Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

СОГЛАСОВАНА
Исполняющий обязанности
директора ГБОУ СОШ №383

_____ И.Н. Головатая

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА НАЧИНАЮЩИХ ВОЛШЕБНИКОВ»

Возраст учащихся: **6-11 лет**
Срок освоения: **3 года**

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Вечерняя Юлия Владимировна

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Направленность программы - социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания в реальной жизни. Возможности элементов сказкотерапии позволят учащимся начальных классов развить коммуникативные умения, с учетом возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Отличительными особенностями программы «Школа начинающих Волшебников» является использование возможностей элементов сказкотерапии для развития коммуникативных умений младшего школьника.

Программа является модифицированной. При составлении программы были использованы фрагменты из программ таких авторов, как: Агафонова И.Н., Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Капская А.Ю., Погосова Н.М., Сакович Н.А., Черняева С.А.

Адресат программы: дети - мальчики и девочки в возрасте 6 – 11 лет (т.е. 1-4 классы).

Уровень освоения программы «Школа начинающих Волшебников» - базовый.

Срок и объем освоения программы:

Инвариантный блок рассчитан на 2 года (320 учебных часов, по 160 часов ежегодно).

После успешного прохождения собеседования и по заявлению родителей (законных представителей) участники программы могут быть переведены на 3 учебный год (вариативный блок «Академия Волшебства»).

Вариативный блок рассчитан на 1 год (160 учебных часов).

Цель программы – развитие коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с использованием возможностей элементов сказкотерапии.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование представления об основах элементов конструктивного общения;
- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи;
- обучение применению теоретических знаний на практике.

Развивающие:

- развитие базовых и процессуальных коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:

- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе принимаются дети (мальчики и девочки) в возрасте 6 – 11 лет независимо от уровня подготовленности на основании письменного заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Прием всех желающих без специальной подготовки.

Предельный возраст учащихся 9 – 10 лет.

Выбор детей именно такого возраста обусловлен следующими причинами:

1. В младшем школьном возрасте дети сравнительно легко идут на контакт с учителем, и их уже интересует общение со сверстниками.

2. Обучение коммуникативным умениям через программу «Школа начинающих Волшебников» в младшем школьном возрасте доступно для понимания и усвоения, так как предыдущий вид деятельности у детей был – игра, а значит и сказки, а также такое обучение готовит младших школьников к переходу в подростковый возраст, в котором общение со сверстниками становится ведущей деятельностью. Чем успешнее ребенок будет владеть коммуникативными умениями, тем свободнее он будет чувствовать себя в разных ситуациях общения.

Условия формирования групп: одновозрастные группы детей 6 – 11 лет.

Количество детей в группе: Учитывая специфику работы тренинговых занятий с использованием элементов сказкотерапии, необходимое и достаточное количество учащихся в группе – не более 15 человек (1 год обучения), 12 человек – 2 год обучения, 10 человек – 3 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Школа начинающих Волшебников» рассчитана на 2 года (инвариантный блок) в объеме 320 часов: по 160 часов в год. Вариативный блок «Академия Волшебства» рассчитан на 1 год в объеме 160 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа продолжительностью 40 минут с перерывом 10 минут.

Возможность использования дистанционного обучения на время школьных каникул (осенних, зимних, весенних) https://vk.com/club193843002 .

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- коллективные;
- индивидуально-групповые.

Материально-техническое оснащение: для обучения используется учебный класс, разделенный на две половины – в одной стоят столы (15 штук), в другой – стулья (15 штук) по кругу для проведения тренингов.

Кадровое обеспечение программы: Педагог, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Школа начинающих Волшебников» являются:

Личностные:

- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- умение проявить уверенность в себе;
- умение ставить и добиваться цели.

Метапредметные:

- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания, задания на доске и др.);
- выполнение заданий индивидуально и в группе;

- развитие связной речи.

Предметные:

- использование базовых и процессуальных коммуникативных умений в повседневной жизни;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- разрешать трудные и конфликтные ситуации;
- знание основ возможностей элементов сказкотерапии (понятие о сказке, виды сказок, характеры героев сказок; знание краткой биографии сказочников; знание значений слов и словосочетаний по программе; знание способов создания сказок: сочинение, рассказывание, переписывание; умение участвовать в постановке сказок; умение создать сказочно-игровую среду; умение решать сказочные задачи; анализ сказки; способы презентации сказок, знание схем и алгоритмов сочинения, анализа сказки и т.д.);
- знание основ элементов конструктивного общения (понятие общения, виды общения, средства общения: вербальные (слова) и невербальные (мимика, жесты, пантомимика; понятие - пространство общения).

Учебный план программы
«Школа начинающих Волшебников»
1 года обучения (инвариантный блок)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Огонек – знакомство. Беседа по охране труда	1	1	2	Наблюдение, диагностические игры, мини-огонек, самоанализ учащихся
2	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
3	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
4	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»
5	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»
6	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
7	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
8	Твое имя в созвездии	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ

					учащихся
9	Путешествие на волшебную поляну	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
10	Волшебная доброта	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
11	Путешествие в сказочный лес	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
12	Добрый мир	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
13	Сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» (русская народная сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
14	Фея огня	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
15	Нежность	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
16	Дюймовочка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
17	Дюймовочка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
18	Сказка «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
19	Фея правды	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
20	Золушка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
21	Фея чистоты	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое

					настроение»
22	Снежная королева	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
23	Дар любви	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
24	Фея сказок	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
25	В гостях у сказки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
26	Цветик – семицветик	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
27	Ссора	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
28	Страна цвета	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
29	Сказка «Рикики делает покупки» (французская сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
30	Волшебная страна чувств	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
31	Волшебная страна чувств	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
32	Волшебные маски	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
33	Слоненок с шариками	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
34	Общая сказка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
35	Сказочный Королевский	1	1	2	диагностические игры,

	двор				анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
36	Обыкновенное чудо	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
37	Волшебное словотворчество	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
38	Снегурочка.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
39	Сказка «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка). Беседа по охране труда	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
40	Сказочные задачи	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
41	Подарки Феи	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
42	Я – наблюдатель	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
43	Сказка «Страна чувств»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
44	Страшная – страшная сказка	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
45	Делимся чувствами	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
46	Сказка «Тук – тук – тук: Открой дверь!» (японская сказка)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
47	Как победить страх	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
48	Давайте жить дружно!	1	1	2	диагностические игры,

					анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
49	Предложи свою помощь	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
50	Волшебство слов	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
51	Настоящая дружба	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
52	Волшебные средства понимания (интонация)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
53	Волшебные средства понимания (интонация)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
54	Волшебные средства понимания (мимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
55	Волшебные средства понимания (мимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
56	Волшебные средства понимания (пантомимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
57	Волшебные средства понимания (пантомимика)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
58	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
59	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
60	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Путешествие в Волшебную страну

					Кукляндию», самоанализ учащихся
61	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
62	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
63	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
64	Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию», самоанализ учащихся
65	Это мы	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
66	Страна Фантазия	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
67	Злостики, Боязливики и Грустишки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
68	«Свет мой, зеркальце, скажи …»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
69	Навстречу везению	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
70	Голос тишины	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
71	Сказочные загадки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
72	Ворота без ключа	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

					методика «Мое настроение»
73	Многоликая королева	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
74	Бесконечная фантазия	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
75	Такой неповторимый мир	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
76	Чудесные умения	1	1	2	мини-огонек, самоанализ учащихся, защита творческих работ учащимися
77	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
78	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - методика «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой	1	1	2	Наблюдение, методика «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой
79	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»; - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»; анкетирование
80	Итоговое занятие. Праздник «Путешествие в Страну Фантазий и Волшебства»	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
	Итого:	**80**	**80**	**160**	

Учебный план программы
«Школа начинающих Волшебников»
2 года обучения (инвариантный блок)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Здравствуйте! Это мы! Беседа по охране труда.	1	1	2	Наблюдение, диагностические игры, мини-огонек, самоанализ учащихся
2	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
3	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
4	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»
5	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - тестовая методика «Коммуникативные умения»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения»
6	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
7	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений: - анкета сказочника	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
8	**Раздел 1. Разноцветная страна** Страна цвета	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
9	Красный цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

10	Желтый цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
11	Коричневый цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
12	Зеленый цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
13	Оранжевый цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
14	Голубой цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
15	Серебряный цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
16	Коричневый цвет – 2	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
17	Розовый цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
18	Фиолетовый цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
19	Белый цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
20	Синий цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
21	Желтый цвет – 2	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
22	Черный цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

23	Золотой цвет	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
24	Обобщающее занятие. Спектакль «Разноцветная страна»	1	1	2	Демонстрация спектакля: «Разноцветная страна», самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
25	Обобщающее занятие. Спектакль «Разноцветная страна»	1	1	2	Демонстрация спектакля: «Разноцветная страна», самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
26	**Раздел 2. Главные качества волшебника** Каким должен быть волшебник	1	1	2	Защита творческого проекта, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
27	Доброта	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
28	Вежливость	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
29	Дружба	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
30	Обобщающее занятие. Мостики дружбы	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
31	**Раздел 3. Такие разные сказки** Муми – тролль и комета (Туве Янсон)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
32	Дюймовочка (по сказке Г.Х. Андерсена)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
33	Сказка о потерянном времени (Е. Шварц)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
34	Кус, который не любил кусаться (Ю. Яковлев)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

					методика «Мое настроение»
35	Я тоже умею кататься на велосипеде (А. Линдгрен)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
36	Вежливое слово (Э. Мошковская)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
37	Сказка из старинного города (Г. Цыферов)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
38	Сказки про игрушки	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
39	Сказки старого сада. Беседа по охране труда.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
40	Конек – Горбунок (П. П. Ершов)	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
41	Обобщающее занятие. Наш диафильм	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
42	**Раздел 4. Знаки Зодиака в Стране Сказок** Сказка про Козерога	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
43	Сказка про Водолея	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
44	Сказка о Рыбах	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
45	Сказка про Овна	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
46	Сказка про Тельца	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
47	Сказка о Близнецах	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь»,

					методика «Мое настроение»
48	Сказка про Рака	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
49	Сказка про Льва	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
50	Сказка про Деву	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
51	Сказка про Весы	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
52	Сказка про Скорпиона	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
53	Сказка про Стрельца	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
54	Обобщающее занятие. Спектакль «Знаки Зодиака в Стране Сказок»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Знаки Зодиака в Стране Сказок», самоанализ учащихся
55	Обобщающее занятие. Спектакль «Знаки Зодиака в Стране Сказок»	1	1	2	демонстрация спектакля: «Знаки Зодиака в Стране Сказок», самоанализ учащихся
56	**Раздел 5. Сказка ложь, да в ней намек** Волшебные вещи в сказках	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
57	Где живут волшебники	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
58	Интервью «Волшебный мир»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
59	Карта сказочной страны	1	1	2	Творческая работа и ее защита, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
60	Обобщающее занятие.	1	1	2	самоанализ учащихся,

	Фестиваль сказок				анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
61	Обобщающее занятие. Фестиваль сказок	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
62	**Раздел 6. Школа волшебства** ***Блок 1. Основы мастерства.*** Секреты волшебника	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
63	Волшебные краски	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
64	Герои волшебной страны	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
65	Волшебный мир	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
66	Королевский двор	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
67	Обобщающее занятие. В Сказочном Дворце	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
68	Обобщающее занятие. В Сказочном Дворце	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
69	***Блок 2. Тайны волшебства.*** Собственный мир волшебника	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
70	Звуки имени	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
71	Сказочная страна на ладони	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
72	Волшебные шляпы	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»

