



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Левко Наталия Алексеевна

Пояснительная записка

Образовательная программа «Хореография для дошкольников» направлена на развитие музыкально-двигательной культуры на основе органического слияния движения и музыки.

Направленность образовательной программы: **социально-педагогическая (социально-гуманитарная).**

Актуальность образовательной программы. Занятия хореографией способствуют общефизическому развитию ребенка, причем более гармоничному, чем большинство видов спорта. В процессе занятий дети овладевают двигательными навыками: координацией движений, чувством ритма, гибкостью, ловкостью и выносливостью. Занятия хореографией позволяют решать ряд проблем в развитии детей дошкольного возраста, в частности:

- недостаток двигательной активности
- нарушение осанки (сколиозы, лордозы, кифозы)
- потребность детей научиться красиво двигаться под музыку.

Хореография – коллективный вид искусства, который способствует развитию у детей чувства товарищества, ответственности, самодисциплины, творческой самостоятельности. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности

Отличительные особенности образовательной программы. В студию принимаются все желающие без исключения, прием происходит без специального отбора детей. Программа «Хореография для дошкольников» рассчитана на детей с разной физической и психической подготовкой, что позволит привлечь наибольшее количество детей к занятиям хореографии.

Адресат образовательной программы. Дети 4– 6 лет, желающие реализовать себя в области хореографического искусства, обучающиеся в студии «Гармония» в вечерних группах.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и сроки реализации программы. Программа вечерних групп (среда, суббота) (вторник, пятница): 1 год обучения, всего 56 академических часа .

Цель. Развить настоящий интерес к танцу и создать базу для дальнейшего изучения хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными танцевальными жанрами (от классики до модерна).
- создать в сознании ребенка неразрывную связь между музыкой и движением.
- сформировать необходимые технические навыки для исполнения элементов в разных танцевальных жанрах.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, свободу движения, ритмичность.
- развивать память, внимание, способность к самоанализу.
- развивать эмоциональность, творческое воображение и фантазию, умение импровизировать.

Воспитательные:

- привить трудолюбие, целеустремленность, аккуратность и ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам.
- выработать самостоятельность работы над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся: программа предназначена для детей 4-6 лет, рассчитана на 1 года обучения. Дети принимаются в студию на основании заявления родителей (законных представителей)

Условия формирования групп: программа предполагает следующий возраст обучающихся 4-6 лет.

Количество детей в группе

Год обучения	Макс. Наполняемость в группе (чел.)	Возраст
1	15	4-5
1	15	5-6

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Материально-техническое оснащение: танцевальная площадка, техника для воспроизведения CD – диска, гимнастические коврики, музыкальный материал, костюмы для конкурсов и концертов.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной категории, в реализации программы участвует концертмейстер, соответствующий необходимой квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные:

- сформировать стремления к самосовершенствованию.
- сформированность таких качеств как трудолюбие, аккуратность, ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам

Метапредметные:

- самостоятельность в работе над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)
- заинтересованное отношение к образовательному процессу.
- воспитать целеустремленность, аккуратность и ответственность
- стремление к повышению своего культурного уровня (посещение театров и музеев).

Предметные:

- знание различных танцевальных жанров
- сформированность необходимых технических навыков для исполнения танцевальных номеров
- укрепить мышечную массу тела
- развить пластичность и координацию

**Учебный план образовательной программы
«Хореография для дошкольников»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	
2	Техника безопасности	2		2	Опрос
3	Общеразвивающие движения		10	10	Контрольное занятие
4	Партерная гимнастика		14	14	Тестирование.
5	Русский танец		14	14	Открытое занятие
6	Постановочная работа		13	13	Открытое занятие
7	Контрольные и итоговые занятия		2	2	Концерт
Итого		3	53	56	

Оценочные и методические материалы

Формы и методы обучающего процесса

Обучение детей происходит в форме групповых занятий. Теоретический материал усваивается в процессе объяснения элементов тренировочных упражнений, разбора правильной силовой нагрузки на группы мышц. Существующая последовательность исполнения элементов тренировочных упражнений способствует усвоению профессиональной терминологии.

