



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Возраст учащихся: 7 - 15 лет
Срок реализации: (2 года)

Разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Шардина Галина Николаевна

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы-художественная. Ориентирована на креативное развитие ребенка для реализации своей индивидуальной значимости в современных условиях.

Широкий спектр изучаемых по программе «Бисероплетение» технологий обеспечивает освоение учащимися традиционных и современных приемов плетения, развивает художественный вкус, способствует реализации государственного образовательного стандарта образовательной области «Технология».

Актуальность программы «Бисероплетение» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Развитие у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п.

Основной методической особенностью программы «Бисероплетение» является вариативный подход с учетом:

1. целей, задач, направлений, количества часов;
2. уровня индивидуального развития учащихся;
3. возможностей материально технической базы;
4. желания, заинтересованности самого учащегося.

Адресат образовательной программы «Бисероплетение» направлена на мальчиков и девочек 7-12 лет, без конкретных сформированных интересов, медицинских ограничений нет

Уровень усвоения – базовый.

Срок и объем реализации программы-2 года, 288 учебных часов. 1-й год обучения: 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

2-й год обучения: 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Занятия проводятся в групповой, индивидуально-групповой, звеньевой форме.

Основной целью программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи программы:

Обучающие:

1. предоставление теоретической информации учащимся в области бисероплетения;
2. освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.
3. овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
 - низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;

- обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовых гамм;
- знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
- овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

Развивающие:

2 . Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).

3 Развитие у детей интереса к декоративно — прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.

4 Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

Воспитательные:

1. формирование ценностного отношения к творчеству;
2. воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
3. воспитание эстетического вкуса;
4. формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
5. воспитание коммуникативной культуры в творческой деятельности.

Организационно – педагогические условия реализации программы:

Условия набора и формирование групп: для обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-12 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Учащиеся успешно прошедшие, обучение 1-го года обучения переводятся на 2-ой год обучения. Возможен приём учащихся на 2-ой год обучения, не занимавшихся на 1-ом году, по итогам собеседования

Количество учащихся в группе: 1-й год – 15 человек, 2-й год – 12 человек

Сроки и этапы реализации образовательной программы:

Значительное внимание в программе уделяется развитию художественного вкуса детей, который формируются в результате освоения образовательной программы на 5-и этапах.

1) Этап — охранительный. Поддержание, охрана, создание «экологически чистой» культурной среды. Тщательный отбор произведений и других материалов для просматривания, информационного прослушивания, анализа, суждения. Важность повторов, закреплений на этом этапе. Создание первичной базы эстетических впечатлений, с подчеркиванием средств выразительности, несущих наибольшую духовную нагрузку (мелодия, рисунок, языковой стиль).

Настрой нервной системы на положительный резонанс (мажорность, позитивность, гармоничность).

2) Этап - накопительный. Пополнение, количественное расширение индивидуально - художественного информационного фонда. Формирование механизмов восприятия, закрепление эстетических ориентиров. Достаточное знакомство со средствами выразительности.

3) Этап - аналитический. Обучение навыкам эстетического анализа художественного произведения. Умение их анализировать, наиболее полно развивать ценностные критерии и наиболее прочно их закрепляет.

4) Этап - интеграционный. Расширение диапазона изучаемых техник по изготовлению изделий, выход в современность, знакомство с различными направлениями, школами, стилями в искусстве. Формирование истинных, достаточно объективных критериев оценки на основе декоративно-прикладных изделий.

5) Этап - деятельностный. Опыт применения. Умение самостоятельно давать эстетическую оценку.

Программа «Бисероплетение» является самостоятельной программой, но также может быть дополнением к программе «Дизайн – студия».

Педагогическая целесообразность образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся) – программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.).

Обучаясь старинному ремеслу, казалось бы, далёкому от современных технологий, используя компьютер, мы получаем возможность расширить свои горизонты. Поскольку компьютерные технологии представляют собой совокупность методов и технических средств, расширяющих знания учащихся и развивающих их навыки управления техническими процессами, то представляется весьма актуальным использование данной технологии для более эффективного обучения студийцев, в том числе и в обучении рукоделию. В организации учебной деятельности учащихся с применением компьютерных ресурсов наиболее целесообразным является Internet, обладающий огромным информационным потенциалом. Однако проблемы поиска и отбора необходимой информации во многом зависят от умения осуществлять информационный поиск в сети Internet.

Основные принципы программы:

- ❖ Вариативность
- ❖ Свобода выбора.
- ❖ Творческая активность.
- ❖ Сотворчество и коммуникативность.

Материально- техническое обеспечение программы :

- 1.Бисер.
- 2.Проволока разного диаметра.
- 3.Нитки.
- 4.Ножницы.

- 5.Иголки.
- 6.Клей.
- 7.Кисточки.
- 8.Заготовки для оплетения.
- 9.Канва.
- 10.Круглогубцы.
- 11.Гибс.
- 12.Тетради.
- 13.Карандаши цветные и простые.
- 14.Ручка.

Кадровое обеспечение образовательной программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты образовательной программы:

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьезберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; • самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда;

Коммуникативные:

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения; • владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

Регулятивные:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

Предметные результаты:

Овладение теоретическими знаниями

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях бисероплетения;
- о схемах;

- о количественном и порядковом счете;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

Овладение практическими умениями навыками

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно – гигиенических правил;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнение простых и сложных цепочек;
- плетение плоских и объемных игрушек;
- плетение изделий (воротников) на основе цепочек;
- оплетение предметов;
- вышивка бисером (картин, аппликации, сумочки);
- и изготовление аксессуаров.
-
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов

Учебный план образовательной программы

«Бисероплетение»

1 года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос
2	Основы технологии плетения	1	1	-	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы
	Основы цветоведения	1	1	-	
	Низание в одну нить	6	1	5	
	Низание в две нити	8	1	7	
	Плетение на проволоке	10	1	7	
3	Изготовление изделия в технике низания.	5	-	3	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	Бижутерия, плетение «Фенечек»	8	2	6	
	Ожерелье «Кораллы»	12	1	11	
	Серьги «Кораллы»	6	1	5	
	Ожерелье «Иней»	5	1	4	
	Ожерелье «Радуга»	12	1	11	
	Ожерелье «Пестрая лента»	14	1	13	
	Воротничок «Анюта»	6	1	5	
	Воротничок «Изумруд»	9	1	8	
	Воротничок «Мария»	16	1	15	
	Ожерелье «Змейка»	14	2	12	
	Оплетение пасхального яйца	14	2	12	
4	Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках	10	-	10	Беседа
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	160	20	140	

Учебный план образовательной программы

«Бисероплетение»

_____ 2 _____ года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, опрос
2	Основы технологии плетения	1	-	1	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	Объемные изделия на леске	10	1	4	
	Жгуты и шнуры	10	2	4	
	Медальоны	6	1	5	
	Ручное ткачество бисером	8	2	6	
	Декоративные изделия	6	2	4	
3.	Кулон «Цветок»	8	1	7	Беседа, опрос, учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	Колье с объемными цветами	10	1	5	
	Панно «Зайка», «Медвежонок», «Бемби», «Змейка»	28	1	37	
	Расшивка ажурного полотна	10	1	9	
	Шкатулка	15	1	14	
	Оплетение пасхального яйца	15	1	11	
	Вышивка бисером по канве, ткани	20	1	19	
4	Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках.	10	-	8	Беседа
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	160	16	144	

Сводный учебный план комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Название программ	Год обучения I количество часов			Всего часов
		1 год	2 год	3 год	
1.	Бисероплетение	160	160		320
2.					
	Итого:	160	160		320

Оценочные и методические материалы образовательной программы

Перечень применяемых современных технологий:

технология проектирования;
использование информационно-
компьютерных технологий; игровые
технологии; исследовательские технологии.