73	Невидимые связи	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
74	Волшебная Книга	1	1	2	Творческая (коллективная работа) по созданию Волшебной книги с детскими работами)
75	Обобщающее занятие. Праздник жизни	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
76	Экзамен на звание почетного волшебника	1	1	2	Наблюдение, экзамен, диагностические игры
77	Экзамен на звание почетного волшебника	1	1	2	Наблюдение, экзамен, диагностические игры
78	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха
79	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений	1	1	2	Наблюдение, методика «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой, тестовая методика «Коммуникативные умения»; анкетирование
80	Итоговое занятие. Праздник «Посвящение в почетных волшебников»	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
	Итого:	**80**	**80**	**160**	

Учебный план программы
«Школа начинающих Волшебников»
3 года обучения (вариативный блок)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Здравствуйте, почетные Волшебники! Беседа по охране труда.	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Какой ты?», диагностические игры, мини-огонек, самоанализ учащихся
2	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Тестовая методика «Коммуникативные умения». Тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова)	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения». Тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова)
3	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Тестовая методика «Коммуникативные умения». Тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова)	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика «Коммуникативные умения». Тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова)
4	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Особенности уровня эмпатии»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Особенности уровня эмпатии»
5	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Особенности уровня эмпатии»	1	1	2	Наблюдение, тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Особенности уровня эмпатии»

6	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин)	1	1	2	Наблюдение, анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин)
7	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин)	1	1	2	Наблюдение, анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин)
8	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной	1	1	2	Наблюдение, методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной
9	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной	1	1	2	Наблюдение, методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной
10	**Раздел 1. Волшебный мир эмоций.** Как узнать эмоцию?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
11	Я - наблюдатель.	1	1	2	защита творческих работ учащимися, самоанализ учащихся
12	Мои эмоции.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
13	Эмоциональный словарик.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
14	Чувства «полезные» и «вредные».	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
15	Сказка «Страна чувств».	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое

					настроение»
16	Нужно ли управлять своими эмоциями?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
17	Что такое «запретные» чувства.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
18	Какие чувства мы скрываем?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
19	Маска.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
20	Я в «бумажном зеркале».	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
21	Бумажное отражение.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
22	Что такое страх?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
23	Страхи и страшилки.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
24	Страшная-страшная сказка.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
25	Побеждаем все тревоги.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
26	«А что они обо мне подумают?»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
27	Страх оценки.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
28	Злость и агрессия.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое

					настроение»
29	Лист гнева.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
30	Обида.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
31	Что такое эмпатия? Зачем мне нужна эмпатия.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
32	Способы выражения чувств.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
33	Тренировка «Я - высказываний». Обобщающее занятие.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
34	**Раздел 2. Моя Вселенная.** Какими должны быть эмоции волшебника.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
35	Отправляемся в путешествие.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
36	«Внимание! Внимание!».	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
37	«Как хорошо, что я есть!».	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
38	Рисуем музыку.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
39	Вместе весело играть. Беседа по охране труда.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
40	Дружба начинается с улыбки. Обобщающее занятие.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
41	**Раздел 3. Мы такие разные.**	1	1	2	диагностические игры,

	Я и другие.				анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
42	Разные настроения.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
43	Учимся менять свое настроение.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
44	Учимся выражать свои эмоции.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
45	Меняем отношение к тому, что нас огорчает.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
46	Мысли управляют поступками.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
47	Чем я отличаюсь от других.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
48	Как добиться удачи.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
49	Ярмарка достоинств.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
50	Обобщающее занятие: «Каким должен быть Волшебник?»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
51	Обобщающее занятие: «Каким должен быть Волшебник?»	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
52	**Раздел 4. Давай поговорим.** Как вести беседу.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
53	События и эмоции.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое

					настроение»
54	Записки первооткрывателя.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
55	Город волшебных мастеров.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
56	Искусство успевать.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
57	Азбука перемен. Обобщающее занятие.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
58	Азбука перемен. Обобщающее занятие.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
59	**Раздел 5. Фестиваль эмоций.** Где живут эмоции?	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
60	Эмоции и взаимопонимание.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
61	Прогулка по стране Удивления.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
62	С тобой приятно общаться.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
63	Обобщающее занятие. Фестиваль эмоций.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
64	Обобщающее занятие. Фестиваль эмоций.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
65	**Раздел 6. Академия волшебства.** ***Блок 1. Основы***	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое

	мастерства. Секреты волшебника.				настроение»
66	Волшебная страна чувств.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
67	Мир эмоций.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
68	Обобщающее занятие. Мир, в котором я живу.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
69	Обобщающее занятие. Мир, в котором я живу.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
70	***Блок 2. Тайны волшебства.*** Собственный мир эмоций волшебника.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
71	Мои внутренние друзья и мои внутренние враги.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
72	Мое веселое настроение.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
73	Мои способности.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
74	Волшебная Книга Почетных Волшебников.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
75	Общение в моей жизни.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
76	Обобщающее занятие. Праздник Школы Волшебников.	1	1	2	диагностические игры, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение». Защита творческих работ.
77	Экзамен на звание академика волшебства.	1	1	2	мини-огонек, самоанализ учащихся, защита творческих работ

					учащимися
78	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Тестовая методика «Коммуникативные умения», тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова); тестовая методика «Особенности уровня эмпатии».	1	1	2	Тестовая методика «Коммуникативные умения», тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова); тестовая методика «Особенности уровня эмпатии».
79	Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений. Анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин); тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной	1	1	2	Наблюдение. Анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин); методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной
80	Итоговое занятие. Праздник «Посвящение в академиков волшебства».	1	1	2	самоанализ учащихся, анкета «Обратная связь», методика «Мое настроение»
	Итого:	**80**	**80**	**160**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы «Школа начинающих Волшебников» 1 года обучения (инвариантный блок)

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения

Особенностями программы «Школа начинающих Волшебников» и организации образовательного процесса 1 года обучения является использование возможностей элементов сказкотерапии для развития коммуникативных умений младшего школьника.

Цель первого года обучения – развитие коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с использованием возможностей элементов сказкотерапии.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:
- формирование представления об основах элементов конструктивного общения;
- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении.

Развивающие:
- развитие базовых коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:
- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Планируемые результаты 1 года обучения по программе «Школа начинающих Волшебников» являются:

Предметные:
- умение использовать базовые коммуникативные умения в повседневной жизни:
- устанавливать контакт с собеседником;
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- слушать и слышать говорящего;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстников;
- задавать и отвечать на вопросы;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- умение ставить и добиваться цели;
- умение исследовать сказку;
- умение решать сказочные задачи;
- знать особенности русских народных, венгерских, французских, японских сказок;
- знать особенности сказок Г.Х. Андерсена, Б. Гримм, В.П. Катаева.
- пользоваться правилами речевого этикета;
- знание основ возможностей элементов сказкотерапии (понятие о сказке, виды сказок, характеры героев сказок; знание краткой биографии сказочников; знание значений слов и словосочетаний по программе; знание способов создания сказок: сочинение, рассказывание, переписывание; умение участвовать в постановке сказок; умение создать сказочно-игровую среду; умение решать сказочные задачи; анализ сказки; способы презентации сказок, знание схем и алгоритмов сочинения, анализа сказки и т.д.);
- знать биографию следующих авторов: Г.Х. Андерсена, Б. Гримм, В.П. Катаева.

- знать схемы и алгоритмы:
- знать схему сочинения сказки;
- знать алгоритм придумывания сказочных задач;
- знать основные элементы постановки эпизодов сказки, целой сказки;
- знать схему анализа сказки.

Метапредметные:

- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания, задания на доске и др.);
- выполнение заданий индивидуально и в группе;
- развитие связной и диалогической речи.

Личностные:

- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- умение проявить уверенность в себе.

Содержание программы первого года обучения

Тема: 1. Вводное занятие. Огонек - знакомство.
Теория: Техника безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении и в группе. Понятие о базовых и процессуальных коммуникативных умениях. Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.). Понятие об общении.
Практика: Огонек – знакомство. Упражнение «Волшебный клубочек». Упражнение «Цветочек пожеланий».

Тема: 2. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 3. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 4. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения».

Тема: 5. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения».

Тема: 6. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения анкеты.
Практика: Анкета сказочника.

Тема: 7. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения анкеты.
Практика: Анкета сказочника.

Тема: 8. Твое имя в созвездии.
Теория: Понятие о созвездии. Какие бывают созвездия. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, понятие об умении слушать и слышать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Схема сочинения сказки.
Практика: Упражнение «Здравствуй, это я». Упражнение «Имя». Упражнение «Моя звезда». Упражнение «Звездное небо». Упражнение «Созвездие».

Тема: 9. Путешествие на волшебную поляну.
Теория: Понятие о дружбе; любимом существе. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, понятие об умении слушать и слышать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Схема сочинения сказки (закрепление).

Практика: Игра «Путешествие на волшебную поляну». Упражнение «Нарисуй, что понравилось». Релаксационное упражнение «Танец рук».

Тема: 10. Волшебная доброта.
Теория: Понятие о доброте. Для чего нужно быть добрым. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Упражнение «Волшебные шарики». Упражнение «Прогулка в лес». Упражнение «Добрые тучки». Упражнение «Кто первый прыгает в круг». Упражнение «Добрые волшебники».

Тема: 11. Путешествие в сказочный лес.
Теория: Понятие о природе. Звуки в природе. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником.
Практика: Упражнение «Волшебный цветок». Знакомство с Феей. Упражнение «Звуки природы». Упражнение «Лесные дорожки». Упражнение «Чаша». Упражнение «Дорога к птице Рух». Релаксационное упражнение «Отдых».

Тема: 12. Добрый мир.
Теория: Понятие о добрых людях. Когда приходит доброта. Понятие о взаимопонимании, об умении быть доброжелательным. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Упражнение «Мой хороший мишка». Упражнение «Фея доброты». Упражнение «Найди добрые руки». Театральный этюд «Добрый мир» с использованием пальчикового театра.

Тема: 13. Сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый» (русская народная сказка).
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, выходить из конфликтных ситуаций, умение исследовать сказку. Особенности русских народных сказок. Что такое диафильм и фильмоскоп.
Практика: Показ диафильма «Крылатый, мохнатый, да масленый**».** Анализ сказки.

Тема: 14. Фея огня.
Теория: Для чего нужен огонь. Почему людям нравится смотреть на огонь. Понятие о коммуникативном умении – оказывать другому помощь. Понятие об эмоциональном состоянии партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Давайте поздороваемся». Сказка «Фея огня». Этюд «Спаси птенца». Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Цветные мысли». Упражнение «Солнечный лучик». Рисование «Планета Солнышек».

Тема: 15. Нежность.
Теория: Что такое нежность и злость. Что такое Теплышки. Понятие о коммуникативном умении – оказывать и принимать знаки внимания, а также задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Упражнение «Фея нежности». Упражнение «Теплышки». Упражнение «Подари Теплышку». Упражнение «На что похожа злость». Упражнение «Колючий мешочек». Упражнение «Прикосновения». Релаксационное упражнение «Водопад».

