



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
решение от 30.08.2022  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХОЧУ НАРИСОВАТЬ ТЕБЯ, МИР!»**

Возраст учащихся: 7 - 14 лет  
Срок реализации: (3 года)

Разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования  
**Афанасова Татьяна Анатольевна**

Красота - могучий источник  
нравственной чистоты, духовного  
богатства, физического совершенства.

Важнейшая задача эстетического  
воспитания - научить ребенка видеть  
в красоте окружающего мира, природе,  
искусстве, человеческих отношениях,  
духовное благородство, доброту,  
сердечность и на основе этого  
удержать прекрасное в самом себе.

В.А. Сухомлинский

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена в соответствии, с современными требованиями к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы в области декоративно-прикладного искусства.

Декоративное искусство неиссякаемый источник творчества. Самое ценное в изделиях художественных промыслов то, что в них сохраняются и продолжают традиции народного декоративно-прикладного искусства. Следуя этим традициям, создавая вещи своими руками на учебных занятиях, дети возвращаются к своим истокам.

Данная программа является интегрированной. В ней решаются задачи взаимодействия различных типов образовательных учреждений общего образования, учреждений культуры. Такой подход в реализации программы позволяет сблизить процессы обучения, развития и воспитания детей расширяет возможности общего образования и учреждений культуры в интересах развития личности ребенка, что является одной из наиболее актуальных проблем современной педагогики.

Программа «Хочу нарисовать тебя – МИР» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Программа имеет интегративный характер, она включает в себя основы различных видов визуально – пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства. Программа имеет **художественную направленность**. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

**Актуальность** данной программы заключается в выявлении и реализации творческих способностей учащихся через разнообразные виды ткачества в сочетании с основами изобразительного искусства.

**Новизна программы:** В целом, программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ткачества и с основами изобразительной деятельности. Обучение по данной программе создаёт благоприятные

условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности.

### **Педагогическая целесообразность:**

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого учащегося);
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а так же уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности):
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

### **Отличия от других программ:**

При планировании работы учитываются пожелания детей, родителей.

Вся работа основана на следующих принципах:

- научность
- доступность
- занимательность
- учет индивидуальных особенностей
- охрана здоровья

### **Структура программы**

Программа учитывает традиции российского художественного образования и современные инновационные методы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Предполагается вариативность решения поставленных задач.

Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество педагога и воспитанника.

Включение ребенка в образовательный процесс создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями, увеличивает пространство в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Программа построена таким образом, что 1 год воспитанники изучают основы изобразительного искусства, 2 год – продолжают рисовать и знакомятся с основами ткачества, 3 год – рисуют и делают творческую работу по ручному ткачеству по своему замыслу.

**Адресат ( участники ) программы:** мальчики и девочки в возрасте 7 -14 лет.

**Цель программы:** создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительного искусства в сочетании с ткачеством.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обеспечить овладение учащимися общих учебных умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (познавательной, графической, проектной, конструкторской и дизайнерской), получение первоначальных навыков в этих видах деятельности;
- формировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности;
- обучение основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращая внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;
- ознакомить с историей ремесла, традициями ткачества;
- научить детей видеть в окружающем мире неисчерпаемый источник творческих замыслов и вдохновений;
- научить обучающегося основам ремесла - ткачество; научить обучающегося навыкам работы с материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- умение выполнять задуманную композицию в технике ручного ткачества;
- обучение работе разными художественными материалами и приемами работы с ними на примерах выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- способствовать формированию понимания роли народного искусства в современном мире, любви и созидательного подхода к его использованию в своем творчестве.

#### **Развивающие:**

- развивать эстетический вкус, художественно - творческие способности, воображение, зрительно-образную память, эстетическое отношение к предметам работы и явлениям действительности;
- развитие мелкой моторики и согласованности рук;
- развивать цветоощущение, художественно-творческую активность, умение строить сюжет;
- развивать ассоциативное восприятие путем постановки задачи передать средствами изобразительного искусства впечатления, полученные при прослушивании музыкальных и литературных произведений.

#### **Воспитательные:**

- воспитание чувства прекрасного и умения понимать и ценить произведения по изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- воспитание культуры общения с окружающими, способности к сотрудничеству, трудолюбию, самостоятельности, коммуникативности;

- воспитание учащихся и формирование их духовной культуры и потребности постоянного общения с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России.

### ***Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы***

*Условия набора и формирования групп:* для обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-13 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Учащиеся успешно прошедшие обучение по программе 1-го года обучения переводятся на второй год обучения. Возможен приём учащихся на 2-ой год обучения, не занимавшихся на 1-ом году, по итогам собеседования.

*Количество учащихся в группе:* 1-й год обучения в группах -15 человек; 2-ой год обучения -12 человек; 3 –й год обучения -10 человек

*Срок реализации образовательной программы:* 3 года

*Объём программы:* 586 учебных часов

*Формы и режим занятий:* занятия проводятся первый год обучения -2 раза в неделю по 2 учебных часа, с 10 минутным перерывом; 2-ой и 3-й года обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, с 10 минутным перерывом.

Занятия проводятся во второй половине дня, не ранее, чем через 60 минут после окончания школьных уроков в соответствии с расписанием в хорошо проветриваемом помещении; площадью не менее 30 кв.м., утвержденным руководителем учреждения с учетом пожеланий учащихся и родителей.<sup>1</sup>

Занятия проводятся в групповой, индивидуально-групповой, индивидуальной форме

*Кадровое обеспечение образовательной программы:* программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

*Материально-техническое обеспечение программы:*

**Рисунок** – карандаши цветные, простые, резинка для карандаша, бумага для рисования разных цветов и фактур, точилки для карандашей, фломастеры, гелиевые ручки, тушь, перо.

Материалы для набросков: альбомы, сангина, уголь, пастель, художественная пастель, бумага тонированная или цветная, скрепки, кнопки для бумаги и прищепки.

Мольберты.

Натюрмортный фонд: посуда, предметы быта, гипсовые геометрические фигуры (куб, цилиндр), муляжи фруктов и овощей, драпировки.

**Живопись** - краски: акварельные, гуашевые, темпера;

---

<sup>1</sup> Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) «(утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.)

- бумага для акварели, тонированная, бумага цветная, кисти, палитра, мольберты, планшеты, прищепки;
- баночки для воды,
- натюрмортный фонд.

**Композиция**- все материалы, используемые в рисунке и живописи, картон, цветная бумага, фольга, нитки, ножницы, булавки, клей, скотч, узкий и широкий, линейка, калька, игольница, игла, ткани разных фактур и цветов, проволока, бисер, пуговицы, тесьма, кожа, замша, клей ПВА, клей-карандаш.

**Ткачество** – рама, молоток, мебельные гвозди, линейка, челноки, гребень, ножницы, нити различной длины и фактуры.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Познавательные результаты***

#### **Знать:**

1. Историю ткачества в России, виды ткачества, техники ткачества;
2. Основы композиции;
3. Основы построения орнамента;
4. Основы цветоведения;
5. Способы нанесения рисунка на картон, способы перевода рисунка (эскиза);
6. Способы увеличения и уменьшения рисунка;
7. Назначение и устройство ткацкого станка;
8. Способы закрепления нитей утка;
9. Основные технологические приёмы изготовления гобелена;
10. Этапы изготовления художественных изделий;
11. Требование техники безопасности при работе на станке, ножницами, иглами, крючком с ВТО и правил личной гигиены при работе с нитками.