Перечень оценочных материалов: карточки по темам программы (основы цветоведения, низание на нить, жгуты, шнуры, медальоны, вышивка бисером, и.т.д)
тестовые задания и контрольные срезы (основы цветоведения, низание на нить, жгуты, шнуры, медальоны, вышивка бисером, и.т.д)

Диагностические материалы

- психологические тесты;
- карточки самоконтроля.

Дидактические материалы

- 1 . Коллекция бисерных изделий.
- 2 Образцы готовых изделий бисерных украшений.
- 3 Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении бисерных изделий.
- 4 Журналы «Чудесные мгновения» со схемами.
- 5 Технологические карты изготовления изделий из бисера.
- 6 Комплект карточек с тестовыми заданиями по темам.
- 7 Образцы и фотографии готовых элементов отделки и аксессуаров.
- 8 Иллюстрации с авторскими эскизами бисерных изделий и вариантами их декора.

Информационные источники

Нормативная база.

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)

17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы для использования педагогом.

1. *Гадло А.В., Корсун Э.А.* Государственный музей этнографии народов СССР.- Л., 1980
2. *Косоурова Т.* Бисер в культуре народов мира. Государственный Эрмитаж.- Л., 1990.
3. *Литвинец Э.Я.* Изготовление украшений из бисера и стекла: Методич. пособие.- М., 1988.
4. *Моисеенко Е., Фалеева В.* бисер и стеклярус в России (XVII -начало XX века).- Л.,1990.

Список литературы в адрес учащихся и родителей.

- 1.Аполозова ЛМ. Украшения из бисера.- М., 1999.
- 2.Литвинец Э.Н. Волшебные узоры. - Киев, 1985
- 3.Ляукина М. Бисер.- М., 1988.
- 4.Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М., 1995.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
Бисероплетение
(название)
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2022	26.06.2023	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	02.09.2022	23.06.2023	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от _ 31.08.2022 __ № 67-од_
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

_____ Бисероплетение _____

(название программы)

_____ 1 _____ год обучения

Основной целью программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи программы:

Обучающие:

1. предоставление теоретической информации учащимся в области бисероплетения;
2. освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.
3. овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
 - низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;
 - обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовых гамм;
 - знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
 - овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

Развивающие:

4. Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств, и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).

5. Развитие у детей интереса к декоративно — прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.
6. Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

Воспитательные:

6. формирование ценностного отношения к творчеству;
7. воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
8. воспитание эстетического вкуса;
9. формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
10. воспитание коммуникативной культуры в со творческой деятельности.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные:

1. формирование художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
2. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
3. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
4. гражданская идентичность.

Метапредметные:

1. умение строить художественный образ;
2. умение определять цель своей работы;
3. способность учащегося к сотрудничеству.

Предметные:

1. понимание значения декоративно-прикладного творчества в жизни человека и общества;
2. умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние, собственное отношение к предмету;
3. развитие моторики
4. развитие наблюдательности и умение эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека;
5. развитие воображения в конкретных формах декоративно-прикладного творчества;
6. самостоятельное выполнение творческого задания и взаимодействие в процессе
7. о средствах художественной выразительности в изделиях:
 - ❖ выявление стиля с помощью техники изготовления, цвета, фактуры;
 - ❖ определение роли цветовых сочетаний в изделиях;
 - ❖ разработка эскизов и схем бисерных изделий;
8. о методе художественной компиляции (заимствовании и доработке).

9. о современных технологиях декоративного оформления бисерных изделий.
10. о традиционных и современных технологиях
11. о технике изготовления украшений из бисера, бус, пайеток и других подручных материалов. о народных промыслах России.

Способы деятельности:

1. создание моделей с учетом особенности технологического процесса и направления заданной тематики;
2. составление технологической последовательности выполнения работы;
3. отражение художественного замысла на бумаге;
4. применение стилизации (подчинение изображения условным, орнаментальным формам);
5. умение пользоваться иллюстративным материалом;
6. подбор простейших цветовых комбинаций при выборе бисера;
7. создание оригинальных нетрадиционных украшений для отделки костюмов и аксессуаров.

Опыт эмоционально — ценностных отношений

В процессе обучения формируются:

1. нравственно-эстетические ценности (потребность, ситуация удовлетворения потребностей);
2. установки на эстетическое восприятие (сотворчество, сопереживание и переживание);
3. нравственно - эстетическая оценка (суждение); 4. эстетический вкус (система устойчивых оценок);
5. эстетические интересы (взгляды, идеалы).

Содержание

Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов. Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи объединения. Знакомство с программой. Знакомство с изделиями. Принадлежности необходимые для работы. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. История развития бисерного искусства в России. ***2. Основы технологии плетения*** *Теория:*

Материалы, используемые для изготовления бисерных украшений. Понятие о бисере, виды бисера (бисер, стеклярус, стразы, рубка, соломка). Расход бисера на изделие.

Основы цветоведения

Теория:

Возможности сочетаемости цветов таблицу № 1 составленную на основе цветового круга, включающего 12 цветов. Цветотерапией.

Низание в одну нить

Теория:

Плетения простейших цепочек в одну нить (восьмерка, цветы, цветы с листочками). В последующие занятия эти цепочки служат основой для воротников, колье и ожерелий.

Практика:

Плетение изделий по схемам с использованием различных материалов.

Низание в две нити Теория:

простейшие цепочки, сплетенные в две нити. Такие цепочки различной длины используются для украшения костюмов. Так же они служат основой для украшений, сплетенных из бисера.

Практика:

Плетение изделий по схемам.

Плетение на проволоке

Теория:

Приемы плетения на проволоке. Сборка композиций из отдельных мелких деталей.

Практика:

Плетение изделий по схемам.

3. Изготовление изделия в технике низания

Теория:

Для каждого приема низания характерна различная укладка бисера в изделия. Бисер отбирается откалиброванный, тогда изделие получается ровное и красивое. Бижутерия, плетение «Фенечек» Теория:

Теория:

При плетении «Фенечек» используем сочетание разных узоров из бисера любого цвета, размера, а также сочетание бисера, бусинок, стекляруса.

Практика:

Основой для плетения «Фенечек» служат цепочки «крестик», «мозаика», «ромбы»

Ожерелье «Кораллы» Теория:

Основой для этого ожерелья служит цепочка «крестик» (цепочка в две иглы).

Практика:

После выполнения основы для ожерелья начинаем под плетение веток, удобнее выполнять под плетение с центра цепочки.

Серьги «Кораллы» Теория:

Основой для этого серьги служит цепочка «крестик» (цепочка в две иглы). *Практика:*

Серьги изготавливаются из нескольких веточек и закрепляются на швензах. Серьги можно делать различной длины.

Ожерелье «Иней» Теория:

Основой для этого ожерелья служит цепочка «крестик» (цепочка в две иглы).

Практика:

Начинать под плетение веток удобнее с центра цепочки.

Ожерелье «Радуга» Теория:

Потребуется бисер одного размера 7 цветов.

Практика:

Для плетения используется прием «соты».