Тема: 16. Дюймовочка.

Теория: Краткая биография Г.Х. Андерсена. Что такое ячмень. Понятие о коммуникативном умении – слушать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Сказка про Дюймовочку. Упражнение «Ячменное зерно». Упражнение «Цветок». Упражнение «Лягушата». Упражнение «Танец ручейка». Упражнение «Любование». Упражнение «Отвращение».

Тема: 17. Дюймовочка.
Теория: Краткая биография Г.Х. Андерсена. Что такое ячмень. Понятие о коммуникативном умении – слушать говорящего. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Холод». Упражнение «Тепло». Упражнение «Крот». Упражнение «Стук сердца». Упражнение «Путаница». Упражнение «Полет».

Тема: 18. Сказка «Иван Царевич и Серый Волк» (русская народная сказка).
Теория: Понятие об умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли, умение исследовать сказку (закрепление). Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.). Особенности русских народных сказок (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Иван Царевич и Серый Волк». Анализ сказки.

Тема: 19. Фея правды.
Теория: Что такое правда. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки.
Практика: Упражнение «Запретные движения». Упражнение «Верю — не верю». Упражнение «Фея правды». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 20. Золушка.
Теория: Понятие об умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, говорить перед группой, не стесняясь. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Краткая биография Б. Гримм.
Практика: Сказка. Упражнение «Чистка кастрюли». Упражнение «Уборка пола». Упражнение «Украшения». Упражнение «Горе Золушки». Упражнение «Мыши и кони». Упражнение «Танец». Упражнение «Примерка». Упражнение «Венчание».

Тема: 21. Фея чистоты.
Теория: Роль чистоты. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Фея чистоты». Упражнение «Умывание». Упражнение «Благоухание». Упражнение «Мыльные пузыри». Этюд «Удивление». Игра «Упрямая подушка».

Тема: 22. Снежная королева.
Теория: Краткая биография Г.Х. Андерсена. Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.

Практика: Сказка. Упражнение «Аромат розы». Упражнение «Необычная снежинка». Упражнение «Снежная королева». Упражнение «Сани Снежной королевы». Упражнение «Причесывание». Упражнение «Кусты роз». Упражнение «Цветы». Продолжение сказки. Упражнение «Бег с передышками». Упражнение «Ворон». Упражнение «Разбойники». Упражнение «Олень». Упражнение «Снежные хлопья». Упражнение «Превращение хлопьев в снежинки». Упражнение «Встреча».

Тема: 23. Дар любви.
Теория: Что такое дар любви. Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Послушай тишину». Релаксация «Ковер-самолет». Упражнение «Дары Феи Любви».

Тема: 24. Фея сказок.
Теория: Понятие доброта, понимание, взаимопомощь. Понятие об организации пространства общения.
Практика: Упражнение «Встреча сказочных героев». Игра «Тропинка». Игра «Отгадай, кто рядом». Рисование «Волшебный лес».

Тема: 25. В гостях у сказки.
Теория: Что такое эмоция. Виды эмоций. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля.
Практика: Игровое упражнение «Сотворение чуда». Игровое упражнение «В гостях у сказки». Театральный этюд с использованием пальчикового театра «Удивление». Минутка шалости. Упражнение «Рисуем облака».

Тема: 26. Цветик–семицветик.
Теория: Краткая биография В.П. Катаева. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь, умение исследовать сказку (закрепление).
Практика: Сказка. Упражнение «Догонялки». Упражнение «Плач». Упражнение «Желтый лепесток». Упражнение «Семья». Упражнение «Красный лепесток». Упражнение «Ваза». Продолжение сказки. Упражнение «Синий лепесток». Упражнение «Северный полюс». Упражнение «Зеленый лепесток». Упражнение «Оранжевый лепесток». Упражнение «Игрушки». Упражнение «Голубой лепесток». Упражнение «Веселье».

Тема: 27. Ссора.
Теория: Что такое конфликт. Пути его разрешения. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению, разрешение конфликтных ситуаций Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление).
Практика: Сказка «Ссора». Проигрывание разных конфликтных ситуаций. Театральный этюд с использованием пальчикового театра «Ссоримся – миримся».

Тема: 28. Страна цвета.

Теория: Цвета радуги. Понятие о коммуникативном умении – слушать и слышать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь.
Практика: Упражнение «Сказка о том, как появился разноцветный мир». Упражнение «Феи и волшебники». Упражнение «Цветик-семицветик». Упражнение «Раз-но-цвет-ный». Упражнение «Мою руки». Упражнение «Конфеты».

Тема: 29. Сказка «Рикики делает покупки» (французская сказка).
Теория: Особенности французских сказок. Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, говорить перед группой, не стесняясь. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Показ диафильма «Рикики делает покупки». Анализ сказки.

Тема: 30. Волшебная страна чувств.
Теория: Что такое чувства. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Упражнения «Путешествие в волшебную страну чувств», «Оживление масок».

Тема: 31. Волшебная страна чувств.
Теория: Что такое чувства. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Упражнения «Путешествие в волшебную страну чувств», «Оживление масок».

Тема: 32. Волшебные маски.
Теория: Для чего нужны «маски» в жизни. Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Схема сочинения сказки (закрепление).
Практика: Встреча с жителями волшебной страны. Рассказывание истории о жителях страны.

Тема: 33. Слоненок с шариками.
Теория: Понятие о добре. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Сказка про слоненка с шариками. Анализ сказки. Игра «Ласковый дождик».

Тема: 34. Общая сказка.
Теория: Понятие о коллаже. Способы его создания. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Схема сочинения сказки (закрепление).
Практика: Упражнение «Путешествие». Упражнение «Создание Сказочной Страны» (коллаж).

Тема: 35. Сказочный Королевский двор.
Теория: Что такое Королевский двор. Понятие о коммуникативном умении – ставить и добиваться цели. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Беседа по охране труда.
Практика: Игра «Королевский Двор». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 36. Обыкновенное чудо.

Теория: Понятие анонимный. Понятие о коммуникативном умении – дарить и принимать подарки.
Практика: «Сказка о Волшебнике». Упражнение «Анонимный подарок» (рисование).

Тема: 37. Волшебное словотворчество.
Теория: Что такое словотворчество. Виды словотворчества. Понятие о коммуникативном умении – ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Упражнение «Слова-накладки». Упражнение «Слова-«коверкалки». Упражнение «Рисование словами».

Тема: 38. Снегурочка.
Теория: Понятие о взаимопомощи и добром сердце. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Сказка «Снегурочка». Упражнение «Снежные комочки». Упражнение «Катание комочков». Упражнение «Снегурочка». Упражнение «Солнце и дождик». Упражнение «Град». Упражнение «Костер».

Тема: 39. Сказка «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).
Теория: Особенности венгерских сказок. Понятие о коммуникативном умении – разрешать трудные ситуации в общении. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим, выходить из конфликтных ситуаций.
Практика: Показ диафильма «Два жадных медвежонка». Анализ сказки.

Тема: 40. Сказочные задачи.
Теория: Алгоритм придумывания сказочных задач. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Решение сказочных задач. Придумывание сказочных задач по алгоритму.

Тема: 41. Подарки Феи.
Теория: Понятие о добре и зле. Что такое эмоция. Виды эмоций. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Упражнение «Пожелание». Сказка «Подарки Феи». Тренинг эмоций «Злюка». Упражнение «Добрики и Злючки». Этюд «Кувшин с водой». Упражнение «Подарок». Упражнение «Украшения». Тренинг эмоций «Упрямая девочка». Упражнение «Превращение».

Тема: 42. Я – наблюдатель.
Теория: Что такое наблюдение. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Игра «Что лишнее?». Упражнение **«**Угадай-ка». Упражнение «Дорисуй-ка». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 43. Сказка «Страна чувств».
Теория: Понятие о чувстве. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Сказка «Страна чувств» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой). Анализ сказки.

Тема: 44. Страшная – страшная сказка.
Теория: Схема анализа упражнения. Что такое страх. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Упражнение «Превращение». Анализ упражнения.

Тема: 45. Делимся чувствами.
Теория: Что такое стихия. Виды стихий (огонь, вода, воздух, земля). Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Клубочек». Упражнение «Доброе животное». Игра «Стихии».

Тема: 46. Сказка «Тук – тук – тук: Открой дверь!» (японская сказка).
Теория: Особенности японских сказок. Понятие о коммуникативном умении - слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), умение анализировать сказку.
Практика: Показ диафильма «Тук – тук – тук: Открой дверь!». Анализ содержания диафильма.

Тема: 47. Как победить страх.
Теория: Что такое страх. Как победить страх. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Рассказ «Ночные страхи». Обсуждение. Игра «Найди способ выйти из круга». Мы рисуем страхи.

Тема: 48. Давайте жить дружно!
Теория: Значение дружбы. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Игра «Разожми кулак». Игра «Вырвись из круга». Игра «Да и нет». Рассказывание сказки «Солнце и ветер». Упражнение «Давайте жить дружно!».

Тема: 49. Предложи свою помощь.
Теория: Для чего нужна взаимопомощь. Понятие о коммуникативном умении – предлагать свою помощь. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Массаж по кругу». Упражнение «Направленное воображение». Рисование историй на тему «Помощь другу». Анализ рисунков.

Тема: 50. Волшебство слов.
Теория: Что такое приветствие. Какое бывает приветствие. Вежливые слова. Понятие о коммуникативном умении – оказывать и принимать знаки внимания.
Практика: Игра-разминка «Обмен приветствиями». Работа по карточкам: «Каким будет твое приветствие, если …». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 51. Настоящая дружба.
Теория: Что такое настоящая дружба. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Расскажи о своем друге. Игра «Тайный друг».

Тема: 52. Волшебные средства понимания (интонация).
Теория: Понятие о рукопожатии. Понятие о коммуникативном умении – приветствовать друг друга.
Практика: Упражнение «Давайте поздороваемся». Этюд на различные позиции в общении. Игра «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся». Упражнение

«Волшебные средства понимания». Игра «Кто тебя позвал, узнай». Упражнение «Интонация».

Тема: 53. Волшебные средства понимания (интонация).
Теория: Понятие о рукопожатии. Понятие о коммуникативном умении – приветствовать друг друга.
Практика: Упражнение «Давайте поздороваемся». Этюд на различные позиции в общении. Игра «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся». Упражнение «Волшебные средства понимания». Игра «Кто тебя позвал, узнай». Упражнение «Интонация».

Тема: 54. Волшебные средства понимания (мимика).
Теория: Понятие о мимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Упражнение «Лица». Рисование масок. Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 55. Волшебные средства понимания (мимика).
Теория: Понятие о мимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Упражнение «Лица». Рисование масок. Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 56. Волшебные средства понимания (пантомимика).
Теория: Понятие о пантомимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Упражнение «Волшебные средства понимания». Игра «Найди пару». Упражнение «Волшебные заросли». Пантомимические этюды. Игра «Кто это?». Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 57. Волшебные средства понимания (пантомимика).
Теория: Понятие о пантомимике. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Упражнение «Волшебные средства понимания». Игра «Найди пару». Упражнение «Волшебные заросли». Пантомимические этюды. Игра «Кто это?». Ролевое проигрывание ситуаций.

