



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«АБВГДейка»**

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Киямеева Анна Константиновна

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «АБВГДейка»: **социально-педагогическая (социально-гуманитарная)**.

Актуальность программы «АБВГДейка» заключается в создании условий для гармоничного развития познавательных, лингвистических, художественных и коммуникативных способностей детей - дошкольников, пробуждение к творчеству, обучение чтению. Актуальность выявлена на основании анализа педагогического опыта, на основании современных образовательных стандартов.

Адресат (участники) программы: дети 5-6 лет.

Уровень освоения - общекультурный.

Срок и объем реализации программы – 1 год (56 учебных часов).

Цель - развивать речь ребенка и воспитывать культуру речи, как основу подготовки к школе, обучение чтению.

Задачи.

Обучающие:

1. совершенствовать грамматический строй речи;
2. учить понимать слова, обозначающие название предметов, их качество, свойства предметов;
3. обучение чтению;
4. формировать представления об интонационном богатстве русского языка, выразительных компонентах речи, об основных средствах интонационно-выразительного общения.

Развивающие:

1. развивать творческие способности: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности;
2. развивать у детей фантазию, воображение, способность сочинять;
3. развивать активный словарь ребенка;
4. подготовить сенсорно-перцептивную систему ребенка (фонематический слух, дифференцированное восприятие) к осознанному чтению.

Воспитательные:

1. вызывать у детей интерес к собственной устной речи и к речи окружающих людей, к процессу говорения, пробуждать у ребят желание совершенствовать свою речь;
2. воспитывать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
3. воспитывать потребность к познанию мира и ценностей культуры;
4. воспитание доброжелательности по отношению к окружающим, чувства товарищества, уважение к старшим, уважения к чужому мнению.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся на программу: на обучение по программе принимаются дети в возрасте от 5 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Условия формирования групп — разновозрастные группы детей.

Количество детей в группе – до 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется в течение одного года; занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Материально-техническое оснащение: учебный кабинет; CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедиа-установка, магнитная доска.

Кадровое обеспечение: реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты по программе «АБВГ Дейка»:

Предметные:

Умеет пересказать текст из нескольких предложений, рассказать небольшой рассказ.

Сформированы навыки самостоятельного чтения.

Знает понятия слов, обозначающих названия предметов, их качество и свойства.

Умеет использовать в речи простые и сложные предложения, прямую и косвенную речь, пользоваться интонацией.

Метапредметные:

1. Понимает речь взрослых, отвечает и задает вопросы, развиты коммуникативные навыки ребенка.
2. Может пробовать сочинять что-то самостоятельно, развито воображение и фантазия.
3. Развито умение ребенка применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Личностные:

1. Развита инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
2. Испытывает потребности к познанию мира и ценностей культуры, расширению кругозора
3. Доброжелателен по отношению к окружающим, испытывает чувство товарищества, уважает старших, уважает чужое мнение
4. Сформированы навыки самообслуживания (подготовка к занятию, подготовка рабочего места и т.д.)

**Учебный план образовательной программы
«АБВГ Дейка»
1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Занятия по выявлению уровня развития детей	1	1		-беседа с родителями -диагностические игры -опрос устный
2.	Звуковая культура речи. Формирование фонематического слуха.				
	Гласные звуки а) дифференциация гласных звуков	5 2	3 1	2 1	-проверка творческих заданий -письменный и устный опрос -беседа с родителями -диагностические игры
	Согласные звуки а) звонкие и глухие б) дифференциация согласных звуков	15 6	10 3	5 3	-проверка творческих заданий -письменный и устный опрос -беседа с родителями -диагностические игры -выставки
	Буквенный и звуковой анализ слов, чтение слов	8	4	4	-проверка творческих заданий -письменный и устный опрос -беседа с родителями -диагностические игры
	Грамматика	4	2	2	- проверка творческих заданий -письменный и устный опрос -беседа с родителями -диагностические игры -работа с кубиками
	В мире слов	4	2	2	-проверка творческих заданий -письменный и устный опрос -беседа с родителями -диагностические игры
	Интонация	2	1	1	-проверка творческих заданий -письменный и устный опрос -беседа с родителями -публичные выступления
	Текст	3	2	1	-проверка творческих заданий -письменный и устный опрос -беседа с родителями -диагностические игры

	В мире творчества	4	2	2	-выставки -публичные выступления -проверка творческих
3.	Занятие по выявлению результатов освоения программы	1	1		-диагностические игры -тестовые методики -цветограмма
	Итоговое занятие	1		1	-открытый урок -беседа с родителями -устный и письменный опрос
	ВСЕГО:	56	32	24	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формы контроля предусматривают входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Темы занятий тесно переплетаются. На каждом занятии проводится работа по фонетике (звуко-буквенный анализ), фонетический разбор слова. С помощью «заменителей звуков» (карточки с условными обозначениями твердых и мягких, глухих и звонких согласных, гласных) дети учатся анализировать прямые и обратные слоги, составлять слова, составлять схемы слов.

Постоянно выполняются упражнения по коррекции грамматического строя речи и словообразованию.

На каждом занятии проводится словарная работа, работа над связной речью. В зависимости от усвоения детьми берется больше или меньше аспектов (фонетика, грамматика, устная речь).