Ожерелье «Пестрая лента» Теория:

В основе ожерелья — цепочка в два ромба с тремя бисеринами в одной стороне ячейки, с орнаментом. По нижнему краю цепочки проходит ряд подвесок, которые выполняются отдельной нитью после того, как цепочка готова по длине.

Практика:

Выполнение цепочки в два ромба с тремя бисеринами в одной стороне ячейки с орнаментом.

Воротничок «Анюта»

Теория:

Для плетения воротничка потребуется бисер двух цветов и одинакового размера, застежка.

Практика:

Украшение плетется приемом «соты» с одновременным выполнением подвесок.

Воротничок «Изумруд» Теория:

Для низания необходим мелкий бисер: белый, салатный, зеленый.

Практика:

Плетется, используя прием «соты». Подвески в виде петелек плетутся одновременно с основной цепочкой.

Воротничок «Мария» Теория: Для работы потребуется бисер, вытянутые или в виде капелек крупные бусины, застежка.

Практика:

Изделие выполняется в два приема: 1. плетется цепочка «змейка». 2. подплетается к цепочке воротничок приемом «соты».

Ожерелье «Змейка» Теория:

Ожерелье плетется приемом продольного низания. *Практика:*

Цепочка «змейка». Заключительный этап работы: прикрепление замочка и заделка концов ниток.

Оплетение пасхального яйца.

Теория:

Для работы нужен крупный бисер двух цветов, продолговатые бусы, которые можно заменить стеклярусом.

Практика:

Для низания используется прием «соты».

4. Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках Теория:

Просмотр и отбор лучших работ для выставок.

5. Итоговое занятие Теория:

Подведение итогов за год.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от _ 31.08.2022 ___ № 67-од_
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Бисероплетение

(название программы)

2 год обучения

Основной целью программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи программы:

Обучающие:

1. предоставление теоретической информации учащимся в области бисероплетения; 2. освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.
3. овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
 - низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;
 - обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовых гамм;
 - знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
 - овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

Развивающие:

7. Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
8. Развитие у детей интереса к декоративно — прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании

оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.

9. Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

Воспитательные:

11. формирование ценностного отношения к творчеству;
12. воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
13. воспитание эстетического вкуса;
14. формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
15. воспитание коммуникативной культуры в со творческой деятельности.

Планируемые результаты 2 года обучения

Познавательные:

1. о средствах художественной выразительности в изделиях:
 - ❖ выявление стиля с помощью техники изготовления, цвета, фактуры;
 - ❖ определение роли цветовых сочетаний в изделиях;
 - ❖ разработка эскизов и схем бисерных изделий;
2. о методе художественной компиляции (заимствовании и доработке);
3. о современных технологиях декоративного оформления бисерных изделий.
4. об изготовлении карнавальной маски с использованием различных материалов и техник;
5. технике изготовления украшений из бисера, бус, пайеток и других подручных материалов.

Метапредметные:

1. создание моделей с учетом особенности технологического процесса и направления заданной тематики;
2. составление технологической последовательности выполнения работы;
3. отражение художественного замысла на бумаге;
4. применение стилизации (подчинение изображения условным, орнаментальным формам)
5. умение пользоваться иллюстративным материалом;
6. подбор простейших цветовых комбинаций при выборе бисера;
7. создание оригинальных нетрадиционных украшений для отделки костюмов и аксессуаров.
- 8.

Личностные:

1. нравственно-эстетические ценности (потребность, ситуация удовлетворения потребностей);
2. установки на эстетическое восприятие (сотворчество, сопереживание и переживание);
3. нравственно – эстетическая оценка (суждение);
4. эстетический вкус (система устойчивых оценок);

5. эстетические интересы (взгляды, идеалы);
6. о современных и традиционных технологиях декоративного оформления изделий;
7. о новых техниках изготовления украшений из бисера, бус, пайеток и других подручных материалов;
8. об истории костюма.

Предметные:

1. разработка и создание авторских изделий;
2. роспись по стеклу;
3. создание несложных картин из бисера;
4. составление технологической последовательности выполнения работы;
5. создание оригинальных нетрадиционных украшений;
6. декоративное оформление изделий, в соответствии с замыслом;
7. применение метода художественного анализа и самоанализа.

Содержание

1. Вводное занятие

Теория:

Цель и задачи кружка. План работы. Знакомство с изделиями. Принадлежности, необходимые для работы. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Теория:

Материалы для изготовления бисерных украшений. Расход бисера на изделие.

Объемные изделия на леске

Теория:

Изготовление изделия, основой которых служит проволока или леска. На них можно сплести объемные игрушки.

Практика:

Выполнение изделия по схемам.

Жгуты и шнуры

Теория:

Плетение жгутов разных узоров из бисера любого цвета, размера, а также сочетание разных материалов в одном изделии (бисера, бусинок, стекляруса).

Практика:

Выполнение изделия по круговым схемам.

Медальоны *Теория:*

Медальон выполняется из бисера одного цвета и представляет собой большой объемный круг с разными уровнями, медальон украшен подвесками и бусами.

Практика:

Выполнение изделия по ажурным круговым схемам.

Ручное ткачество бисером

Теория:

Соткать можно от простеньких «Фенечек» с рисунками и надписями до сложных в цветовом решении панно, кулонов, заколок для волос.

Практика:

Выполнение фенечек техникой ткачества.

Декоративные изделия

Теория:

Из бисера изготавливают не только украшения, но и сумочки, вазы, бокалы, пасхальные яйца, оплетают шкатулки. Все эти изделия имеют твердую основу, форму которой повторяет бисерная сетка или чехол.

Практика:

Украшение изделий техникой соты, ткачество.

Вышивка бисером по аппликации

Теория:

Бисерную вышивку используют для оформления одежды, интерьера, открыток. В программу входит изготовление разнообразных изделий с использованием вышивки бисером.

Практика:

Изготовление изделий по схемам вышивки крестом.

3. Изготовление изделия в технике низания *Теория:*

Для каждого приема низания характерна различная укладка бисера в изделия. Бисер отбирается откалиброванный, тогда изделие получается ровное и красивое. Кулон «Цветок» *Теория:*

Кулон выполняется из бисера двух цветов и представляет собой большой цветок, состоящий из семи круговых элементов, соединенных между собой в процессе низания. Кулон украшен подвесками и бусами.

Практика:

Выполнение изделия по круговым схемам.

Колье с объемными цветами

Теория:

Колье состоит из трех больших цветов, соединенных между собой по кругу.

Практика:

Выполнение цепочки, цветов, и их соединение.

Панно «Зайка», «Медвежонок», «Бемби», «Змейка» *Теория:*

Для тканья бисером используют узоры и рисунки вышивок крестом и орнаменты, нарисованные на бумаге в клетку.

Практика:

Плести панно можно отдельными цепочками или и поворотами.

Расшивка ажурного полотна

Теория:

Техника расшивки ажурного полотна «в крестик», «колечки», «цветочек и колечки».

Техника расшивки бусинами. Подбор орнамента для составления бисерной сетки.

Практика:

На составленную бисерную сетку наносится рисунок, орнамент.

Шкатулка

Теория:

Декоративная шкатулка выполняется в технике плетения. В качестве основы подойдет любая старая шкатулка, понадобится лист плотного картона, ткань для отделки в нутрии, схема бисерной сетки для шкатулки.