### ***Предметные результаты***

#### **• Уметь:**

- Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции;
- Подбирать и сочетать цвета в изделии;
- Находить дизайнерское решение;
- Переводить рисунок на картон;
- Правильно заправлять ткацкий станок (натягивать и ослаблять нить);
- Оформлять законченное изделие или образец;
- Выполнять ВТО;
- Выполнять все стадии изготовления изделия;
- Выполнять работу качественно и в срок;
- Читать схемы, таблицы;
- Находить информацию из разных источников;
- Работать в группах и индивидуально;
- Выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

#### **Владеть:**

- Инструментами и принадлежностями;

- Разными техниками плетения (ткачества)
- Специальной терминологией.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

### Учебный план образовательной программы первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Беседа, опрос
<b>2</b>	<b>Рисунок:</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.В мастерского художника графика. Графические приемы. Приемы рисования	2	1	1	
	2.Кленовый лист	2	1	1	
	3.Натюрморт с коробкой (рисование углем)	2	1	1	
	4.Как живут деревья	2	1	1	
	5.Дары осени	2	1	1	
	6.Письма ветра	2	1	1	
	7. День рождение только раз в году	2	1	1	
	8.Силуэт	2	1	1	
	9.Страна грибов	2	1	1	
	10.Осенняя прогулка	2	1	1	
	11.Натюрморт: чашка, чайник, яблоко	2	1	1	
	12. Мой питомец	2	1	1	
	13.Кружева зимы	2	1	1	
	14. Снежинки за окном	2	1	1	
	15.Зимние виды спорта	4	2	2	
	16. Открытка для папы	2	1	1	
	17.Мой друг Робот	2	1	1	
	18.Приключение муравьишки	2	1	1	

	19. Рисунок на асфальте. Свободная тема	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Живопись:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.В мастерского художника Живописца	2	1	1	
	2.Цвет в живописи. Смешивание красок. Бабочка из ладошек	2	1	1	
	3.Краски листопада	2	1	1	
	4.Букет осени	2	1	1	
	5.Чаепитие	2	1	1	
	6.Осенний пейзаж. (Дождливая осень)	2	1	1	
	7.Натюрморт в холодной гамме	2	1	1	
	8.Натюрморт в теплой гамме	2	1	1	
	9.Зимний пейзаж	2	1	1	
	10. Птички синички	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Композиция:</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Пейзаж по загадкам	2	1	1	
	2.Орнамент в полосе	2	1	1	
	3.Дымковская игрушка	2	1	1	
	4.Дом с характером	2	1	1	
	5. Птица Сири	2	1	1	
	6.Русский терем	2	1	1	
	7.Мамочка моя	2	1	1	
	8.Царевна-Лебедь	2	1	1	
	9.Филимоновская игрушка	2	1	1	
	10.Новогодний букет	2	1	1	
	11.Дед мороз	2	1	1	
	12.Снегурочка	2	1	1	
	13. Новогодний карнавал. (Изготовление карнавальной маски)	2	1	1	
	14.Символ года. «Новогодняя открытка»	2	1	1	
	15.Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»	4	2	2	



	16. Моя любимая кукла	2	1	1	
	17. Волшебный лес	2	1	1	
	18. Матрешка	1	1	2	
	<b>Пастель</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	19. Вводное занятие. Приемы рисования. Рисование животных по схемам	2	1	1	
	20. Птицы весны	2	1	1	
	21. Волшебный цветок	2	1	1	
	22. Помиранциво дерево	2	1	1	
	23. Космос	2	1	1	
	24. Улитка	2	1	1	
	25. Рыбы	2	1	1	
	26. Автопортрет	2	1	1	
	27. Зоопарк	2	1	1	
	28. Мой дом	2	1	1	
	29. Яблочный лев	2	1	1	
	30. Бабочка	2	1	1	
	31. Транспорт для меня	2	1	1	
	32. Прогулки по городу	2	1	1	
	<b>Апликация</b> 33. Осень, зима, весна	12	2	10	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
<b>6.</b>	<b>Вводное занятие</b> Беседа о программе следующего учебного года – о подготовке к работе по разделу «Ткачество»	2	1	1	Беседа, опрос,
	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Выставка.
	<b>Итого:</b>	160	67	93	

**Учебный план образовательной программы  
Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос
<b>2.</b>	<b>Рисунок:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1. Натюрморт из двух предметов :кувшин, тыква	3	1	2	
	2. Парк осенью	3	1	2	
	3. Стрекоза-путешественница	3	1	2	
	4. Листья. Построение	3	1	2	
	5. Натюрморт рыбака	6	2	4	
	6. Средневековый замок	3	1	2	
	7. Архитектурный натюрморт	3	1	2	
<b>3.</b>	<b>Живопись</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1. Садовые цветы	3	1	2	
	2. Огонь рябины красной (Букет)	3	1	2	
	3. Натюрморт с овощами	3	1	2	
	4. Краски осени	3	1	2	
	5. Зимний пейзаж. (Птица-Зима)	3	1	2	
<b>4.</b>	<b>Композиция</b>	<b>42</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1. Какие мы? «Планета художников»	6	2	4	
	2. Символы свободы. Морской пейзаж	3	1	2	
	3. Жизнь яблока	3	1	2	
	4. Птица-осень	3	1	2	
	5. Осень. Шум птиц	3	1	2	
	6. Лубок	9	3	6	
	7. Подарок для мамы	3	1	2	
	8. Терем Деда мороза	3	1	2	
	9. Новогодний натюрморт	3	1	2	

	10.Новогодняя открытка	3	1	2	
	<b>Аппликация</b> 11.Красота мозаики (рыбки)	3	1	2	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	<b>Пастель:</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	12.Моя будущая профессия	6	2	4	
	13.Автопортрет	6	2	4	
	14.Город сказка	6	2	4	
	15.Впечатления путешественника	6	2	4	
<b>6.</b>	<b>Ткачество</b>	<b>105</b>	<b>11</b>	<b>94</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Вводное занятие	3	1	2	
	1.История ручного ткачества	3	1	2	
	2.История гобелена. Гобелен как вид художественного творчества	3	1	2	
	<b>3.Изготовление гобелена</b> Основные технологические приемы. Работа над эскизом. Подготовка станка к работе. Подготовка и подбор ниток. Изготовления гобелена	<b>96</b> 5 6 8 6 9	<b>5</b> 2 1 1 1 1	<b>91</b> 3 5 7  72	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>240</b>	<b>47</b>	<b>197</b>	

**Учебный план образовательной программы  
Третий год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос
<b>2.</b>	<b>Рисунок:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Летний пейзаж	3	1	2	
	2.Гербарий. (Зарисовки растений)	3	1	2	
	3.Белеет парус одинокий	6	2	4	
	4.Копирование зарисовок животных с работ мастеров	6	2	4	
	4.Город сладостей. (Гратаж)	6	2	4	
	5.Натюрморт «Пушкинская эпоха»	6	2	4	
<b>3.</b>	<b>Живопись:</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Поэзия одного цветка	3	1	2	
	2.Осенний натюрморт на окне	6	2	4	
	3.Художник и осень	6	2	4	
<b>4.</b>	<b>Композиция:</b>	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Я художник и этим интересен	6	2	4	
	2.Полеты во сне и наяву	6	2	4	
	3.Над городом осень	6	2	4	
	4.Женский портрет	6	2	4	
	5.Сказки зимнего леса	6	2	4	
	6.Новый год за окном	6	2	4	
	7.Портрет Весны	3	1	2	
	<b>Пастель:</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	8.Космический корабль для меня	6	2	4	
	9.Натюрморт	6	2	4	

	путешественника				
	10.Мир динозавров	6	2	4	
<b>5.</b>	<b>Ткачество</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	Учебное тестирование, контрольные срезы, выставки
	1.Разработка индивидуального эскиза	6	1	5	
	2.Исполнение текстильного изделия в технике ручного ткачества	96	1	95	
	3.Оформление гобелена	6	1	5	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка, обсуждение
	<b>Итого:</b>	<b>240</b>	<b>38</b>	<b>202</b>	

## Оценочные и методические материалы

*Современные образовательные технологии* имеют особое место среди которых занимают *художественно-креативные методы и приемы*:

- художественное моделирование (графическое, цветовое, пластическое), направленное на развитие творческих способностей учащихся;
- художественное экспериментирование (с различными материалами);
- стилизация и имитация стилевых алгоритмов (исторических, природных, индивидуальных и т. д.).