Постоянно проводится работа на внимание, на совершенствование логического, образного мышления, развивается мелкая моторика руки (укрепляются мелкие мышцы руки специальными играми-упражнениями).

Входной контроль проводится на первом занятии и осуществляется по результатам *наблюдения* за учащимися в контексте проявления интереса к изучению предмета, развития речевых и коммуникативных навыков и др.

Текущий контроль проводится на занятиях в формах *наблюдения, диагностических игр, опросов; бесед с родителями* - по пройденным темам: Звуко-буквенный анализ и др., а также в форме анализа творческих работ учащихся.

Пример контрольно-измерительных материалов по текущему контролю - вопросы для проведения *опроса*:

1. Придумайте слово с заданным звуком.
2. Где этот звук находится в слове (в начале, в середине, в конце)?
3. Какой звук в слове: гласный или согласный?
4. Сколько в слове слогов?
5. Поставьте ударение.

1. Тестовые методики:

- а) написание схем слов под диктовку (для определения уровня развития фонематического слуха);
- б) воспроизведение сказки (определить уровень сформированности смысловой памяти ребенка, освоение языка);
- в) вербальное мышление (определить уровень осведомленности ребенка, умение проводить операцию сравнения на вербальном уровне);
- г) последовательные картинки (назначение методики — определить умение ребенка устанавливать причинно-следственные связи);

2. Диагностические игры:

- а) убери лишнее слово
- б) запомни, что изменилось
- в) составь слова из букв.

3. Анализ творческих работ:

- а) составить небольшой рассказ (сказку);
- б) нарисовать иллюстрацию к сказке (рассказу).

Промежуточный контроль предусматривает мониторинг предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы с помощью

теоретических и практических инструментов. Мониторинг предметных результатов проводится посредством *опроса* по каждой теме и контрольных заданий:
Гласные звуки, Согласные звуки.

Специально для проверки усвоения разделов и тем программы проводятся повторно-обобщающие занятия и занятия по закреплению пройденного материала, где проверяются умения и навыки ребенка тестами, играми, выполнением контрольных заданий, выполнением самостоятельных работ.

Итоговые результаты выявляются в процессе *индивидуального итогового собеседования* с учащимися, на которых выполняются следующие задания:

1. прочитайте осознанно текст (60-80 слов);
2. составьте рассказ по картинке;
3. перескажите небольшой текст;
4. составьте слова из рассыпанных букв;
5. сравните два предмета;
6. исключите лишнее слово;
7. прибавьте «подобное слово».

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения

Шкала оценки по контрольным тестам:

- 1 балл – правильное выполнение одного задания
- 2 балла – выполнение двух заданий
- 3 балла – выполнение трех/четырёх заданий

Практический компонент в рамках мониторинга предметных результатов предусматривает опрос по лексической теме.

Шкала оценки по лексическому опросу:

- 1 балл – правильно отвечает на поставленные вопросы;
- 2 балла – умение провести обобщение и сравнение по теме;
- 3 балла – самостоятельный рассказ по лексической теме.

Мониторинг метапредметных и личностных результатов проводится посредством наблюдения и анализа действий учащихся.

Таблица наблюдений для оценки метапредметных результатов

№	ФИО	Объект наблюдения			
		Умение ставить цели и решать задачи	Выполняет задания индивидуально и в группе	Развиты навыки самостоятельного чтения	Развита монологическая и диалогическая речь
1.					
2.					
3.					

3 балла - высокий уровень

2 балла - средний уровень

1 балл - низкий уровень

Таблица наблюдений для оценки личностных результатов

№	ФИО	Объект наблюдения
---	-----	-------------------

		Испытывает потребность к познанию мира и ценностей культуры	Установка на безопасный и здоровый образ жизни	Сформированы навыки самообслуживания	Усвоение социальных норм и правил поведения
1					
2					
3					

3 балла - высокий уровень

2 балла - средний уровень

1 балл - низкий уровень

Итоговый контроль предполагает проведение обобщающих и открытых занятий в конце учебного года.

Сроки проведения:

1. входной контроль – на первом занятии;
2. текущий контроль – на каждом занятии;
3. промежуточный контроль – по каждому двум темам в первом и втором полугодии;
4. итоговый контроль – в конце учебного года.

Дополнительные методы выявления результатов реализации программы:

1. наблюдения;
2. беседы с родителями, анкетирование родителей на предмет удовлетворенности занятиями;
3. методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к занятиям).

Формы фиксации результатов реализации программы: таблицы наблюдений, ведомости результатов контрольных работ, карты результативности.

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения. Формы проведения занятий

Настоящая программа обучения предусматривает следующие методы и формы обучения.

- занятие по развитию речи по подгруппам;
- индивидуальная работа с ребенком;
- коллективные работы;
- тематические занятия;
- пальчиковая гимнастика;
- дидактические игры;
- физкультминутки.

Технологии обучения.