Практика:

Сплетите сетку нужного размера, оберните ее вокруг шкатулки и состыкуйте. Пришейте сетку с двух сторон к ткани незаметными стежками. Концы аккуратно заделайте. Оплетении пасхального

яйца

Теория:

Подбор орнамента, схемы плетения сеток, подбор бисера по цветовой гамме *Практика:*

Сплетите сетку нужного размера, оберните ее вокруг яйца и состыкуйте. Концы аккуратно

заделайте. Мозаичным плетением оплетите макушку яйца и низ. Вышивка бисером по канве,

ткани *Теория:* Вышивка на пальцах. Узор может быть выполнен на разном материале: льне, шелке, бархате или сукне.

Практика:

Выполнение вышивок по выбранным схемам и рисункам.

4. Посещение выставок, участие в городских и районных

выставках *Теория:*

Просмотр и отбор работ учащихся для выставки. Оформление стендов силами учащихся.

5. Итоговое занятие

Теория:

Анализ качества выполненных работ детьми с точки зрения эстетики, закрепление способов и приемов низания и плетения при изготовлении изделий из бисера, стекляруса, рубки, бусинок.

Подведение итогов за год.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Формы подведения итогов: 1.

Учебное тестирование

Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика

Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год) Характеристика уровней:

5 уровень – очень высокий – освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ;

4 уровень – высокий – освоение ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия;

3 уровень – средний - освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога;

2 уровень – низкий – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

1 уровень - очень низкий – освоение 1-2 техник. Работает только под руководством педагога

3. Анализ творческих работ

Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:

- общеэмоциональная оценка;
- оригинальность индивидуального проекта и всей композиции в целом;
- художественная вариативность; • разработка и визуализация;
- технологическое совершенство;
- композиционная целостность; • разработка презентации;
- защита проекта.

4. Выставка творческих работ

На выставку выбираются качественно выполненные и наиболее интересные, соответствующие вышеприведенным критериям.

Критерии оценок:

1. общеэмоциональная оценка;
2. оригинальность индивидуального проекта и всей композиции в целом;
3. художественная вариативность;
4. разработка и идеализация; 5. технологическое совершенство;
6. композиционная целостность.

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1144 группы первого года обучения
педагога Игнатович Натальи Петровны

№ п/ п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество о часов*	Примечан ие
	план	факт			
1.	02.09.22		Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа по охране труда № 1. Основы технологии плетения.	2	
2.	03.09.22		Знакомство с материалами и видами бисера, расчёт бисера на изделие.	2	
3.	09.09.22		Основы цветоведения	2	
4.	10.09.22		Основы цветоведения. Сочетаемость цветов в изделиях.	2	
5.	16.09.22		Низание в одну нить. Плетение простейших цепочек «восьмерка».	2	
6.	17.09.22		Плетение простейших цепочек «цветы».	2	
7.	23.09.22		Плетение простейших цепочек «цветы с листочками».	2	
8.	24.09.22		Низание в две нити. Плетение простейших цепочек «крестик».	2	
9.	30.09.22		Низание в две нити. Создание орнаментов. Плетение простейших цепочек «крестик» с орнаментом.	2	
10.	01.10.22		Плетение простейших цепочек «крестик» с орнаментом. Продолжение	2	
11.	07.10.22		Соединение цепочек «крестик»	2	

12.	08.10.22		Плетение на проволоке. Приемы плетения на проволоке.	2	
13.	14.10.22		Плетение листиков на проволоке	2	
14.	15.10.22		Плетение частей цветка на проволоке	2	
15.	21.10.22		Плетение животных на проволоке	2	
16.	22.10.22		Сборка композиций из отдельных мелких деталей.	2	
17.	28.10.22		Изготовление изделия в технике низания. Откалибровка бисера.	2	
18.	29.10.22		Плетение изделий по схемам.	2	
19.	05.11.22		Бижутерия, плетение «Фенечек» Использование разных узоров в цепочках «крестик».	2	
20.	11.11.22		Использование разных узоров в цепочках «зигзаг».	2	
21.	12.11.22		Использование разных узоров в цепочках «мозаика».	2	
22.	18.11.22		Использование разных узоров в цепочках «ромбы».	2	
23.	19.11.22		Использование разных узоров в цепочках «зигзаг».	2	
24.	25.11.22		Ожерелье «Кораллы» Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
25.	26.11.22		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
26.	02.12.22		Выполнение цепочки «крестик» (цепочка в две иглы).	2	
27.	03.12.22		Продолжение плетения ожерелья (веточки).	2	
28.	09.12.22		Подплетение веток к цепочке.	2	
29.	10.12.22		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы.	2	
30.	16.12.22		Изготовление новогодних сувениров	2	
31.	17.12.22		Изготовление новогодних сувениров	2	
32.	23.12.22		Изготовление новогодних сувениров	2	
33.	24.12.22		Серьги «Кораллы» Выполнение нескольких веточек.	2	

34.	30.12.22		Заделка на швензах.	2	
35.	31.12.22		Ожерелье «Иней». Выполнение цепочки «крестик» (цепочка в две иглы).	2	
36.	13.01.23		Беседа по охране труда № 2. Подплетение веток к цепочке.	2	
37.	14.01.23		Ожерелье «Радуга». Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
38.	20.01.23		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
39.	21.01.23		Плетение ожерелья приемом «соты» 7 цветов.	2	
40.	27.01.23		Продолжение плетения ожерелья.	2	
41.	28.01.23		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы	2	
42.	05.02.23		Ожерелье «Пестрая лента». Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
43.	04.02.23		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
44.	10.02.23		Продолжение плетения ожерелья.	2	
45.	11.02.23		Плетение в технике «Цепочка в два ромба с орнаментом».	2	
46.	17.02.23		Продолжение плетения.	2	
47.	18.02.23		Оформление нижнего края рядом подвесок.		
48.	25.02.23		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы	2	
49.	03.03.23		Воротничок «Анюта» Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
50.	04.03.23		Плетение приемом «соты» с одновременным выполнением подвесок.	2	
51.	10.03.23		Продолжение плетения	2	
52.	11.03.23		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы	2	
53.	17.03.23		Воротничок «Изумруд». Зарисовка схемы плетения сеток	2	

			для воротничка		
54.	18.03.23		Плетение воротника приемом «соты».	2	
55.	24.03.23		Плетение подвесок для воротника.	2	
56.	25.03.23		Оформление работы.	2	
57.	31.03.23		Воротничок «Мария». Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
58.	01.04.23		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
59.	07.04.23		Плетение цепочки «соты».	2	
60.	08.04.23		Продолжение плетения.	2	
61.	14.04.23		Подплетение к цепочке воротничка приемом «соты».	2	
62.	15.04.23		Продолжение плетения подвесок.	2	
63.	21.04.23		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы.	2	
64.	22. 04.23		Изготовление сувениров ко Дню Победы	2	
65.	28.04.23		Ожерелье «Змейка» Зарисовка схемы плетения.	2	
66.	29.04.23		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
67.	05.05.23		Цепочка «змейка».	2	
68.	06.05.23		Выполняется приемом продольного низания.	2	
69.	12.05.23		Подплетение к цепочке ожерелья.	2	
70.	13.05.23		Продолжение плетения подвесок. Закрепление нитей.	2	
71.	19.05.23		Присоединение замочка. Оформление работы	2	
72.	20.05.23		Оплетение пасхального яйца. Зарисовка схемы плетения. Подбор бисера по цветовой гамме.	2	
73.	26.05.23		Низания пояска приемом «соты». Оплетение макушки яйца.	2	
74.	27.05.23		Оплетение нижней части яйца.	2	
75.	02.06.23		Расшивка бусинами по сетке.	2	
76.	03.06.23		Продолжение расшивки	2	