Тема: 58. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Ознакомление со сценарием. Распределение ролей. Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 59. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний

вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Ознакомление со сценарием. Распределение ролей. Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 60. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 61. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 62. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену.

Тема: 63. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Показ спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».

Тема: 64. Постановка спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».
Теория: Понятие о театре, видах театров, постановке, зрителях, роли актера, сценарии. Понятие об основных элементах постановки эпизодов, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление). Основные правила поведения на сцене. Значение мимики, пантомимики, жестов. Понятие о характере каждого героя сказки, его внешний вид. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Чтение сценария по ролям. Чтение сценария по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Создание костюма своему сказочному герою. Чтение сценария наизусть по ролям с добавлением движений и выходов на сцену. Показ спектакля «Путешествие в Волшебную страну Кукляндию».

Тема: 65. Это мы.
Теория: Понятие о коллективе. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Это мы»: рисование автопотретов. Представление рисунков.

Тема: 66. Страна Фантазия.
Теория: Что такое групповой коллаж. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Разминка «Волшебный лес». Групповой коллаж «Страна Фантазия». Упражнение «Настроение». Игра «Школа улыбок».

Тема: 67. Злостики, Боязливики и Грустишки.
Теория: Что такое злость, боязнь, грусть. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Сказка про Злостиков, Боязливиков и Грустишек. Релаксационное упражнение «Добрый дождик». Рисование масок под музыку. Загадывание желаний.

Тема: 68. «Свет мой, зеркальце, скажи …»
Теория: Что такое Зеркальный Оракул. Что такое мимика (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Встреча с Зеркальным Оракулом. Рисование в зеркалах. Игра «Зеркала». Упражнение «Улыбка».

Тема: 69. Навстречу везению.
Теория: Понятие значимый человек. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Упражнение «Значимый человек». Игра «Поймай хвост дракона». Упражнение «Подарок».

Тема: 70. Голос тишины.
Теория: Для чего полезна тишина. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).
Практика: Игра «Тишина». Упражнение «Драконьи прятки». Игра «Сделаем по кругу друг другу подарок» (театральный этюд с использованием пальчикового театра).

Тема: 71. Сказочные загадки.
Теория: Что такое достижения. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление).

Практика: Упражнение «Мои достижения». Игра «Сказочные загадки». Упражнение «Счастливый танец».

Тема: 72. Ворота без ключа.
Теория: Понятие о символах. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление).
Практика: Упражнение «Ключи». Игра «Волшебная река». Упражнение «Говорящие вещи».

Тема: 73. Многоликая королева.
Теория: Что такое многоликий. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не стесняясь (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Сказочный бал». Упражнение «Имя королевы». Театральный этюд с использованием пальчикового театра.

Тема: 74. Бесконечная фантазия.
Теория: Правила дарения и принятия подарков. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Упражнение «Мелодия группы». Изготовление амулетов на тему «Бесконечная фантазия». Амулет на память. Упражнение «Спасибо за прекрасное путешествие».

Тема: 75. Такой неповторимый мир.
Теория: Что такое самореклама. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Ритмическое эхо». Путешествие в страну Превращений. Рисование «Самореклама».

Тема: 76. Чудесные умения.
Теория: Повторение и закрепление основных понятий всего курса: сказка, виды сказок; общение, виды общения, мимика, пантомимика, жесты; базовые и процессуальные коммуникативные умения.
Практика: Сказка «Встреча с Чудом». Упражнение «Нарисованная сказка». Огонек, посвященный подведению итогов.

Тема: 77. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 78. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Методика «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой.

Тема: 79. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения тестовых методик и анкет.
Практика: Тест «Коммуникативные умения», анкета сказочника.

Тема: 80. Итоговое занятие. Праздник «Путешествие в Страну Фантазий и Волшебства».

Практика: Праздник «Путешествие в Страну Фантазий и Волшебства». Посвящение в юных волшебников.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Школа начинающих Волшебников»
2 года обучения (инвариантный блок)

Особенности программы и организации образовательного процесса 2 года обучения

Особенностями программы «Школа начинающих Волшебников» и организации образовательного процесса 2 года обучения является использование возможностей элементов сказкотерапии для развития коммуникативных умений младшего школьника.

Цель второго года обучения – развитие коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с использованием возможностей элементов сказкотерапии.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:
- формирование представления об основах элементов конструктивного общения;
- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи;
- обучение применению теоретических знаний на практике.

Развивающие:
- развитие процессуальных коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:
- сплочение детского коллектива;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях

Планируемые результаты 2 года обучения по программе «Школа начинающих Волшебников» являются:

Предметные:

- умение использовать процессуальные коммуникативные умения в повседневной жизни:
- устанавливать контакт с собеседником;
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- слушать и слышать говорящего;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстников;
- задавать и отвечать на вопросы;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- умение ставить и добиваться цели;
- умение исследовать сказку;
- умение решать сказочные задачи;
- знать особенности русских народных, венгерских, французских, японских сказок;
- знать особенности сказок Г.Х. Андерсена, Б. Гримм, В.П. Катаева.
- пользоваться правилами речевого этикета;
- знание значений следующих слов и словосочетаний: анкета; сказка, виды сказок; общение и виды общения; огонек; цвет, теплые и холодные цвета, оттенки цвета; спектакль; диафильм, фильмоскоп; комета; потерянное время; правила речевого этикета; игрушки, игрушки на Руси, виды игрушек; коллектив; доброта; путник; вежливость; дружба; сад и что растет в саду; истоки возникновения волшебных вещей; интервью; карта и условные обозначения на карте; фестиваль; волшебство и колдовство; творчество; герой и его характер; сила превращения; мудрость; театр, виды театров, постановка, сцена, артисты, сценарий, эпизоды; слуги короля, королевский прием; миф, легенда; собственный мир; имя и значение имени; символы; заклинания; чуткость; метафора; свиток; тайна.
- знать биографию следующих авторов: Т. Янсон, Г.Х. Андерсена, Е. Шварца, Ю. Яковлева, А. Линдгрен, Э. Мошковской, г. Цыферова, П.П. Ершова, о Короле Артуре.
- знать схемы и алгоритмы:
- знание алгоритма сочинения сказки;
- знание особенностей построения диафильма;
- знание алгоритма техники ведения интервью;
- знание схемы построения спектакля и правил поведения на сцене.

Метапредметные:

- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания, задания на доске и др.);
- выполнение заданий индивидуально и в группе;
- развитие связной и диалогической речи.

Личностные:

- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- способность контролировать собственное экспрессивное поведение, позу, мимику, жестикуляцию;
- способность сохранять безусловное позитивное отношение к участникам;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- умение ставить и добиваться цели;
- знание основных черт характера знака зодиака;
- умение оформлять страницы книги;
- знание способов приготовления волшебного теста;
- умение проявить уверенность в себе.

Содержание программы 2 года обучения

Тема: 1. Вводное занятие. Здравствуйте! Это мы!
Теория: Техника безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении и в группе. Понятие о базовых и процессуальных коммуникативных умениях (повторение).
Практика: Огонек. Упражнение «Приветствие». Упражнение «Подари нам то, что тебе понравилось этим летом».

Тема: 2. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения тестовых методик.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 3. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения тестовых методик.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 4. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения тестовых методик.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения».

Тема: 5. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения тестовых методик.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения».

Тема: 6. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения анкеты.
Практика: Анкета сказочника.

Тема: 7. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.

Теория: Повторение правил заполнения анкеты.
Практика: Анкета сказочника.

Раздел 1. Разноцветная страна.

Тема: 8. Страна цвета.
Теория: Повторение: Цвет в нашей жизни. Теплые и холодные цвета. Оттенки. Радуга. Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (повторение). Понятие о сказках и их видах (волшебные, приключенческие, бытовые, о животных и т.д.), об общении (закрепление). Понятие об основных элементах постановки эпизодов сказки, целой сказки (закрепление). Схема построения спектакля (закрепление).
Практика: Погружение в цвет. Сказка о том, как появился разноцветный мир. Упражнение «Феи и Волшебники». Упражнение «Раз-но-цвет-ный». Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 9. Красный цвет.
Теория: Характеристика цвета (красный). Понятие о коммуникативном умении – задавать и отвечать на вопросы. Правила поведения на сцене.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Самый внимательный». Упражнение «Красные пуговицы». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 10. Желтый цвет.
Теория: Характеристика цвета (желтый). Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Огонек». Упражнение «Желтые листья». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 11. Коричневый цвет.
Теория: Характеристика цвета (коричневый). Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Грибы». Сказка «Лесные силачи». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 12. Зеленый цвет.
Теория: Характеристика цвета (зеленый). Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, устанавливать контакт с собеседником.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Зеленая змейка». Сказка «Зеленушка». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 13. Оранжевый цвет.
Теория: Характеристика цвета (оранжевый). Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), способность контролировать свою позу, мимику, жесты.

Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Что умеют предметы». Игра «Полет бабочки». Сказка «Рыжий город». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 14. Голубой цвет.
Теория: Характеристика цвета (голубой). Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), умение ставить и добиваться цели.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Голубой жук». Упражнение «Голубой вагон». Упражнение «Полет в голубом небе». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 15. Серебряный цвет.
Теория: Характеристика цвета (серебряный). Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника (закрепление), умение анализировать. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Что серебрится?». Серебряный звон. Упражнение «Отражение в зеркале». Упражнение «Луна и месяц». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 16. Коричневый цвет – 2.
Теория: Характеристика цвета (коричневый). Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), умение ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Оттенки коричневого цвета. Упражнение «Орешки». Сказка «Шоколадная дорога». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 17. Розовый цвет.
Теория: Характеристика цвета (розовый). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «За малиной». Сказка «История Слоненка» (Г. Богумилова). Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 18. Фиолетовый цвет.
Теория: Характеристика цвета (фиолетовый). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение слушать и слышать собеседника. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Фиолетовая дорожка». Упражнение «Цветочек». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 19. Белый цвет.
Теория: Характеристика цвета (белый). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение организовать пространство общения. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.

Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Узнай по описанию». Упражнение «Град». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 20. Синий цвет.
Теория: Характеристика цвета (синий). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение организовать пространство общения (закрепление), умение установить контакт с собеседником.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Синеет». Упражнение «Синеглазые». Упражнение «Синяя птица». Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 21. Желтый цвет – 2.
Теория: Характеристика цвета (желтый). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Бабочки». Танец желтых жителей. Самовыражение в цвете. Подготовка к спектаклю «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 22. Черный цвет.
Теория: Характеристика цвета (черный). Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь (закрепление), ставить и добиваться цели, понимать эмоциональное состояние партнера по общению.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Сон». Самовыражение в цвете. Репетиция спектакля «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 23. Золотой цвет.
Теория: Характеристика цвета (золотой). Понятие о коммуникативном умении – обращаться с просьбой.
Практика: Погружение в цвет. Ощущение цвета. Упражнение «Чем похожи». Упражнение «Таинственные двери». Золотая сказка. Самовыражение в цвете. Репетиция спектакля «Разноцветная страна» (придумывание костюмов разных цветов, стихи о цвете, разучивание сценария).

Тема: 24. Обобщающее занятие. Спектакль «Разноцветная страна».
Практика: Показ спектакля «Разноцветная страна».

Тема: 25. Обобщающее занятие. Спектакль «Разноцветная страна».
Практика: Показ спектакля «Разноцветная страна».