1. Мнемотехнология (развитие памяти дошкольников) - чтение стихов наизусть с опорой на наглядность, карты памяти по лексическим темам, приемы устные и письменные в развитии памяти
2. Коллаж - использование данного пособия в изучении лексических тем
3. Логоритмика - использование элементов игры, артикуляционной гимнастики, пальчиковых разминок на занятиях с детьми 4х лет
4. Метод критического мышления (6 шляп мышления) – на занятиях по ознакомлению с литературными произведениями (например «Русалочка» Г. Х. Андерсена , команда белых ищет хорошие, добрые моменты в сказке; команда черных ищет плохие, злые моменты в сказке; команда красных высказывает что им понравилось, что не понравилось; команда желтых кратко пересказывает текст сказки; команда зеленых думает, что можно было бы поменять в данном произведении; команда синих делает выводы, чему учит нас это произведение).
5. ТРИЗ – использование дидактической игры на занятиях по развитию речи с детьми, направленной на развитие воображение, мышления, памяти, речи.
6. Игры, ролевые игры — использование игровых методик на занятиях во всех группах. Обеспечивают мотивацию, раскрытию творческих способностей детей, закреплению материала в игровой непринужденной форме.

Конвенция о правах ребенка.

1. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.
2. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
3. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
8. Распоряжение Комитета по образованию от 25.12.2017 г. №3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
9. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, утвержденного распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2015 г. №6041-р.
10. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
11. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.
12. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
13. Положение об организации текущего и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Информационные источники для использования педагогом

1. Алексеева И.А. «Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному обучению чтению детей 2-7 лет на основе методики Н.А.Зайцева. Изд. «Сова» Санкт-Петербург, 1993, - 78 стр.
2. Бондаренко Л.К. «Дидактические игры в детском саду», М., 1985, - 72 стр.

3. Баранников И.В., Варковацкая Л.В. «Русская речь в картинках» М., 1990, - 87 стр.
4. Введенская И.А., Саакьян Р.Л. «Наш родной язык» М., «Просвещение», 1971, - 272 стр.
5. Волина В.В. «Учимся играя». М. «Новая школа» 1994, - 160 стр.
6. Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно» «Питер», 1997, - 65 стр.
7. Григорян Л.Т. «Язык мой - друг мой». М., «Просвещение», 1976, - 24 стр.
8. Газмаи О.С. «В школу с игрой». М., «Просвещение», 1991, - 56 стр.
9. Джежелей О. «Помогайка». М., «Столетие», 1995, - 65 стр.
10. Елкина Н.В., Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать». Ярославль, «Академия развития», 1996, - 112 стр.
11. «Занимательная грамматика», «Омега», Москва 1986, - 96 стр.
12. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей», Ярославль, «Гринго» 1996, - 250 стр.
13. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей». Ярославль. «Академия развития» 1996, - 320 стр.

Информационные источники в адрес учащихся и родителей

1. Чистякова О.В. «Обучение грамоте», Санкт-Петербург, 2010 г. – 160 стр.
2. Чистякова О.В. «Знакомство с окружающим миром», Санкт-Петербург, 2019 г. – 96 стр.
3. Иллюстрации к литературным произведениям, раскраски, репродукции.
4. Творческие задания на листах по определенным темам.
5. Игровое пособие «Лабиринт букв» Воскобовича В.
6. Пособие для развития навыков самостоятельного чтения.
7. CD-диски со сказками.
8. Кубики с алфавитом.
9. Компьютерные презентации по всем темам программы.
10. Дидактический авторский материал.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«АБВГДЕйка»
на 2022–2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.10.22	29.04.23	28	56	56	2 раза в неделю по 1 учебному часу



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«АБВГ Дейка»**

Цель первого года обучения: Подготовить сенсорно-перцептивную систему ребенка к осознанному чтению.

Задачи:

Обучающие:

Научить детей различать звук (произносим и слышим) и букву (видим и пишем).

Научить определять место звука в слове.

Научить понимать значение частей слова, делить слова на слоги.

Обучение чтению.

Обогатить словарный запас ребенка по определенным темам.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности.
2. Развивать у детей фантазию, воображение, способность сочинять.
3. Научить детей связно выражать свои мысли, т.е. научить создавать текст.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей интерес к собственной устной речи и к речи окружающих людей, к процессу говорения, пробудить у ребят желание совершенствовать свою речь, способствовать формированию у детей выразительной связной речи.
2. Воспитание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
3. Воспитывать потребность к познанию мира и ценностей культуры.
Воспитание доброжелательности по отношению к окружающим, чувства товарищества, уважение к старшим, уважения к чужому мнению.

Планируемые результаты по программе.

Личностные:

1. развита инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
2. испытывает потребности к познанию мира и ценностей культуры, расширению кругозора;
3. доброжелателен по отношению к окружающим, испытывает чувство товарищества, уважает старших, уважает чужое мнение;
4. сформированы навыки самообслуживания (подготовка к занятию, подготовка рабочего места и т.д.).

Метапредметные:

1. понимает речь взрослых, отвечает и задает вопросы, развиты коммуникативные навыки ребенка;
2. может пробовать сочинять что-то самостоятельно, развито воображение и фантазия;
3. развиты навыки самостоятельного чтения;
4. развито умение ребенка применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Предметные:

1. умеет пересказать текст из нескольких предложений, рассказать небольшой рассказ;
2. знает понятия слов, обозначающих названия предметов, их качество и свойства;
3. умеет использовать в речи простые и сложные предложения, прямую и косвенную речь, пользоваться интонацией.

Содержание программы составляют 5 основных тем:

1. Мир звуков и букв.
2. В мире слов.
3. Интонация.
4. Текст.
5. В мире творчества.