			бусинами по сетке.		
77.	09.06.23		Закрепление нитей. Оформление работы.	2	
78.	10.06.23		Просмотр и отбор лучших работ для выставок.	2	
79.	16.06.23		Оформление стендов силами учащихся.	2	
80.	17.06.23		Анализ качества выполненных работ. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Задание на лето	2	
			Всего часов:	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (**Шардина Г.Н.**)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31_ » « августа_ » 2022__ года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1211 группы второго года обучения
Педагог: Игнатович Наталья Петровна

№ п/ п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество во часов*	Примечание
	план	факт			
1	03.09.22		Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности № 1 Основы технологии плетения	2	
2	05.09.22		Объемные изделия на леске. Плетение по кругу	2	
3	10.09.22		Плетение объемных игрушек «лисенок»	2	
4	12.09.22		Плетение объемных игрушек «Зайчик»	2	
5	17.09.22		Плетение объемных игрушек «Котик»	2	
6	19.09.22		Плетение техникой «Фулерены» «медвежонок»	2	
7	24.09.22		Жгуты и шнуры. Плетение жгутов разных узоров.	2	
8	26.09.22		Структурные изделия	2	
9	01.10.22		Плетение по кругу бисером	2	
10	03.10.22		Плетение по кругу бисером и стеклярусом	2	
11	08.10.22		Плетение по кругу бисером и бусинами	2	
12	10.10.22		Медальоны. Ажурное круговое плетение из бисера.	2	
13	15.10.22		Медальон плетется ажурным круговым плетением из бусин.	2	

14	17.10.22		Оформление медальона.	2	
15	22.10.22		Ручное ткачество бисером фенечек.	2	
16	24.10.22		Декоративные изделия (сумочки)	2	
17	29.10.22		Вышивка бисером по аппликации. Вышивка для оформления одежды. Вышивка для оформления интерьера и открыток	2	
18	31.10.22		Изготовление изделия в технике низания	2	
19	05.11.22		Кулон «Цветок» Кулон «Цветок» плетение семи круговых элементов.	2	
20	07.11.22		Кулон «Цветок» работа по круговым схемам.	2	
21	12.11.22		Кулон «Цветок» украшение кулона подвесками.	2	
22	14.11.22		Оформление кулона	2	
23	19.11.22		Колье с объемными цветами. Зарисовка схемы	2	
24	21.11.22		Плетение цепочки «крестик».	2	
25	26.11.22		Плетение Цветов по круговым схемам.	2	
26	28.11.22		Заделка концов нитей, соединение с замком	2	
27	03.12.22		Сборка изделия	2	
28	05.12.22		Вышивка панно «Зайка». Подбор узоров и рисунка вышивки крестом. Подбор цветовой гаммы. Рисование орнамента на бумагу в клетку.	2	
29	10.12.22		Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты. -Вышивка нижней правой части панно «Зайка».	2	
30	12.12.22		-Вышивка нижней левой части панно «Зайка». -Вышивка центральной части	2	

			панно «Зайка».		
31	17.12.22		-Вышивка верхней правой части панно «Зайка». -Вышивка верхней левой части панно «Зайка». -Оформление панно «Зайка».	2	
32	19.12.22		Вышивка панно «Медвежонок». Подбор цветовой гаммы. Рисование орнамента на бумагу в клетку. Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты.	2	
33	24.12.22		-Вышивка нижней правой части панно «Медвежонок». -Вышивка нижней левой части панно «Медвежонок». -Вышивка центральной части панно «Медвежонок».	2	
34	26.12.22		Вышивка верхней правой части панно «Медвежонок». Вышивка верхней левой части панно «Медвежонок». Оформление панно «Медвежонок».	2	
35	31.12.22		Вышивка панно «Змейка» Подбор цветовой гаммы. Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты.	2	
36	09.01.23		Вышивка нижней правой части панно «Змейка». Вышивка нижней левой части панно «Змейка».	2	
37	14.01.23		Вышивка центральной нижней части панно «Змейка». Вышивка центральной верхней части панно «Змейка»	2	
38	16.01.23		Вышивка верхней правой части панно «Змейка». Вышивка верхней левой части панно «Змейка».	2	

			Оформление панно «Змейка».		
39	21.01.23		Расшивка ажурного полотна Составление эскиза. Нанесение орнамента рисунка на сетку.	2	
40	23.01.23		Расшивка ажурного полотна «в крестик» Расшивка ажурного полотна «колечки»	2	
41	28.01.23		Расшивка ажурного полотна «цветочек»	2	
42	30.01.23		Расшивка ажурного полотна бисером	2	
43	04.02.23		Расшивка ажурного полотна бисером и стеклярусом Оформление изделия	2	
44	06.02.23		Шкатулка. Зарисовка схемы бисерной сетки для шкатулки.	2	
45	11.02.23		Подбор узоров и рисунка, подбор цветовой гаммы. Выполнение в технике плетения. Соединение деталей.	2	
46	13.02.23		Прикрепление сетки к основе	2	
47	18.02.23		Оплетение крышки шкатулки сеткой.	2	
48	20.02.23		Плетение пояска.	2	
49	25.02.23		Расшивка сетки бусинами и стразами.	2	
50	27.02.23		Оформление изделия.	2	
51	04.03.23		Оплетение пасхального яйца. Подбор орнамента для яйца пасхального, зарисовка схемы Подбор цвета и плетение сетки.	2	
52	06.03.23		Оплетение пояса заготовки Оплетение острой макушки заготовки	2	
53	11.03.23		Оплетение тупого конца заготовки	2	

54	13.03.23		Оплетение пасхального яйца с растительным рисунком Подбор орнамента для яйца пасхального, зарисовка схемы Подбор цвета и плетение сетки. Оплетение пояса заготовки	2	
55	18.03.23		Оплетение острой макушки заготовки	2	
56	20.03.23		Оплетение тупого конца заготовки	2	
57	25.03.23		Вышивка бисером по канве и ткани. Вышивка на пальцах пейзажа Подбор схемы, и бисера по цветовой гамме.	2	
58	27.03.23		Выполнение изделия Счетная вышивка нижней правой части рисунка. Счетная вышивка нижней левой части рисунка.	2	
59	01.04.23			2	
60	03.04.23		Счетная вышивка центральной части рисунка.	2	
61	08.04.23		Счетная вышивка верхней правой части рисунка.	2	
62	10.04.23		Счетная вышивка верхней левой части рисунка. Оформление рисунка в рамку.	2	
63	15.04.23		Вышивка на пальцах знаков Зодиака Зарисовка схемы, подбор цветовой гаммы.	2	
64	17.04.23		Вышивка знаков Овен.	2	
65	22.04.23		Вышивка знаков Телец.	2	
66	24.04.23		Вышивка знаков Близнецы.	2	
67	29.04.23		Вышивка знаков Рак.	2	
68	06.05.23		Вышивка знаков Дева.	2	
69	13.05.23		Вышивка знаков Лев.	2	
70	15.05.23		Вышивка знаков Весы.	2	
71	20.05.23		Вышивка знаков Скорпион.	2	
72	22.05.23		Вышивка знаков Стрелец.	2	
73	27.05.23		Вышивка знаков Водолей.	2	
74	29.05.23		Вышивка знаков Рыбы.	2	

75	03.06.23		Выполнение орнамента. Оформление работы	2	
76	05.06.23		Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках.	2	
77	10.06.23		Посещение выставки «мир камня».	2	
78	17.06.23		Посещение выставки «fashionindustry».	2	
79	19.06.23		Просмотр и отбор лучших работ для выставок. Подготовка работ к выставке Анализ качества выполненных работ.	2	
80	24.06.23		Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Задание на лето	2	
Всего часов				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022__ года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1203 группы второго года обучения
Педагог: Игнатович Наталья Петровна

