



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
решение от 31.08.2022  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «КУПАЛИНКА»**

Возраст учащихся: **4-7 лет**

Срок реализации: **2 года**

Разработчик программы: педагог дополнительного образования  
**Амосовская Мария Борисовна**

Утрата народом своего искусства, своих художественных ценностей – это национальная трагедия и угроза самому существованию нации.

М.П. Мусоргский.

### **Пояснительная записка**

**Направленность** образовательной программы «Фольклорный ансамбль «Купалинка»: **социально-педагогическая (социально-гуманитарная).**

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважение к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Существующие учебные программы отводят фольклору незначительное место, особенно музыкальному фольклору в единой системе. В результате, яркий художественный и воспитательный потенциал народной культуры остается невостребованным, хотя современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений. Обучающие возможности фольклора огромны. Поэтому народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

**Педагогическая целесообразность и отличительные особенности данной образовательной программы** от уже существующих образовательных программ заключаются в следующем.

**Новизна** программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и т. д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении 2 лет (а в последствии, при желании, непрерывно продолжить свое обучение в фольклорной студии) изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

**Принцип «сквозного воспитания»**, взятый из жизни, естественным путем помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим. Кроме того, программа ансамбля «Купалинка» впервые предлагает работу с детьми раннего возраста в жанре фольклора.

**Календарные праздники** – это не только своеобразный итог проведенной работы с детьми по усвоению фольклорного материала, но и мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Фольклорные праздники – возможность для детей проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне, без излишних физических и психологических нагрузок.

**Адресат (участники) программы:** дети 4 – 7 лет.

### **Цели и задачи образовательной программы**

#### **Цель:**

- воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней;
- привлечь внимание к народной педагогике, имеющей большую воспитательную и образовательную ценность.
-

### Задачи:

#### 1) Развивать:

- музыкальные способности (слух, чувство ритма, темпа, выразительности, использование шумовых музыкальных инструментов);
- хореографические способности (связь ритма, заданного темпа с музыкой, песней, особенности пластики движения ног, рук, корпуса);
- игровые способности (умение перевоплощаться, коллективное творчество, игра по правилам, сочетание различных жанров народного творчества в игре, развитие фантазии, выдумки...);
- певческие (вокальные) способности (манера звукоизвлечения, унисонное пение, слушание этнографического материала, подражание народным исполнителям, мастерство сольного пения, ансамблевое пение, пение с инструментами);
- исполнительские способности (умение показать творческую индивидуальность, умение сочетать все виды исполнительского мастерства - пение, танец, игра, слово, элементы народного театра, сцены народного театра; умение ощущать себя в пространстве).

2) Способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры.

3) Формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры.

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

*Условия набора и формирования групп:* для обучения по программе принимаются дети в возрасте 4-7 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Учащиеся успешно прошедшие обучение по программе 1-го года обучения переводятся на 2-й год обучения. Возможен прием учащихся на 2-й год обучения, не занимавшихся на 1-м году обучения, по итогам собеседования.

*Количество детей в группе* – до 15 человек.

*Срок реализации программы* - 2 год.

*Объем программы* – 56 учебных часов.

*Формы и режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Учебный час для дошкольников составляет 30 минут.

1 год обучения – 28 учебных часов

2 год обучения – 28 учебных часов

Всего по программе – 56 учебных часов

Занятия проводятся в групповой форме.

*Кадровое обеспечение программы:* программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной категории.

*Материально-техническое обеспечение программы*

- магнитофон
- экран
- мультимедиа установка
- компьютер
- CD-диски
- DVD-диски
- музыкальные инструменты: балалайка, рояль, шумовые музыкальные инструменты.