Значительное место в реализации программы занимают *информационно-коммуникативные технологии (использование презентаций)*. Самостоятельной познавательной исследовательской деятельности учащихся во многом способствует используемый в процессе обучения *метод проектов*. Разработка и реализация проектов по созданию творческих работ, собственного индивидуального стиля содействуют развитию у учащихся познавательной мотивации, креативности, формирует умения находить и перерабатывать информацию, а также обеспечивает выявление и педагогическое сопровождение талантливых детей. Важное значение для реализации целевых установок программы имеют *здоровьесберегающие технологии*. На каждом занятии проводится гимнастика.

### Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов:

#### 1. Учебное тестирование

- Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика
- Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

#### 2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

#### Характеристика уровней:

*5 уровень – очень высокий* – освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ;

*4 уровень – высокий* – освоение ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия;

*3 уровень – средний* - освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога;

*2 уровень – низкий* – частичное освоение ключевых технике и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

*1 уровень - очень низкий* – освоение 1-2 техник. Работает только под руководством педагога

### 3. Анализ творческих работ

Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:

- общеэмоциональная оценка;
- оригинальность творческой работы и всей композиции в целом;
- художественная вариативность;
- разработка и визуализация;
- технологическое совершенство;
- композиционная целостность;

### 4. Выставка творческих работ по итогам темы, по итогам года

На выставку выбираются качественно выполненные работы и наиболее интересные, соответствующие вышеприведенным критериям.

## Информационные и методические материалы

### *Дидактические материалы*

#### **Раздел рисунок:**

1. Репродукции рисунков мастеров К.П. Брюллов, П.П. Чистяков, О.А. Кипренский, Н. Фомин, В. Савинский, И.П. Крамской, А. Иванов, Рафаэль, Ф.А. Васильев, И.И. Шишкин, С.А. Серов, Леонардо да Винчи, Микеланджело, И.Е. Репин, Н. Касаткин, Д. Кардовский, Ж. Энгр, В. Вангог, К. Манэ.

2. **Рисунки:** выполненные учащимся, студентов Художественно-промышленной Академии им. Мухиной, выполненные углем, сангиной, соусом, карандашом, пастелью и другими материалами.

3. **Наглядные пособия** в виде рисунков, методических таблиц.

4. **Альбомы и книги**, посвященные творчеству разных художников, с иллюстрациями.

#### **Раздел живопись:**

1. **Репродукции образцов живописи** произведений художников мирового, русского искусства П. Клас, Ф.Леже, Э. Мане, Шардон, Ф.Хальс, К.Коровин, И. Грабаль, П. Кончаловский, А. Куприн, И.Кустодиев И. Машков, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов, В. Лебедев, Н. Тырса, П. Кузнецов, Пименов, В. Рождественский, Н. Ерышев, Т. Салахов, Д. Ривера, Д. Сикейрос, Р. Гуттузо и др.

2. **Живописные этюды** выполненные учащимися студии, студентами Художественно – промышленной Академии им. Штиглица, выполненные акварелью, пастелью и другими материалами.

3. **Наглядные пособия** по технологии живописи акварелью, гуашью, выполненные преподавателем.

4. **Альбомы иллюстраций** “Натюрморт, Современная Советская акварель”

5. Таблица цветовой круг.

#### **Раздел композиция:**

1. **Репродукции работ мастеров** Леонардо да Винче, Рембрант, Дюрер, В. Серов, И. Шишкин, А. Остроумова- Лебедева, И.В. Васнецов, М. Врубель, Д. Шмаинов, Чарушин,

Ю. Васнецов, Н. Пескарев, Н. Рерих, И. Билибин В. Вангог, А. Матисс, К. Монэ и др.

2. **Иллюстрации** к сказкам Ю. Васнецова, И. Билибина, Н. Пескарев, Т. Маврина.

3. **Рисунки учащихся** на темы композиций, сказок, эскизы, открыток, декоративных масок.

4. **Комплекты** картинок с иллюстрациями сказок о животных Е. Рачева.

Комплекс картинок с фотографиями русских прялок, Русского народного костюма.

5. **Демонстрационный материал:** куклы, аппликации из ткани, декоративные маски из картона, фольги и бумаги. Матрешки, муляжи фруктов, овощей, насекомых.

Фотография дымковской игрушки, филимоновской, кружева.

Альбомы фотографий: бабочки, цветы, раковины.

Шаблон открытки для выполнения из бумаги и картона.

Комплект картинок орнаментов народов России.

#### **6. Видео материалы:**

- аудио энциклопедия «Замечательные профессии»; детское издательство «Елена» «2011
- аудио энциклопедия «Дикие животные»; детское издательство «Елена» «2011

#### **7. Презентации**

- «Дымковская игрушка»
- «Хохломская роспись»
- «Зимняя сказка»
- Тв. проект «Подарок другу»

### **Информационные материалы**

#### **Нормативная база.**

1. Конвенция о правах ребенка, Принята [резолуцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных



- технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
  10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
  11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
  12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
  13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
  14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
  15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
  16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
  17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

#### **Список литературы в адрес учащихся и родителей.**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению.-М.: Изобразительное искусство, 1995.

2. Алексеева В.В. Что такое искусство.-М.: Советский художник, 1997.
3. Какого цвета радуга.- М.: Детская литература, 1995.
4. Курочкина П.А. Детям о книжной графике.-М.: Советский художник, 1997.
5. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение / в двух томах/ - М.: Советский художник, 1985.
6. Мифы народов мира /в двух томах/.- М.: Советская энциклопедия, 1982.
7. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение /в двух томах/.- М.: Советский художник, 1985
8. Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/.- М.: Изобразительное искусство, 1986.
9. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех: Царство людей .-М.: Росмен, 1994.
10. Энциклопедический словарь для детей: Юного художника.-М.: Педагогика, 1993

### **Список литературы для использования педагогом.**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. В.В. Алексеева «Что такое искусство? «М.: Советский художник ,1991
3. В. Бялик «Пейзаж «М.: Белый город,2004
4. М.Д. Базанова «Пленер «М.: Изобразительное искусство, 1994
5. А.Ю.Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству «М.: Вако, 2011
6. К.В. Дитмар «Хочу узнать и нарисовать тебя мир «М.: Просвещение,1993
7. Ю. Дорожин «Искусство детям «Волшебные коробочки учебное издание Журнал.
8. Г. Дрезнина «Каждый ребенок художник «М.: Ювента, 2002
9. Н. Ермельченко «Автопортрет «М.:, 2005
10. Н. Ермельченко «Художник и сказка «М.:, 2005
11. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует.- М.: Советский художник, 1980 .
12. Е.Г.Макарова «Освободите слона «М.: Изд. Знание, 1985
13. Мифы народов мира /в двух томах/.- М.: Советская энциклопедия, 1982
14. М.Н. Нагибина «Волшебная бумага «Ярославль Академия развития, 2011
15. Б.М. Неменский «Педагогика искусства. Изобразительное искусство «М.: Просвещение,2007
16. Н.М. Сокольникова «Основы композиции «Обнинск Издательство Титул, 1996
17. Н.М. Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов «Обнинск Изд. Титул, 1996
18. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка «Обнинск Изд.Титул, 1996
19. Н.М. Сокольникова «Основы живописи «Обнинск Изд. Титул, 1996
20. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых.- С-Пб.: Питер, 2000 .
21. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.- Ярославль: Академия развития, 1996 .
22. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение /в двух томах/.- М.: Советский художник, 1985 .
23. Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/.- М.: Изобразительное искусство, 1986 г.