№ п/ п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество во часов*	Примечание
	план	факт			
1	03.09.22		Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности № 1 Основы технологии плетения	2	
2	05.09.22		Объемные изделия на леске. Плетение по кругу	2	
3	10.09.22		Плетение объемных игрушек «лисенок»	2	
4	12.09.22		Плетение объемных игрушек «Зайчик»	2	
5	17.09.22		Плетение объемных игрушек «Котик»	2	
6	19.09.22		Плетение техникой «Фулерены» «медвежонок»	2	
7	24.09.22		Жгуты и шнуры. Плетение жгутов разных узоров.	2	
8	26.09.22		Структурные изделия	2	
9	01.10.22		Плетение по кругу бисером	2	
10	03.10.22		Плетение по кругу бисером и стеклярусом	2	
11	08.10.22		Плетение по кругу бисером и бусинами	2	
12	10.10.22		Медальоны. Ажурное круговое плетение из бисера.	2	
13	15.10.22		Медальон плетется ажурным круговым плетением из бусин.	2	

14	17.10.22		Оформление медальона.	2	
15	22.10.22		Ручное ткачество бисером фенечек.	2	
16	24.10.22		Декоративные изделия (сумочки)	2	
17	29.10.22		Вышивка бисером по аппликации. Вышивка для оформления одежды. Вышивка для оформления интерьера и открыток	2	
18	31.10.22		Изготовление изделия в технике низания	2	
19	05.11.22		Кулон «Цветок» Кулон «Цветок» плетение семи круговых элементов.	2	
20	07.11.22		Кулон «Цветок» работа по круговым схемам.	2	
21	12.11.22		Кулон «Цветок» украшение кулона подвесками.	2	
22	14.11.22		Оформление кулона	2	
23	19.11.22		Колье с объемными цветами. Зарисовка схемы	2	
24	21.11.22		Плетение цепочки «крестик».	2	
25	26.11.22		Плетение Цветов по круговым схемам.	2	
26	28.11.22		Заделка концов нитей, соединение с замком	2	
27	03.12.22		Сборка изделия	2	
28	05.12.22		Вышивка панно «Зайка». Подбор узоров и рисунка вышивки крестом. Подбор цветовой гаммы. Рисование орнамента на бумагу в клетку.	2	
29	10.12.22		Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты. -Вышивка нижней правой части панно «Зайка».	2	
30	12.12.22		-Вышивка нижней левой части панно «Зайка». -Вышивка центральной части	2	

			панно «Зайка».		
31	17.12.22		-Вышивка верхней правой части панно «Зайка». -Вышивка верхней левой части панно «Зайка». -Оформление панно «Зайка».	2	
32	19.12.22		Вышивка панно «Медвежонок». Подбор цветовой гаммы. Рисование орнамента на бумагу в клетку. Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты.	2	
33	24.12.22		-Вышивка нижней правой части панно «Медвежонок». -Вышивка нижней левой части панно «Медвежонок». -Вышивка центральной части панно «Медвежонок».	2	
34	26.12.22		Вышивка верхней правой части панно «Медвежонок». Вышивка верхней левой части панно «Медвежонок». Оформление панно «Медвежонок».	2	
35	31.12.22		Вышивка панно «Змейка» Подбор цветовой гаммы. Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты.	2	
36	09.01.23		Вышивка нижней правой части панно «Змейка». Вышивка нижней левой части панно «Змейка».	2	
37	14.01.23		Вышивка центральной нижней части панно «Змейка». Вышивка центральной верхней части панно «Змейка»	2	
38	16.01.23		Вышивка верхней правой части панно «Змейка». Вышивка верхней левой части панно «Змейка».	2	

			Оформление панно «Змейка».		
39	21.01.23		Расшивка ажурного полотна Составление эскиза. Нанесение орнамента рисунка на сетку.	2	
40	23.01.23		Расшивка ажурного полотна «в крестик» Расшивка ажурного полотна «колечки»	2	
41	28.01.23		Расшивка ажурного полотна «цветочек»	2	
42	30.01.23		Расшивка ажурного полотна бисером	2	
43	04.02.23		Расшивка ажурного полотна бисером и стеклярусом Оформление изделия	2	
44	06.02.23		Шкатулка. Зарисовка схемы бисерной сетки для шкатулки.	2	
45	11.02.23		Подбор узоров и рисунка, подбор цветовой гаммы. Выполнение в технике плетения. Соединение деталей.	2	
46	13.02.23		Прикрепление сетки к основе	2	
47	18.02.23		Оплетение крышки шкатулки сеткой.	2	
48	20.02.23		Плетение пояска.	2	
49	25.02.23		Расшивка сетки бусинами и стразами.	2	
50	27.02.23		Оформление изделия.	2	
51	04.03.23		Оплетение пасхального яйца. Подбор орнамента для яйца пасхального, зарисовка схемы Подбор цвета и плетение сетки.	2	
52	06.03.23		Оплетение пояса заготовки Оплетение острой макушки заготовки	2	
53	11.03.23		Оплетение тупого конца заготовки	2	

54	13.03.23		Оплетение пасхального яйца с растительным рисунком Подбор орнамента для яйца пасхального, зарисовка схемы Подбор цвета и плетение сетки. Оплетение пояса заготовки	2	
55	18.03.23		Оплетение острой макушки заготовки	2	
56	20.03.23		Оплетение тупого конца заготовки	2	
57	25.03.23		Вышивка бисером по канве и ткани. Вышивка на пальцах пейзажа Подбор схемы, и бисера по цветовой гамме.	2	
58	27.03.23		Выполнение изделия Счетная вышивка нижней правой части рисунка. Счетная вышивка нижней левой части рисунка.	2	
59	01.04.23			2	
60	03.04.23		Счетная вышивка центральной части рисунка.	2	
61	08.04.23		Счетная вышивка верхней правой части рисунка.	2	
62	10.04.23		Счетная вышивка верхней левой части рисунка. Оформление рисунка в рамку.	2	
63	15.04.23		Вышивка на пальцах знаков Зодиака Зарисовка схемы, подбор цветовой гаммы.	2	
64	17.04.23		Вышивка знаков Овен.	2	
65	22.04.23		Вышивка знаков Телец.	2	
66	24.04.23		Вышивка знаков Близнецы.	2	
67	29.04.23		Вышивка знаков Рак.	2	
68	06.05.23		Вышивка знаков Дева.	2	
69	13.05.23		Вышивка знаков Лев.	2	
70	15.05.23		Вышивка знаков Весы.	2	
71	20.05.23		Вышивка знаков Скорпион.	2	
72	22.05.23		Вышивка знаков Стрелец.	2	
73	27.05.23		Вышивка знаков Водолей.	2	
74	29.05.23		Вышивка знаков Рыбы.	2	

75	03.06.23		Выполнение орнамента. Оформление работы	2	
76	05.06.23		Посещение модных дефиле, участие в городских и районных выставках.	2	
77	10.06.23		Посещение выставки «мир камня».	2	
78	17.06.23		Посещение выставки «fashionindustry».	2	
79	19.06.23		Просмотр и отбор лучших работ для выставок. Подготовка работ к выставке Анализ качества выполненных работ.	2	
80	24.06.23		Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Задание на лето	2	
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31_ » « августа_ » 2022_ года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2022-2023 учебный год
для 1138 группы 1 года обучения