Приобретение практических навыков напрямую связаны с трудоспособностью детей и их физической выносливостью, что непременно учитывается при проведении занятий.

Танцевальные этюды способствуют раскрытию артистических способностей детей, их эмоциональной выразительности.

Форма оценки результативности

Результативность усвоения программы прослеживается на открытых занятиях, а также степенью занятости обучающихся детей в концертных программах коллектива. Оценка результативности необходима для определения эффективности программы и внесения в нее изменений с учетом индивидуальности детей.

Методика и организация учебно-воспитательного процесса

Методика и организация учебно-воспитательного процесса проводится с учетом психофизических и возрастных особенностей развития ребенка.

Основными принципами обучения являются – от простого к сложному, системность, последовательность, доступность.

Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.

Музыкальное сопровождение занятий является не вспомогательной функцией, а организует, вдохновляет и воспитывает музыкальный эстетический вкус.

Диагностика образовательного процесса

Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого учащегося.

– баллы выставляются каждому учащемуся по **пятибалльной шкале** по каждому показателю,

- затем все баллы суммируются, и вычисляется **среднеарифметический балл**
- уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:
 - от 1 до 3,5 – уровень низкий (учащийся не может выполнить все предложенные задания)
 - от 3,6 до 4,5 – уровень средний (учащийся выполняет некоторые предложенные задания)
 - от 4,6 до 5 – уровень высокий (учащийся выполняет все предложенные задания)

Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- входная диагностика и контроль – октябрь
- промежуточная диагностика и контроль – январь-февраль
- итоговая диагностика и контроль – апрель

Формы проведения диагностики и контроля:

- зачеты на знание теории хореографического искусства
- контрольные упражнения и этюды

Информационные источники

Нормативная база

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
3. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические №26 требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.12.2017 г. №3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
10. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, утвержденного распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2015 г. №6041-р.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
12. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.
13. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
14. Положение об организации текущего и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Список литературы для использования педагогом

1. Возрастная анатомия и физиология. Учебное пособие. – М., 2002.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. – М.:, 2003
3. Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Текст] / А.Я. Ваганова. - СПб.: Издательство «Лань», 2003.- 192с.
4. Никитин В.Ю. (Композиция урока и методика преподавания), Издательство «ГИТИС», 2000

5. Пуртова Т.В. (Учите детей танцевать)- М., 2003

Список литературы в адрес учащихся и родителей

- 1 Бочарникова Э. Страна «Волшебный мир танца». - М., 1974.
- 2 Барышникова Т. (Азбука хореографии) – М.,2003
- 3 Детская энциклопедия «Балет» - М., 2001.
- 4 Лица М. вчера и сегодня в балете. Из- во “ Молодая гвардия”, М., 1982г. (Мастера искусств молодёжи).
- 5 Пасютинская В. Волшебный мир танца. - М., 1985.

Перечень интернет-источников

- 1 <https://danceacademyrussia.ru/pldaronline>
- 2 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/>



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореография для дошкольников»»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.10.2022	28.04.2023	28	56	56	2 раза в неделю по 1 уч. часу
1 год	07.10.2022	28.04.2023	28	56	56	2 раза в неделю по 1 уч. часу
1 год	05.10.2022	29.04.2023	28	56	56	2 раза в неделю по 1 уч. часу



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореография для дошкольников»

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения
Представленная рабочая программа рассчитана на детей 5-6 лет, по программе «Хореография для дошкольников», желающих научиться основам хореографии.

Целью программы является развитие заинтересованности и увлеченности детей хореографией, а также знакомство детей с основами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными танцевальными жанрами (от классики до модерна).
- создать в сознании ребенка неразрывную связь между музыкой и движением.
- сформировать необходимые технические навыки для исполнения элементов в разных танцевальных жанрах.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, свободу движения, ритмичность.
- развивать память, внимание, способность к самоанализу.
- развивать эмоциональность, творческое воображение и фантазию, умение импровизировать.