### **Литература по ткачеству**

### **Список литературы для использования педагогом.**

1. Васильченко А.А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.– (Золотые страницы рукоделия).
2. Гилевич Г.И. Технология изготовления гобелена-ширмы // Школа и производство. - №1 – 2006.
3. И.Дворкина «Гобелен за десять вечеров»- М. Культура традиции, 1998.
4. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников // Школа и производство. – 2002.-№3 Народные художественные промыслы РСФСР: Учеб. пособие для худож. Уч-щ / В.Г. Смолицкий, Д.А.Чирков, Ю.В.Максимов и др.; Под ред. В.Г. Смолицкого. – М.: Высш. школа, 1982
5. Основы художественного ремесла: 2 ч. Ч 1. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Композиция и колорирование текстильных художественных изделий / пособие для учителя / под редакцией В.А.Барадулина и О.В. Танкус. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1986.
6. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство -№7 – 2005.
7. Щербакова Л.П. Изучение ткачества в школе // Школа и производство.-№4 – 1998
8. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. А.Е.Гончаровой. – М.: Мир книги, 2005.

### **Список литературы в адрес учащихся и родителей**

1. Васильченко А.А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.– (Золотые страницы рукоделия).
2. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников // Школа и производство-№3. – 2002.
3. Основы художественного ремесла: 2 ч. Ч 1. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей.
4. Композиция и колорирование текстильных художественных изделий / пособие для учителя / под редакцией В.А.Барадулина и О.В. Танкус. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1986.
5. Щербакова Л.П. Изучение ткачества в школе // Школа и производство. -№4 – 1998.
6. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. А.Е.Гончаровой. – М.: Мир книги, 2005.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
решение от 30.08.2021  
протокол № 49-од

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2021 № 49-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Хочу нарисовать тебя, Мир!»  
на 2021– 2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2021	24.09.2022	40	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2021	17.06.2022	40	240	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	01.09.2021	22.06.2022	40	240	2 раза в неделю по 3 часа

**1. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – май-июнь

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

**2. Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).

## Содержание образовательной программы Первый год обучения

### 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой, организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, техника безопасности и охраны труда, правила дорожного движения, правила поведения в ДДТ и т.д.  
Демонстрация собственной презентации.

### 2. Рисунок

**1. Тема:** «В мастерской художника графика»

Теория: базовые понятия о выразительных средствах графики: линия, штрих, тон, светотень. Знакомство с основными инструментами графики. Демонстрация работ мастеров, выполненных в различных материалах. Показ фильма.

Практика: зарисовка в альбом основных выразительных средств рисунка.

**2. Тема:** «Кленовый лист». Графические материалы. Приемы рисования

Теория: знакомство учащихся с правилами организации процесса рисования и методы нанесения различных видов штриховки. Беседа об основных отношениях пропорций.

Практика: компоновка в листе и построение кленового листа. Самостоятельная работа по штриховке кленового листа. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**3. Тема:** «Натюрморт с коробкой»

Теория: беседа: о правильной компоновке предметов на листе, о пропорции, распределение светотени на поверхности предметов. Понятие натюрморта. Демонстрация работ мастеров. Знакомство с новым материалом – уголь, его свойства. Демонстрация презентации.

Практика: рисование натюрморта с коробкой. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**4. Тема:** «Как живут деревья»

Теория: анализ формы и строения различных объектов на примере деревьев, умение видеть различия и характерные особенности. Демонстрация презентации, (диагностика). Демонстрация работ мастеров, наблюдение деревьев из окна.

Практика: рисование деревьев в альбом, с передачей их особенностей. Подведение итогов, обсуждение.

**5. Тема:** «Дары осени»

Теория: беседа: компоновка предметов с выделением композиционного центра рисунка. Распределение количества черного и белого в рисунке. Загадки об овощах и фруктах, которые созревают осенью. Демонстрация работ учащихся.

Практика: рисование даров осени. Подведение итогов, обсуждение работ.

**6. Тема:** «Письма ветра»

Теория: линия, как средство выражения чувств и настроения на рисунке, приёмы работы с графическими материалами. Беседа о выразительных средствах графики, о наблюдениях об окружающей действительности с целью познания мира. Сказка-легенда о северном ветре и южном.

Практика: выполнение работы. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**7. Тема:** «День рожденья только раз в году»

Теория: цвет как средство выражения чувств, настроения. Работа с разными материалами.

Практика: выразить цветом радость, изготовление разных атрибутов к празднованию дня рождения творческого объединения и не только (открытки, колпачки, тарелки и т.д.).  
Подведение итогов, обсуждение работ.

**8. Тема:** «Силуэт»

Теория: история возникновения силуэта, как вида изобразительного искусства. Понятие силуэта. Навыки работы с акварелью и представление о ритме, как выразительном средстве изображения.

Практика: рисование фона, силуэтов. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**9. Тема:** «Страна грибов»

Теория : беседа о грибах, демонстрация таблиц съедобных и не съедобных грибов, прослушивание отрывка из сказки Толстого «В лесу». Знакомство с построением грибов.

Практика: зарисовки различных видов грибов в альбом, сочинение композиции на большом листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

**10. Тема:** «Осенняя прогулка»

Теория: беседа о различных породах деревьев, отличия деревьев: по стволу, расположению ветвей, форме листьев. Рассказ о жителях леса. Демонстрация работ мастеров.

Практика: рисование леса осенью графическими средствами. Подведение итогов, обсуждение работ.

**11. Тема:** «Натюрморт чайник, чашка, яблоко»

Теория: беседа о конструктивно - геометрическом строение предметов. Демонстрация работ мастеров.

Практика: рисование предметов с натуры, линейное построение, работа тоном.  
Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**12. Тема:** «Мой питомец»

Теория: беседа. Связь человека с природой, охрана природы. Рассказ, что во многих произведениях литературы и устного народного творчества среди героев сюжетов часто встречаются домашние животные – лошадь, собака, кошка, петухи др. Беседа о художниках, которые изображали животных (Рембрандт, Чарушин. Демонстрация работ мастеров.

Практика: на основе жизненного опыта вспомнить и создать композицию с любимым питомцем. Подведение итогов, обсуждение работ.

**13. Тема:** «Кружева зимы»

Теория: познакомить с украшениями, созданными людьми и умением художника преобразить природные формы в декоративные. Дать представление о кружевах как народном промысле. Беседа и демонстрация работ мастеров декоративно прикладного искусства, (украшения).

Практика: рисование кружев по схеме вместе с педагогом. Составление композиции из элементов кружев. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**14. Тема:** «Снежинки за окном»

Теория: познакомить с украшениями, которые создает природа. Приёмы работы гуашевыми красками. Демонстрация таблицы пошагового рисования снежинки.

Практика: зарисовка в альбом по этапам снежинки вместе с учителем. Вырезание по шаблону из бумаги различных новогодних игрушек, и украшение их снежинками и геометрическими орнаментами.

**15. Тема:** «Зимние виды спорта»

Теория: беседа о пропорциях фигуры человека и человека в движении. Зимние виды спорта. Демонстрация работ мастеров и работ учащихся. Демонстрация собственной презентации.

Практика: рисование фигуры человека в полный рост. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**16. Тема:** «Открытка для папы»

Теория: рассказ об истории появления открытки. Различные приёмы художественно-выразительных средств. Демонстрация работ учащихся.

Практика: рисование различных видов транспорта, компоновка различных деталей и надписи на открытке. Подведение итогов, обсуждение работ.