Педагог Зименко Евгения Леонидовна

№ п/п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество часов*	Примечание
	План	Факт			
1.	05.09.2022		Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа по охране труда № 1. Основы технологии плетения.	2	
2.	07.09.2022		Знакомство с материалами и видами бисера, расчёт бисера на изделие.	2	
3.	12.09.2022		Основы цветоведения	2	
4.	14.09.2022		Основы цветоведения. Сочетаемость цветов в изделиях.	2	
5.	19.09.2022		Низание в одну нить. Плетение простейших цепочек «восьмерка».	2	
6.	21.09.2022		Плетение простейших цепочек «цветы».	2	
7.	26.09.2022		Плетение простейших цепочек «цветы с листочками».	2	
8.	28.09.2022		Низание в две нити. Плетение простейших цепочек «крестик».	2	16
9.	03.10.2022		Низание в две нити. Создание орнаментов.	2	
10.	05.10.2022		Плетение простейших цепочек «крестик» с орнаментом.	2	
11.	10.10.2022		Плетение простейших цепочек «крестик» с орнаментом. Продолжение	2	
12.	12.10.2022		Соединение цепочек «крестик»	2	
13.	17.10.2022		Плетение на проволоке. Приемы плетения на проволоке.	2	

14.	19.10.2022		Плетение листиков на проволоке	2	
15.	24.10.2022		Плетение частей цветка на проволоке	2	
16.	26.10.2022		Сборка композиций из отдельных мелких деталей.	2	
17.	31.10.2022		Плетение животных на проволоке	2	18
18.	02.11.2022		Изготовление изделия в технике низания. Откалибровка бисера.	2	
19.	07.11.2022		Плетение изделий по схемам.	2	
20.	09.11.2022		Бижутерия, плетение «Фенечек» Использование разных узоров в цепочках «крестик».	2	
21.	14.11.2022		Использование разных узоров в цепочках «зигзаг».	2	
22.	16.11.2022		Использование разных узоров в цепочках «мозаика».	2	
23.	21.11.2022		Использование разных узоров в цепочках «ромбы».	2	
24.	23.11.2022		Ожерелье «Кораллы» Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
25.	28.11.2022		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
26.	30.11.2022		Выполнение цепочки «крестик» (цепочка в две иглы).	2	18
27.	05.12.2022		Продолжение плетения ожерелья (веточки).	2	
28.	07.12.2022		Подплетение веток к цепочке.	2	
29.	12.12.2022		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы.	2	
30.	14.12.2022		Серьги «Кораллы». Выполнение нескольких веточек.	2	
31.	19.12.2022		Изготовление новогодних сувениров	2	
32.	21.12.2022		Изготовление новогодних сувениров	2	
33.	26.12.2022		Изготовление новогодних сувениров	2	
34.	28.12.2022		Изготовление новогодних сувениров	2	16
35.	09.01.2023		Беседа по охране труда № 2. Заделка веточек на швензах.	2	
36.	11.01.2023		Ожерелье «Иней». Выполнение цепочки «крестик» (цепочка в две иглы).	2	
37.	16.01.2023		Подплетение веток к цепочке.	2	

38.	18.01.2023		Ожерелье «Радуга». Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
39.	23.01.2023		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
40.	25.01.2023		Плетение ожерелья приемом «соты» 7 цветов.	2	
41.	30.01.2023		Продолжение плетения ожерелья.	2	14
42.	01.02.2023		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы	2	
43.	06.02.2023		Ожерелье «Пестрая лента». Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
44.	08.02.2023		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
45.	13.02.2023		Продолжение плетения ожерелья.	2	
46.	15.02.2023		Плетение в технике «Цепочка в два ромба с орнаментом».	2	
47.	20.02.2023		Продолжение плетения.	2	
48.	22.02.2023		Оформление нижнего края рядом подвесок.	2	
49.	27.02.2023		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы		16
50.	01.03.2023		Воротничок «Анюта» Зарисовка схемы плетения сеток.	2	
51.	06.03.2023		Плетение приемом «соты» с одновременным выполнением подвесок.	2	
52.	13.03.2023		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы	2	
53.	15.03.2023		Воротничок «Изумруд». Зарисовка схемы плетения сеток для воротничка	2	
54.	20.03.2023		Плетение воротника приемом «соты».	2	
55.	22.03.2023		Плетение подвесок для воротника.	2	
56.	27.03.2023		Оформление работы.	2	
57.	29.03.2023		Воротничок «Мария». Зарисовка схемы плетения сеток.	2	16
58.	03.04.2023		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
59.	05.04.2023		Плетение цепочки «соты».	2	
60.	10.04.2023		Продолжение плетения.	2	
61.	12.04.2023		Подплетение к цепочке воротничка	2	

			приемом «соты».		
62.	17.04.2023		Продолжение плетения подвесок.	2	
63.	19.04.2023		Заделка концов нитей. Присоединение замочка. Оформление работы.	2	
64.	24.04.2023		Изготовление сувениров ко Дню Победы	2	
65.	26.04.2023		Изготовление сувениров ко Дню Победы	2	16
66.	03.05.2023		Ожерелье «Змейка» Зарисовка схемы плетения.	2	
67.	10.05.2023		Подбор бисера по цветовой гамме. Начало плетения.	2	
68.	15.05.2023		Цепочка «змейка».	2	
69.	17.05.2023		Выполняется приемом продольного низания.	2	
70.	22.05.2023		Подплетение к цепочке ожерелья.	2	
71.	24.05.2023		Продолжение плетения подвесок. Закрепление нитей.	2	
72.	29.05.2023		Присоединение замочка. Оформление работы	2	
73.	31.05.2023		Оплетение пасхального яйца. Зарисовка схемы плетения. Подбор бисера по цветовой гамме.	2	16
74.	05.06.2023		Низания пояска приемом «соты». Оплетение макушки яйца.	2	
75.	07.06.2023		Оплетение нижней части яйца.	2	
76.	14.06.2023		Расшивка бусинами по сетке. Закрепление нитей. Оформление работы.	2	
77.	19.06.2023		Просмотр и отбор лучших работ для выставок.	2	
78.	21.06.2023		Оформление стендов силами учащихся.	2	
79.	26.06.2023		Анализ качества выполненных работ.	2	
80.	28.06.2023		Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Задание на лето	2	14
Всего часов				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шардина Г.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2022-2023 учебный год
для 1210 группы 2 года обучения
Педагог Зименко Евгения Леонидовна

№ п/п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество часов*	Примечание
	План	Факт			
1.	02.09.2022		❖ Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности № 1. Основы технологии плетения.	2	
2.	05.09.2022		Объемные изделия на леске. Плетение по кругу	2	
3.	09.09.2022		Объемные изделия на леске. Плетение объемных игрушек «лисенок»	2	
4.	12.09.2022		Объемные изделия на леске. Плетение объемных игрушек «Зайчик»	2	
5.	16.09.2022		Объемные изделия на леске. Плетение объемных игрушек «Котик»	2	
6.	19.09.2022		Объемные изделия на леске. Плетение техникой «Фулерены» «медвежонок»	2	
7.	23.09.2022		Жгуты и шнуры. Плетение жгутов разных узоров	2	
8.	26.09.2022		Жгуты и шнуры. Структурные изделия.	2	
9.	30.09.2022		Жгуты и шнуры. Плетение по кругу бисером	2	18
10.	03.10.2023		Жгуты и шнуры. Плетение по кругу бисером и стеклярусом	2	
11.	07.10.2022		Жгуты и шнуры. Плетение по кругу бисером и бусинами	2	
12.	10.10.2022		Медальоны. Ажурное круговое плетение из бисера	2	
13.	14.10.2022		Медальон плетется ажурным круговым плетением из бусин	2	
14.	17.10.2022		Оформление медальона.	2	
15.	21.10.2022		Ручное ткачество бисером	2	
16.	24.10.2022		Изготовление «фенечек» ручным ткачеством. Схема, орнамент	2	