Темы занятий тесно переплетаются. На каждом занятии проводится работа по фонетике (звуко-буквенный анализ), фонетический разбор слова. С помощью «заменителей звуков» (карточки с условными обозначениями твердых и мягких, глухих и звонких согласных, гласных) дети учатся анализировать прямые и обратные слоги, составлять слова, составлять схемы слов. Постоянно выполняются упражнения по коррекции грамматического строя речи и словообразованию.

На каждом занятии проводится словарная работа, работа над связной речью. В зависимости от усвоения детьми материала, на занятии используется больше или меньше аспектов (фонетика, грамматика, устная речь).

Постоянно проводится работа на внимание, на совершенствование логического, образного мышления, развивается мелкая моторика руки (укрепляются мелкие мышцы руки специальными играми-упражнениями).

Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Теория: Знакомство. Осень на дворе. Что мы знаем об осени? Стихотворения русских поэтов про осень.

Беседа по охране труда. Правила дорожного движения. Безопасные подходы к Дому Творчества. Правила поведения на занятиях и переменах. Правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации.

Практика: Игры на знакомство. Рассказ о себе и своей семье, о своих интересах и

увлечениях.

I. Мир звуков и букв.

Содержание раздела.

1. Гласные звуки и буквы.
2. Согласные звуки и буквы.
3. Согласные твердые и мягкие.
4. Глухие и звонкие согласные.
5. Твердые и мягкие согласные.
6. Звуковой анализ и синтез, чтение, письмо прямых открытых слогов.
7. Слоговой и звуковой анализ, чтение, письмо слов двуслоговых.
8. Деление слов на слоги.
9. Составление графической схемы слова.
10. Дифференциация гласных (ы-и, а-я, у-ю, о-ё, э-е).
11. Дифференциация согласных (ш-с, б-п, р-л, з-с, д-т, ж-ш, ж-з, г-к, ч-ть, ц-с, щ-ч, ф-в).

Теория: Изучение букв алфавита, соотнесение звукового и зрительного ряда звука и буквы. Дифференцированное восприятие и воспроизведение звука (произносим и слышим) и буквы (видим и пишем). Характеристика гласных и согласных (артикуляционные особенности произношения). Характеристика свистящих и шипящих. Определение звука в слове, в предложении, в тексте. Ударные и неударные звуки в слове. Определение твердости мягкости согласных звуков.

Практика:

1. Для активизации и точности слухового восприятия: «Эхо», «Звучащие картинки». «Узнайте звук». «Запомните слова с определенным звуком в сказке (тексте)».
2. Развитие зрительных и пространственных представлений букв: «Начерти букву в воздухе». «Делаем» буквы из проволоки.
3. Для ознакомления ребенка с буквами родного алфавита: «Веселый алфавит».
4. Игры для развития звукового различия: Живая азбука». «Путаница». «Кто внимательный?»
5. Для развития фонематического слуха и звукового анализа языка: «Заколдованное слово». «Кто больше?» (придумать слова, в которых определенный звук был в начале, середине, конце). «Птичка» (определяем позицию звука в слове). Назовите слова с заданным звуком, объединенные одной темой.

II. В мире слов.

Содержание раздела:

1. Существительные.
1. Прилагательные.
2. Глаголы.
3. Согласование существительных с прилагательными.
4. Употребление правильной формы глагола.
5. Употребление существительных в р.п., мн.ч.
6. Род существительных.
7. Слова - синонимы.
8. Слова-антонимы
9. Упрямые слова
10. Чей, чьи, чьё?
11. Сравнительная степень прилагательных.
12. Сложные слова, словообразование.
13. Ударение.

Теория: Ребенок на уроках усваивает грамматический строй языка (учится ставить правильные падежи, число существительных, адекватно выбирать время глаголов, учится определять к какой части речи относится слово (существительные, прилагательные, глагол). Обращается внимание на сложные формы, наиболее трудные для запоминания,

множественного числа родительного падежа (например: пень - пни - пней; ухо - уши - ушей) и т.д. Дается понятие «упрямые слова», которые не изменяются по числам и падежам.

Дети знакомятся со словами близкими и противоположными по смыслу, учатся выбирать лучшее, наиболее подходящее слово для выражения мысли, устранять однообразное употребление слов в речи, различать разные значения одного и того же слова в контексте. Дети узнают, что одно из богатств русского языка заключается в обилии значений русского слова.

Образуя, придумывая новые родственные слова, дети понимают значение многих частей слова, особенно уменьшительно-ласкательных суффиксов «енок», «ица».

С помощью «словесных зарисовок» развивается фантазия детей, умение «рисовать» предмет как живое существо (например, одуванчик укроется земным платочком, радостно улыбаясь и т.д.). Дети учатся использовать в своей речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (разукрашивание слова), обстоятельства (условия происходящего). Например, в задании «Точнее, точнее, точнее» достаточно заготовить для картинки отдельные элементы, детали, поэтому составляются только словосочетания, подбираются ряды слов.

Знакомство с понятиями «богатая — бедная речь» позволяет более последовательно и продуктивно проводить практическую работу по обогащению речи детей (сопоставительный анализ двух текстов).