Воспитательные:

- привить трудолюбие, целеустремленность, аккуратность и ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам.
- выработать самостоятельность работы над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание различных танцевальных жанров (от классики до модерна).
- сформированность необходимых технических навыков для исполнения современного танца
- укрепить мышечную массу тела;
- развить пластичность и координацию.

Метапредметные:

- самостоятельность в работе над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)
- заинтересованное отношение к образовательному процессу.
- воспитать целеустремленность, аккуратность и ответственность
- стремление к повышению своего культурного уровня (посещение театров и музеев).

Личностные:

- сформировать стремления к самосовершенствованию.
- сформированность таких качеств как трудолюбие, аккуратность, ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам

Содержание образовательной программы

Вводное занятие

Теория:

- беседа на тему: «Что такое хореография?»
- правила поведения в ДДТ, хореографическом зале
- требования к форме одежды.

Общеразвивающие движения

Теория:

- понятие правильной осанки, основные положения рук, ног, положение головы.

Практика:

- шаги: простые, с носка, с пятки, с подниманием ноги.
- бег: с согнутыми ногами, с поднятыми коленями, мелкий бег на полупальцах.
- прыжки: ноги вместе, с передвижением, подскоки, с поджатыми ногами.

Партнерная гимнастика

Теория:

- правила поведения на коврике, спортивные приспособления, исходные положения.

Практика:

- упражнения на развитие голеностопа, плечевого пояса, шейных мышц.
- упражнения на развитие гибкости, укрепление мышц спины, пресса, бедер.

Русский танец

Теория:

- понятия народно-характерного танца, его происхождение.

Практика:

- разучивание элементов русского танца: ковырялка, удары пяткой, переступание на пальцах.
- русский этюд, этюд на артистичность.

Постановочная работа

Практика:

- постановка танцев на основе русских движений.

Итоговое занятие

Практика:

- Открытое занятие для родителей два раза в год

Примерный репертуар для учащихся:

Танцы:

- «Я самая...»
- «Сладкоежки»

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореография для дошкольников»
на 2022-2023 учебный год
для 29 группы 1 года обучения
Левко Наталии Алексеевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	07.10		Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	
2	11.10		Партерная гимнастика.	1	
4	14.10		Тестирование. Повторение. Партерная гимнастика.	1	
5	18.10		Партерная гимнастика	1	
6	21.10		Сценический поклон. Координация движений.	1	
7	25.10		Координация движений.	1	
8	28.10		Партерная гимнастика.	1	
9	01.11		Партерная гимнастика.	1	
10	08.11		Элементы русского танца.	1	
11	11.11		Партерная гимнастика.	1	
12	15.11		Элементы русского танца. Танцевальная комбинация.	1	
13	18.11		Партерная гимнастика	1	
14	22.11		Координация движений.	1	
15	25.11		Партерная гимнастика		
16	29.11		Танцевальные элементы.	1	
17	02.12		Партерная гимнастика	1	
18	06.12		Развиваем музыкальность. Элементы русского танца.	1	
19	09.12		Координация движений.	1	

20	13.12		Партерная гимнастика.	1	
21	16.12		Координация движений.	1	
22	20.12		Координация движений.	1	
23	23.12		Координация движений.	1	
24	27.12		Танцевальные комбинации. Тестирование.	1	
25	30.12		Координация движений.	1	
26	10.01		Открытое занятие.	1	
27	13.01		Координация движений.	1	
28	17.01		Беседа по охране труда.	1	
29	20.01		Координация движений.	1	
30	24.01		Упражнения на внимание.	1	
31	27.01		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
32	31.01		Танцевальные комбинации.	1	
33	03.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
34	07.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
35	10.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
36	14.02		Партерная гимнастика.	1	
37	17.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
38	21.02		Постановка танца «Я самая...»	1	
39	28.02		Партерная гимнастика. Гибкость.	1	
40	03.03		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
41	07.03		Партерная гимнастика. Опрос.	1	
42	10.03		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
43	14.03		Партерная гимнастика. Растяжка.	1	
44	17.03		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
45	21.03		Общеразвивающие движения.	1	
46	24.03		Постановка танца	1	