17.	28.10.2022		Изготовление «фенечек» ручным ткачеством. Продолжение	2	
18.	31.10.2022		Декоративные изделия (сумочки)	2	18
19.	07.11.2022		Вышивка бисером по аппликации	2	
20.	11.11.2022		Вышивка для оформления интерьера и открыток	2	
21.	14.11.2022		Изготовление изделия в технике низания	2	
22.	18.11.2022		Кулон «Цветок». Схема, Цветовое решение	2	
23.	21.11.2022		Кулон «Цветок» плетение семи круговых элементов.	2	
24.	25.11.2022		Кулон «Цветок» работа по круговым схемам	2	
25.	28.11.2022		Кулон «Цветок» украшение кулона подвесками	2	14
26.	02.12.2022		Оформление кулона	2	
27.	05.12.2022		Колье с объемными цветами. Зарисовка схемы	2	
28.	09.12.2022		Плетение цепочки «крестик».	2	
29.	12.12.2022		Плетение Цветов по круговым схемам	2	
30.	16.12.2022		Заделка концов нитей, соединение с замком	2	
31.	19.12.2022		Сборка изделия	2	
32.	23.12.2022		Вышивка панно «Зайка». Подбор узоров и рисунка вышивки крестом	2	
33.	26.12.2022		Подбор цветовой гаммы	2	
34.	30.12.2022		Рисование орнамента на бумагу в клетку.	2	18
35.	09.01.2023		Техника безопасности № 2. Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты. Вышивка нижней правой части панно «Зайка».	2	
36.	13.01.2023		Вышивка нижней левой части панно «Зайка».	2	
37.	16.01.2023		Вышивка центральной части панно «Зайка».	2	
38.	20.01.2023		Вышивка верхней правой части панно «Зайка».	2	
39.	23.01.2023		Вышивка верхней левой части панно «Зайка».	2	
40.	27.01.2023		Оформление панно «Зайка».	2	
41.	30.01.2023		Вышивка панно «Медвежонок».	2	14

42.	03.02.2023		Подбор цветовой гаммы. Рисование орнамента на бумагу в клетку.	2	
43.	06.02.2023		Рисование орнамента на бумагу в клетку и разбивка на квадраты.	2	
44.	10.02.2023		Вышивка нижней правой части панно «Медвежонок».	2	
45.	13.02.2023		Вышивка нижней левой части панно «Медвежонок».	2	
46.	17.02.2023		Вышивка центральной части панно «Медвежонок».	2	
47.	20.02.2023		Вышивка верхней правой части панно «Медвежонок».	2	
48.	24.02.2023		Оформление панно «Медвежонок».	2	
49.	27.02.2023		Вышивка панно «Змейка». Подбор цветовой гаммы.	2	16
50.	03.03.2023		Изготовление панно по эскизу и разбивка на квадраты. Вышивка нижней правой части панно «Змейка».	2	
51.	06.03.2023		Вышивка центральной нижней и нижней левой частей панно «Змейка».	2	
52.	10.03.2023		Вышивка центральной верхней и верхней правой частей панно «Змейка».	2	
53.	13.03.2023		Вышивка верхней левой части панно «Змейка». Оформление панно.	2	
54.	17.03.2023		Расшивка ажурного полотна. Составление эскиза. Нанесение орнамента рисунка на сетку.	2	
55.	20.03.2023		Расшивка ажурного полотна «в крестик»	2	
56.	24.03.2023		Расшивка ажурного полотна «колечки»	2	
57.	27.03.2023		Расшивка ажурного полотна бисером	2	
58.	31.03.2023		Расшивка ажурного полотна бисером и стеклярусом. Оформление изделия	2	18
59.	03.04.2023		Зарисовка схемы бисерной сетки для шкатулки. Подбор узоров и рисунка, подбор цветовой гаммы	2	
60.	07.04.2023		Выполнение в технике плетения	2	
61.	10.04.2023		Соединение деталей. Прикрепление сетки к основе	2	
62.	14.04.2023		Оплетение крышки шкатулки сеткой. Плетение пояска.	2	
63.	17.04.2023		Расшивка сетки бусинами и стразами. Оформление изделия.	2	

64.	21.04.2023		Вышивка на пальцах пейзажа Подбор схемы, и бисера по цветовой гамме.	2	
65.	24.04.2023		Счетная вышивка нижней части рисунка	2	
66.	28.04.2023		Счетная вышивка центральной части рисунка	2	16
67.	05.05.2023		Счетная вышивка верхней части рисунка. Оформление рисунка в рамку	2	
68.	12.05.2023		Вышивка на пальцах знаков Зодиака Зарисовка схем, подбор цветовой гаммы.	2	
69.	15.05.2023		Вышивка знаков Овен. и Телец.	2	
70.	19.05.2023		Вышивка знаков Близнецы. и Рак.	2	
71.	22.05.2023		Вышивка знака Дева и Лев	2	
72.	26.05.2023		Вышивка знака Весы	2	
73.	29.05.2023		Вышивка знака Скорпион	2	14
74.	02.06.2023		Вышивка знака Козерог.	2	
75.	05.06.2023		Вышивка знака Водолей	2	
76.	09.06.2023		Вышивка знака Рыбы	2	
77.	16.06.2023		Выполнение орнамента. Оформление работы	2	
78.	19.06.2023		Просмотр и отбор лучших работ для выставок. Подготовка работ к выставке	2	
79.	23.06.2023		Анализ качества выполненных работ.	2	
80.	26.06.2023		Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	2	14
Всего часов				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шардина Г.Н.)**

(подпись)

(ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 _____ № 67 - од _____
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»

на 2022/2023 учебный год

Зименко Евгения Леонидовна

Игнатович Наталья Петровна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. **Духовно – нравственное воспитание.**

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. **Гражданско – патриотическое воспитание.**

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунка ко дню знаний	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ «Мой учитель»	1 2	Октябрь	ДДТ	
	Районный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Октябрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
3	Районный конкурс детского рисунка, посвящённого Дню матери «С любовью к маме».	1 2	Ноябрь	ДДТ	
4	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1 2	Декабрь	ДДТ	
5	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество» посвященного юбилею района	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	1 2	Май	ДДТ	
8	Районный конкурс детской моды «Мода	1	Май	ДДТ	

	вокруг нас»	2			
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Учение с увлечением»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Изготовление открыток учащимися студий ДПО ДДТ к «Дню пожилого человека»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
	Профоринтоционные игры «Профессия от А до Я»	1 2	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние мастерские	1 2	Декабрь	ДДТ	
4	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	1 2	Январь	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1 2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Городской конкурс – выставка «Feshtn графика»	1 2	Февраль	Аничков Дворец	
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	1 2	Октябрь- Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в	1 2	Декабрь Январь	Аничков Дворец	

	Петербурге»				
3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	1 2	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	1 2	Апрель	Аничков Дворец	

* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1 2	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	1 2	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей	1 2	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	1 2	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1 2	Май	тв. объедин. ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «__» _____ 2022