**Учебный план образовательной общеразвивающей программы  
«Фольклорный ансамбль «Купалинка»  
1 года обучения**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации и контроля</b>
	Вводное занятие. Что такое фольклор? Беседа по охране труда.	1	
1	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• календарные песни</li> <li>• потешки, пестушки</li> <li>• заклички</li> <li>• колядки</li> <li>• частушки, дразнилки</li> <li>• лирические песни</li> </ul>	6	-диагностические игры -беседы с родителями -анализ выполнения творческих заданий
2	<i>Народная хореография.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• притопывание одной и двумя ногами</li> <li>• постукивание каблучком</li> <li>• «перебежки»</li> <li>• «пружинка»</li> <li>• орнаментальный хоровод</li> </ul>	5	-диагностические игры -анализ выполнения творческих заданий -беседы с родителями
3	<i>Народные игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• игры с предметами</li> <li>• игры с хороводным построением</li> <li>• игры с песенным припевом</li> <li>• игры - «театрализованное действие»</li> </ul>	5	-диагностические игры -беседы с родителями -анализ выполнения творческих заданий
4	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шумовые инструменты оркестра народных инструментов</li> <li>• духовые народные инструменты (свирель, рожок, окарина, жалейка).</li> </ul>	6	-диагностические игры -беседы с родителями - анализ выполнения творческих заданий
5	Календарные праздники: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенины»</li> <li>• «Святки»</li> <li>• «Масленица»</li> <li>• «День Сорока»</li> <li>•</li> </ul>	4	- проведение праздников

Итоговое занятие. Выявление уровня освоения образовательной программы.	1	- анализ выполнения творческих заданий -беседы с родителями
<b>Всего:</b>	<b>28</b>	

**Учебный план образовательной общеразвивающей программы  
«Фольклорный ансамбль «Купалинка»  
2 года обучения**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации и контроля</b>
	Вводное занятие. Мир фольклора. Беседа по охране труда.	1	
1	<i>Народная песня и ее режиссура:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хороводная песня</li> <li>• обрядовая песня</li> <li>• веснянки, заклички</li> <li>• календарная песня</li> <li>• аутентичные образцы песенного искусства Ленинградской области</li> <li>• рекрутская песня</li> </ul>	6	-диагностические игры -беседы с родителями -анализ выполнения творческих заданий
2	<i>Народная хореография:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «ниточка с иголочкой»</li> <li>• орнаментальный хоровод</li> <li>• «ковырялочка»</li> <li>• шаг «в три ноги»</li> <li>• «стенка на стенку»</li> </ul>	5	-диагностические игры -беседы с родителями -анализ выполнения творческих заданий
3	<i>Народные игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• игры с предметами</li> <li>• игры с хороводным построением</li> <li>• игры с песенным припевом</li> <li>• игры - «театрализованное действие»</li> </ul>	5	-диагностические игры -беседы с родителями -анализ выполнения творческих заданий
4	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шумовые инструменты оркестра народных инструментов</li> <li>• духовые и струнные народные инструменты</li> <li>• гармонь, баян, аккордеон</li> </ul>	6	-диагностические игры -беседы с родителями -анализ выполнения творческих заданий
5	Календарные праздники: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осенины»</li> <li>• «Святки»</li> <li>• «Масленица»</li> <li>• «День Сорока»</li> </ul>	4	- проведение праздников
	Итоговое занятие.	1	- анализ выполнения

Выявление уровня освоения образовательной программы.		творческих заданий -беседы с родителями
<b>Всего:</b>	<b>28</b>	

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями. Именно они призваны сыграть решающую роль в проведении праздников, связанных с народным календарем, изучаемых на занятиях.

Кроме того, родители помогают детям в выполнении творческих заданий, пошиве костюмов. В результате складывается единая система «педагог» - «родители» - «ребенок», которая оказывает положительное влияние на освоение учащимися содержания программы.

*Доминирующей формой занятий программы* является игра, так как она занимает особое место в дошкольном возрасте. Играя, ребенок знакомится с окружающим миром, традициями русского народа, легче и охотнее учится новому, поэтому занятия проходят в форме «путешествия с куколкой Купалинкой», которая каждое занятие знакомит ребят с маленькой жемчужинкой - сокровищем, как материальным, так и духовно-нравственным наследием русского народа.

### **Видеоматериалы:**

Видеофильмы, посвященные народному костюму, традиционным праздникам, традиционным видам рукоделия и росписи, аутентичным образцам нематериальной культуры Ленинградской области, народным исполнителям...