**17. Тема:** «Мой друг робот»

Теория: беседа об окружающем мире из геометрических фигур. Демонстрация работ учащихся.

Практика: рисование робота и его окружение из геометрических фигур. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**18. Тема:** «Приключение муравьишки»

Теория: Беседа о форматах бумаги и масштабе. Характеристика предмета. Демонстрация м.ф. «Путешествие муравьишки». Различных фото и рисунков насекомых, муляжей.

Практика: рисование жуков и бабочек с натуры и по памяти. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**19.Тема:** Рисование мелками на асфальте, (свободная тема)

Теория: графические приёмы рисования на асфальте.

Практика: рисование на асфальте, (свободная тема).

### **3. Живопись**

**1. Тема:** «В мастерского художника живописца»

Теория: знакомство с разными материалами и инструментами для мастерского художника. Презентация «В мастерского художника».

Практика: работа акварелью, проба письма акварелью в технике «по сырому». Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**2. Тема:** «Цвет в живописи. Смешивание красок. «Бабочка из ладошек»

Теория: основные понятия цветоведения: цвет, основные, дополнительные цвета.

Знакомство учащихся с методами смешивания цветов. Приёмы работы с восковыми мелками.

Практика: смешивание цветов, получение различных цветовых оттенков, тоновой растяжки.



### **3. Тема:** «Букет осени»

**Теория:** познакомить с живописными материалами. Новые приёмы работы с восковыми мелками. Цветовая гармония, композиция в искусстве составления букета. Показ собственной презентации.

**Практика:** придумать и составить из предложенного природного материала букет, нарисовать его и выполнить работу цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **4. Тема:** «Чаепитие»

**Теория:** беседа о народных традициях декоративно-прикладного искусства. Демонстрация репродукций с различной посудой, несколько образцов замкнутого узора в круге и в полоске с бесконечным узором. Символы и их значения в росписи посуды. Составление узора в круге. Понятие о замкнутом декоративном узоре и сравнение с бесконечным узором. Понятие о принципе составления декоративного рисунка, о художественных элементах - ритме и симметрии.

**Практика:** рисование различной посуды, распределение узоров по ее плоскости, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **5. Тема:** «Осенний пейзаж»

**Теория:** окружающие предметы и явления природы. Знакомство с разными породами деревьев в осенней окраске. Познакомить с изображением деревьев по репродукциям с картин художников. Принципы изображения пейзажа с соблюдением правильных соотношений и расстояния отдельных предметов вблизи и в дали. Знакомство с правилами работы гуашью.

**Практика:** выполнение упражнения на изменение цвета путем добавления белил, рисование вместе с педагогом осеннего пейзажа. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **6. Тема:** «Натюрморт в холодной гамме»

**Теория:** беседа о теплохолодности цветов в живописи, демонстрация работ мастеров.

**Практика:** выбрать из предложенных предметов холодные по цвету и нарисовать натюрморт. Принципы расположения их в листе, с соблюдением пропорции предметов. Поиск и выявление многообразных цвето-тоновых оттенков. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **7. Тема:** «Натюрморт в теплой гамме»

**Теория:** беседа о теплохолодности цветов в живописи, демонстрация работ мастеров.

Приёмы передачи средствами живописи формы, объема.

**Практика:** выбрать из предложенных предметов теплые тона по цвету и нарисовать натюрморт из предложенных предметов. Правила расположения их в листе и передача пропорции предметов. Упражнения над получением многообразных оттенков. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **8. Тема:** «Зимний пейзаж»

**Теория:** понятие о цветовом рефлексе. Влияние окрашенных и неокрашенных предметов на примере цвета снега, дерева и их тени в зависимости от освещенности, времени суток, окраски неба. Приёмы усиления выразительности работы и передачи настроения. Демонстрация работ мастеров.

**Практика:** работа на палитре с цветовой гаммой, выбор цвета. Работа на большом листе с прорисовкой деталей. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

### **9. Тема:** «Птички синички»

Теория: беседа о птицах, которые зимуют в наших краях. Приёмы работы над выявлением объема птицы и передачи изображения перьев птицы. Приёмы подбора цвета для заданного колорита, в зависимости от выбора время суток. Показ презентации.

Практика: выбор формата листа, поиск композиции, передача деталей, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

## **4. Композиция**

### **1. Тема:** «Пейзаж по загадкам»

Теория: беседа с учащимися о понятии композиции. Демонстрация работ мастеров.

Практика: постепенное рисование летнего пейзажа по мере отгадывания загадок. Работа карандашом, восковыми мелками и работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **2. Тема:** «Орнамент в полосе»

Теория: беседа. Понятие орнамент, (геометрические фигуры, горизонтальные и вертикальные линии). Дать понятия – повторные мотивы (ритм), понятие бесконечный узор.

Практика: расположить в листе полосу с ритмическим изображением отдельных и чередующийся элементов. Нарисовать карандашом, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **3. Тема:** «Дымковская игрушка»

Теория: беседа. История появления дымковской игрушки, ее историческое изменение, символы росписи дымковской игрушки, символика цвета. Главные элементы геометрического орнамента: волнистые линии – «синяя река», круги большие и маленькие – «солнышко», клетка – поле, земля. Сохранение традиций самобытной народной художественной культуры путем изучения различных видов народного творчества как художественной системы. Демонстрация работ мастеров.

Практика: освоение практических приемов работы кистью. Рисование элементов геометрического орнамента, в виде рамки для основной работы. Рисование дымковской «Барышни «и роспись ее красками. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

### **4. Тема:** «Дом с характером»

Теория: знакомство с многообразием конструктивных форм в природе; связь красоты и природы.

Практика: разделить лист на две части, на одной половине изобразить дом, где живет добрый герой, на другой половине изобразить дом, где живет злой герой. Работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **5. Тема:** «Птица Сирин»

Теория: рассказ о славянской мифологии, являющейся богатейшим культурным наследием человечества. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.

Практика: создание композиции по воображению на мифологический сюжет. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **6. Тема:** «Русский терем»

Теория: познакомить с профессией архитектора. Дать представление о Золотом кольце России, познакомить с памятниками деревянного зодчества. Демонстрации работ мастеров.

Практика: построение карандашом русского терема, работа тоном. Подведение итогов, обсуждение работ.

**7. Тема:** «Мамочка моя»

Теория: история портрета. Демонстрация работ мастеров. Знакомство со способами изображения художником образа человека; приёмы выразительных художественных средств, для передачи характера в женском образе; портретное изображение.

Практика: карандашный рисунок головы человека. Работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**8. Тема:** «Царевна лебедь»

Теория: знакомство учащихся с направлением в изобразительном искусстве – пуантилизмом. Демонстрация работ мастеров.

Практика: работа гуашью на цветном листе. Подведение итогов. Обсуждение работ учащихся.

**9. Тема:** «Филимоновская игрушка»

Теория: беседа. История возникновения и настоящее филимоновской игрушки. Цветовое сочетание. Основные приёмы росписи, (символы росписи игрушки). Демонстрация изображения игрушки.

Практика: освоение практических приемов работы кистью. Рисование элементов орнамента, в альбоме. Рисование филимоновской игрушки по выбору учащихся и роспись ее красками. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**10. Тема:** «Новогодний букет»

Теория: конструкция ели, (в каком направлении идут иглы елки, как расположены боковые ветки), форма отдельных игл. Цветовая гамма игл.

Практика: нарисовать с натуры ветви елки. Правильно скомпоновать букет в листе, нарисовать несколько новогодних игрушек. Выполнить работу цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**11. Тема:** «Дед Мороз»

Теория: познакомить со способами изображения художником сказочного образа человека, с использованием выразительных художественных средств, для передачи сказочного персонажа, приёмы построения портретного изображения.