Раздел 2. Главные качества волшебника.

Тема: 26. Каким должен быть волшебник.
Теория: Понятие о качествах характера человека. Волшебные слова (Здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, пожалуйста). Понятие о коммуникативном умении – приветствие (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства (закрепление).
Практика: Игра «Добрый – злой». Упражнение «Вежливость». Упражнение «Подари подарок и скажи волшебное слово» (театральный этюд с использованием пальчикового театра).

Тема: 27. Доброта.
Теория: Понятие о доброте. Кто такой путник. Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям.
Практика: Огонек. Упражнение «Прогулка в лес». Сказка «Камень и путник». Упражнение «Добрые тучки». Упражнение «Добрые волшебники».

Тема: 28. Вежливость.
Теория: Что такое вежливость. Для чего нужна вежливость. Понятие о коммуникативном умении – разрешать конфликтные ситуации.
Практика: Беседа «Кого мы называем вежливым». Упражнение «Принц-нА-цыпочках». Этюд «Поссорились и помирились». Упражнение «Тух-диби-дух». «Мирная считалка». Упражнение «Фея вежливости».

Тема: 29. Дружба.
Теория: Что такое дружба. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, быть терпимым и доброжелательным к другим людям. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Упражнение «Сороконожка». Упражнение «Солнышко и дождик». Упражнение «Дружелюбные картинки». Этюд «Солнечный зайчик».

Тема: 30. Обобщающее занятие. Мостики дружбы.
Теория: Понятие о дружбе. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, быть терпимым и доброжелательным к другим людям, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Упражнение «Подари камешек». Упражнение «Мостик дружбы». Игра «Если нравится тебе, то делай так!».

Раздел 3. Такие разные сказки.

Тема: 31. Муми – тролль и комета (Туве Янсон).
Теория: Краткая биография Туве Янсон. Что такое комета. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, быть терпимым и доброжелательным к другим людям, говорить перед группой, не смущаясь, умение исследовать сказку (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Муми – тролль и комета». Анализ сказки.

Тема: 32. Дюймовочка (по сказке Г.Х. Андерсена).
Теория: Краткая биография Г.Х. Андерсена. Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Дюймовочка». Анализ сказки.

Тема: 33. Сказка о потерянном времени (Е. Шварц).
Теория: Краткая биография Е. Шварца. Что такое потерянное время. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Показ диафильма «Сказка о потерянном времени». Анализ сказки.

Тема: 34. Кус, который не любил кусаться (Ю. Яковлев).
Теория: Краткая биография Ю. Яковлева. Понятие о коммуникативном умении - умение исследовать сказку, слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление).

Практика: Показ диафильма «Кус, который не любил кусаться». Анализ сказки.

Тема: 35. Я тоже умею кататься на велосипеде (А. Линдгрен).
Теория: Краткая биография А. Линдгрен. Понятие о коммуникативном умении - слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, умение добиваться цели. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Беседа по охране труда.
Практика: Показ диафильма «Я тоже умею кататься на велосипеде». Анализ сказки.

Тема: 36. Вежливое слово (Э. Мошковская).
Теория: Краткая биография Э. Мошковской. Понятие о коммуникативном умении - пользоваться правилами речевого этикета. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли.
Практика: Показ диафильма «Вежливое слово». Анализ рассказа.

Тема: 37. Сказка из старинного города (Г. Цыферов).
Теория: Краткая биография Г. Цыферова. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Показ диафильма «Сказка из старинного города». Анализ сказки.

Тема: 38. Сказки про игрушки.
Теория: Виды игрушек. Игрушки на Руси. Понятие о коммуникативном умении - слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, умение вести диалог, умение исследовать сказку (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Сказки про игрушки». Анализ сказок.

Тема: 39. Сказки старого сада.
Теория: Понятие о саде. Что растет в саду. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Показ диафильма «Сказки старого сада». Анализ сказок.

Тема: 40. Конек – Горбунок (П. П. Ершов).
Теория: Краткая биография П. П. Ершова. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление).
Практика: Показ диафильма «Конек – Горбунок». Анализ сказки.

Тема: 41. Обобщающее занятие. Наш диафильм.
Теория: Особенности построения диафильма (создание картинок, составление текста под кадром). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь, умение оказать помощь.
Практика: Создание диафильма по сказкам разных авторов (рисование сюжетных картинок, коллаж, составление текста под кадрами диафильма) – работа в группах. Показ диафильма. Анализ диафильма.

Раздел 4. Знаки Зодиака в Стране Сказок.

Тема: 42. Сказка про Козерога.
Теория: Основные черты характера Козерога. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление). Схема анализа сказки. Понятие спектакль, постановка, театр (закрепление).

Практика: Визитная карточка Козерогов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Козерог. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 43. Сказка про Водолея.
Теория: Основные черты характера Водолея. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог. Схема анализа сказки (закрепление).
Практика: Визитная карточка Водолеев (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Водолей. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 44. Сказка о Рыбах.
Теория: Основные черты характера Рыб. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим (закрепление).
Практика: Визитная карточка Рыб (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появились Рыбы. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 45. Сказка про Овна.
Теория: Основные черты характера Овна. Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление). Схема анализа сказки (закрепление).
Практика: Визитная карточка Овнов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Овен. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 46. Сказка про Тельца.
Теория: Основные черты характера Тельца. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь.
Практика: Визитная карточка Тельцов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Телец. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 47. Сказка о Близнецах.
Теория: Основные черты характера Близнецов. Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Визитная карточка Близнецов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появились Близнецы. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 48. Сказка про Рака.
Теория: Основные черты характера Рака. Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям (закрепление).
Практика: Визитная карточка Раков (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Рак. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 49. Сказка про Льва.
Теория: Основные черты характера Льва. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог (закрепление). Схема анализа сказки (закрепление).
Практика: Визитная карточка Львов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Лев. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 50. Сказка про Деву.

Теория: Основные черты характера Девы. Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь.
Практика: Визитная карточка Дев (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появилась Дева. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 51. Сказка про Весы.
Теория: Основные черты характера Весов. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Визитная карточка Весов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появились Весы. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 52. Сказка про Скорпиона.
Теория: Основные черты характера Скорпиона. Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление).
Практика: Визитная карточка Скорпионов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Скорпион. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 53. Сказка про Стрельца.
Теория: Основные черты характера Стрельца. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, оказывать и принимать знаки внимания, умение оказать помощь (закрепление). Схема анализа сказки (закрепление).
Практика: Визитная карточка Стрельцов (коротко о себе, костюм). Сказка о том, как появился Стрелец. Анализ сказки. Стихи про зодиак.

Тема: 54. Обобщающее занятие. Спектакль «Знаки Зодиака в Стране Сказок».
Практика: Спектакль «Знаки Зодиака в Стране Сказок».

Тема: 55. Обобщающее занятие. Спектакль «Знаки Зодиака в Стране Сказок».
Практика: Спектакль «Знаки Зодиака в Стране Сказок».

Раздел 5. Сказка ложь, да в ней намек.

Тема: 56. Волшебные вещи в сказках.
Теория: Истоки возникновения волшебных вещей (волшебная палочка, ковер - самолет, скатерть - самобранка и т.д.). Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, умение оказать помощь, слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Огонек. Поиск волшебных вещей в сказках. Презентация волшебных вещей.

Тема: 57. Где живут волшебники.
Теория: Понятие сочинение, рассказ и его части (вступление, основная часть, заключение). Понятие о коммуникативном умении – пользоваться правилами речевого этикета, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Сочинение рассказа на тему: «Где живут волшебники?». Презентация сочинений с использованием пальчикового театра (каждый участник выбирает себе сказочного героя для презентации).

Тема: 58. Интервью «Волшебный мир».
Теория: Понятие интервью. Техника ведения интервью. Понятие о коммуникативном умении – пользоваться правилами речевого этикета (закрепление), умение установить

эмоциональный контакт с собеседником, умение организовать пространство общения, умение слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: Интервью на тему: «Волшебный мир» с использованием пальчикового театра.

Тема: 59. Карта сказочной страны.
Теория: Что такое карта, условные обозначения на карте. Правила проведения методики «Карта сказочной страны». Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли, умение организовать пространство общения.
Практика: Упражнение «Карта сказочной страны». Защита творческих работ.

Тема: 60. Обобщающее занятие. Фестиваль сказок.
Теория: Что такое фестиваль. Виды фестивалей. Понятие о коммуникативном умении – организовать пространство общения, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Перевоплощение в героя сказки (костюм, реквизит). Защита творческих работ (сказка от имени одного из ее героев).

Тема: 61. Обобщающее занятие. Фестиваль сказок.
Теория: Что такое фестиваль. Виды фестивалей. Понятие о коммуникативном умении – организовать пространство общения, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Перевоплощение в героя сказки (костюм, реквизит). Защита творческих работ (сказка от имени одного из ее героев).

Раздел 6. Школа волшебства.

Блок 1. Основы мастерства.

Тема: 62. Секреты волшебника.
Теория: Понятие волшебства и колдовства. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Упражнение «Знакомство с волшебниками». Тайное имя. Сказочная страна. Опиши свой маршрут.

Тема: 63. Волшебные краски.
Теория: Что такое творчество. Как готовить волшебное чудо-тесто. Понятие о коммуникативном умении – ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Приветствие. Волшебные краски. Создание волшебной страны. Сказка про чудесное тесто. Секрет приготовления волшебного чудо – теста.

Тема: 64. Герои волшебной страны.
Теория: Кто такой герой. Что такое характер героя. Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Упражнение «Герои волшебной страны». Театральный этюд с использованием пальчикового театра «Мы и герои сказочной страны».

Тема: 65. Волшебный мир.
Теория: Что такое сила превращения. Понятие коллаж. Понятие о коммуникативном умении – оказать помощь и принять ее, умение добиваться цели. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление).
Практика: Оживление волшебного мира (коллаж).

Тема: 66. Королевский двор.

Теория: Расшифровка понятия «Волшебство – великий труд». Рассказ о короле Артуре. Понятие о коммуникативном умении - принимать и оказывать знаки внимания, пользоваться правилами речевого этикета (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим (закрепление). Продумывание костюма для Бала во Дворце.
Практика: История о мудром волшебнике. Создание образа королевства и короля. Выбор должности в сказочном королевском дворе.

Тема: 67. Обобщающее занятие. В Сказочном Дворце.
Теория: Что такое мудрость. Слуги короля. Королевский прием. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение пользоваться правилами речевого этикета, умение вести диалог (закрепление).
Практика: Королевский прием во Дворце. Костюмированный Бал во Дворце.

Тема: 68. Обобщающее занятие. В Сказочном Дворце.
Теория: Что такое мудрость. Слуги короля. Королевский прием. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение пользоваться правилами речевого этикета, умение вести диалог (закрепление).
Практика: Королевский прием во Дворце. Костюмированный Бал во Дворце.

Блок 2. Тайны волшебства.

Тема: 69. Собственный мир волшебника.
Теория: Понятие собственный мир. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог (закрепление).
Практика: Огонек «Самый яркий день в моей жизни».

Тема: 70. Звуки имени.
Теория: Что такое имя. Значение некоторых имен. Что такое символ. Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим, умение делиться положительными чувствами с другими (закрепление).
Практика: Упражнение «Звуки имени». Символы имени.