### **Наглядные материалы:**

- компьютерные презентации по всем темам программы;
- иллюстрации с изображениями деревенской избы и домашней утвари;
- рисунок - схема деревенской улицы;
- слайды, открытки, календари, фотографии с иллюстрациями исторических и архитектурных памятников (Кижи, Витославицы).

<b>Темы или раздел программы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий.</b>
Календарные праздники.	Объяснение педагога, беседа, прослушивание аудио записей и просмотр видеоматериалов. Изучение наглядных пособий. Практические занятия.	Аудио записи, видеоматериалы, наглядные пособия.
Народная песня и ее режиссура.	Объяснение педагога, показ. Прослушивание аудио записей и просмотр видеоматериалов.	Аудио записи, видеоматериалы, экспедиционные материалы. Инструментальное сопровождение.
Народная хореография. Народные игры.	Объяснение педагога, показ. Беседа. Практические занятия.	Аудио записи, видеоматериалы
Игра на музыкальных инструментах.	Беседа, показ, объяснение, рассказ. Просмотр видеоматериалов. Практические занятия.	Музыкальные инструменты. Видеоматериалы.



### ***Оценочные материалы***

- анализ педагогом работы учащихся на занятии, выполнения домашних заданий (разучивание текстов песен), анализ итогов концертных и конкурсных выступлений;
- самоанализ учащихся;
- контрольное занятие (перед концертным выступлением);
- отчетные концерты;
- открытые занятия для родителей;
- итоговый концерт для родителей;
- беседы и опросы родителей;
- участие в фольклорных праздниках вместе с детьми старшего возраста.

### ***Технологии реализации программы:***

#### Универсальные:

1. практически-прикладные (демонстрационные, имитационные);
2. информационно - позитивные;
3. игровые.

#### Специфические:

1. технологии художественного моделирования (инструментального, композиционного, вокального, вербального и т.д.);
2. импровизационные;
3. исполнительские (концерты, фестивали, конкурсы).

## *Информационные источники*

### **Нормативная база**

1. Конвенция о правах ребенка.
  2. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
  3. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
  4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
  6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические №26 требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями).
  7. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
  8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
  9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.12.2017 г. №3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
  10. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, утвержденного распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2015 г. №6041-р.
  11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
  12. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.
  13. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
  14. Положение об организации текущего и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- 
1. «Фольклор – музыка – театр» - под редакцией С.И. Мерзляковой. М.: Гуманитарный издательский центр - 2003г.
  2. Каплунова И.; Новосильцева И. «Праздник каждый день «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» - С.-Пб. 2002г.

3. Каплунова И.; Новосильцева И. «Игры, аттракционы, сюрпризы» - Издательство «Композитор» - С.-Пб. 2003г.
4. Каплунова И.; Новосильцева И.; Алексеева И. «Топ-топ, каблук» - Издательство «Композитор» - С.-Пб. 2006г.
5. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» - сто секретов музыки для детей. Выпуск №1 «Игры звуками» - С.-Пб. 2003г.
6. Якушина И. «Музыкальные сказки». «Колокольчик» №22 2001г.
7. Мерзлякова С.И.; Мерзляков Т.П. «Наш весёлый хоровод» - музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 1. М.: 2002г.
8. Каплунова И.; Новосильцева И. « Как у наших, у ворот...» - русские народные песни в детском саду. С.-Пб. « Композитор» - 2003г.
9. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» - издание 3 (музыка). М.: «Просвещение» 1986г.
10. Каплунова И.; Новосильцева И. «Мы играем, рисуем, поём» - комплексные занятия в детском саду. Издательство «Композитор» - С.-Пб. 2006г.
11. Яковлева З.К. «Русское народное творчество» - хрестоматия. «Престо» М.: 2004г.
12. Мерзлякова С.И.; Комалькова Е.Ю. «Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: «Гуманист». Издательский центр «Владос», 2001г.
13. Металлиди Ж. «Курочка Ряба» - Издательство «Композитор» - С.-Пб. 2002г.
14. Вейсберг Ю. «Гуси-лебеди» - детские праздники. Издательство «Композитор» - С.-Пб. 2006г.
15. Красев М. «Муха-Цокотуха» - опера-игра по мотивам К. Чуковского. Издательство «Композитор» - С.-Пб. 1998г.

## ***Планируемые (ожидаемые) результаты***

### **Первый год обучения:**

К концу первого года обучения дети должны

#### **ЗНАТЬ:**

1. Названия изучаемых русских народных инструментов;
2. Тексты изучаемых песен;
3. Русские народные календарные праздники: «Осенины», «Святки», «Масленица», «День Сорока».

#### **УМЕТЬ:**

1. Играть на двух ложках раздельно, без помощи педагога; извлекать звуки на некоторых музыкальных инструментах (шумовых, свистульках), узнавать, и правильно называть их.
2. Двигаться по кругу в хороводе с педагогом;
3. Загадывать загадки, исполнять песенки, потешки, пестушки...

#### **ОВЛАДЕТЬ:**

1. Простейшими элементами народной плясовой пластики.

### **Второй год обучения:**

К концу второго года обучения дети должны

#### **ЗНАТЬ:**

1. Основные приемы игры на ложках и шумовых народных инструментах; не только различать инструменты в оркестре, но и знать о составе оркестра народных инструментов.
2. Тексты изучаемых песен, расширяя объем песенного репертуара – изучив новые жанры: игровая песня, хороводная, частушка.
3. Русские народные календарные праздники: «Осенины», «Святки», «Масленица», «День Сорока».

#### **УМЕТЬ:**

1. Играть на 2-3 ложках самостоятельно;
2. Артистично держаться на сцене;
3. Исполнять концертный номер;
4. Использовать считалки для выбора ведущего.

#### **ОВЛАДЕТЬ:**

1. Простейшими элементами народной плясовой пластики, расширив объем плясовых движений по сравнению с первым годом обучения: «каблучки», хоровод по «солнцу», «ковырялочка», «в три ноги», «стенка на стенку», «плетень», «улица», «Ниточка с иголкой».



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Фольклорный ансамбль «Купалинка»  
на 2022–2023 учебный год

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год (сб)	08.10.2022	29.04.2023	28	28	1 раз в неделю по 1 часу
2 год (сб)	08.10.2022	29.04.2023	28	28	1 раз в неделю по 1 часу



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Фольклорный ансамбль «Купалинка»  
1 год обучения  
*Планируемые (ожидаемые) результаты*

**Первый год обучения:**

К концу первого года обучения дети должны

**ЗНАТЬ:**

4. Названия изучаемых русских народных инструментов;
5. Тексты изучаемых песен;
6. Русские народные календарные праздники: «Осенины», «Святки», «Масленица», «День Сорока».

**УМЕТЬ:**

4. Играть на двух ложках отдельно, без помощи педагога; извлекать звуки на некоторых музыкальных инструментах (шумовых, свистульках), узнавать, и правильно называть их.
5. Двигаться по кругу в хороводе с педагогом;
6. Загадывать загадки, исполнять песенки, потешки, пестушки...

**ОВЛАДЕТЬ:**

2. Простейшими элементами народной плясовой пластики.

**Вводное занятие. Беседа по охране труда.**

Вводное занятие. Что такое фольклор? Беседа по охране труда.

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, в случае возникновения чрезвычайной ситуации, при пожаре. Безопасные подходы к Дому творчества. Решение проблемных ситуаций.

Содержание программы составляют **5 основных разделов:**

**1. Народная песня и ее режиссура.**

Знакомство детей с народными песнями, несложными по содержанию и ритмическому рисунку. Должны уметь различать колыбельную и плясовую; подпевать повторяющиеся музыкальные фразы. Активизировать разговорную интонацию (широко используется устный фольклор – песенки, потешки, пестушки, переходящие от разговорной к мелодической интонации).

## **2. Народная хореография.**

Овладеть простейшими элементами народной плясовой пластики: притопывание одной и двумя ногами, постукивание каблучком, похлопывание ладошками по коленочкам, перебежки, пружинка, прыжки. Орнаментальный хоровод.

## **3. Народные игры.**

Вызывать положительные эмоции, желание участвовать в общих действиях, подсказанных текстом. Выполнять несложные действия: догнать, убежать, выбрать.

## **4. Народные музыкальные инструменты.**

Знакомить с различными музыкальными инструментами. Учить извлекать звуки на некоторых инструментах (шумовые, свистульки). Вызывать желание слушать музыкальные инструменты, узнавать их, правильно называть их.

## **5. Календарные праздники.**

Участие в русских календарных праздниках с детьми старшего возраста, учащимися в фольклорной студии: «Осенины», «Святки», «Масленица», «День Сорока».

## **Итоговое занятие.**

Выявление уровня освоения образовательной программы.

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Фольклорный ансамбль «Купалинка»  
1 год обучения  
для 08 и 09 групп  
педагога Амосовской Марии Борисовны

№	Дата	Тема занятия	Часы
1	08.10.22	Вводное занятие. Что такое фольклор? Беседа по охране труда.	1
2	15.10.22	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики - притопывание одной и двумя ногами.	1
3	22.10.22	<i>Народные игры:</i> сюжетно-ролевые игры («Совушка»).	1
4	29.10.22	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> шумовые народные инструменты.	1
5	05.11.22	Календарные праздники: «Осенины».	1
6	12.11.22	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Календарные песни.	1
7	19.11.22	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики - постукивание каблучком.	1
8	26.11.22	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Потешки, пестушки.	1
9	03.12.22	<i>Народные игры:</i> игры с предметами (платочек).	1
10	10.12.22	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> духовые народные инструменты - свирель.	1
11	17.12.22	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Колядки.	1
12	24.12.22	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики – «перебежки».	1
13	14.01.23	Беседа по охране труда. Календарные праздники: «Святки».	1
14	21.01.23	<i>Народные игры:</i> игры с хороводным построением.	1
15	28.01.23	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> шумовые инструменты ОРНИ.	1
16	04.02.23	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Заклички.	1
17	11.02.23	<i>Народные игры:</i> игры с песенным припевом.	1
18	18.02.23	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики – «пружинка».	1
19	25.02.23	Календарные праздники: «Масленица».	1
20	04.03.23	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> духовые инструменты ОРНИ–рожок.	1
21	11.03.23	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики – «орнаментальный хоровод».	1
22	18.03.23	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Лирические песни.	1
23	25.03.23	Календарные праздники: «День Сорока».	1
24	01.04.23	<i>Народные игры:</i> игры - «театрализованное действие».	1
25	08.04.23	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> шумовые инструменты ОРНИ.	1
26	15.04.23	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> духовые народные инструменты - окарина, жалейка.	1
27	22.04.23	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Частушки, дразнилки.	1
28	29.04.23	Итоговое занятие. Выявление уровня освоения образовательной программы.	1







**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Фольклорный ансамбль «Купалинка»**  
**2 год обучения**  
**Второй год обучения:**

К концу второго года обучения дети должны  
**ЗНАТЬ:**

1. Основные приемы игры на ложках и шумовых народных инструментах; не только различать инструменты в оркестре, но и знать о составе оркестра народных инструментов.
2. Тексты изучаемых песен, расширяя объем песенного репертуара – изучив новые жанры: игровая песня, хороводная, частушка.
3. Русские народные календарные праздники: «Осенины», «Святки», «Масленица», «День Сорока».

**УМЕТЬ:**

1. Играть на 2-3 ложках самостоятельно;
2. Артистично держаться на сцене;
3. Исполнять концертный номер;
4. Использовать считалки для выбора ведущего.

**ОВЛАДЕТЬ:**

1. Простейшими элементами народной плясовой пластики, расширив объем плясовых движений по сравнению с первым годом обучения: «каблочки», хоровод по «солнцу», «ковырялочка», «в три ноги», «стенка на стенку», «плетень», «улица», «Ниточка с иголкой».

**Вводное занятие. Беседа по охране труда.**

Вводное занятие. Мир фольклора. Беседа по охране труда.

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, в случае возникновения чрезвычайной ситуации, при пожаре. Безопасные подходы к Дому творчества. Решение проблемных ситуаций.

Содержание программы составляют углубление работы по **5 основным разделам:**

**1. Народная песня и ее режиссура.**

Расширять объем песенного репертуара – новые жанры: игровая песня, хороводная, частушка. Песни не просто инсценируются, а предлагаются для импровизации.

## **2. Народная хореография.**

Расширить объем плясовых движений: «каблучки», хоровод по «солнцу», «ковырялочка», «в три ноги», «стенка на стенку», «плетень», «улица», «Ниточка с иголкой».

## **3. Народные игры.**

Усложнять правила: увертываться, убежать, правильно отвечать на вопрос, более широко вводить импровизацию. Использовать считалки для выбора ведущего.

## **4. Народные музыкальные инструменты.**

Учить детей не только различать инструменты в оркестре, но и дать им теоретические знания о составе оркестра народных инструментов. Совершенствовать навыки игры на ложках.

## **5. Календарные праздники.**

Участие в русских календарных праздниках с детьми старшего возраста, учащимися в фольклорной студии: «Осенины», «Святки», «Масленица», «День Сорока».

## **Итоговое занятие.**

Выявление уровня освоения образовательной программы.

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от 31.08.22 №67-од

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Фольклорный ансамбль «Купалинка»  
1 год обучения  
для 10 группы  
педагога Амосовской Марии Борисовны

№	Дата	Тема занятия	Часы
1	08.10.22	Вводное занятие. Мир фольклора. Беседа по охране труда.	1
2	15.10.22	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики - «стенка на стенку».	1
3	22.10.22	<i>Народные игры:</i> сюжетно-ролевые игры «Медведь во бору».	1
4	29.10.22	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> шумовые народные инструменты (игра).	1
5	05.11.22	Календарные праздники: «Осенины».	1
6	12.11.22	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Календарные песни.	1
7	19.11.22	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики - «ниточка с иголочкой».	1
8	26.11.22	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Обрядовая песня.	1
9	03.12.22	<i>Народные игры:</i> игры с предметами (поясок).	1
10	10.12.22	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> духовые народные инструменты (игра).	1
11	17.12.22	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Хороводная песня.	1
12	24.12.22	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики - «ковырялочка».	1
13	14.01.23	Календарные праздники: «Святки». Беседа по охране труда.	1
14	21.01.23	<i>Народные игры:</i> игры с хороводным построением	1
15	28.01.23	<i>Народные музыкальные инструменты:</i> Струнные инструменты ОРНИ.	1
16	04.02.23	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Рекрутская песня.	1
17	11.02.23	<i>Народные игры:</i> игры с песенным припевом.	1
18	18.02.23	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики - шаг «в три ноги».	1
19	25.02.23	Календарные праздники: «Масленица».	1
20	04.03.23	<i>Народные музыкальные инструменты</i> - гармонь.	1
21	11.03.23	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Веснянки, заклички.	1
22	18.03.23	<i>Народная хореография.</i> Простейшие элементы народной плясовой пластики - «орнаментальный хоровод».	1
23	25.03.23	Календарные праздники: «День Сорока».	1
24	01.04.23	<i>Народные игры:</i> игра - «театрализованное действие».	1
25	08.04.23	<i>Народные музыкальные инструменты</i> – баян, аккордеон.	1
26	15.04.23	<i>Народная песня и ее режиссура.</i> Аутентичные образцы песенного искусства Ленинградской области.	20 1
27	22.04.23	<i>Народные игры:</i> игры с песенным припевом.	1
28	29.04.23	Итоговое занятие. Выявление уровня освоения образовательной	1





**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 67-од

Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Фольклорный ансамбль «Купалинка»**  
**на 2022-2023 учебный год**  
педагога Амосовской Марии Борисовны

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Новогодняя елка	1	28.12.2022	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	
2	Отчетный концерт дошкольных творческих коллективов	1	26.02.2023	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	
3	Праздник «Выпускной»	1	28.04. 2023	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	

**План работы с родителями**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительские собрания	Октябрь Январь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	
2	Консультации родителей по пошиву традиционного костюма	Октябрь Ноябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	
3	Консультации родителей по общим вопросам	Каждая первая суббота месяца	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	

**Согласована:**

Заведующий отделом \_\_\_\_\_ (С.Н.Шатковская)  
(подпись) (ФИО)

Дата согласования «31» августа 2022