На занятиях (и выносятся в домашнее задание) дается этимология общеупотребительных слов - названий месяцев, цветов, вещей, находящихся в постоянном пользовании детей. Они узнают, откуда появились современные названия месяцев и старорусские их названия, почему школьная сумка называется портфелем, и как образовалось слово алфавит, откуда пришли в русский язык названия различных цветов и птиц. Дети учатся вести свои словарики.

Практика:

Для воспитания находчивости и обогащения словарного запаса.

1. «Волшебная картина».
2. «Кто на свете всех милее?»
3. «На одну букву» (начни с той же буквы).
4. «Замени слово».

Для воспитания внимания ребенка и умения свободно выражать свои мысли.

1. «Бывает ли так?»
2. «Угадай предмет по словесному описанию».

Для развития воображения и речевой реакции.

1. «Слово за слово».
2. «Отгадай, что задумали?»
3. «Бесконечная история».
4. «Что это?» Кто это?» - отвечай быстро.
5. «Точно и быстро. Кто или что?» (Мурлычит - кот, варит повар, стоит - дом).
6. «Слушай! Называй как можно большие слов». (Плывет пароход, лодка, пловец, бревно).
7. «О ком или о чем я рассказываю, догадайся». (Сильный, добрый.) (ходит, жует, мычит).

Для развития свободы устной речи.

I. «Раскрась рассказ!»

1. «Подбери слово»

а), об одном и том же, но другими словами; б), подберите слова с противоположным значением; в) подберите родственные слова; г), подберите как можно больше слов на заданную тему.

2. Учимся рисовать словами (сравнить два описания. Какие слова помогают

нам увидеть цветок?

3. Нарисуй в нескольких предложениях сильный дождь, внезапно начавшийся в жаркий летний день. Используй слова, подходящие, наиболее точно передающие впечатления (капельки, капли, струи, ручейки, ручьи, потоки, дождь, дождик, зашуметь, зашелестеть, застучать, забарабанить, пойти, заморосить, хлынуть, побежать, потечь, политься, заструиться).

4. Соедини слово ветерок только с теми словами, с которыми его можно употребить в речи. Ветерок (сильный, легкий, порывистый, резкий, ласковый, холодный, теплый; дует, шумит, воет, ласкает, покачивает; треплет, раскачивает, гнет, колышет).

5. Переставь слова в предложении.

6. Измени одно слово в предложении.

7. Увеличь предложение, постепенно по одному слову.

8. Закончи предложение.

III. Интонация.

Содержание раздела:

1. Предложение и слово.
2. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные.
3. Как вести себя во время разговора.
4. «Похожие хвосты».
5. Рифмы.
6. От учтивых слов
7. Научить детей пользоваться разнообразными средствами выражения извинения (в том числе интонационными).

Теория: В этом разделе такие особенности устной речи, как громкость, темп, тембр, тон, жесты, мимика вначале рассматриваются с точки зрения эффективности речевого общения.

Дети знакомятся с тем, как изменяется громкость речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Детям дается представление о темпе речи.

Дети понимают роль чистоговорок и скороговорок в совершенствовании их устной речи; знакомятся с такой особенностью устной речи, как тембр; знакомятся с различными видами тона речи, понимают роль тона в речевом общении людей.

Дается представление о логическом ударении, о некоторых способах и средствах выделения слов, словосочетаний и предложений.

Расширяются и углубляются знания детей о жестах и мимике как о специфических средствах выразительности устной речи.

Особое внимание уделяется заданиям, которые предполагают самостоятельную активную речевую деятельность детей.

Громко — тихо. Громкость является определенным свойством устной речи говорящего. Если изменения громкости помогают в раскрытии темы, основной мысли высказывания, отношения к предмету речи, то они выступают как звуковые средства выразительности. Задания этого раздела формируют умение изменить (усиливать или уменьшать) громкость речи в зависимости от содержания и задачи высказывания.

Медленно — быстро. Выбор темпа определяется главным образом содержанием, назначением, замыслом высказывания, условиями общения. Грусть, горе, тяжелые переживания, тоска, подавленность - замедляют темп речи; радость, гнев, страх и другие мгновенные эмоции, напротив, убыстряют.

Рассказывание по картинкам в различном темпе это первая попытка научить детей использовать темп как звуковое средство выразительности устной речи. Упражнения в произношении скороговорок способствуют формированию отчетливой, разборчивой, внятной устной речи.

Каким тоном ты говоришь?

Задания знакомят детей с различными видами тона речи, уместностью или неуместностью того или иного тона в определенной речевой ситуации, показывают роль тона в речевом общении людей, учат самих детей правильно использовать это качество устной речи и выразительно читать. При анализе готовых текстов предлагаются вопросы: о чем этот рассказ? Какова его главная мысль? Какие слова или предложения говорят нам о том, что это высказывание надо произносить весело (грустно)? Какую часть рассказа нужно произносить особенно грустно (весело)?

Практика:

Выделяй главное.

Цель предлагаемых заданий - научить детей слышать смысловое выделение слов, словосочетаний и использовать логическое ударение в собственной речи.

Разговор без слов.

Задания помогут понять, что умелое использование жестов и мимики, как и интонационных средств, делает нашу речь выразительнее, позволяет говорящему полнее и точнее передать содержание высказывания, раскрыть его основную мысль. Большинство заданий предназначено для выработки умения правильно использовать жесты и мимику во время устных выступлений.