			«Сладкоежки.»		
47	28.03		Общеразвивающие движения	1	
48	31.03		Координация движений.	1	
49	04.04		Элементы русского танца.	1	
50	07.04		Координация движений.	1	
51	11.04		Общеразвивающие движения.	1	
52	14.04		Координация движений.	1	
53	18.04		Тестирование. Общеразвивающие движения	1	
54	21.04		Координация движений.	1	
55	25.04		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
56	28.04		Открытое занятие	1	
			Всего часов	56	

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореография для дошкольников»
на 2022-2023 учебный год
для 30 группы 1 года обучения
Левко Наталии Алексеевны

№ п/п	Дата занятия план	факт	Тема / содержание занятия	Количество о часов	Примечание
1	07.10		Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	
2	11.10		Партерная гимнастика.	1	
4	14.10		Тестирование. Повторение. Партерная гимнастика.	1	
5	18.10		Партерная гимнастика	1	
6	21.10		Сценический поклон. Координация движений.	1	
7	25.10		Координация движений.	1	
8	28.10		Партерная гимнастика.	1	
9	01.11		Партерная гимнастика.	1	
10	08.11		Элементы русского танца.	1	
11	11.11		Партерная гимнастика.	1	
12	15.11		Элементы русского танца. Танцевальная комбинация.	1	
13	18.11		Партерная гимнастика	1	
14	22.11		Координация движений.	1	
15	25.11		Партерная гимнастика		
16	29.11		Танцевальные элементы.	1	

17	02.12	Партерная гимнастика	1
18	06.12	Развиваем музыкальность. Элементы русского танца.	1
19	09.12	Координация движений.	1
20	13.12	Партерная гимнастика.	1
21	16.12	Координация движений.	1
22	20.12	Координация движений.	1
23	23.12	Координация движений.	1
24	27.12	Танцевальные комбинации. Тестирование.	1
25	30.12	Координация движений.	1
26	10.01	Открытое занятие.	1
27	13.01	Координация движений.	1
28	17.01	Беседа по охране труда.	1
29	20.01	Координация движений.	1
30	24.01	Упражнения на внимание.	1
31	27.01	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
32	31.01	Танцевальные комбинации.	1
33	03.02	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
34	07.02	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
35	10.02	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
36	14.02	Партерная гимнастика.	1
37	17.02	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
38	21.02	Постановка танца «Я самая...»	1
39	28.02	Партерная гимнастика. Гибкость.	1
40	03.03	Постановка танца «Сладкоежки.»	1

41	07.03	Партерная гимнастика. Опрос.	1
42	10.03	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
43	14.03	Партерная гимнастика. Растяжка.	1
44	17.03	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
45	21.03	Общеразвивающие движения.	1
46	24.03	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
47	28.03	Общеразвивающие движения	1
48	31.03	Координация движений.	1
49	04.04	Элементы русского танца.	1
50	07.04	Координация движений.	1
51	11.04	Общеразвивающие движения.	1
52	14.04	Координация движений.	1
53	18.04	Тестирование. Общеразвивающие движения	1
54	21.04	Координация движений.	1
55	25.04	Постановка танца «Сладкоежки.»	1
56	28.04	Открытое занятие	1
Всего часов			56

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореография для дошкольников»
на 2022-2023 учебный год
для 31 группы 1 года обучения
Левко Наталии Алексеевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	05.10		Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	
2	08.10		Партерная гимнастика.	1	
4	12.10		Тестирование. Повторение. Партерная гимнастика.	1	
5	15.10		Партерная гимнастика	1	
6	19.10		Сценический поклон. Координация движений.	1	
7	22.10		Координация движений.	1	
8	26.10		Партерная гимнастика.	1	
9	29.10		Партерная гимнастика.	1	
10	02.11		Элементы русского танца.	1	
11	05.11		Партерная гимнастика.	1	
12	09.11		Элементы русского танца. Танцевальная комбинация.	1	
13	12.11		Партерная гимнастика	1	
14	16.11		Координация движений.	1	
15	19.11		Партерная гимнастика		
16	23.11		Танцевальные элементы.	1	
17	26.11		Партерная гимнастика	1	
18	30.11		Развиваем музыкальность. Элементы русского танца.	1	
19	03.12		Координация движений.	1	

