



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом

решением
протокол

УТВЕРЖДЕНА
приказом от
од

Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУДУ ЧЕМПИОНОМ !» спортивные бальные танцы**

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Заварзина Елена Васильевна

Пояснительная записка

В настоящее время бальный танец является одним из самых красивых видов спорта, однако он относится и к самым требовательным видам.

Образовательная программа «БУДУ ЧЕМПИОНОМ !» относится к **физкультурно-спортивной направленности**.

И направлена на развитие музыкально-двигательной культуры на основе органического слияния движения и музыки.

Направленность образовательной программы: социально-гуманитарная..

Актуальность данной программы состоит в приобщении детей к здоровому образу жизни. Учащиеся овладеют навыками творческой и соревновательной деятельности в рамках программы «Массовый спорт». Данная программа разработана с учётом потребностей учащихся и запросов их родителей.

В процессе занятий дети овладевают двигательными навыками: координацией движений, чувством ритма, гибкостью, ловкостью и выносливостью. Занятия позволяют решать ряд проблем в развитии детей дошкольного возраста, в частности:

- недостаток двигательной активности
- нарушение осанки (сколиозы, лордозы, кифозы)
- потребность детей научиться красиво двигаться под музыку.

Отличительные особенности образовательной программы. В студию принимаются все желающие без исключения, прием происходит без специального отбора детей. Программа рассчитана на детей с разной физической и психической подготовкой, что позволит привлечь наибольшее количество детей к спортивным бальным танцам .

Адресат образовательной программы. Дети 4– 6 лет, желающие реализовать себя в области спорта и искусства, обучающиеся в студии «Гармония» в вечерних группах.

Уровень освоения – *спортивный и общекультурный*.

Срок и объем реализации программы. Программа вечерних групп (вторник – четверг): 1 год обучения, всего 56 академических часа .

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, повышение функциональных возможностей организма через приобщение к искусству бального танца.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания у детей об истории танцевальной культуры;
- сформировать знания, умения и навыки по бальной хореографии;
- дать представление о профессиональном танцевальном искусстве;
- научить технически грамотно и эмоционально исполнять танцы в рамках образовательной программы.

Развивающие:

- развивать физические данные воспитанника (эластичность мышц, подвижность суставов, координацию, ловкость, исправление осанки);
- развивать чувство ритма и музыкальность;
- развивать артистизм и выразительность движений, посредством изучения основ актерского мастерства;
- развивать умение свободно двигаться и ориентироваться в пространстве;
- развивать творческую инициативу и способность к самовыражению в танце.

Воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры детей;
- воспитать эстетический и художественный вкус, культуру поведения;
- воспитывать любовь и уважение к искусству;
- воспитывать и развивать творческую активность, целеустремленность, ответственность и лидерские качества воспитанника;
- воспитывать навыки общественно-организаторской деятельности;
- создать условия для самореализации личности воспитанника.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора учащихся: программа предназначена для мальчиков и девочек 4-6 лет, рассчитана на 1 год обучения. Дети принимаются в студию на основании заявления родителей (законных представителей)

Условия формирования групп: группы комплектуются парами, состоящими из мальчиков и девочек, а так же из девочек-солистов.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в очной форме согласно расписанию занятий. В особых случаях возможно использование различных форм электронного обучения и дистанционных технологий (ZOOM, темы «История танцев», «Техника исполнения, изучение фигур и вариаций») в объеме, не превышающем 50% от общего количества часов, отведенных для обучения по программе.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая – организация работы в группе;
- индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- в парах – организация работы по парам;
- по звеньям (парная, отдельно мальчики, отдельно девочки);
- коллективная – организация работы с разновозрастными детьми;
- фронтальная – праздники, конкурсы.

Материально-техническое оснащение программы:

- танцевальный зал (паркет, зеркала), оснащенный звуковыми колонками;
- раздевалки для учащихся;
- тренажер для фиксации позиции партнера в танцах европейской программы;
- телевизор;
- видеокамера;
- ноутбук;
- принтер;
- соответствующий музыкальный материал;
- специализированный видеоматериал;
- костюмы для конкурсов и концертных выступлений.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы:

Личностные:

- Созданы условия для формирования общей культуры детей.

- Воспитываются и развиваются творческая активность, целеустремленность, ответственность и лидерские качества воспитанника.
- Воспитываются навыки общественно-организаторской деятельности.
Созданы условия для самореализации личности.

Метапредметные

- Развивается творческая инициатива и способность к самовыражению в танце.
- Формируются эстетический и художественный вкус, культура поведения, любовь и уважение к искусству.

Предметные

- Имеют общие представления о спортивных бальных танцах, о возникновении изучаемых танцев.
- Имеют представление о музыкальной грамоте (в объеме программы) и изучаемых танцев, уметь слышать музыку.
- Знают основные позиции рук в паре.
- Знают основные элементы классического экзерсиса (позиции рук и ног).
- Знают основные понятия и построения в зале - колонна, круг, дистанция, интервал.
- Имеют представление об основных требованиях и положениях по танцевальному спорту в России (требования, предъявляемые на конкурсах и турнирах).
- Умеют исполнять на начальном уровне (под счет, под музыку) основные фигуры танцев: «Медленный вальс», «Чача-ча». «Берлинская Полька»
- Развита физическая подготовка воспитанника (эластичность мышц, подвижность суставов, координацию, ловкость, исправление осанки).
- Развита чувство ритма и музыкальность.
- Развиваются артистизм и выразительность движений,
- Развивается умение свободно двигаться и ориентироваться в пространстве.

Учебный план образовательной программы «Буду Чемпионом !»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	
2	Техника безопасности	2		2	Опрос
3	Общеразвивающие движения		15	15	Контрольное занятие
4	Танцы - игры		20	20	Тестирование.
5	Медленный вальс		5	5	Открытое занятие
6	ЧА-ЧА-ЧА		5	5	Открытое занятие
7.	Берлинская полька		5	5	Открытое занятие
8	Контрольные и итоговые занятия		3	3	Конкурс
Итого		3	53	56	

Оценочные и методические материалы

Формы и методы обучающего процесса

Обучение детей происходит в форме групповых занятий. Теоретический материал усваивается в процессе объяснения элементов тренировочных упражнений, разбора правильной силовой нагрузки на группы мышц. Существующая последовательность исполнения элементов тренировочных упражнений способствует усвоению профессиональной терминологии.

Приобретение практических навыков напрямую связаны с трудоспособностью детей и их физической выносливостью, что непременно учитывается при проведении занятий. Танцы – игры способствуют раскрытию артистических способностей детей, их эмоциональной выразительности.

Формы контроля и сроки проведения

Входной/первичный контроль – проводится в форме просмотра в начале обучения по программе и включает в себя оценку:

- физических данных ребенка (подъем, шаг, гибкость);
- профессиональных данных (прыжок, музыкальность, координация);
- творческих способностей (уметь свободно двигаться под музыку).

Текущий контроль – осуществляется по мере освоения теоретической и практической базы. Предполагает оценивание уровня освоения программы учащимися через выполнение последними конкретных заданий. Участие в сценической практике за контрольный период (концерты, конкурсы и фестивали).

Промежуточная аттестация - осуществляется 2 раза в год (декабрь, май) и проходит в виде контрольного занятия и опроса\гестирования.

Итоговый контроль – осуществляется по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методика и организация учебно-воспитательного процесса

Методика и организация учебно-воспитательного процесса проводится с учетом психофизических и возрастных особенностей развития ребенка.

Основными принципами обучения являются – от простого к сложному, системность, последовательность, доступность.

Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.

Музыкальное сопровождение занятий является не вспомогательной функцией, а организует, вдохновляет и воспитывает музыкальный эстетический вкус.

Формы проведения диагностики и контроля:

- зачеты на знание танцев
- конкурс

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
6. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

Список литературы для использования педагогом:

1. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. М.: Музыка, 1984. – 180 с.
2. Березкина-Орлова В.Б., Баскакова М.А.. Телесно-ориентированная психотехника актера. Метод. Рекомендации к проведению тренинга. //http://www.litru.ru/.
3. Блок Л. Д. Классический танец. История и современность. Изд-во: «Искусство», 1987.- 75 с.
4. Ботгомер П. Уроки танца / Перевод с англ. К. Молькова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 94 с.
5. Ваганова А. Я. Основы классического танца. Издание 6. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» — СПб.: Изд-во «Лань», 2000. – 153 с.
6. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. - М.: Просвещение, 1991.- 62 с.
7. Василькова Ю. В., Василькова Т. А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 164 с.
8. Годик М.А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. - М.: ФиС, 2003. – 53 с.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Имперское общество учителей танцев Техника исполнения европейских танцев. Часть 2. Медленный вальс / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996. -50 стр.
2. Имперское общество учителей танцев Техника исполнения европейских танцев. Часть 2. Танго / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996. – 50 стр
3. Имперское общество учителей танцев Техника исполнения европейских танцев. Часть 2. Венский вальс / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996.-50 стр.
4. Имперское общество учителей танцев Техника исполнения европейских танцев. Часть 2. Фокстрот / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996-50 стр.
5. Имперское общество учителей танцев Техника исполнения европейских танцев. Часть 2. Квикстэп / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996.- 50 стр.
6. Имперское общество учителей танцев. Техника исполнения латино-американских танцев. Часть 1. Румба. / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996.-50 стр.
7. Имперское общество учителей танцев. Техника исполнения латино-американских танцев. Часть 2. Самба. / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996.-50 стр.

8. Имперское общество учителей танцев. Техника исполнения латино-американских танцев. Часть 3. Пасодобль. / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996.-50 стр.
9. Имперское общество учителей танцев. Техника исполнения латино-американских танцев. Часть 4. Джайв. / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996.-50 стр.
10. Имперское общество учителей танцев. Техника исполнения латино-американских танцев. Часть 5. Ча-ча-ча. / Пер. с англ. и редакция Ю. Пина. – Лондон – СПб, 1996.50 стр.

Перечень интернет источников:

- Официальный сайт Федерации танцевального спорта России (ФТСР). – Режим доступа: <http://www.ftsr.ru/>, свободный.
- Официальный сайт Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга (ФТС СПб). – Режим доступа: <http://www.ftsspb.ru/>, свободный.
- Официальный сайт Федерации танцевального спорта «Профессионал» (ФТС «Профессионал»). – Режим доступа: <http://www.ftspro.ru/>, свободный.
- Российский танцевальный союз. – Режим доступа: <http://www.rdu.ru/>свободный.
- Новости и информация о танцевальном спорте России. – Режим доступа: <http://www.ballroom.ru/>, свободный.
- Все о танцах, балльные танцы, танцевальные школы. Танцы Волоград. – Режим доступа: <http://profidance.ru/> , свободный.
- **The ТАНЕЦ. Сетевой бюллетень танцевальных явлений.** – Режим доступа: <http://www.dance.spb.ru/> , свободный.
- Балетная и танцевальная музыка. – Режим доступа: <http://www.balletmusic.ru/>, свободный.
- Танцевальная психология. Гештальт – Центр Нины Рубштейн. – Режим доступа: <http://rubstein.ru/>, свободный.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

приказом от
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Хореография для дошкольников» на 2022-2023
учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.10.2022	27.04.2023	28	56	56	2 раз в неделю по 1 уч. часу

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от
-од Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Буду Чемпионом !» 1 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения
Представленная рабочая программа рассчитана на детей 4-6 лет, по программе спортивные бальные танцы, желающих научиться основам .

Целью программы является развитие заинтересованности и увлеченности детей танцами, а также знакомство детей с основами бальной хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания у детей об истории танцевальной культуры;
- сформировать знания, умения и навыки по бальной хореографии;
- дать представление о профессиональном танцевальном искусстве;
- научить технически грамотно и эмоционально исполнять танцы в рамках образовательной программы.

Развивающие:

- развивать физические данные воспитанника (эластичность мышц, подвижность суставов, координацию, ловкость, исправление осанки);
- развивать чувство ритма и музыкальность;
- развивать артистизм и выразительность движений, посредством изучения основ актерского мастерства;
- развивать умение свободно двигаться и ориентироваться в пространстве;
- развивать творческую инициативу и способность к самовыражению в танце.

Воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры детей;
- воспитать эстетический и художественный вкус, культуру поведения;
- воспитывать любовь и уважение к искусству;
- воспитывать и развивать творческую активность, целеустремленность, ответственность и лидерские качества воспитанника;
- воспитывать навыки общественно-организаторской деятельности;

- создать условия для самореализации личности воспитанника.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Созданы условия для формирования общей культуры детей.
- Воспитываются и развиваются творческая активность, целеустремленность, ответственность и лидерские качества воспитанника.
- Воспитываются навыки общественно-организаторской деятельности.
Созданы условия для самореализации личности.

Метапредметные

- Развивается творческая инициатива и способность к самовыражению в танце.
- Формируются эстетический и художественный вкус, культура поведения, любовь и уважение к искусству.

Предметные

- Имеют общие представления о спортивных бальных танцах, о возникновении изучаемых танцев.
- Имеют представление о музыкальной грамоте (в объеме программы) и изучаемых танцев, уметь слышать музыку.
- Знают основные позиции рук в паре.
- Знают основные элементы классического экзерсиса (позиции рук и ног).
- Знают основные понятия и построения в зале - колонна, круг, дистанция, интервал.
- Имеют представление об основных требованиях и положениях по танцевальному спорту в России (требования, предъявляемые на конкурсах и турнирах).
- Умеют исполнять на начальном уровне (под счет, под музыку) основные фигуры танцев: «Медленный вальс», «Чача-ча», «Берлинская Полька»
- Развиты физические данные воспитанника (эластичность мышц, подвижность суставов, координацию, ловкость, исправление осанки).
- Развиты чувство ритма и музыкальность.
- Развиваются артистизм и выразительность движений, развивается умение свободно двигаться и ориентироваться в пространстве.

Содержание образовательной программы

Вводное занятие Теория:

- беседа на тему: «Что такое бальные танцы?»
- правила поведения в ДДЮТ, актовом зале – требования к форме одежды.

Общеразвивающие движения Теория:

- понятие правильной осанки, основные положения рук, ног, положение головы. *Практика:*
- шаги: простые, с носка, с пятки, с подниманием ноги.
- бег: с согнутыми ногами, с поднятыми коленями, мелкий бег на полупальцах.
- прыжки: ноги вместе, с передвижением, подскоки, с поджатыми ногами.
- ритм в танцах
- упражнения на развитие гибкости, укрепление мышц спины, пресса, бедер.

- постановка танцев на основе бальных движений.

- Открытое занятие для родителей три раза в год

-

УТВЕРЖДЕН
приказом директора

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы « Буду Чемпионом !» на 2022-2023 учебный год
для 1 группы (-4 года) 1 год обучения
Заварзина Елена Васильевна

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	06.10.22		Беседа по охране труда.	1	
2	11.10.22		Вводное занятие	1	
3	13.10.22		Общеразвивающие движения	1	
4	18.10.22		Общеразвивающие движения	1	
5	20.10.22		Общеразвивающие движения	1	
6	25.10.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
7	27.10.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
8	01.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
9	03.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
10	08.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
11	10.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
12	15.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
13	17.11.22		Общеразвивающие движения	1	
14	22.11.22		Общеразвивающие движения	1	
15	24.11.22		Общеразвивающие движения	1	

16	29.11.22		Общеразвивающие движения	1	
-----------	----------	--	--------------------------	----------	--

17	01.12.22		Берлинская полька	1	
18	06.12.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
19	08.12.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
20	13.12.22		Берлинская полька	1	
21	15.12.22		Берлинская полька	1	
22	20.12.22		Берлинская полька	1	
23	22.12.22		Берлинская полька Открытый урок	1	
24	27.12.22		Контрольные и итоговые занятия	1	
25	29.12.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
26	10.01.23		Беседа по охране труда.	1	
27	12.01.23		Общеразвивающие движения	1	
28	17.01.23		Общеразвивающие движения	1	
29	19.01.23		Общеразвивающие движения	1	
30	24.01.23		Общеразвивающие движения	1	
31	26.01.23		Медленный вальс	1	
32	31.01.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
33	02.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
34	07.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
35	10.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
36	14.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
37	16.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
38	21.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	

39	28.02.23		Медленный вальс	1	
40	02.03.23		Медленный вальс	1	
41	07.03.23		Медленный вальс Открытый урок	1	
42	09.03.23		Контрольные и итоговые занятия	1	
43	14.03.23		Общеразвивающие движения	1	
44	16.03.23		Общеразвивающие движения	1	
45	21.03.23		Общеразвивающие движения	1	
46	23.03.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
47	28.03.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
48	30.03.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
49	04.04.23		Медленный вальс	1	
50	06.04.23		Общеразвивающие движения	1	
51	11.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
52	13.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
53	18.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
54	20.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
55	25.04.23		ЧА-ЧА-ЧА Открытый урок	1	
56	27.04.23		Контрольные и итоговые занятия	1	

Всего часов

56

План воспитательной работы с учащимися

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Открытое занятие	22.12.22.	ДДТ	
2	Отчетный концерт.	07.03.23	ДДТ	
3	Открытое занятие.	27.04.23	ДДТ	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание.	сентябрь	ДДТ	
2	Открытое занятие.	22.12.22	ДДТ	
3	Открытое занятие.	07.03.23	ДДТ	
4	Открытое занятие.	27.04 23	ДДТ	
5				

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шатковская С.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата: «» 2022 года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 16.09.2020 №55-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвив
программы « Буду Чемпионом !» на 2022-2023 учебный год
для 1 группы (5-6 года) 1 год обучения
Заварзина Елена Васильевна

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	06.10.22		Беседа по охране труда.	1	
2	11.10.22		Вводное занятие	1	
3	13.10.22		Общеразвивающие движения	1	
4	18.10.22		Общеразвивающие движения	1	
5	20.10.22		Общеразвивающие движения	1	
6	25.10.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
7	27.10.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
8	01.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
9	03.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
10	08.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
11	10.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
12	15.11.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
13	17.11.22		Общеразвивающие движения	1	
14	22.11.22		Общеразвивающие движения	1	
15	24.11.22		Общеразвивающие движения	1	
16	29.11.22		Общеразвивающие движения	1	

17	01.12.22		Берлинская полька	1	
18	06.12.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
19	08.12.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
20	13.12.22		Берлинская полька	1	
21	15.12.22		Берлинская полька	1	
22	20.12.22		Берлинская полька	1	
23	22.12.22		Берлинская полька Открытый урок	1	
24	27.12.22		Контрольные и итоговые занятия	1	
25	29.12.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
26	10.01.23		Беседа по охране труда.	1	
27	12.01.23		Общеразвивающие движения	1	
28	17.01.23		Общеразвивающие движения	1	
29	19.01.23		Общеразвивающие движения	1	
30	24.01.23		Общеразвивающие движения	1	
31	26.01.23		Медленный вальс	1	
32	31.01.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
33	02.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
34	07.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
35	10.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
36	14.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
37	16.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
38	21.02.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
39	28.02.23		Медленный вальс	1	
40	02.03.23		Медленный вальс	1	

41	07.03.23		Медленный вальс Открытый урок	1	
42	09.03.23		Контрольные и итоговые занятия	1	
43	14.03.23		Общеразвивающие движения	1	
44	16.03.23		Общеразвивающие движения	1	
45	21.03.23		Общеразвивающие движения	1	
46	23.03.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
47	28.03.23		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
48	30.03.22		ТАНЦЫ-ИГРЫ	1	
49	04.04.23		Медленный вальс	1	
50	06.04.23		Общеразвивающие движения	1	
51	11.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
52	13.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
53	18.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
54	20.04.23		ЧА-ЧА-ЧА	1	
55	25.04.23		ЧА-ЧА-ЧА Открытый урок	1	
56	27.04.23		Контрольные и итоговые занятия	1	

Всего часов

56

План воспитательной работы с учащимися

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Открытое занятие	22.12.22.	ДДТ	
2	Отчетный концерт.	07.03.23	ДДТ	
3	Открытое занятие.	27.04.23	ДДТ	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание.	сентябрь	ДДТ	
2	Открытое занятие.	22.12.22	ДДТ	
3	Открытое занятие.	07.03.23	ДДТ	
4	Открытое занятие.	27.04 23	ДДТ	
5				

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шатковская С.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата: «» 2022 года