Практика: работа на цветном листе бумаги, карандашом, затем красками. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**12. Тема:** «Снегурочка»

Теория: приёмы изображения художником сказочного образа человека, при помощи выразительных художественных средств, для передачи сказочного персонажа, дать представление о красоте внешней и внутренней

Практика: работа на цветном листе бумаги сразу красками. Прорисовка деталей гелиевыми ручками. Подведение итогов, обсуждение работ.

**13. Тема:** «Новогодний карнавал»

Теория: история карнавальной маски, какие маски самые популярные. Показ фотографий с карнавалов.

Практика: выбор и подготовка цветной бумаги, работа карандашом, работа ножницами, украшение маски. Подведение итогов, обсуждение работ.

**14.Тема:** «Символ года»

Теория: история появления китайского календаря, рассказ о символах.

Практика: подготовка бумаги, выбор украшений, продумывание открытки.

Выполнение в материале. Подведение итогов, обсуждение открыток.

**15.Тема:** Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»

Теория: знакомство с художественным произведением. Беседа об иллюстрации в детской книге. Использование цвета как важнейшего средства художественной выразительности иллюстрации, образное изображение персонажей.

Демонстрация работ учащихся и репродукций работ выдающихся художников (В.Васнецова, Н. Рериха, И. Билибина и др.).

Практика: самостоятельный выбор из сказки сюжета для иллюстрирования и словесно его нарисовать. Практическое исполнение композиции. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**16.Тема:** «Моя любимая кукла»

Теория: знакомство с историей народной игрушки, беседа о современных игрушках, показ старинных игрушек из разных материалов.

Практика: рисование карандашом, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**17.Тема:** «Волшебный лес»

Теория: беседа о различие леса обыкновенного от волшебного, что можно встретить в волшебном лесу, цветовая гамма волшебного леса, демонстрация работ мастеров. Работ учащихся.

Практика: работа карандашом, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**18.Тема:** «Матрешка»

Теория: история куклы матрешки, появление матрешки в России, показ фото альбома.

Практика: рисование карандашом матрешки, прорисовка деталей, работа цветом.

Подведение итогов, работа цветом.

**Пастель**

**19.Тема:** «Пастель. Приемы рисования. Рисование животных по схемам»

Теория: знакомство с новым материалом, его свойствами. Особенности рисования на цветные бумаги пастелью.

Практика: выбрать из предложенных схем одну, поэтапное рисование. Подведение итогов, обсуждение работ.

**20.Тема:** «Птицы весны»

Теория: знакомство со средствами художественно - образной выразительности для передачи состояния природы. Приёмы работы с пастелью и методы развития воображения.

Практика: работа на цветном листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

**21.Тема:** «Волшебный цветок»

Теория: повторение - изображения линией, приёмы передачи эмоций цветом.

Практика: изображение рисунка на листе, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**22. Тема:** «Померанцевое дерево»

Теория: история. Померанцевое дерево в России. Показ презентации.

Практика: изображение рисунка на листе, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**23. Тема:** «Космос»

Теория: беседа о космосе. Показ презентации.

Практика: из различных по форме и размеру геометрических фигур, придумать и нарисовать космический корабль. Работа цветом.

**24. Тема:** «Улитка»

Теория: типы и виды беспозвоночных животных. Строение. Внешние различия представителей разных групп моллюсков. Показ презентации.

Практика: выполнение работы на цветной бумаге, подведение итогов, обсуждение работ

**25. Тема:** «Рыбы»

Теория: самостоятельная обработка знаний, впечатлений при просмотре научно-популярного фильма.

Практика: скомпоновать в листе одну или несколько рыб, зарисовать их, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**26. Тема:** «Автопортрет»

Теория: знакомство с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения, приёмы работы пастелью. Демонстрация работ мастеров.

Практика: работа на цветной бумаге. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**27. Тема:** «Зоопарк»

Теория: знакомство с животным миром и проживанием животных вне природы.

Практика: создание композиции и размещение животных в зоопарке – рисование.

**28. Тема:** «Мой дом»

Теория: планировка дома и интерьер. Полезные советы в оформлении домашней обстановки. Показ презентации.

Практика: работа на большом листе, с прорисовкой деталей. Подведение итогов, обсуждение работ.

**29. Тема:** «Яблочный лев»

Теория: мифы народов мира: образы животных. Приёмы изобразительных средств, для передачи их характера, отличительных черт, особенности.

Практика: мифические придуманные персонажи, которых они никогда не видели. Работа материалом. Подведение итогов, обсуждение работ.

**30. Тема:** «Бабочка»

Теория: рассказ о строение бабочки, о ее особенностях. Демонстрация мультипликационного фильма «Бабочка». Обсуждение.

Практика: построение бабочки крупно в листе, работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **31.Тема:** «Транспорт для меня»

**Теория:** знакомство с мировым научно техническим наследием. Приёмы анализа формы, пропорций, конструктивного строения. Демонстрация фотографий различного вида транспорта. Литературное чтение отрывка книги «Незнайка и его друзья» Н. Носова.

**Практика:** «Изобретение «новых видов транспорта будущего, создание композиции из нескольких видов транспорта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

### **32.Тема:** «Прогулки по городу»

**Теория:** история основания города, его «визитные карточки». Основы конструктивного строения формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени. Демонстрация работ мастеров.

**Практика:** рисование городского пейзажа с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

## **Аппликация**

### **33.Тема:** Осень, зима, весна

**Теория:** познакомить с художественным материалом – бумагой; образы времен года.

**Приёмы композиции.** Беседа о технике безопасности, работы с ножницами.

**Практика:** работа с различной бумагой, создание аппликаций в различных техниках.

Подведение итогов, обсуждение работ.

## **5.Вводное занятие**

**Тема:** беседа о программе следующего учебного года – о подготовке к работе по разделу «Ткачество»

**Теория:** беседа о истории ручного ткачества. Демонстрация собственной презентации.

**Практика:** просмотр образцов ручного ткачества, знакомство с нитями разного состава и свойства.

## **6.Тема: «Итоговое занятие. Выставка»**

### **. Планируемые результаты освоения программы первого года обучения**

#### ***Познавательные результаты***

##### **Знать:**

- получить начальные навыки в работе карандашом, кистью и красками;
- приобрести интерес к рисованию с натуры, по памяти и представлению;
- иметь представление о рисовании и живописи как о возможном более точном изображении предметов (по построению, форме, пропорциям, цвету, деталям);
- знать три основных цвета (синий, красный, желтый),
- понимать профессиональные термины «контур», «пятно», «натура», «строение предмета», «вспомогательная линия», «рисование с натуры, по памяти, по представлению», «набросок», «форма», «пропорции» и т.д.

#### ***Предметные результаты***

##### **Уметь:**

- правильно держать и пользоваться карандашом, кистью, палитрой, бумагой, красками, использовать разный нажим карандаша, разведение краски водой, одноразовое и многослойное покрытие; смешивать краски;

- внимательно и подробно рассмотреть, и понять строение предмета, особенности его цвета; почувствовать и понять, что нравится в предмете (орнаменте), что особенного в его форме;
- размещать изображение на бумаге, выбрать ее положение в зависимости от основных пропорций изображаемого предмета (предметов);
- видеть и по возможности точно передавать пропорции, общий контур, положение, строение предмета (частей предмета), его цветовые характеристики; постоянно уточнять изображение предмета в процессе рисования путем сравнения между собой предметов и их частей, а также проверки схожести предмета (орнамента) и изображения;
- изображать, наблюдать, вспоминать, как выглядят предметы и как они размещены в природе, и стараться использовать это в рисунках на темы.

## Содержание образовательной программы второго года обучения

**1. Вводное занятие.** Знакомство с программой, с инструментом и оборудованием. Техниккой безопасности.

### **2. Рисунок**

**1. Тема:** «Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква»

Теория: ознакомить с основами конструктивного строения формы, объема, светотени с использованием различных штриховок. Демонстрация работ мастеров.