Тема: 71. Сказочная страна на ладони.
Теория: Что такое заклинания. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление). Схема сочинения рассказа.
Практика: Сочинение рассказов про сказочную страну на ладони. Презентация рассказов от 3 лица. Анализ рассказов.

Тема: 72. Волшебные шляпы.
Теория: Краткая характеристика цветов каждой шляпы. Понятие о коммуникативном умении – сопереживать другим, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Сказка шести шляп. Упражнение «Шесть шляп». Анализ упражнения.

Тема: 73. Невидимые связи.
Теория: Что такое чуткость, метафора. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение организовать пространство общения (закрепление).
Практика: Сказка про мудреца. Упражнение «Невидимые связи». Анализ упражнения.

Тема: 74. Волшебная Книга.

Теория: Что такое информация и иллюстрации. Способы оформления.
Практика: Создание информации и иллюстраций для страниц Волшебной Книги.

Тема: 75. Обобщающее занятие. Праздник жизни.
Теория: Что такое условные обозначения на карте. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Сказка «Гора Великана». Упражнение «Разноцветные нити». Упражнение «Волшебные искры». Игра «Праздник жизни».

Тема: 76. Экзамен на звание почетного волшебника.
Теория: Что такое экзамен. Повторение и закрепление основных понятий всего курса: сказка, виды сказок; общение, виды общения, мимика, пантомимика, жесты, базовые и коммуникативные умения.
Практика: Упражнение «Чему мы научились в школе волшебников?». Костюмированный показ мастерства в Школе Волшебников. Экзамен - защита творческого образа своего сказочного героя.

Тема: 77. Экзамен на звание почетного волшебника.
Теория: Что такое экзамен. Повторение и закрепление основных понятий всего курса: сказка, виды сказок; общение, виды общения, мимика, пантомимика, жесты, базовые и коммуникативные умения.
Практика: Упражнение «Чему мы научились в школе волшебников?». Костюмированный показ мастерства в Школе Волшебников. Экзамен - защита творческого образа своего сказочного героя.

Тема: 78. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Анкета сказочника. Тест Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха.

Тема: 79. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения тестовой методики.
Практика: «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н. Агафоновой. Тест «Коммуникативные умения».

Тема: 80. Итоговое занятие. Праздник «Посвящение в почетных волшебников».
Практика: Праздник «Посвящение в почетных волшебников». Награждение. Дипломы об окончании Школы Волшебников. Упражнение «Разговор у костра».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Школа начинающих Волшебников»
3 года обучения (вариативный блок)

Особенности программы и организации образовательного процесса 3 года обучения

Особенностями программы «Школа начинающих Волшебников» и организации образовательного процесса 3 года обучения является использование возможностей элементов сказкотерапии для развития коммуникативных умений младшего школьника.

Цель третьего года обучения – формирование основ коммуникативной культуры через развитие эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста с использованием возможностей элементов сказкотерапии.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- обучение правилам поведения в группе;
- обучение использованию мимики, пантомимики и интонации в общении;
- обучение открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, творческими и т.д.);
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи возникновения различных эмоций у окружающих в ситуации общения;
- расширение знаний детей о чувствах, эмоциях и способах их выражения, обогатить словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- обучение детей уважительно относится к старшим;
- формирование у детей позитивных способов общения со взрослыми;
- обучение применению теоретических знаний на практике.

Развивающие:

- развитие и обогащение эмоциональной сферы детей средствами эмоциональной выразительности, стимулирование эмоционального отклика при восприятии ими эстетических произведений;

- развитие и совершенствование умения детей распознавать собственные эмоциональные состояния;
- развитие умения детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации);
- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми;
- развитие процессуальных коммуникативных умений;
- развитие психических процессов (воображения, памяти, мышления и речи, восприятия, ощущения, внимания);
- развитие умения работать с партнером;
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:
- сплочение детского коллектива;
- формирование у детей навыков ответственности, способности чувствовать, понимать другого человека;
- воспитание толерантности;
- воспитание желания и умения сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Планируемые результаты 3 года обучения по программе «Школа начинающих Волшебников» (вариативный блок «Академия Волшебства») являются:

Предметные:
- умение использовать процессуальные коммуникативные умения в повседневной жизни:
- устанавливать контакт с собеседником;
- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- слушать и слышать говорящего;
- пользоваться правилами речевого этикета;
- оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстников;
- задавать и отвечать на вопросы;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- умение ставить и добиваться цели;
- знание значений следующих слов и словосочетаний: эмоция и ее виды, положительные и отрицательные эмоции, позитивное и агрессивное поведение, эмоциональные цепочки по содержанию произведения (сказки, рассказы), чувства и ощущения, правила речевого этикета; чуткость, воображение.
- знание алгоритма техники ведения интервью;
- знание схемы построения спектакля и правил поведения на сцене.

Метапредметные:
- выполнение заданий в различных форматах (устные задания, письменные задания, задания на доске и др.);
- выполнение заданий индивидуально и в группе;
- создание условий для открытого проявления эмоций и чувств различными способами (словесными, физическими, творческими и др.); помочь в преодолении имеющихся отрицательных эмоций (страха, гнева и др.), препятствующих полноценному личностному развитию;
- нивелирование отрицательных эмоциональных состояний;
- развитие связной и диалогической речи, а также выразительности речи и движений;
- развитие социальных эмоций (эмпатии, нравственных эмоций, эстетических переживаний, интеллектуальных эмоций), эмоционально-эстетических, нравственных, коммуникативно-рефлексивных основ личности ребенка;

- развитие умения детей понимать, какие мотивы скрываются за поведением окружающих людей;
- формирование понимания того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать у разных людей разные настроения;
- развитие активного словаря эмоциональных состояний.

Личностные:

- понимать эмоциональное состояние партнера по общению;
- способность контролировать собственное экспрессивное поведение, позу, мимику, жестикуляцию;
- умелое владение своим телом и мимикой, передача эмоциональных состояний невербальным способом и умение адекватно «читать» невербальные сигналы другого человека;
- определенный уровень развития произвольного поведения, позволяющий отсрочивать проявление своих негативных эмоций и сиюминутных желаний;
- умение контролировать свои эмоции и справляться с импульсивностью;
- способность сохранять безусловное позитивное отношение к участникам;
- обучение детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции;
- умение в словесной форме выражать свои чувства;
- умение детей понимать своего собеседника по выражению его лица, по жестам, позе;
- умение быть терпимым и доброжелательным к другим;
- умение ставить и добиваться цели;
- умение понимать причины, которые приводят к тому или иному настроению;
- умение детей определять эмоции по услышанной музыке, формирование умения «рисовать музыку»;
- умение анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение;
- умение различать свои мышечные и эмоциональные ощущения;
- умение проявить уверенность в себе.

Содержание программы 3 года обучения

Тема: 1. Вводное занятие. Здравствуйте, почетные Волшебники! Беседа по охране труда.
Теория: Техника безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении и в группе. Понятие о базовых и процессуальных коммуникативных умениях (повторение).
Практика: Огонек. Упражнение «Приветствие». Упражнение «Подари нам то, что тебе понравилось этим летом». Тестовая методика «Какой ты?»

Тема: 2. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения тестовых методик.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения». Тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова).

Тема: 3. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения тестовых методик.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения». Тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова).

Тема: 4. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения анкеты и тестовых методик.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха. Тестовая методика «Особенности уровня эмпатии».

Тема: 5. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения анкеты и тестовых методик.
Практика: Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха. Тестовая методика «Особенности уровня эмпатии».

Тема: 6. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения анкеты и тестовых методик.
Практика: Анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин).

Тема: 7. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения анкеты и тестовых методик.
Практика: Анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин).

Тема: 8. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения анкеты и тестовых методик.
Практика: Методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной.

Тема: 9. Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Повторение правил заполнения анкеты и тестовых методик.
Практика: Методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной.

Раздел 1. Волшебный мир эмоций.

Тема 10: Как узнать эмоцию?
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь. Что такое эмоции.
Практика: упражнение «Угадай эмоцию». Работа в тетради.

Тема 11: Я - наблюдатель.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (повторение).
Практика: Упражнение «Угадай-ка», упражнение «Дорисуй-ка». Работа в тетради.

Тема 12: Мои эмоции.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – задавать и отвечать на вопросы. Что такое эмоции.
Практика: упражнение «Фантом». Работа в тетради.

Тема 13: Эмоциональный словарик.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – понимать эмоциональное состояние партнера по общению. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Что такое эмоции.
Практика: упражнение «Словарь чувств». Работа в тетради.

Тема 14: Чувства «полезные» и «вредные».
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы. Что такое чувства.
Практика: упражнение «Польза и вред эмоций». Работа в тетради.

Тема 15: Сказка «Страна чувств».
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, устанавливать контакт с собеседником.
Практика: слушание сказки «Страна чувств». Работа в тетради.

Тема 16: Нужно ли управлять своими эмоциями?

Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь. Что такое эмоции.
Практика: слушание сказки «Емелино настроение». Что такое «Эмоциональный дневник». Работа в тетради.

Тема 17: Что такое «запретные» чувства.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), способность контролировать свою позу, мимику, жесты. Что такое эмоции.
Практика: Упражнение «Эксперимент». Упражнение «Подвиг искренности». Работа в тетради.

Тема 18: Какие чувства мы скрываем?
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт (закрепление), говорить перед группой, не смущаясь. Что такое чувства (закрепление).
Практика: Упражнение «Подвиг искренности». Упражнение «Айсберг». Работа в тетради.

Тема 19: Маска.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), умение ставить и добиваться цели. Что такое маска. Какие бывают маски.
Практика: упражнение «Копилка ситуаций». Упражнение «Маска». Работа в тетради.

Тема 20: Я в «бумажном зеркале».
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника (закрепление), умение анализировать. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог.
Практика: Упражнение «Бумажное зеркало». Работа в тетради.

Тема 21: Бумажное отражение.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы (закрепление), умение ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: Работа в малых группах. Карточки с заданиями.

Тема 22: Что такое страх?
Теория: Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение ставить и добиваться цели (закрепление). Что такое страх.
Практика: упражнение «Чего боятся люди?». Работа в тетради.

Тема 23: Страхи и страшилки.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт (закрепление), говорить перед группой, не смущаясь. Что такое страх.
Практика: упражнение «Страшилка». Работа в тетради.

Тема 24: Страшная-страшная сказка.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – умение слушать и слышать собеседника (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление).
Практика: упражнение «Превращение». Сочинение сказок.

Тема 25: Побеждаем все тревоги.

Теория: Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение организовать пространство общения. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства.
Практика: упражнение «Как справиться со страхом». Работа в тетради.

Тема 26: «А что они обо мне подумают?»
Теория: Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение организовать пространство общения (закрепление). Что такое гримаса.
Практика: упражнение «Гримаса». Работа в тетради.

Тема 27: Страх оценки.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт (закрепление), говорить перед группой, не смущаясь.
Практика: упражнение «Клоун». Работа с карточками.

Тема 28: Злость и агрессия.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление). Что такое чувства: злость, агрессия.
Практика: упражнение «Как я зол!». Работа в тетради.

Тема 29: Лист гнева.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь (закрепление), ставить и добиваться цели, понимать эмоциональное состояние партнера по общению (закрепление). Что такое гнев.
Практика: упражнение «Лист гнева». Работа на листе.

