

Параметры	Уровни освоения		
	высокий	**средний**	**низкий**
	реализацию		
Социальные нормы и правила	Знает и осознанно соблюдает правила социальных норм	Правила поведения и социальные нормы знает, но периодически нарушает	Недисциплинирован, не умеет вести себя в обществе

- *Формы фиксации результатов:*
  информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.
- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*
  критерии оценки работ (здесь может быть табличка).

Критерии	высокий	средний	низкий
Соблюдение пропорций	Соответствует	Частично	Несоответствие
Колористика	Соответствует	Частично	Несоответствие
Композиция	Соответствует	Частично	Несоответствие
Раскрытие темы	Соответствует	Частично	Несоответствие

Методические материалы

- *Методики, методы и приемы, технологии обучения:*

Наглядные методы и приемы обучения. К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ учителем приемов изображения; показ работ учащихся в конце занятия, при их оценке.

Словесные методы и приемы обучения. К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Игровые приемы обучения эффективны для учащихся младшего школьного возраста. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Репродуктивный метод, как и наглядный, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения. В тех видах изобразительной деятельности, где основной целью не является закрепление впечатлений от восприятия окружающего, а стоят задачи по развитию отдельных моментов этой деятельности, образец применяется как метод обучения.

- *Формы проведения занятий:*

Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки

- *Перечень дидактических средств:*

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Раздел рисунок	Беседа, опрос, учебное	1.Репродукции рисунков

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
		тестирование, контрольные срезы, выставки	мастеров К.П. Брюллов, П.П. Чистяков, О.А. Кипренский, Н. Фомин, В. Савинский, И.П. Крамской, А. Иванов, Рафаэль, Ф.А. Васильев, И.И. Шишкин, С.А. Серов, Леонардо да Винчи, Микеланджело, И.Е. Репин, Н. Касаткин, Д. Кардовский, Ж. Энгр, В. Вангог, К. Манэ. 2.Рисунки: выполненные учащимся, студентов Художественно-промышленной Академии им. Мухиной, выполненные углем, сангиной, соусом, карандашом, пастелью и другими материалами. 3. Наглядные пособия в виде рисунков, методических таблиц. 4. Альбомы и книги, посвященные творчеству разных художников, с иллюстрациями.
2.	Раздел живопись	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки	1. Репродукции образцов живописи произведений художников мирового, русского искусства П. Класс, Ф.Леже, Э. Мане, Шардон, Ф.Хальс, К.Коровин, И. Грабаль, П. Кончаловский, А. Куприн, И.Кустодиев И. Машков, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов, В. Лебедев, Н. Тырса, П. Кузецов, Пименов, В. Рождественский, Н. Ерышев, Т. Салахов, Д. Ривера, Д. Сикейрос, Р. Гуттузо и др. 2. Живописные этюды выполненные учащимися студии, студентами Художественно – промышленной Академии им. Штиглица, выполненные акварелью, пастелью и другими

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
			материалами. 3. Наглядные пособия по технологии живописи акварелью, гуашью, выполненные преподавателем. 4. Альбомы иллюстраций “ Натюрморт, Современная Советская акварель” 5. Таблица цветовой круг.
3.	Раздел композиция	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки	1. Репродукции работ мастеров Леонардо да Винче, Рембрант, Дюрер, В. Серов, И. Шишкин, А. Остроумова- Лебедева, И.В. Васнецов, М. Врубель, Д. Шмаринов, Чарушин, Ю. Васнецов, Н. Пескарев, Н. Рерих, И. Билибин В. Вангог, А. Матисс, К. Монэ и др. 2. Иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, И. Билибина, Н. Пескарев, Т. Маврина. 3. Рисунки учащихся на темы композиций, сказок, эскизы, открыток, декоративных масок. 4. Комплекты картинок с иллюстрациями сказок о животных Е. Рачева. Комплекс картинок с фотографиями русских прялок, Русского народного костюма. 5. Демонстрационный материал: куклы, аппликации из ткани, декоративные маски из картона, фольги и бумаги. Матрешки, муляжи фруктов, овощей, насекомых. Фотография дымковской игрушки, филимоновской, кружева. Альбомы фотографий: бабочки, цветы, раковины. Шаблон открытки для выполнения из бумаги и картона. Комплект картинок орнаментов

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
			народов России. 6.Видео материалы: • аудио энциклопедия «Замечательные профессии»; детское издательство «Елена «2011 • аудио энциклопедия «Дикие животные»; детское издательство «Елена «2011 7. Презентации • «Дымковская игрушка» • «Хохломская роспись» • «Зимняя сказка» • Тв. проект «Подарок другу»

Информационные источники

- *Список литературы для использования педагогом*

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. В.В. Алексеева «Что такое искусство? «М.: Советский художник ,1991
3. В. Бялик «Пейзаж «М.: Белый город,2004
4. М.Д. Базанова «Пленер «М.: Изобразительное искусство, 1994
5. А.Ю.Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству «М.: Вако, 2011
6. К.В. Дитмар «Хочу узнать и нарисовать тебя мир «М.: Просвещение,1993
7. Ю. Дорожин «Искусство детям «Волшебные коробочки учебное издание Журнал.
8. Г. Дрезнина «Каждый ребенок художник «М.: Ювента, 2002
9. Н. Ермельченко «Автопортрет «М.:, 2005
10. Н. Ермельченко «Художник и сказка «М.:, 2005
11. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует.- М.: Советский художник, 1980 .
12. Е.Г.Макарова «Освободите слона «М.: Изд. Знание, 1985
13. Мифы народов мира /в двух томах/.- М.: Советская энциклопедия, 1982
14. М.Н. Нагибина «Волшебная бумага «Ярославль Академия развития, 2011
15. Б.М. Неменский «Педагогика искусства. Изобразительное искусство «М.: Просвещение,2007
16. Н.М. Сокольникова «Основы композиции «Обнинск Издательство Титул, 1996
17. Н.М. Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов «Обнинск Изд. Титул, 1996
18. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка «Обнинск Изд.Титул, 1996
19. Н.М. Сокольникова «Основы живописи «Обнинск Изд. Титул, 1996
20. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых.- С-Пб.: Питер, 2000 .
21. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.- Ярославль: Академия развития, 1996 .
22. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение /в двух томах/.- М.: Советский художник, 1985 .
23. Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/.- М.: Изобразительное искусство, 1986 г.

- *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению.-М.: Изобразительное искусство, 1995.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство.-М.: Советский художник, 1997.
3. Какого цвета радуга.- М.: Детская литература, 1995.
4. Курочкина П.А. Детям о книжной графике.-М.: Советский художник, 1997.
5. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение / в двух томах/ - М.: Советский художник, 1985.
6. Мифы народов мира /в двух томах/.- М.: Советская энциклопедия, 1982.
7. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение /в двух томах/.- М.: Советский художник, 1985
8. Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/.- М.: Изобразительное искусство, 1986.
9. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех: Царство людей .-М.: Росмен, 1994.
10. Энциклопедический словарь для детей: Юного художника.-М.: Педагогика, 1993

- *Перечень интернет-источников:*

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.
2. Сайт «Государственный Эрмитаж»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/ , свободный.
3. Сайт поисковой системы «Google»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.google.ru, свободный.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____ М.Д. Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хочу нарисовать тебя, МИР!» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	01.09.23	21.06.24	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.23	21.06.24	40	80	240	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	05.09.23	19.06.24	40	80	240	2 раза в неделю по 3 часа

***** - один учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.