1. Прочитать стихотворение. Какие строчки надо прочитать громко, какие - тихо и совсем тихо. Читать, изменяя громкость своего голоса. («Ночь» А-Яхнин), («Осенние стихи» А.Кондратьева, «Слониха» (А.Барто).
2. Анализ звучащих текстов «Лиса и заяц», «Огурец и капуста» (шутка), «Страшный сон».
3. Представьте себе зимний солнечный день, тепло, даже капель, снег блестит, бегут лыжники. У тебя прекрасное настроение. Как ты будешь рассказывать о таком зимнем дне: тихо, громко? Представь: только что закончилась пурга, метель. Все притихло. Кое-где медленно падают снежинки. Как дальше (тихо или громко) ты будешь говорить?
4. Игра «Узнай по голосу».
5. Инсценирование сказки «Рукавичка».
6. Игра. Представь себя в роли какого-то животного и расскажи о каком-нибудь случае, который произошел с ним.
7. Скороговорки. Чистоговорки.
8. Игра « Звуки обрадовались, рассердились, загрустили».
9. Одними словами о родном (для развития интонационного слуха, выразительности речи, представления о пунктуационной структуре языка).
10. Выразительное чтение стихотворений. Я.Аким «Мой брат Миша». С.Михалков «Сила воли». Ч.Васильев «Слово». Г.Ладонщиков «Поздняя сень». И. Токмакова «Возле речки у обрыва». Р.Сюр «Чудо».
11. Рассказ - воспоминание (случай из своей жизни). Рассказать об этом случае таким тоном, чтобы было ясно, грустно тебе или весело.
12. Заучивание прибауток, считалок, закличек.

IV. ТЕКСТ.

Содержание раздела:

1. Составление фраз и словосочетаний.
1. Составление предложений.
2. Пересказ (по вопросам учителя).
3. Самостоятельный пересказ.
4. Составление рассказа по картинке.
5. Составление рассказа по сюжетным картинкам.
6. Подбор концовки текста по смыслу.

Теория: Текст - это и рассказ, и сказки, и стихотворение. В каждом тексте есть тема,

основная мысль, часто заголовок. Предложения в тексте имеют четкие границы, стоят в определенном порядке, связаны друг с другом. Текст, как правило, состоит из трех частей: начальной, средней и конечной. Когда мы рассказываем, рассуждаем или описываем что-то, вначале как бы готовим собеседника к тому, о чем дальше пойдет речь. Потом, в средней части, мы раскрывали это главное. А заканчиваем текст так; чтобы всем было понятно: мы сказали все, что хотели.

Детям показывают разницу между отдельными предложениями и текстом, который представляет собой совокупность предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.

Дети узнают о том, что каждое предложение имеет свои границы, что предложения связаны между собой по смыслу и их нельзя произвольно поменять местами.

На занятиях дети приходят к выводу, что тема - это то, о чем говорится в каком-нибудь тексте, то общее, общий смысл, который объединяет предложения в тексте.

Текст, как правило, имеет заглавие. Заглавие обычно краткое, обобщенное обозначение темы высказывания.

Дети знакомятся с определением «опорные слова». Опорные слова передают самое главное, самое важное в тексте. Они отражают тему, основное содержание текста и служат как бы опорой при его воспроизведении, в частности при пересказе. Обычно в тексте выделяется 5 - 9 опорных слов.

В каждом тексте есть то главное, ради чего он создается. Это определенная мысль, которую автор хочет сообщить. Очень важно понять то основное, что задумал сказать, сообщить, объяснить автор, в чем он хотел убедить нас, каково его отношение к предмету высказывания. Иными словами очень важно определить его основную мысль.

Дается понятие о структуре текста. На уроках дается ряд заданий, цель которых - дать понятие о различных видах текстов.

Текст - описание (Можно поставить к тексту вопрос какой?)

Текст — повествование (отвечает на вопрос - как это случилось? что произошло?)

Текст - рассуждение (на вопрос почему?)

Практика:

1. Прочитай две записи и попробуй определить чем они отличаются (про осу).
2. Прочитай (прослушать) запись. Найти границы предложений (про дельфина).
3. Озаглавить ряд стихотворений.
 1. Определить тему стихотворений (М.Исаковского, И.Полянского, А.С.Пушкина).
 2. Прочитать два текста (по Б.Житкову) о тигре, льве. Определить их тему. Что в них общего, чем они отличаются?
 3. Прослушайте текст (о лохматом псе Руслане по А.Баркову). Определить тему текста. Озаглавьте его.
 4. Подберите к стихотворению нужный заголовок (В.Орлов «Колочий ребенок»).
 5. Прочитать текст («Красавец павлин»). Определить тему текста. Найти два лишних предложения, не соответствующих теме и заголовку.
 6. Прочитать текст («Тушканчики»). Найдите в нем часть, которая не соответствует заголовку. Придумай другой заголовок, который объединил бы все предложения.
10. Определить, что за знакомая сказка: (лиса, журавль, в гости, каша, тарелка, окрошка, кувшин, конец).
11. Прочитай текст «Заяц и еж» К.Д. Ушинского. Выделите опорные слова. (Л.Н.Толстой «Старик и яблони»).
12. Разыграй с ребятами сценку «В библиотеке»: читатели спрашивают книги на определенную тему, библиотекарь выдает книги.
13. Что могло бы случиться, если ты вдруг превратишься в кота (бабочку,

муравья)? Придумай сказку и озаглавь ее.