Тема 30: Обида.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – обращаться с просьбой. Что такое обида.
Практика: Упражнение «Чем похожи». Упражнение «Геометрия обиды». Работа в тетради.

Тема 31: Что такое эмпатия? Зачем мне нужна эмпатия.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление). Что такое эмпатия.
Практика: Беседа. Упражнение «Мигалки». Упражнение «Лицом к лицу». Упражнение «Фотографии». Упражнение «Кто дотронулся?». Работа в тетради.

Тема 32: Способы выражения чувств.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление). Что такое чувства (закрепление).
Практика: упражнение «Поиск способов безопасного выражения чувств». Работа в тетради (заключительная работа).

Тема 33: Тренировка «Я - высказываний». Обобщающее занятие.
Практика: упражнение «Комплименты». Упражнение «Формулировка». Упражнение «Я - послания». Методика «Фотовыставка». Работа в малых группах.

Раздел 2. Моя Вселенная.

Тема: 34. Какими должны быть эмоции волшебника.

Теория: Понятие о качествах характера человека. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства (закрепление). Что такое эмоции (закрепление). Что такое этюд.
Практика: Игра «Добрый – злой». Упражнение «Подари подарок и скажи волшебное слово» (театральный этюд с использованием пальчикового театра). Этюды.

Тема 35: Отправляемся в путешествие.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление). Что такое этюд (закрепление). Беседа по охране труда.
Практика: упражнение «Кругосветное путешествие». Этюды.

Тема 36: «Внимание! Внимание!».
Теория: Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям (закрепление). Что такое мимика (закрепление).
Практика: Упражнение «Спонтанное движение». Упражнение «камушек в ботинке». Игра «Лимон».

Тема 37: «Как хорошо, что я есть!».
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт (закрепление), говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: упражнение «Возьми и передай». Игра «Менялки».

Тема 38: Рисуем музыку.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт (закрепление). Что такое настроение.
Практика: слушание музыки (Бах «Шутка»). Рисование настроение. Анализ работы.

Тема 39: Вместе весело играть.
Теория: Что такое дружба. Понятие о коммуникативном умении – устанавливать контакт с собеседником, быть терпимым и доброжелательным к другим людям (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление).
Практика: упражнение «Волшебный стул». Упражнение «Тень». Упражнение «Кричалки-шепталки-молчалки».

Тема 40: Дружба начинается с улыбки. Обобщающее занятие.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – быть терпимым и доброжелательным к другим людям, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление). Что такое характер.
Практика: Игра «Если нравится тебе, то делай так!». Игра «Глаза в глаза». Упражнение «Три характера». Упражнение «Улыбка».

Раздел 3. Мы такие разные.

Тема 41: Я и другие.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление).
Практика: упражнение «Твое имя». Игра «Ассоциации». Упражнение «Горячий стул». Упражнение «Мне нравится, что я…»

Тема 42: Разные настроения.

Теория: Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог (закрепление). Что такое настроение (закрепление).
Практика: упражнение «Настроение».

Тема 43: Учимся менять свое настроение.
Теория: Понятие о коммуникативном умении - слушать собеседника, задавать и отвечать на вопросы, умение добиваться цели (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог (закрепление). Что такое чувства (закрепление).
Практика: упражнение «Мысли и настроение».

Тема 44: Учимся выражать свои эмоции.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: упражнение «Я справляюсь». Как найти выход из трудной ситуации (беседа).

Тема 45: Меняем отношение к тому, что нас огорчает.
Теория: Понятие о коммуникативном умении - пользоваться правилами речевого этикета (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление).
Практика: упражнение «Даже если…».

Тема 46: Мысли управляют поступками.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами.
Практика: упражнение «Я справился». Упражнение «Я не справился».

Тема 47: Чем я отличаюсь от других.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт (закрепление), говорить перед группой, не смущаясь.
Практика: Игра – разминка «Радость». Обсуждение «Чем мы отличаемся друг от друга» Упражнение «Самый-самый».

Тема 48: Как добиться удачи.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами (закрепление).
Практика: упражнение «Я смогу!». Работа с плакатом. Ситуация «Знакомство». Ситуация «Подари подарок другу». Упражнение «Слушаем музыку и рисуем картинку в уме». Музыка композитора Дюка «Ученик чародея».

Тема 49: Ярмарка достоинств.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим. Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами.
Практика: Игра «Письмо о себе». Игра «Ярмарка достоинств».

Тема 50: Обобщающее занятие: «Каким должен быть Волшебник?»
Теория: Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь, умение оказать помощь (закрепление). Что такое эмоции (закрепление).

Практика: Создание мультфильма про то, каким должен быть Волшебник (рисование сюжетных картинок, коллаж, составление текста под кадрами диафильма) – работа в группах. Показ мультфильма. Анализ мультфильма.

Тема 51: Обобщающее занятие: «Каким должен быть Волшебник?»
Теория: Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь, умение оказать помощь (закрепление). Что такое эмоции (закрепление).
Практика: Создание мультфильма про то, каким должен быть Волшебник (рисование сюжетных картинок, коллаж, составление текста под кадрами диафильма) – работа в группах. Показ мультфильма. Анализ мультфильма

Раздел 4. Давай поговорим.

Тема 52: Как вести беседу.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим (закрепление). Что такое беседа (закрепление).
Практика: упражнение «Поговорим». Игра «Да и нет».

Тема 53: События и эмоции.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: упражнение «Какое у меня настроение». Упражнение «Слушай и отгадывай эмоцию». Создание рисунка после слушания музыки (Гайдн «Детская симфония»).

Тема 54: Записки первооткрывателя.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: упражнения: «Мои эмоции», «Эмоции других», «Мой новый опыт».

Тема 55: Город волшебных мастеров.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: упражнение «Создай волшебный предмет».

Тема 56: Искусство успевать.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление). Советы хранителя времени. Что такое хронометраж.
Практика: упражнения: «Хронометраж одного дня», «Игровой калейдоскоп», «Умение давать обещание».

Тема 57: Азбука перемен. Обобщающее занятие.
Практика: упражнение «Составление азбуки перемен». Игра «Я бросаю тебе мяч». Игра «Спасибо, что ты рядом».

Тема 58: Азбука перемен. Обобщающее занятие.
Практика: упражнение «Составление азбуки перемен». Игра «Я бросаю тебе мяч». Игра «Спасибо, что ты рядом».

Раздел 5. Фестиваль эмоций.

Тема 59: Где живут эмоции?
Теория: Понятие сочинение, рассказ и его части (вступление, основная часть, заключение). Понятие о коммуникативном умении – пользоваться правилами речевого этикета, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Сочинение на тему: «Где живут эмоции?». Презентация сочинений с использованием элементов театра (каждый участник выбирает себе сказочного героя для презентации).

Тема 60: Эмоции и взаимопонимание.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – сопереживать другим, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: упражнение «Азбука настроений». Игра «Угадай настроение».

Тема 61: Прогулка по стране Удивления.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – установить эмоциональный контакт, говорить перед группой, не смущаясь.
Практика: упражнение «Страна удивления». Упражнение «Маски». Чтение рассказа «Круглые глаза». Создание рисунка «Чудеса».

Тема 62: С тобой приятно общаться.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – слушать собеседника (закрепление), договориться с другими, сопереживать другим.
Практика: Огонек. Упражнение «Пять добрых слов». Упражнение «Для тебя». Упражнение «Я рад общаться с тобой».

Тема 63: Обобщающее занятие. Фестиваль эмоций.
Теория: Что такое фестиваль. Виды фестивалей. Понятие о коммуникативном умении – организовать пространство общения, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Перевоплощение в героя сказки (костюм, реквизит). Защита творческих работ (сказка от имени одного из ее героев).

Тема 64: Обобщающее занятие. Фестиваль эмоций.
Теория: Что такое фестиваль. Виды фестивалей. Понятие о коммуникативном умении – организовать пространство общения, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Перевоплощение в героя сказки (костюм, реквизит). Защита творческих работ (сказка от имени одного из ее героев).

Раздел 6. Академия волшебства.
Блок 1. Основы мастерства.

Тема 65: Секреты волшебника.
Теория: Понятие волшебства и колдовства. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Упражнение «Знакомство с волшебниками». Тайное имя. Сказочная страна. Опиши свой маршрут.

Тема 66: Волшебная страна чувств.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – ставить и добиваться цели (закрепление).
Практика: упражнение «Создание волшебной страны».

Тема 67: Мир эмоций.
Теория: Понятие коллаж. Понятие о коммуникативном умении – оказать помощь и принять ее, умение добиваться цели. Понятие о коммуникативном умении – понятно и вежливо излагать свои мысли (закрепление). Что такое эмоции (закрепление).
Практика: Создание волшебного мира эмоций (коллаж).

Тема: 68. Обобщающее занятие. Мир, в котором я живу.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение пользоваться правилами речевого этикета, умение вести диалог (закрепление).
Практика: упражнение «Поделись чувствами».

Тема: 69. Обобщающее занятие. Мир, в котором я живу.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение пользоваться правилами речевого этикета, умение вести диалог (закрепление).
Практика: упражнение «Поделись чувствами».

Блок 2. Тайны волшебства.

Тема 70: Собственный мир эмоций волшебника.
Теория: Понятие собственный мир. Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства. Что такое эмпатия (повторение). Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог (закрепление).
Практика: Огонек «Самый яркий день в моей жизни».

Тема 71: Мои внутренние друзья и мои внутренние враги.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим, умение делиться положительными чувствами с другими (закрепление).
Практика: упражнение «Угадай эмоцию». Игра «Изобрази эмоцию». Упражнение «Поставь балл эмоции».

Тема 72: Мое веселое настроение.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – делиться положительными чувствами, умение вести диалог (закрепление).
Практика: упражнение «Моя улыбка похожа на…». Упражнение «Вспоминалки».

Тема 73: Мои способности.
Теория: Что такое способности. Какие бывают способности. Понятие о коммуникативном умении – говорить перед группой, не смущаясь, умение организовать пространство общения (закрепление).
Практика: упражнение «Я умею». Игра «Я хочу научиться».

Тема 74: Волшебная Книга Почетных Волшебников.
Теория: Что такое информация и иллюстрации. Способы оформления книги. Понятия о положительных качествах человека.
Практика: Создание информации и иллюстраций для страниц Волшебной Книги.

Тема 75: Общение в моей жизни.
Теория: Понятие о коммуникативном умении - принимать и оказывать знаки внимания, пользоваться правилами речевого этикета (закрепление). Понятие о коммуникативном умении – договориться с другими, сопереживать другим (закрепление).
Практика: упражнение «С тобой приятно общаться».

Тема 76: Обобщающее занятие. Праздник Школы Волшебников.
Теория: Понятие о коммуникативном умении – выражать и переживать свои чувства, говорить перед группой, не смущаясь (закрепление).
Практика: Игра «Праздник жизни».

Тема 77: Экзамен на звание академика волшебства.
Теория: Что такое экзамен. Повторение и закрепление основных понятий всего курса: мимика, пантомимика, жесты, базовые и коммуникативные умения, эмоции, позитивное поведение и др.
Практика: Упражнение «Чему мы научились в Академии волшебства?». Костюмированный показ мастерства в Школе Волшебников. Экзамен - защита творческого образа своего сказочного героя.