Практика: выполнение натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**2. Тема:** «Парк осенью»

Теория: передача настроения осени линией, продолжение формирования умений работать с графическими материалами, совершенствовать умение композиционного размещения. Показ работ мастеров.

Практика: зарисовки различных фактур и штриховок в альбом. Поиск композиции и выполнение работы на листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

**3. Тема:** «Стрекоза путешественница»

Теория: насекомые. Просмотр фото альбомов с разными городами мира, приёмы работы с графическими материалами. Композиционное размещение на листе бумаги.

Практика: выбор сюжета композиции на основе собственных впечатлений. Выполнение работы карандашом, пером или гелиевой ручкой.

**4. Тема:** «Листья. Построение»

Теория: знакомство со строением листьев, в частности кленового листа. Демонстрация работ мастеров.

Практика: рисование вместе с учителем кленового листа, работа тоном. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**5. Тема:** «Натюрморт рыбака»

Теория: история натюрморта в рисунке. Демонстрация работ мастеров.

Практика: рисование натюрморта на формате А-2, выполнение работы графическими материалами. Подведение итогов, обсуждение работ.

**6. Тема:** «Средневековый замок»

Теория: архитектура постройки замков в средние века. Отличия от других архитектурных построек. Конструктивные элементы. Геометрические фигуры: куб, круг, пирамида, конус. Показ презентации.

Практика: изобразить средневековый замок при помощи геометрических фигур, (куб, круг, пирамида, конус).

**7. Тема:** «Архитектурный натюрморт «

Теория: продолжить знакомство с понятием архитектуры, демонстрация фото необычных архитектурных объектов, иллюстрации сказочных домиков.

Практика: работа сначала карандашом, затем цветом, проработка деталей. Подведение итогов, обсуждение работ.



### **3. Живопись**

#### **1. Тема:** «Садовые цветы»

Теория: знакомство с разными видами цветов и отличия их по форме, основные особенности.

Практика: скомпоновать несколько садовых цветов в листе, нарисовать их с учетом построения. Работа цветом. Подведение итогов, обсуждение работ.

#### **2. Тема:** «Огонь рябины красной (Букет)»

Теория: знакомство с явлениями природы. Ветка рябины, структуру листа, крепление гроздьев ягод. Основные приемы работы акварелью: сплошная закрапка, закрапка с пропуском, разбавление цветом, с работой концом и мазком, «следом «кисти, работой кистью без помощи карандаша.

Практика: разместить в листе букет рябины, найти красивый силуэт букета. Выполнить работу сначала карандашом, затем красками. Подведение итогов, обсуждение работ.

#### **3. Тема:** «Натюрморт с овощами»

Теория: знакомство с различными видами овощей и их формой, цветовой гаммой. Композиция натюрморта.

Практика: разместить в листе овощи. Выполнить работу сначала карандашом, затем красками. Подведение итогов, обсуждение работ.

#### **4. Тема:** «Краски осени»

Теория: выразительные средства изобразительного искусства и приёмы работы с разными материалами. Показ работ мастеров.

Практика: выполнение работы на листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

#### **5. Тема:** «Зимний пейзаж. (Птица Зима)»

Теория: понятие «фантазия», с изображением сказочных птиц на изделиях декоративно-прикладного искусства. Приёмы преобразования реальных форм в декоративные.

Практика: поиск композиции на цветном листе бумаги, работа сразу кистью. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **4. Композиция**

#### **1. Тема:** «Какие мы? «Планета художников»

Теория: попытка обратить взор ребенка на самого себя, узнать себя в коллективе, развитие образного, ассоциативного мышления.

Практика: выполнение композиции в материале. Подведение итогов, обсуждение работ.

#### **2. Тема:** «Символы свободы. Морской пейзаж»

Теория: показ работ мастеров, художественное чтение отрывков стихотворений, прослушивание аудиозаписей звуков моря.

Практика: зарисовка лошади по схеме в альбом. Поиски композиции. Выполнение рисунка. Завершение работы, обсуждение работ.

#### **3. Тема:** «Жизнь яблока»

Теория: показ презентации.

Практика: практическое исполнение композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

**4.Тема:** «Птица-осень»

Теория: беседа об осени. Демонстрация иллюстрации и работ учащихся.

Практика: создание композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

**5.Тема:** «Осень. Шум птиц»

Теория: прогулка по осеннему парку. Приёмы изображения пейзажа сложного вида, (линейная перспектива), (воздушная перспектива). Демонстрация картин художников, для нахождения в них элементов, увиденных в действительности. Добавление в рисунок декоративных элементов.

Практика: красками создать цветовую палитру осеннего пейзажа, прорисовать с учетом перспективы деревья, после выполнения работы красками добавить детали из ниток и пластилина, сформировать гнезда. Подведение итогов, обсуждение работ.

**6.Тема:** «Лубок»

Теория: история лубка, техника, манера исполнения лубочных картинок. Показ собственной презентации.

Практика: выполнение работы в трех темах: чудесный сад, диковинный зверь, человек. Создание композиции в лубочной технике. Подведение итогов, обсуждение работ

**7.Тема:** «Терем Деда мороза»

Теория: формирование понятия эмоциональной выразительности, попытки усиления выразительности работы и передачи настроения, доброты главного героя. Приёмы передачи возрастных особенностей.

Практика: создание композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

**8.Тема:** «Новогодний натюрморт»

Теория: показ презентации.

Практика: на основе полученных знаний по композиции, рисунку, живописи создать самостоятельно декоративный натюрморт на новогоднюю тему. Выполнение работы в смешанной технике, подведение итогов, обсуждение работ.

**9.Тема:** «Новогодняя открытка»

Теория: обсуждение и выбор сюжета для открытки.

Практика: выбор техники и подбор материала, выполнение работы. Подведение итогов, обсуждение работ.

**Аппликация**

**10.Тема:** «Красота мозаики (рыбки)»

Теория: приёмы работы с разноцветной бумагой разной толщины. Демонстрация работ учащихся.

Практика: составление изображения из бумаги. Подведение итогов, обсуждение работ

**Пастель**

**11.Тема:** «Моя будущая профессия»

Теория: в мире профессий. Показ презентации.

Практика: создание композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

**12.Тема:** «Автопортрет»

Теория: изучение самого себя, приёмы тренировки зрительной памяти и развития воображения. Демонстрация работ мастеров.

Практика: рисование портрета. Подведение итогов, обсуждение работ.

**13.Тема:** «Город сказка»

Теория: приёмы развития фантазии.

Практика: создание композиции в любой технике по выбору.

**14.Тема:** «Натюрморт путешественника»

Теория: приёмы развития фантазии.

Практика: создание композиции в любой технике по выбору.

## **5.Ткачество**

**1.Тема:** «Вводное занятие»

Теория: беседа о пользе рукоделия для современного человека.

Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места, правила безопасности труда.

Практика: ознакомление с образцами ручного ткачества. Ознакомление с инструментами ручного ткачества: рамками, бердышками, челноками, .....

**2.Тема:** «История ручного ткачества»

Теория: история возникновения гобелена. Показ презентации.

Практика: продолжение знакомства с инструментами ручного ткачества.

**3.Тема:** «История гобелена. Гобелен как вид художественного творчества»

Теория: история возникновения гобелена и настоящего. Гобелен как вид художественного творчества.

Практика: изготовления небольшого коврика из бумаги полотняного переплетения.

Подведение итогов, обсуждение работ.

**4.Тема:** «Основные технологические приемы изготовления гобелена»

Теория: ознакомить учащихся с основными понятиями и терминами: ткачество, основа, уток, зев, различными переплетениями

Практика: подготовка инструментов.