20	07.12		Партерная гимнастика.	1	
21	10.12		Координация движений.	1	
22	14.12		Координация движений.	1	
23	17.12		Координация движений.	1	
24	21.12		Танцевальные комбинации. Тестирование.	1	
25	24.12		Координация движений.	1	
26	28.12		Открытое занятие.	1	
27	11.01		Координация движений.	1	
28	14.01		Беседа по охране труда.	1	
29	18.01		Координация движений.	1	
30	21.01		Упражнения на внимание.	1	
31	25.01		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
32	28.01		Танцевальные комбинации.	1	
33	01.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
34	04.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
35	08.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
36	11.02		Партерная гимнастика.	1	
37	15.02		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
38	18.02		Постановка танца «Я самая...»	1	
39	22.02		Постановка танца «Я самая...»	1	
40	25.02		Партерная гимнастика. Гибкость.	1	
41	01.03		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
42	04.03		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
43	11.03		Партерная гимнастика. Растяжка.	1	
44	15.03		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
45	18.03		Общеразвивающие движения.	1	
46	22.03		Постановка танца	1	

			«Сладкоежки.»		
47	25.03		Общеразвивающие движения	1	
48	29.03		Координация движений.	1	
49	01.04		Элементы русского танца.	1	
50	05.04		Координация движений.	1	
51	08.04		Общеразвивающие движения.	1	
52	12.04		Координация движений.	1	
53	15.04		Тестирование. Общеразвивающие движения	1	
54	19.04		Координация движений.	1	
55	22.04		Постановка танца «Сладкоежки.»	1	
56	26.04		Открытое занятие	1	
			Всего часов	56	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом 31.08.2022г. № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореография для дошкольников»
(название программы)
на 2022/2023 учебный год**

педагога Левко Наталии Алексеевны

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Участие в праздничном концерте «Мой учитель»	29, 30, 31	Октябрь	ДДТ	
2	Участие в юбилейном концерте студии танца «Карамель»	29, 30, 31	Ноябрь	ДДТ	
3	Поздравление любимым мамам, посвящённое Дню матери.	29, 30, 31	Ноябрь	ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей.	29, 30, 31	Декабрь	ДДТ	
5	Участие в праздничном новогоднем концерте для родителей	29, 30, 31	Декабрь	ДДТ	
6	Проведение конкурса самостоятельных работ – территория творчества»	29, 30, 31	Март	ДДТ	
7	Масленица, чаепитие	29, 30, 31	Март	ДДТ	
8	Открытое занятие для родителей	29, 30, 31	Апрель	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	29, 30, 31	Октябрь	ДДТ	
2	Участие в концерте к Дню знаний	29, 30, 31	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние утренники	29, 30, 31	Декабрь	ДДТ	
4	Праздничный концерт «День цветов, улыбок и радости»	29, 30, 31	Март	ДДТ	
5	Участие в праздничном	29, 30, 31	Март	ДДТ	

	гулянии «Широкая масленица»				
6	Итоговый праздник коллективов ДДТ «Счастливые дети на творческой планете»	29, 30, 31	Апрель	ДДТ	
7	Большой открытый урок	29, 30, 31	Апрель	ДДТ	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание. Анкетирование родителей на предмет ожиданий от учебного процесса. Составление графика индивидуальных консультаций.	29, 30, 31	октябрь	ДДТ	
2	Творческая встреча «Любимым мамам»	29, 30, 31	Ноябрь	ДДТ	
3	Родительское собрание	29, 30, 31	Ноябрь	ДДТ	
4	Открытые занятия для родителей	29, 30, 31	Декабрь, апрель	ДДТ	
5	Индивидуальные консультации	29, 30, 31	В течении года	ДДТ	
6	Родительское собрание. Планы на лето	29, 30, 31	Апрель	ДДТ	
7	Итоговый концерт	29, 30, 31	Апрель	ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (С.Н Шатковская)

Дата «31» августа 2022 г.