Тема 78: Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: Тестовая методика «Коммуникативные умения», тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова); тестовая методика «Особенности уровня эмпатии».

Тема 79: Диагностика выявления уровня развития коммуникативных умений.
Теория: Правила заполнения анкеты. Правила заполнения тестовой методики.
Практика: анкета для педагога; пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин); Тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной.

Тема 80: Итоговое занятие. Праздник «Посвящение в академиков волшебства».
Практика: Праздник «Посвящение в академиков волшебства». Награждение. Дипломы об окончании Школы Волшебников. Упражнение «Разговор у костра».

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

формы контроля и сроки проведения:

<u>В начале и в конце каждого года обучения проводится:</u>

- тестовая методика и анкетирование (с целью изучения динамики развития изучаемого предмета: тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха; тестовая методика «Коммуникативные умения», анкета сказочника).

<u>На каждом занятии педагог осуществляет:</u>

- наблюдение за поведением и реакциями учащихся;
- анализ выполнения упражнений, участия в упражнениях, играх, сказках;
- Методика «Мое настроение»;
- анкета «Обратная связь».

<u>По итогам первого года обучения педагог проводит:</u>

- Учебное тестирование по пройденным темам;
- «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н. Агафоновой;
- Защита творческих работ учащимися.

<u>По итогам второго года обучения педагог проводит:</u>

- Учебное тестирование по пройденным темам;
- «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н. Агафоновой;
- Защита творческих работ учащимися;
- Создание Волшебной Книги (педагог оформляет фото и творческие работы учащихся для итогового праздника).

<u>По итогам третьем году обучения педагог проводит:</u>

- методика «Волшебный мир эмоций» («Волшебная страна чувств»);
- графические изображения человека, отображающие эмоциональное состояние человека;
- методика «Фотовыставка»;
- тестовая методика «Какой ты?»
- тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова);
- тестовая методика «Особенности уровня эмпатии»;
- тестовая методика «Закончи предложение»;
- анкета для педагога;
- пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин);
- методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной.

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения:

Название коммуникативного умения / критерия (или конкретные знания)	Тестовая методика/ опрос для измерения критерия	Оценка результатов обучения (показатели)
Понятие о сказке и ее видах	Опросник «Сказочник ли ты?»	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах)
Знание алгоритма создания сказки	Опросник «Сказочник ли ты?»	
Понятие общения и его	Вопросы педагога по	**Средний уровень развития:**

видов	теме	1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне, с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Знание основных правил речевого этикета	Вопросы педагога, наблюдение	
Умение ставить цели и решать задачи	тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне, с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)
Умение составить план рассказа/сказки, используя ключевые слова	Опросник «Сказочник ли ты?»	
Умение выражать речь в устной и письменной форме	Тестовая методика «Коммуникативные умения»	
Умение делать обобщения, выводы после занятия	Тестовая методика «Коммуникативные умения»	
Умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации	тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	
Умение слушать и вступать в диалог	тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха	
Умение приветствовать друг друга	тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха Методика диагностики особенностей общения с детьми в группе Агафоновой И.Н.	**Низкий уровень развития:** 0 – 1, 5 ср. балла (знания на низком уровне, с заданиями справляется слабо, имеет много затруднений в ответах) **Средний уровень развития:** 1,6 – 2,4 ср. балла (знания на среднем уровне, с заданиями справляется достаточно хорошо, имеет незначительные затруднения в ответах) **Высокий уровень развития:** 2,5 – 3,0 ср. балла (знания на высоком уровне,
Умение устанавливать контакт с собеседником		
Умение слушать другого и не перебивать		
Умение говорить перед другими и не стесняться		
Умение проявить уверенность в себе		
Понимать эмоциональное состояние партнера по общению	Методика «Мое настроение»	

Умение проявлять творчество	Тестовая методика креативности Вильямса; Методика «Мое настроение»	с заданиями справляется очень хорошо, практически не имеет затруднений в ответах)

Контрольно-измерительные материалы:
- наблюдение;
- диагностические игры;
- анализ творческих работ;
- диагностические игры;
- анкета «Обратная связь»;
-спектакли;
- методика «Мое настроение»;
- мини-огонек;
- защита творческих работ учащимися;
- творческая (коллективная работа) по созданию Волшебной книги с детскими работами);
- самоанализ учащихся;
- экзамен.

Формы занятий: беседа, практическая работа, ролевая игра, познавательная игра, занятие – игра, репетиция, тренинг, экскурсия, зачет, концерт, выставка, экзамен, спектакль, праздник.

Формы фиксации результатов реализации программы на основе тестовых заданий; учебного тестирования учащихся; анкетирования учащихся; анкетирования педагогом учащихся; анализ результатов тестирования и анкетирования.

Методические материалы

- *методики, методы и приемы, технологии обучения:*

- тестовая методика Л. Михельсона «Коммуникативные умения» в модификации Ю.З. Гильбуха;
- тестовая методика «Коммуникативные умения», анкета сказочника).
- Методика «Мое настроение»;
- анкета «Обратная связь».
- «Диагностика особенностей общения младших школьников с детьми в классе» И.Н.Агафоновой;
- методика «Волшебный мир эмоций» («Волшебная страна чувств»);
- графические изображения человека, отображающие эмоциональное состояние человека;
- методика «Фотовыставка»;
- тестовая методика «Какой ты?»;
- тестовая методика на выявление особенностей эмоциональной регуляции деятельности ребенка (М.В. Иванова);
- тестовая методика «Особенности уровня эмпатии»;
- тестовая методика «Закончи предложение»;
- анкета для педагога;
- пиктограммы (методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний», автор Н.П. Фетискин);
- методика «Шкала дифференциальных эмоций» Л.Н. Ротиной.

- *формы проведения занятий:*

- обобщающие занятия по прохождению тем;
- в конце каждого года обучения показ спектакля.

- *перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:*

- мультфильмы; презентации, видеосюжеты; демонстрационные материалы;
- реквизит для практических упражнений: клубок с лентой, клубок ниток, волшебный мешочек, волшебный сундучок, набор наручных кукол для драматизации сказок, маски сказочных героев для разыгрывания ситуаций, волшебные шляпы (6 штук разных цветов), искусственная ромашка с отрывными лепестками, разноцветные кружки, волшебная шляпа Волшебника, волшебная палочка, волшебный платочек, волшебные бубенчики, зверюшки, волшебное небо, звезды, плакаты с названием коммуникативных умений, волшебный веер, фонарик, волшебные шарики, волшебный цветок, мишка, цветной огонек, волшебные маски, колечко, галстук, медные монетки, цветные журналы, Волшебная книга, зеркальце, корона, картинки из сказок, сказки разных авторов и др.;
- различные материалы: белая и цветная бумага, ткань, гуашь, ватман, клей ПВА, скотч, тетради.
- инструменты: ножницы, линейки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, кисти.
- аппаратура: музыкальный центр, компьютер, диски и аудиокассеты с музыкой, фильмоскоп, диафильмы, экран;
- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям (возможно кабинет для психологического тренинга), мебель (стулья и столы).

Информационные источники

- *список литературы для использования педагогом*

1. Агафонова И.Н. Уроки общения для детей 6-10 лет. Программа «Я и Мы». – СПб.: Академия развития, 2003.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Владос, 2004.
3. Батаршев А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организационные и коммуникативные качества личности. – М.: Просвещение, 2001.
4. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979.
5. Гавриченко О.В. К проблеме применения метода сказкотерапии в психолого-педагогической работе с детьми. – М.: Владос, 1999.
6. Гавриченко О.В. Спецкурс по сказкотерапии. Журнал практического психолога. – 2004 №5.
7. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). – СПб.: Речь, 2002.
8. Гнездилов А.В. Лабиринты души: терапевтические сказки. СПб.: Речь, 2005.
9. Горянина В.А. Психология общения. – М.: Просвещение, 2002.
10. Долгих Н.П. Ролевая игра как метод преодоления барьеров коммуникации. – Хабаровск: Развитие, 1997.
11. Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога. – Ростов-на-Дону: Академия развития, 2005.
12. Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. – СПб.: Речь, 2001.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2005.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2001.

16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2001.
18. Каган М.С. Мир общения. – М.: Просвещение, 1988.
19. Капская А.Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь, 2006.
20. Коврова К.А. Авторская методика «Сказочные персонажи» (сказкотерапия в системе работы психологической службы: разработка методики). – Психология и школа. 2005 № 2.
21. Коношенко О.Л. Домашний психолог. Сказкотерапия. – М.: Просвещение, 2002.
22. Крижанская Ю.С. Грамматика общения. – М.: Просвещение, 1990.
23. Леонтьев А.А. Психология общения. – М.: Просвещение, 1997.
24. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.: Академия развития, 1997.
25. Медникова А.А. Социально-психологический тренинг по развитию коммуникативных способностей подростков: учебное пособие. – Хабаровск: ДВГГУ, 2004.
26. Мудрик А.В. Общение школьников. – М.: Просвещение, 1987.
27. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе.– М.: Просвещение, 1999.
28. Осипова А.А. Сказкотерапия. – М.: Владос, 2002.
29. Петровский А.В. Психология. – М.: Просвещение, 2001.
30. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2005.
31. Практика сказкотерапии: сборник сказок, игр и терапевтических программ. Под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2005.
32. Пряничный домик. Учимся работать со сказкой. – М.: Развитие, 2002.
33. Психологические тесты. Под ред. А.А. Карелина. – М.: Просвещение, 1999.
34. Радеева М. Развивающая сказкотерапия. Учитель. – 2003 № 5.
35. Развивающая сказкотерапия. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.
36. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. – СПб.: Речь, 2002.
37. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2004.
38. Тренинг по сказкотерапии. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.
39. Тренинг по сказкотерапии. Развивающая сказкотерапия. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2000.
40. Тренинг по сказкотерапии: сборник программ по сказкотерапии. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2004.
41. Федоренко Л.Г. Секреты общения. – СПб.: Академия развития, 2003.
42. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь, 2002.
43. Шапарь В.Б. Практическая психология. – Ростов-на-Дону: Академик, 2002.
44. Шемшурина А.И. Этическая грамматика. – Л.: Искусство, 1991.

- *список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979.
2. Горянина В.А. Психология общения. – М.: Просвещение, 2002.
3. Долгих Н.П. Ролевая игра как метод преодоления барьеров коммуникации. – Хабаровск: Развитие, 1997.
4. Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические

5. Крижанская Ю.С. Грамматика общения. – М.: Просвещение, 1990.
6. Леонтьев А.А. Психология общения. – М.: Просвещение, 1997.
7. Мудрик А.В. Общение школьников. – М.: Просвещение, 1987.
8. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе.– М.: Просвещение, 1999.
9. Пряничный домик. Учимся работать со сказкой. – М.: Развитие, 2002.
10. Психологические тесты. Под ред. А.А. Карелина. – М.: Просвещение, 1999.
11. Радеева М. Развивающая сказкотерапия. Учитель. – 2003 № 5.
12. Развивающая сказкотерапия. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.
13. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения. – СПб.: Речь, 2002.
14. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2004.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____ М.Д.Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Школа начинающих Волшебников»
на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.2023	26.06.2024	40	80	160	2 раза в неделю по 2 учебных часа
3 год	04.09.2023	27.06.2024	40	80	160	2 раза в неделю по 2 учебных часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов.