



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
решение от 30.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИРУЯ - ТВОРИ»**

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: (2 года)

Разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Телегина Людмила Александровна

I. Пояснительная записка

Рукоделие – одно из древнейших ремесел в России, которое на протяжении веков было в почете у всех народов. В течение всей истории рукоделие постоянно изменялось, переживало то подъем, то падение. В мире высоких технологий есть место ручному труду, высокому искусству старины и глубокому символизму. В настоящее время незаслуженно забытые ремесла вновь обретают ценность и превосходство над промышленными изделиями.

Программа по рукоделию «Фантазируя -твори» относится к **художественной направленности** и имеет **общекультурный уровень** освоения.

Актуальность программы заключена в приобщении, возрождению и развитию исконно русских видов рукоделия и современные техники работы с бумагой (квислинг, бумажные цветы из конфет)

Отличительной особенностью является то, что учащиеся постепенно овладевают техникой рукоделия, посредством этого развивается творчество детей.

Основные принципы программы:

- вариативность;
- от простого к сложному;
- свобода выбора;
- творческая активность;
- сотворчество и коммуникативность.

Основной методической особенностью программы по рукоделию «Фантазируя-твори» является вариативный подход с учётом:

- целей, задач, направлений, количества часов;
- уровня индивидуального развития учащихся;
- возможностей материально-технической базы;
- мотивации учащихся к созданию индивидуальных творческих работ, предусмотренных каждым разделом программы.

Адресат (участники) образовательной программы: учащиеся мальчики и девочки 7-12 лет без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

Цель программы: развитие творчества и фантазии учащихся при ознакомлении и освоении исконно русских направлений декоративно – прикладного творчества, организация художественно-образовательной среды для творческой самореализации детей, привитие любви и уважения к русским традициям в рукоделии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам и приемам работы с лоскутом, познакомить с историей лоскутных кукол, показать их разнообразие;
 - сформировать начальные навыки художественной выразительности;
 - ознакомить с традиционно-русским рукоделием;
 - освоить доступные способы изготовления кукол;
- сформировать навыки ручного шитья и вышивки;
ознакомить с историей русского костюма;

ознакомить с разными техниками выполнения традиционных кукол;
научить навыкам и приёмам вязания крючком;
познакомить с техникой «квиллинг»
научить понимать и ценить русское декоративно-прикладное искусство.

Развивающие:

- развитие творческого воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- развитие мотивации к познанию и творческой деятельности.

Воспитательные:

воспитать трудолюбие, усидчивость;
воспитать самостоятельность;
воспитать умение общаться в коллективе;
приобщить ребенка к национальному искусству;
воспитать чувство прекрасного.

Организационно- педагогические условия реализации образовательной программы

Условия набора и формирования групп: учащиеся набираются в возрасте 7 -11 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Учащиеся, прошедшие обучение по программе 1-го года переводятся на 2-ой обучения, а не занимавшихся на 1-м году обучения, по итогам собеседования.

Количество учащихся в группе: по 15 человек на первом году обучения, затем по 12 человек на втором году обучения

Срок реализации: 2 года

Объём реализации: 288 учебных часов

Формы и режим занятий

Основными формами обучения являются:

- групповая;
- индивидуальная;

Режим занятий

- 1 год обучения –2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения –2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Кадровое обеспечение образовательной программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально – техническое обеспечение образовательной программы:

1. ткань, различный лоскут, капрон, синтепон, изолента;
2. нитки X/б различных цветов, прочные нитки, мулине;
3. тесьма, пряжа различных цветов, толстая пряжа для вязания;
4. ножницы, иголка, напёрсток, кусачки, крючок №3, зубочистки, инструмент для закручивания бумажных ролов, пластиковый шаблон с диаметрами кругов от 1мм до 36мм, пинцет;

5. цветная бумага, гофробумага, наборы разноцветных полосок, цветной картон,
6. клей ПВА.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе создания изделия ;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности

Личностные результаты:

- 1) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 2) реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Предметными результатами освоения программы являются

1.Овладение теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы:

- свойств и разновидности бумаги, ткани
- законы сочетания цветов;
- правила композиции;
- правила подготовки и выбора материала.
- представление о последовательности действий в изготовлении куклы;
- рисование эскиза; создание выкройки;
- работать с выкройкам;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- составлять и вышивать;
- правила работы с лоскутом.

2. Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы , специальным оборудованием и оснащением:

- изготовление с помощью ручных инструментов простые по конструкции модели (бумажных, швейных, вязанных изделий), пользуясь технологической документацией; представление о разнообразии средств художественной выразительности о видах рукоделия
- выполнение несложных приёмов моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;
- выполнение художественной отделки швейных изделий;
- изготовление изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план I год обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила техники безопасности	2	2		Беседа, опрос
2	Русская традиционная игрушка, (кукла - скрутка, марионетка, вязанная крючком игрушка)	70	8	62	Беседа. Учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	2.1.Работа с тканью: История русской традиционной куклы Роль и назначение обереговой куклы в жизни русского человека (куколки – кувадки, куколки – зерновушки, кормилица). Изделие: куколки - кувадки, куколки зерновушки, кормилица)	14	2	12	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение
	2.2.Лоскутные игрушки Лоскутные игрушки в технике скрутки. <i>Изделия для панно:</i> зайчик, птичка, лошадка, ворона • Панно и его оформление.	12	1	11	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение

	2.3.Кукла-марионетка История возникновения. Театральная марионетка. Изготовление кукольной головы из капрона и сентепона. Оформление куклы (самостоятельная работа)	14	1	13	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение
	2.4 Вязанная игрушка крючком История развития. Материалы и приспособления. Цепочка из воздушных петель. Разноцветные цепочки. Картины из цепочек. Столбики без накида, полустолбики. <i>Изделие:</i> котик Вязание по кругу. Вывязывание образца. Оформление (самостоятельная работа)	30	4	26	Беседа, учебное тестирование, контрольные срезы, практическая работа, наблюдение
3	Работа с бумагой	16	3	13	Беседа. Учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	3.1 Маски История возникновения маски. Театральные маски. Изготовление и оформление маски 3.2 Бумажные цветы История возникновения бумажных цветов. Современные техники изготовления цветов (букеты из конфет) 3.3 Цветы из гофробумаги (крокусы, тюльпаны) <i>Изделие:</i> составление и оформление букета				
4	Работа с тканью,	54	5	49	Беседа. Учебное

	лоскутная кукла				тестирование, контрольные срезы, выставка
	4.1 Виды простейших швов Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», обмёточный шов, стебельчатый, тамбурный. <i>Изделие:</i> сердечко- саше <i>Изделие:</i> дорожка (оформление: самостоятельная работа)	24	2	22	
	4.2 Виды лоскутных кукол Знакомство с техниками изготовления кукол ручной работы. <ul style="list-style-type: none"> • туловище; • оформление головы; • шитьё и оформление костюма. 	30	3	27	
	Подведение итогов года	2	1	1	Выставка.
Итого:		160	30	130	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила техники безопасности	1	1	-	Беседа, опрос
2	Куклы. Одежда для кукол	97	3	94	Беседа. Учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	2.1 Текстильная кукла Скульптурно-текстильная техника. <i>Изделия:</i> забавные человечки	61	1	60	
	2.2 Вязаные куклы Приёмы вязания. Вязаные игрушки: девочка	13	1	12	
	2.3 Изготовление одежды для кукол <i>Теория:</i> правила снятия мерок и раскроя. <i>Практика:</i> снятие мерок и выполнение выкройки. Раскрой изделия. Сшивание деталей костюма, (жилет и юбка) и оформление, (обвязка изделия) Обвязывание одежды для куклы: жилет, юбка, украшение	9	1	8	
	2.4 Мягкая игрушка Антикварные, современные и винтажные игрушки. Игрушки из носков. <i>Изделия:</i> лягушка. «Чердачная» игрушка – определение. <i>Изделия:</i> котёнок, мышонок	14		14	
3	Работа с бумагой и картоном	44	2	42	Беседа. Учебное тестирование, контрольные срезы, выставка
	3.1 Квиллинг. Узоры из бумажных лент	13	1	12	

	<p><i>Изделия:</i> цветы, листья, аппликация на картоне, панно. Скрапбукинг. 3.2 Кукольный домик История кукольных домиков. Технология работы с картоном. Технология изготовления кукольного домика. Изготовление кукольного домика - коллективная работа</p>	31	1	30	
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка.
Итого:		160	10	150	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов:

1. Учебное тестирование

Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика

Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

Характеристика уровней:

5 уровень – очень высокий – освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ;

4 уровень – высокий – освоение ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия;

3 уровень – средний - освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога;

2 уровень – низкий – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

1 уровень - очень низкий – освоение 1-2 техник. Работает только под руководством педагога

3. Анализ творческих работ

Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:

- общеэмоциональная оценка;
- оригинальность творческого проекта и всей композиции в целом;
- художественная вариативность;
- разработка и визуализация;
- технологическое совершенство;
- композиционная целостность;

4. Выставки детских работ раз в полугодие

5. Выставка творческих работ

На выставку выбираются качественно выполненные работы и наиболее интересные, соответствующие вышеприведенным критериям.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические материалы:

6. демонстрационный материал;
7. образцы кукол: вязанных, текстильных, народных;
8. образцы изделий из бумаги, мягкой игрушки.

Презентации по темам: «История народной игрушки», «Вязанная игрушка», «Текстильная игрушка».

Информационные материалы

Нормативная база.

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы для использования педагогом.

1. Гукасова А.М. Рукоделие, – М., 1994.
2. Качанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение – Петрозаводск: Карелия, 1997.
3. Карпушина М. Своими руками – М., 2000.
4. Копишева Н.М. Наш рукотворный мир – СПб, 2000.
5. Морозов И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре. – М., 2011.
6. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия. – СПб, 2003

Список литературы в адрес учащихся и родителей.

1. Куклы мира- Аванта- Москва-2003.
2. Е.Лаврентьева Скульптурно-текстильная техника.авторская чулочная кукла.Из-во Питер 2015.
3. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Любимые куколки своими руками. Волгоград. «Цветной мир» 2014.
4. Лыкова И.А. Лоскутная кукла.Волгоград. «Цветной мир» 2013
5. Лыкова И.А. Бабушкины куколки. Мастерилка. «Цветной мир» 2013
6. Уолтер Хелен «Цветы из бумажных лент»

Интернет – ресурсы:

<http://www.happy-giraffe.ru/>- социальная сеть -рукоделия,вязаные игрушки крючком
<http://www.sami-svoimi-rukami.ru/-рукоделие>
<http://sdelay.tv/>- Сделай сам
<http://sami-s-rukami.ru/>- **сами** с руками
<http://www.livemaster.ru/>
<http://podelki-doma.ru/kukly-svoimi-rukami/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
<http://ethnomir.ru/-музей> кукол народов мира
<http://www.podelkhttp://>
<http://masterclassy.ru/>

<http://pawu.jimdo.com/-куклы> из капрона
<http://masterrukodelia.ru/>



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТ
педагогическим советом
решение от 30.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Фантазируя - твори»
на 2022– 2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	20.06.2023	40	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022	23.06.2023	40	160	2 раза в неделю по 2 часа

9. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – май-июнь

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа Первый год обучения

Цель программы: развитие творчества и фантазии учащихся при ознакомлении и освоении исконно русских направлений декоративно – прикладного творчества, организация художественно-образовательной среды для творческой самореализации детей, привить любовь и уважение к русским традициям в рукоделии.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с техникой безопасности;
- обучить навыкам и приемам работы с лоскутом, познакомить с историей лоскутных кукол ;
- сформировать начальные навыки художественной выразительности;
- ознакомить с традиционно-русским рукоделием;
- освоить разнообразные виды и техники скрутки;

создание открыток в технике квиллинг;

сформировать навыки ручного шитья;

ознакомить с историей русского костюма;

ознакомить с разными техниками выполнения лоскутных кукол;

научить навыкам и приёмам вязания крючком ;

научить понимать и ценить русское декоративно-прикладное искусство.

Развивающие:

- развитие творческого воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эстетического вкуса, цвета и гармонии, чувства прекрасного;
- развитие мотивации к познанию и творческой деятельности.

Воспитательные:

воспитание трудолюбия, усидчивости;

воспитание самостоятельности;

воспитание умения общаться в коллективе;

приобщение ребенка к национальному искусству;

воспитание чувства прекрасного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Предметные:

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса;
- мотивация учебной деятельности;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах;

коммуникативные:

- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владение речью;

регулятивные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Предметные результаты:

- создавать простые композиции, различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России

Овладение теоретическими знаниями

- Свойства бумаги
- Различные виды росписи (Хохлома, Городец, Мезень)
- Базовые формы (квадрат, треугольник, круг, овал)
- Законы цветоведения
- Последовательность складывания простых фигур из базовых форм
- Простейшие правила композиции
- Простейшие элементы «квиллинга»
- О работе русских мастеров по росписи деревянных изделий
- Об основных отличиях в росписях мастеров

Об искусстве вырезания узоров из бумаги.

Овладение практическими навыками и умениями

- Вырезать геометрические формы и приклеивать их на картон из самоклеющейся бумаги
- Составлять простейшие композиции
- Складывать простые фигуры из базовых форм
- Рисовать эскизы
- Работать с трафаретами
- Выполнять элементы Хохломской, Городецкой и Мезенской росписи

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Тема: Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила по технике безопасности

Теория: знакомство с режимом работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий. ТБ.

2. Русская традиционная игрушка, (кукла - скрутка, марионетка, вязаные игрушки крючком)

2.1 Тема: Работа с тканью: История русской традиционной куклы

Теория: История русской традиционной куклы. Ее роль и назначение. Виды традиционных кукол по губерниям и областям России. Приёмы и последовательность.

Практика: подготовка к работе, выбор тканей, работа с лоскутом.

2.2 Тема: Лоскутные игрушки

Теория: Лоскутные игрушки в технике скрутки.

Практика: подготовка к работе, выбор тканей, работа с лоскутом.

Изделия для панно: зайчик, птичка, лошадка, ворона.

Панно и его оформление.

2.3 Тема: Кукла-марионетка

Теория: История возникновения. Театральная марионетка. Техника управления марионеткой.

Практика: Изготовление кукольной головы из капрона и сентепона.

Изготовление костюма (верхнего и нижнего платья); вшивание рук, создание причёски
Оформление куклы (самостоятельная работа). «Подвязывание» куклы.

Изделие: кукла-марионетка.

2.4 Тема: Вязанная крючком игрушка

Теория: История вязания крючком. Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке. Приемы выполнения начальной и воздушных петель.

Практика: Выполнение начальной и воздушных петель.

Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин.

Теория: Условные обозначения. Схемы для вязания.

Практика: Выполнение столбиков без накида, (выполнить два прямоугольника: для головы и туловища). Выполнить треугольник столбиком без накида - голова. Сборка, (набивка синтепоном), оформление игрушки, отделочные работы – украшение.

Теория: Схема вязания по кругу.

Практика: выполнение образца вязания крючком по кругу столбиками без накида. Оформление (самостоятельная работа).

3. Работа с бумагой. Маски. Бумажные цветы. Цветы из гофробумаги.

3.1 Тема: Маски

Теория: История возникновения маски. Венецианский карнавал. Применение маски в различных культурах, что есть маска для человека. Выбор темы работы над маской. Придумать и воплотить на бумаге.

Практика: изготовление маски: выбор бумаги, определение мест для глаз и рта, оформление, вырезание.

Изделие: «Маска я тебя знаю!»

3.2 Тема: Бумажные цветы

Теория : История возникновения бумажных цветов. Современные техники изготовления цветов (букеты из конфет)

Практика: изготовление букета.

3.3 Тема: Работа с гофробумагой

Теория: Знакомство с элементами цветов, методы подбора, их свойства, цветоведение.

Практика: изделие цветы крокусы – изготовление лекала, подбор бумаги, скручивание и оформление цветка; цветок тюльпан – работа с бумагой, , соединение 2-х деталей, оформление изделий; составление букета – самостоятельная работа для учащихся по заранее пройденной теме.

4. Работа с тканью, лоскутная кукла

4.1 Тема: Виды простейших швов

Теория: Виды ручных швов:

«вперед иголку», «назад иголку», «обметочный», «через край», «петельный», «крестик» - техника и приёмы. Определение, применение и виды саше.

Практика: выполнение швов вперед иголку, выполнения изделия- саше.

Практика: техника обметания края ткани, выполнение изделия саше- «сердечко»

Практика: приёмы вышивания простейшими швами.

Изделие: оформление вышивкой саше- «сердечко».

4.2 Тема: Лоскутная кукла

Теория: История лоскутной куклы.

Знакомство с видами техник изготовления лоскутной куклы. Материалы и инструменты, применяемые для лоскутной техники. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе.

Практика: изготовление основы для куклы, подбор лоскута, раскрой, закручивание, завязывание, сшивание отдельных деталей. Оформление куклы: пришивание кружева, вышивание глаз, носа, рта, пришивание волос - причёски.

5. Подведение итогов года. Выставка работ.

Рабочая программа

2 год обучения

Цель программы: развитие творчества и фантазии учащихся при ознакомлении и освоении исконно русских направлений декоративно – прикладного творчества, организация художественно-образовательной среды для творческой самореализации детей, привить любовь и уважение к русским традициям в рукоделии.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с техникой безопасности;
- обучить навыкам и приемам работы с лоскутом, познакомить с историей лоскутных кукол ;
- сформировать начальные навыки художественной выразительности;
- ознакомить с традиционно-русским рукоделием;
- освоить разнообразные виды и техники скрутки;

создание открыток в технике квиллинг;

сформировать навыки ручного шитья;

ознакомить с историей русского костюма;

ознакомить с разными техниками выполнения лоскутных кукол;

обучить навыкам и приёмам вязания крючком ;

обучить понимать и ценить русское декоративно-прикладное искусство.

Развивающие:

- развить творческое воображение, как основы творческой деятельности;
- развить мелкую моторику рук;
- развить эстетический вкус цвета и гармонии, чувства прекрасного;
- развить мотивацию к познанию и творческой деятельности.

Воспитательные:

воспитать трудолюбие, усидчивость;

воспитать самостоятельность;

воспитать умение общаться в коллективе;

приобщить ребенка к национальному искусству;

воспитать чувство прекрасного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Предметный результат освоения программы:

1. Теоретическая подготовка ребенка:

Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)

- овладение последовательностью изготовления кукол из капрона, подсобных материалов;
- овладение правилами сбора изделий из лоскута;
- овладение правилами композиции;
- инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, зубочистками, резаком;

иметь представления о видах рукоделия и об элементах декоративно-прикладного творчества.

2. Практическая подготовка ребенка:

Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

- умение работать с капроном;
- умение вязать крючком;
- умение работать с выкройками;
- умение подбирать цветовую гамму;
- умение работать с колющими и режущими инструментами.

Метапредметный результат освоения программы:

- умеет графически изображать изделия и самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера;
- умеет планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использует информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- имеет начальные навыки художественного конструирования и проектирования;
- имеет сформированную потребность в саморазвитии, самореализации в творческой деятельности;
- понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;
- имеет навыки активного слушания, ведения диалога, готов признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

Личностный результат освоения программы

- Сформированность своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- Сформированность и развитие этических чувств: доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Сформированность на безопасный, здоровый образ жизни;
- Сформированность мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием.

Правила техники безопасности

Теория: режим работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий.
Техника безопасности.

3. Куклы

2.1Тема: Текстильная кукла в скульптурно-текстильной технике

Теория: Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Задумка образа - пожелания учащихся.

Изделие 1: хозяйюшка - благополучница.

Практика: Изготовление из капрона для головы и носик: утяжка, (щёчки, губы и глазки)
Изготовление туловища и ручек. Оформление куклы: волосы и другие детали.

Изделие 2: забавные человечки.

Практика: Изготовление основы. Утяжка носика. Использование двух вариантов утяжки: открытый ротик и открытый ротик с язычком. Крепление глазок. Изготовление век и бровей. Изготовление ушек и затылок.

Изготовление туловища: пальцы на ногах и кисти рук

Сборка куклы; волосы, реснички.

Оформление образа: одежда и обувь.

2.2 Тема: Вязаные куклы

Теория: основные приёмы набора петель, ввода новой нитки, закрытие петель, подбор ниток, цветоведение, инструктаж по технике безопасности.

Изделие: девочка

Практика. Вязание деталей куклы; сшивание; набивка синтепоном; отделочные работы.

Изделие: вязаный аксессуар (по выбору) для текстильной куклы

Теория: Рекомендуемые нитки. Цветоведение. Последовательность и приёмы вязания. Просмотр готовых изделий.

Практика: изготовление вязанного аксессуара по выбору.

2.3 Изготовление одежды для кукол

Теория: правила снятия мерок и раскроя.

Практика: снятие мерок и выполнение выкройки. Раскрой изделия. Сшивание деталей костюма, (жилет и юбка) и оформление, (обвязка изделия)
Обвязывание одежды для куклы: жилет, юбка, украшение.

2.4 Тема: Мягкая игрушка

Теория: знакомство с видами мягких игрушек: антикварные, современные и винтажные игрушки, игрушки из носков. Материалы для изготовления игрушек, свойства материалов.

Изделие лягушка

Теория: Приёмы и особенности работы с трикотажем.

Практика: Раскрой носка, набивка, сшивание, оформление.

Изделия: котёнок, рыбка

Теория: определение - «чердачная» игрушка, цветоведение, выбор образа.

Практика: подбор материала, работа с выкройкой, раскрой деталей, соединение деталей, пришивание фурнитуры.

4. Работа с бумагой и картоном

3.1 Тема: Квиллинг. Узоры из бумажных лент

Изделия: цветы, листья, аппликация на картоне, панно.

Теория: знакомство с основными элементами (тугая спираль, капля, глаз, лист, роза), методы работы с бумажной лентой, поэтапное изготовление элементов изделий с помощью зубочистки методом накручивания, составление композиций из элементов, рисунок, подбор бумаги.

Практика: выполнение эскиза, подбор бумаги, вырезание, склеивание, сборка изделия. Изделия: цветы (роза, одуванчик, васильки, ромашка), листья, аппликация на картоне, панно

3.2 Тема: Кукольный домик

Теория: история кукольных домиков, изделия из картона, виды картона, его свойства, знакомство с инструментами для работы и дополнительными материалами, цветоведение. Технология изготовления кукольного домика.

Практика: выбор эскиза, подбор и обработка материалов, изготовление кукольного домика - коллективная работа

5. Итоговое занятие:

Практика: организация выставки. Обсуждение выставки

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазируя - твори»
на 2022-2023 учебный год
для 1133 группы первого года обучения
педагога: Телегиной Людмилы Александровны

№ п/п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	01.09		Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила по технике безопасности №1.	2	
2	06.09		Русская традиционная игрушка. Работа с тканью. Виды тканей. Набивная ткань	2	
3	08.09		Текстильная игрушка. Разнообразие игрушек	2	
4	13.09		История русской традиционной куклы. Роль и назначение обереговой куклы в жизни русского человека.	2	
5	15.09		История и портрет лоскутной куколки – пеленашки. Изготовление куклы- пеленашки: туловище-основа, платок, пелёнка, пеленашка.	2	
6	20.09		История и портрет куклы-кувадки. <i>Изделие:</i> Куколка -кувадка Изготовление туловище-основу: сворачивание и связывание. Руки- вторая скрутка, укладываем в первую скрутку(под головой) завязываем- по талии, а затем крест-накрест на груди. Оформление куклы.	2	

7	22/09		История и портрет куколки – зерновушки. <i>Изделие:</i> куколка – зерновушка Подбор и раскрой тканей на основу куклы, на рубаху, платок, фартук и юбку. В середину лоскута высыпает зерно куколки – (ячмень, рис, горох). Скрутка и заматывание основы. Формирование головы и туловища, подвязывание рук. Подвязывание рубахи, юбки и фартука.	2	
8	27.09		Игровая кукла в сарафане. Изготовление головы, рук, сарафана, платка.	2	
9	29.09		История и портрет - кукла – бессонница. <i>Изделие:</i> кукла-бессонница. Складывание, сворачивание куклы по схеме-инструкции (самостоятельная работа)	2	
10	04.10		История и портрет - куколка-кормилица. <i>Изделие:</i> куколка-кормилица. Подбор и раскрой тканей на основу куклы, на рубаху, платок, фартук и юбку. Скрутка и заматывание основы.	2	
11	06.10		Формирование головы и туловища, подвязывание рук. Подвязывание рубахи, юбки и фартука. Оформление причёски – плетение косы, завязывание платка.	2	
12	11.10		История возникновения лоскутных игрушек и их разнообразие в технике скрутки. <i>Изделия</i> для панно: зайчик, птичка, лошадка, ворона.	2	
13	13.10		Подбор тканей. Складывание зайчика.	2	
14	18.10		Складывание птички. Выбор тканей, определение размера игрушки.	2	
15	20.10		Складывание лошадки. Подбор тканей, определение размера игрушки.	2	
16	25.10		Складывание вороны. Подбор тканей, определение размера игрушки.	2	
17	27.10		Оформление панно.	2	

18	01.11		Кукла-марионетка (девочка) История возникновения. Театральная марионетка.	2	
19	03.11		Виды кукол марионеток. Технология изготовления марионетки.	2	
20	08.11		Подготовка к работе. Изготовление кукольной головы (девочка) из капрона и синтепона.	2	
21	10.11		Приёмы «утяжек» лица. Оформление лица.	2	
22	15.11		Изготовление нижней юбки и ручек.	2	
23	17.11		Изготовление верхней юбки оформление костюма.	2	
24	22.11		Подвязывание. Оформление куклы (самостоятельная работа)	2	
25	24.11		Кукла-марионетка (мальчик) Изготовление головы. Оформление лица.	2	
26	29.12		Раскрой брюк и рубашки	2	
27	01.12		Изготовление рук и ног. Пошив ботиночек.	2	
28	06.12		Подвязывание. Оформление куклы.	2	
29	08.12		Вязаная игрушка крючком. Беседа о любимых игрушках. История развития. Материалы и приспособления. Цепочка из воздушных петель.	2	
30	13.12		Разноцветные цепочки. Картины из цепочек (по выбору)	2	
31	15.12		Вязаные игрушки. Вязание котика. Столбики без накида, полустолбики.	2	
32	20.12		Вывязывание двух прямоугольников, сшивание, набивка.	2	
33	22.12		Оформление головы Вязание по кругу. Вывязывание образца.	2	
34	27.12		Оформление (самостоятельная работа)	2	
35	29.12		Техника безопасности. Беседа №2.	2	
36	10.01		Вязание игрушки амигуруми на выбор (самостоятельная работа)	2	
37	12.01		Оформление работы	2	

38	17.01		4. Работа с бумагой. Возникновение бумаги. Разнообразие видов бумаги. Игрушки из бумаги- бумажные куклы	2	
39	19.01		Маски. История возникновения маски. Театральные маски. Изготовление – вырезание, оформление маски.	2	
40	24.01		Бумажные цветы. История возникновения бумажных цветов. Виды цветов.	2	
41	26.01		Современные техники изготовления цветов. Букеты из конфет. Букеты из игрушек.	2	
42	31.01		Цветы из гофробумаги (крокусы, тюльпаны).	2	
43	02.02		Заготовки лепестков.	2	
44	07.02		Заготовки стебельков для букета.	2	
45	09.02		Составление и оформление букетов	2	
46	14.02		5. Работа с тканью, лоскутная (текстильная) кукла	2	
47	16.02		Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный».	2	
48	21.02		Виды ручных швов: обметочный шов, стебельчатый, тамбурный.	2	
49	28.02		Изделие сердечко-саше. Выкраивание, сшивание, оформление различными видами швов.	2	
50	02.03		Оформление работы.	2	
51	07.03		Изделие: дорожка Подбор материалов. Нанесение орнамента.	2	
52	09.03		Вышивание орнамента	2	
53	14.03			2	
54	16.03		Оформление: самостоятельная работа)	2	
55	21.03		Виды текстильных кукол. Знакомство с техниками изготовления кукол ручной работы. Создание эскиза куклы (девочки) в русском костюме.	2	
56	23.03		Изготовление туловище – основы: рук, ног.	2	
57	28.03		Изготовление головы. Выкраивание, прошив, набивка.	2	
58	30.03		Оформление лица куклы.	2	

59	04.04		Выкраивание и шитьё наряда для куклы.	2	
60	06.04		Оформление костюма	2	
61	11.04		Создание эскиза куклы (мальчика) в русском костюме.	2	
62	13.04		Изготовление каркаса для туловища.	2	
63	18.04		Изготовление и оформление рук.	2	
64	20.04		Изготовление и оформление ног.	2	
65	25.04		Изготовление головы.	2	
66	27.04		Оформление лица.	2	
67	02.05		Раскрой и шитьё костюма.	2	
68	04.05		Оформление костюма (обувь, головной убор)	2	
69	11.05		Завершение образа куклы.	2	
70	16.05		Текстильная кукла-«примитив» с использованием выкройки. Создание эскиза (ангел, фея и т.д)	2	
71	18.05		Создание выкройки.	2	
72	23.05		Раскрой, шивание деталей.	2	
73	25.05.		Набивка деталей. Сборка куклы.	2	
74	30.05.		Оформление головы куклы. Костюм куклы.	2	
75	01.06.		Создание завершающего образа куклы.	2	
76	06.06.		Экскурсия в Русский музей	2	
77	08.06.		Экскурсия в этнографический музей	2	
78	13.06.		Подготовка работ к итоговой выставки	2	
79	15.06.		Итоговая выставка.	2	
80	20.06		Итоговое занятие. Круглый стол: творческие планы на лето.	2	
			Всего часов	20.06.	

Согласован:
Заведующий отделом _____ **(Шардина Г.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазируя - твори»
на 2022-2023 учебный год
для 1231 группы второго года обучения
педагога: Телегиной Людмилы Александровны

№ п/п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество часов	Примечание
1	02.09.		Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила техники безопасности №1.	2	
2	07.09.		Куклы. Текстильная кукла. Понятие-скульптурно-текстильная техника. Предназначение кукол. и разнообразие в изготовлении. Создание эскиза.	2	
3	09.09		Изделие: Забавные человечки, «Хозяюшка-благополучница». Подготовка материалов. Материалы и инструменты. Приёмы утяжек для создания мимики.	2	
4	14.09.		Изготовление: основа для головы.	2	
5	16.09.		Изготовление: носик.	2	
6	21.09.		Изготовление: щечки, губы и глазки.	2	
7	23.09.		Изготовление: туловище и ручки.	2	
8	28.09.		Оформление образа: тонировка лица, волосы-прическа, глаза.	2	
9	30.09.		Оформление образа: Изготовление аксессуаров.	2	
10	05 10.		Изделие: «Весёлая семейка». Изготовление Куклы- мамы. Эскиз. Создание основы для головы, носика. Прошивание деталей.	2	
11	07.10.		Изготовление мимических утяжек (щёчки, веки, брови, ротик)	2	
12	12.10.		Создание туловища, ручек.	2	
13	14 10.		Оформление образа. Глаза. Аксессуары.	2	
14	19.10.		Изготовление ушек, затылок.	2	
15	21.10.		Создание туловище. Раскрой и сшивание.	2	

16	26.10.		Изготовление кистей рук.	2	
17	28.10.		Прошивание пальчиков на ногах.	2	
18	02.11.		Сборка куклы; волосы, реснички.	2	
19	09.11.		Изготовление обуви.	2	
20	11.11.		Раскрой и пошив одежды (платья, фартука и др. элементов)	2	
21	16.11.		Декорирование одежды (вышивка, аппликация и т.д)	2	
22	18.11.		Изготовление куклы-папы. Создание эскиза. Создание головы, с приёмами утяжек для создания мимики.	2	
23	23.11.		Изготовление затылка и создание туловища.	2	
24	25.11.		Изготовление ручек и ног;	2	
25	30.11		Оформление пальчиков.	2	
26	02.12		Сшивание деталей. Сборка куклы.	2	
27	07.12.		Изготовление аксессуаров.	2	
28	09.12.		Раскрой и пошив одежды (брюки, рубашка и т.д)	2	
29	14.12.		Декорирование одежды. Оформление образа.	2	
30	16.12.		Изготовление куклы- озорной ребёнок. Создание эскиза.	2	
31	21.12.		Создание головы, затылочной части. Приёмы утяжек для создания мимики.	2	
32	23.12.		Изготовление туловище.	2	
33	28.12.		Создание и прошивание рук и ног.	2	
34	30.12.		Раскрой и пошив одежды для куклы девочки или мальчика.	2	
35	11.01		Техника безопасности. Беседа №2. Декорирование одежды и образа куклы.	2	
36	13.01.		Оформление кукольной семейки и создание декора (подставка, стульчик и т.д)	2	
37	18.01.		Вязаные куклы. Приемы вязания крючком, вязание по кругу. Изделие: Парочка кукол. Мальчик: вывязывание-ноги, руки, штанины - по 2детали.	2	
38	20.01.		Вывязывание полувера, головы.	2	
39	25.01.		Сборка, набика.	2	
40	27.01.		Вышивание глаз и рта. Вязание волос или прошивание.	2	
41	01.02		Кукла –девочка. Вывязывание- ноги, руки, штанины, юбка.	2	

42	03.02.		Вязание туловища, головы. Вывязывание длинных волос.	2	
43	08.02.		Вышивка глаз, рта. Оформление изделия.	2	
44	10.02.		Одежда для кукол. Правила снятия мерок и раскрой. Снятие мерок и выполнение выкройки.	2	
45	15.02.		Раскрой изделия.	2	
46	17.02.		Сшивание деталей костюма, (жилет и юбка) и оформление, (обвязка изделия)	2	
47	22.02.		Обвязывание одежды для куклы: жилет, юбка, украшение.	2	
48	01.03		Мягкая игрушка. Игрушки из носков. <i>Изделия:</i> лягушка.	2	
49	03.03.		Игрушка из носка. <i>Изделия:</i> котёнок.	2	
50	10.03.		Игрушка из носка <i>Изделия:</i> мышонок.	2	
51	15.03.		«Чердачная» игрушка – определение. Текстильные куклы-хозяюшки. Выкройка, раскрой, сшивание.	2	
52	17.03.		Оформление игрушки.	2	
53	22.03.		Текстильные ангелы и феи. Выкройка, раскрой, сшивание.	2	
54	24.03.		Оформление куклы.	2	
55	29.03		Работа с бумагой и картоном.	2	
56	31.03		Квиллинг. Узоры из бумажных лент. <i>Изделия:</i> цветы, листья, аппликация на картоне, панно.	2	
57	05.04.		Оформление работы.	2	
58	07.04.		Скрапбукинг. Создание семейного фотоальбома –способ хранения личной и семейной истории.	2	
59	12.04.		Выбор темы. Подбор материалов.	2	
60	14.04.		Работа над созданием альбома.	2	
61	19.04.		Оформление и завершение альбома.	2	
62	21.04.		Презентация своего альбома.	2	
63	26.04.		3.2 Кукольный домик. История кукольных домиков. Технология работы с картоном. Технология изготовления кукольного домика.	2	
64	28.04.		Изготовление кукольного домика - коллективная работа Разработка и дизайн домика	2	
65	03.05.		Изготовление чертежей.	2	
66	05.05.		Врезание и склеивание.	2	
67	10.05.		Сборка деталей домика.	2	

68	12.05.		Сборка и склеивание деталей домика.	2	
69	17.05.		Оформление и отделка стен.	2	
70	19.05.		Роспись и оформление интерьера.	2	
71	24.05.		Изготовление кукольной мебели из картона.	2	
72	26.05.		Изготовление аксессуаров для домика.	2	
73	31.05.		Изготовление жителей (самостоятельная работа). Использование любой технологии.	2	
74	02.06.		Изготовление декоративной полочки из картона для своих работ.	2	
75	07.06.		Изготовление органайзера из картона.	2	
76	09.06.		Оформление и завершение работы.	2	
77	14.06.		Изготовление круглой коробочки-шкатулки из картонной трубы.	2	
78	16.06.		Оформление и завершение работы.	2	
79	21.06.		Самостоятельная работа (изделие по выбору)	2	
80	23.06		Итоговое занятие. Выставка.	2	
			Всего часов	160 часа	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (**Шардина Г.Н.**)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022__ года

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазируя - твори»
на 2022-2023 учебный год
для 1232 группы второго года обучения
педагога: Телегиной Людмилы Александровны

№ п/п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество часов	Примечание
1	01.09		Вводное занятие. Ознакомление с программой и материалами, оборудованием. Правила техники безопасности №1.	2	
2	06.09		Куклы. Текстильная кукла. Понятие-скульптурно-текстильная техника. Предназначение кукол. и разнообразие в изготовлении. Создание эскиза.	2	
3	08.09		Изделие: Забавные человечки, «Хозяюшка-благополучница». Подготовка материалов. Материалы и инструменты. Приёмы утяжек для создания мимики.	2	
4	13.09		Изготовление: основа для головы.	2	
5	15.09		Изготовление: носик.	2	
6	20.09		Изготовление: щечки, губы и глазки.	2	
7	22.09		Изготовление: туловище и ручки.	2	
8	27.09		Оформление образа: тонировка лица, волосы-прическа, глаза.	2	
9	29.09		Оформление образа: Изготовление аксессуаров.	2	
10	04.10		Изделие: «Весёлая семейка». Изготовление Куклы- мамы. Эскиз. Создание основы для головы, носика. Прошивание деталей.	2	
11	06.10		Изготовление мимических утяжек (щёчки, веки, брови, ротик)	2	
12	11.10		Создание туловища, ручек.	2	
13	13.10		Оформление образа. Глаза. Аксессуары.	2	
14	18.10		Изготовление ушек, затылок.	2	
15	20.10		Создание туловище. Раскрой и сшивание.	2	
16	25.10		Изготовление кистей рук.	2	

17	27.10		Прошивание пальчиков на ногах.	2	
18	01.11		Сборка куклы; волосы, реснички.	2	
19	03.11		Изготовление обуви.	2	
20	08.11		Раскрой и пошив одежды (платья, фартука и др. элементов)	2	
21	10.11		Декорирование одежды (вышивка, аппликация и т.д)	2	
22	15.11		Изготовление куклы-папы. Создание эскиза. Создание головы, с приёмами утяжек для создания мимики.	2	
23	17.11		Изготовление затылка и создание туловища.	2	
24	22.11		Изготовление ручек и ног;	2	
25	24.11		Оформление пальчиков.	2	
26	29.12		Сшивание деталей. Сборка куклы.	2	
27	01.12		Изготовление аксессуаров.	2	
28	06.12		Раскрой и пошив одежды (брюки, рубашка и т.д)	2	
29	08.12		Декорирование одежды. Оформление образа.	2	
30	13.12		Изготовление куклы- озорной ребёнок. Создание эскиза.	2	
31	15.12		Создание головы, затылочной части. Приёмы утяжек для создания мимики.	2	
32	20.12		Изготовление туловища.	2	
33	22.12		Создание и прошивание рук и ног.	2	
34	27.12		Раскрой и пошив одежды для куклы девочки или мальчика.	2	
35	29.12		Техника безопасности. Беседа №2. Декорирование одежды и образа куклы.	2	
36	10.01		Оформление кукольной семейки и создание декора (подставка, стульчик и т.д)	2	
37	12.01		Вязаные куклы. Приемы вязания крючком, вязание по кругу. Изделие: Парочка кукол. Мальчик: вывязывание-ноги, руки, штанины - по 2детали.	2	
38	17.01		Вывязывание полувера, головы.	2	
39	19.01		Сборка, набика.	2	
40	24.01		Вышивание глаз и рта. Вязание волос или прошивание.	2	
41	26.01		Кукла –девочка. Вывязывание- ноги, руки, штанины, юбка.	2	
42	31.01		Вязание туловища, головы. Вывязывание длинных волос.	2	

43	02.02		Вышивка глаз, рта. Оформление изделия.	2	
44	07.02		Одежда для кукол. Правила снятия мерок и раскроя. Снятие мерок и выполнение выкройки.	2	
45	09.02		Раскрой изделия.	2	
46	14.02		Сшивание деталей костюма, (жилет и юбка) и оформление, (обвязка изделия)	2	
47	16.02		Обвязывание одежды для куклы: жилет, юбка, украшение.	2	
48	21.02		Мягкая игрушка. Игрушки из носков. <i>Изделия:</i> лягушка.	2	
49	28.02		Игрушка из носка. <i>Изделия:</i> котёнок.	2	
50	02.03		Игрушка из носка <i>Изделия:</i> мышонок.	2	
51	07.03		«Чердачная» игрушка – определение. Текстильные куклы-хозяйюшки. Выкройка, раскрой, сшивание.	2	
52	09.03		Оформление игрушки.	2	
53	14.03		Текстильные ангелы и феи. Выкройка, раскрой, сшивание.	2	
54	16.03		Оформление куклы.	2	
55	21.03		Работа с бумагой и картоном.	2	
56	23.03		Квиллинг. Узоры из бумажных лент. <i>Изделия:</i> цветы, листья, аппликация на картоне, панно.	2	
57	28.03		Оформление работы.	2	
58	30.03		Скрапбукинг. Создание семейного фотоальбома –способ хранения личной и семейной истории.	2	
59	04.04		Выбор темы. Подбор материалов.	2	
60	06.04		Работа над созданием альбома.	2	
61	11.04		Оформление и завершение альбома.	2	
62	13.04		Презентация своего альбома.	2	
63	18.04		3.2 Кукольный домик. История кукольных домиков. Технология работы с картоном. Технология изготовления кукольного домика.	2	
64	20.04		Изготовление кукольного домика - коллективная работа Разработка и дизайн домика	2	
65	25.04		Изготовление чертежей.	2	
66	27.04		Врезание и склеивание.	2	
67	02.05		Сборка деталей домика.	2	
68	04.05		Сборка и склеивание деталей домика.	2	

69	11.05		Оформление и отделка стен.	2	
70	16.05		Роспись и оформление интерьера.	2	
71	18.05		Изготовление кукольной мебели из картона.	2	
72	23.05		Изготовление аксессуаров для домика.	2	
73	25.05.		Изготовление жителей (самостоятельная работа). Использование любой технологии.	2	
74	30.05.		Изготовление декоративной полочки из картона для своих работ.	2	
75	01.06.		Изготовление органайзера из картона.	2	
76	06.06.		Оформление и завершение работы.	2	
77	08.06.		Изготовление круглой коробочки-шкатулки из картонной трубы.	2	
78	13.06.		Оформление и завершение работы.	2	
79	15.06.		Самостоятельная работа (изделие по выбору)	2	
80	20.06.		Итоговое занятие. Выставка.	2	
Всего часов				160 часа	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 _____ № 67 - од _____

Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазируя - твори»
на 2022/2023 учебный год
Телегина Людмила Александровна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунка ко дню знаний	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ «Мой учитель»	1 2	Октябрь	ДДТ	
	Районный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Октябрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
3	Районный конкурс детского рисунка, посвящённого Дню матери «С любовью к маме».	1 2	Ноябрь	ДДТ	
4	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1 2	Декабрь	ДДТ	
5	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество» посвященного юбилею района	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	1 2	Май	ДДТ	

8	Районный конкурс детской моды «Мода вокруг нас»	1 2	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Изготовление открыток учащимися студий ДПО ДДТ к «Дню пожилого человека»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
	Профориентоционные игры «Профессия от А до Я»	1 2	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние мастерские	1 2	Декабрь	ДДТ	
4	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	1 2	Январь	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1 2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Городской конкурс – выставка «Feshtn графика»	1 2	Февраль	Аничков Дворец	
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	1 2	Октябрь- Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	

2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в Петербурге»	1 2	Декабрь Январь	Аничков Дворец	
3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	1 2	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	1 2	Апрель	Аничков Дворец	

* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1 2	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	1 2	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей	1 2	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	1 2	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1 2	Май	тв. объедин. ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «___» _____ 2022

Приложение 1

Физкультминутка для глаз

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, затем, раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счёт 1-4, закрыть глаза (не доводить до усталости). Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводится упражнение, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо – вверх – налево вниз, затем прямо вдаль на счёт 1-6; затем налево вверх – направо вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.