14. Прочитай текст («Большие, как дома», «Умные животные» по Б.Житкову). Найди предложения, где сформулирована основная мысль.

15. Разбираются тексты «без начала», с разными концовками. Подобрать по смыслу.

16. Собери и озаглавь текст.

17. Определи, к какому виду относится каждый текст, (описание, рассуждение повествование), а). «Волшебный дворец, б). «Почему щенка назвали Шариком?» в). «Нарядная птица».

V. В мире творчества.

Содержание раздела:

1. Как ты узнаешь мир.
2. Ты и твоя семья.
3. Ты и твои друзья.
4. У нас во дворе.
5. Хозяйство человека.
6. Богатства природы.
7. Живые обитатели природы.
8. Домашние животные и растения.
9. Человек - разумное существо.
10. Природа и мы.

Времена года.

11. Осень - природа *готовится* к зиме.
12. Зима - природа спит.
13. Весна - пробуждение природы.
14. Лето - природа цветет и созревает.

Теория: Упражнения подобраны с целью обогащения речи ребенка такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми. Чаще всего упражнения представляют собой вопрос или нравственную речевую задачу, которую ребенок должен решить.

Изменение сюжетов известных сказок, введение что-то необычного, придумывание своих сказок.

Знакомство с описанием - определенным типом текста, в котором раскрываются признаки предмета, отобранные автором в зависимости от цели высказывания.

Определение сходного и различного, обучение мыслительной операции сравнения.

Включение в текст повествования элементов сравнительной характеристики для подтверждения развертывания сюжета.

Дети учатся рассуждать, объясняя причины поступков, поведение людей, учатся отвечать развернутыми предложениями, обобщать факты, делать выводы - заключения.

Знакомство с рассказом (первоначальные знания - его содержание, структура, языковое оформление). Учатся оценивать, анализировать готовые рассказы и самостоятельно создавать невыдуманные истории о том, что было на самом деле с самим рассказчиком или с его друзьями, знакомыми.

Работая над загадкой, дети получают возможность сконцентрировать внимание на признаках какого-то реально воспринимаемого предмета. При этом загадка предполагает выявление и указание основных, самых ярких его признаков. Так как загадка чаще всего строится на замене наименования предмета другим, а замена проводится на основе подмеченного сходства, это позволяет развивать у детей метафоричность речи.

Практика:

1. Нарисуй словами (любимое животное, дерево, домашнюю птицу, лесную и т.д.)

1. Рассмотрите сравниваемые предметы:
 - а) назовите признаки, по которым можно сравнить предметы; б), определите, чем похожи предметы (назовите сходные признаки предметов);
 - в) определите, чем отличаются предметы (назовите признаки различия предметов).
3. Сравните два стихотворения (Плещеева и Некрасова) про осень. Какие чувства в них выражены? Одинаковое ли настроение создают эти стихи?
3. Восстановите слова, которые рифмуются между собой.
4. Рассказать о различных приключениях ковра-самолета (снежинки, ручейка и т.п.)
5. Помогите мальчику придумать веселый конец сказки:
6. Сравните муху и жука; осу и пчелу; жабу и лягушку; грибы съедобные и ядовитые (рыжик и мухомор); ворону и галку; куропатку и курочку, гуся и лебедя и т.д.
7. Составить рассказ по картинке.
8. Составить рассказ по сюжетным картинкам.

Итоговое занятие.

Практика: «Город букв» (игра по станциям). Дидактические игры на развитие памяти и внимания. Творческое задание «Мечты о лете».

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«АБВГ Дейка»
на 2022-2023 учебный год
для 27 группы
педагога Киямеевой Анны Константиновны

№ п/п	Дата занятия	Факт	Тема занятия	Кол. Часов	Примечание
1	06.10.22		Занятие по выявлению уровня развития детей.	1	
2	08.10.22		Гласные звуки А, О.	1	
3	13.10.22		Гласные звуки У, Э.	1	
4	15.10.22		Гласные звуки И, Ы.	1	
5	20.10.22		Буквы Я, Ю. Двойная роль букв.	1	
6	22.10.22		Буквы Е, Ё. Двойная роль букв.	1	
7	27.10.22		Дифференциация гласных звуков Ы-И и др. гласных	1	
8	29.10.22		Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие.	1	
9	03.11.22		Звонкие согласные звуки Б, В.	1	
10	05.11.22		Звонкие согласные звуки Г, Д.	1	
11	10.11.22		Глухие согласные звуки П, Ф.	1	
12	12.11.22		Глухие согласные звуки К, Т.	1	
13	17.11.22		Звонкий звук З и глухой звук С.	1	
14	19.11.22		Согласные звуки Р, Л.	1	
15	24.11.22		Согласные звуки М, Н.	1	
16	26.11.22		Согласный звук Й, всегда мягкий.	1	
17	01.12.22		Согласный звук Х, всегда глухой.	1	
18	03.12.22		Согласный звук Щ, всегда мягкий.	1	
19	08.12.22		Согласный звук Ч, всегда мягкий.	1	
20	10.12.22		Согласный звук Ц, всегда твердый.	1	
21	15.12.22		Согласные твердые звуки Ж, Ш.	1	
22	17.12.22		Знакомство с Ъ и Ь знаками.	1	
23	22.12.22		Дифференциация согласных звуков Б-П.	1	
24	24.12.22		Дифференциация согласных звуков К-Г.	1	
25	29.12.22		Дифференциация согласных звуков Ф-В.	1	
26	12.01.23		Беседа по охране труда. Дифференциация согласных звуков Д-Т.	1	
27	14.01.23		Дифференциация согласных звуков Ж-Ш.	1	
28	19.01.23		Дифференциация согласных звуков З-С.	1	
29	21.01.23		Деление слова на слоги.	1	
30	26.01.23		Ударение.	1	

31	28.01.23		Согласные твердые и мягкие.	1	
32	02.02.23		Согласные глухие и звонкие.	1	
33	04.02.23		Составление графической схемы слова.	1	
34	09.02.23		Составление графической схемы слова.	1	
35	11.02.23		Чтение трехсловых слов.	1	
36	16.02.23		Чтение словосочетаний.	1	
37	18.02.23		Грамматика. Сложное словообразование.	1	
38	25.02.23		Грамматика. Сложное словообразование.	1	
39	02.03.23		Грамматика. Слова-друзья.	1	
40	04.03.23		Грамматика. Слова-противоположности.	1	
41	09.03.23		Слова, которые называют действие предмета.	1	
42	11.03.23		Употребление правильной формы глагола. Слова-действия.	1	
43	16.03.23		Слова, которые называют признаки предмета.	1	
44	18.03.23		Обобщение. Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.	1	
45	23.03.23		Интонация. От чистоговорки к скороговорке.	1	
46	25.03.23		Интонация. Интонационные оттенки.	1	
47	30.03.23		Текст. Пересказ по вопросам учителя.	1	
48	01.04.23		Текст. Самостоятельный пересказ.	1	
49	06.04.23		Составление рассказа по картинке, по серии сюжетных картинок.	1	
50	08.04.23		Семья, друзья, дом.	1	
51	13.04.23		Живые обитатели леса природы.	1	
52	15.04.23		Богатство природы.	1	
53	20.04.23		У нас во дворе. Хозяйство человека.	1	
54	22.04.23		Времена года.	1	
55	27.04.23		Занятие по выявлению результатов освоения программы.	1	
56	29.04.23		Итоговое занятие.	1	
			Всего часов:	56	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«АБВГ Дейка
на 2022-2023 учебный год
педагога Киямеевой Анны Константиновны

Основные направления воспитательной работы на 2022-2023 учебный год:

Формирование гражданской идентичности и патриотизма, гражданской ответственности.

Освоение учащимися духовно-нравственных и общекультурных ценностей российского многонационального общества.

Развитие учащихся (личностное и профессиональное), формирование компетенций будущего, мотивация учащихся к познанию и творчеству.

Создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации обучающихся, приобретения опыта социального взаимодействия.

Актуализация социального партнерства ДДТ с учреждениями, организациями, предприятиями как эффективного способа повышения качества воспитания и образования учащихся.

Поддержка детских и молодежных инициатив, детских общественных объединений, развитие самоуправления в творческих коллективах.

I. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунков по итогам освоения алфавита «На что похожа буква»	1	Ноябрь 2022	ДДТ	

2	Выставка творческих работ учащихся творческого объединения «Развитие речи дошкольника» «Мой папа...»	1	Февраль 2023	ДДТ	
3	Выставка детских рисунков «Школа мечты»	1	Апрель 2023	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Праздник «Новогодняя сказка» для учащихся студии «Гармония» и родителей	1	Декабрь 2022	ДДТ	
2	Отчетный концерт дошкольных творческих коллективов	1	Март 2023	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Весенний концерт «Там, где музыка живет»	1	Март 2023	Библиотека №1 им. Н.Крупской «Переплет»	
2	Праздничный концерт «Весеннее настроение»	1	Март 2023	Библиотека «Синяя птица»	
3	Поздравление с Днем работников культуры	1	Март 2023	Библиотека «Синяя птица»	
4	Гала – концерт, посвященный подведению итогов городского конкурса «Веселая карусель»	1	Апрель 2023	ГБУ ДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга»	
5	Акция «С Юбилеем, Красносельский район»	1	Апрель 2023	ДДТ	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней</i>					
1	III открытый районный конкурс «Волшебный сундучок» для детей дошкольного возраста, обучающихся в учреждениях дополнительного образования	1	Декабрь 2022	ГБУ ДО «Правобережный Дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга	
2	Открытый районный конкурс	1	Февраль	ГБУ ДО ДТ	

	художественного слова «Раскрасим мир словами» для детей дошкольного возраста, обучающихся в учреждениях дополнительного образования		2023	«У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга	
3	Региональный конкурс дошкольных творческих коллективов «Веселая карусель»	1	Март 2023	ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района СПб	
4	Открытая городская игра – конкурс «Петербургские приключения»	1	Апрель 2023	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Открытый урок	1	Декабрь 2022	ДДТ	
2	Открытый урок	1	Апрель 2023	ДДТ	
3	Подготовка к конкурсам и выступлениям	1	Ноябрь-март 2023	ДДТ	
4	Личные консультации	1		ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом

(С.Н.Шатковская)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «31» августа 2022