**Тема:** «Работа над эскизом»

Теория: беседа о цвете, колорите.

Практика: поиски и выполнение эскизов в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ.

**Тема:** «Подготовка станка к работе»

Теория: беседа о техника безопасности.

Практика: подготовка рамы к работе.

**Тема:** «Подготовка и подбор ниток»

Теория: демонстрация различных ниток, беседа об их свойствах.

Практика: натягивание ниток на раму.

**Тема:** «Изготовление гобелена»

Теория: беседа. Показ художественных альбомов.

Практика: изготовление картона по эскизу, выбор ниток для гобелена. Плетение гобелена. Оформление работы. Подведение итогов, обсуждение работ.

**6.Итоговое занятие.** Выставка

## **Планируемые результаты освоения программы второго года обучения Основы изобразительной деятельности**

### ***Познавательные результаты***

По итогам **второго года** обучения учащиеся должны *знать*:

- отдельные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства;
- особенности жанров и видов изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- художественно-выразительные средства (рисунок, композиция, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- закономерности линейной и воздушной перспективы, элементы цветоведения и композиции;

### ***Предметные результаты***

*уметь*:

- пользоваться разнообразными художественными материалами;
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (наброски, зарисовки, эскизы);
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы.

## **По разделу ткачеству**

### ***Познавательные результаты***

*знать*:

- подбирать и сочетать нити по фактуре и цвету;
- освоить понятие гобелен;
- переводить рисунок на картон;
- основные термины;
- выполнять простые стадии изготовления изделия;
- работать в группах и индивидуально;

### ***Предметные результаты***

*уметь*:

- правильно заправлять ткацкий станок;
- натягивать нити основы;
- работать с инструментами;
- вести самостоятельную работу.

## Содержание программы Третий год обучения

### **1. Вводное занятие. Знакомство с программой, с инструментами и материалами.**

**Техника безопасности**

### **2. Рисунок**

**1. Тема:** «Летний пейзаж».

**Теория:** методы развития наблюдательности. Приёмы работы со средствами рисунка в изображении летнего пейзажа, природы родного края. Приёмы передачи в рисунке отдельных перспективных явлений. Показ презентации.

**Практика:** сочинить и нарисовать карандашом летний пейзаж с водой, выполнить работу пером. Подведение итогов, обсуждение работ.

**2. Тема:** «Гербарий «(зарисовка растений)»

**Теория:** виды цветов, их строение.

**Практика:** рисование с натуры цветов,

**3. Тема:** «Белеет парус одинокий...»

**Теория:** ознакомление с выразительными средствами художественной деятельности для передачи настроения в природе, (изображение разного по характеру море), приёмы работы пером. Прослушивание аудиозаписи шума моря и музыкальных произведений И.С. Баха и Н.Римского-Корсакова, обсуждение репродукций картин художников – маринистов.

**Практика:** сочинить и нарисовать сначала карандашом, а затем выполнить пером композицию с парусником. Подведение итогов, обсуждение работ.

**4. Тема:** «Копирование зарисовок животных с работ мастеров»

**Теория:** знакомство с выразительными средствами графики для передачи характера животного, с творчеством художников – графиков, анималистов, приёмы работы с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров.

**Практика:** срисовывание животных с копий мастеров, сохранение пропорций, передача графического языка мастера. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

**5. Тема:** «Город сладостей», (граттаж)

**Теория:** архитектурные зарисовки в городе, где дома выдержаны в одной стилистики.

**Практика:** выполнение композиции придуманного города в технике граттаж. Подведение итогов, обсуждение работ.

**6. Тема:** Натюрморт «Пушкинская эпоха»

**Теория:** беседа об эпохе 18-18 веков. Передача пространства.

**Практика:** выполнение работы с проработкой деталей, прорисовкой переднего плана. Подведение итогов, обсуждение работ.

### **3. Живопись.**

**1. Тема:** «Поэзия одного цветка»

**Теория:** беседа о поэтических произведениях, где упоминаются цветы, демонстрация работ мастеров. Передача средствами живописи формы, объема, цветовой окраски букета. Работа над выявлением объемности предметов, их фактуры, материальности. Колорит.

**Практика:** написание натюрморта в технике акварель. Подведение итогов, обсуждение работ.

**2. Тема:** «Осенний натюрморт на окне»

Теория: приёмы передачи средствами живописи: формы, объема, цветовой палитры, пространства. Демонстрация работ мастеров.

Практика: написание натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ.

**3. Тема:** «Художник и осень»

Теория: Показ презентации. Беседа. Выбор сюжета. Выполнение этюда.

Практика: перенесение этюда на больший размер с проработкой и усилением эмоционального фона работы.

#### **4. Композиция**

**1. Тема:** «Я художник и этим интересен...»

Теория: художник как человек, который несет в своих работах доброту, красоту, интерес к жизни. Беседа. Демонстрация работ мастеров.

Практика: выполнение работы в технике по выбору. Подведение итогов, обсуждение работ.

**2. Тема:** «Полеты во сне и на яву»

Теория: показ презентации. Прослушивание музыки.

Практика: выполнение работы на большом листе. Подведение итогов, обсуждение работ.

**3. Тема:** «Над городом осень»

Теория: творческие приёмы в использовании различных выразительных средств изобразительного искусства в изображении больших пространств. Воздушная перспектива. Демонстрация работ мастеров.

Практика: зарисовки города с фотоальбомов, и по памяти, поиски композиции. Выполнение работы на цветные бумаги. Подведение итогов, обсуждение работ.

**4. Тема:** «Женский портрет»

Теория: приёмы передачи эмоциональных и возрастных особенностей рисуемого лица, (женщины). Демонстрация работ мастеров.

Практика: выполнение работы в любой технике. Подведение итогов, обсуждение работ.

**5. Тема:** «Сказки зимнего леса»

Теория: беседа о колорите зимней картины, цветовом рефлексе. Приёмы передачи сказочности, необычности природы. Прослушивание музыки. Показ работ мастеров.

Практика: выполнение работы гуашью, на цветной бумаге, с сохранением эмоционального фона. Подведение итогов, обсуждение работы.

**6. Тема:** «Новый год за окном»

Теория: методы развития творческого потенциала и фантазии, чувство цвета, композиции. Показ презентации.

Практика: выполнение работы на цветных листах. Подведение итогов, обсуждение работ.

**7. Тема:** «Портрет Весны»

Теория: природа и человек. Показ презентации.

Практика: на основе увиденного материала придумать и нарисовать портрет своей весны. Подведение итогов, обсуждение работ.

## **Пастель**

**8.Тема:** «Космический корабль для меня»

Теория: методы развития творческого мышления, воображения. Показ презентации.

Практика: выполнение работы в любой технике по выбору. Подведение итогов, обсуждение работ.

**9.Тема:** «Натюрморт путешественника»

Теория: демонстрация мультипликационного фильма. Беседа.

Практика: работа над выполнением рисунка. Подведение итогов, обсуждение работ.

**10.Тема:** Мир динозавров

Теория: показ презентации,

демонстрация мультипликационного фильма, обсуждение, выбор сюжета.

Практика: выполнение композиции. Подведение итогов, обсуждение работ.

## **5.Ткачество**

**1.Тема:** Разработка индивидуального эскиза

Теория: знакомство с работами известных мастеров по ткачеству. Показ образцов, презентация. Обсуждение и выбор темы работы. Техника безопасности.

Практика: выполнение эскиза с последующей корректировкой.

**2.Тема:** Исполнение текстильного изделия в технике ручного ткачества

Теория: обсуждение и выбор эскиза творческой работы, (гобелен). Виды материалов.

Практика: подготовка станка, выбор нитей и подготовка их к работе. Выполнение эскиза в материале.

**3.Тема:** Оформление гобелена

Теория: подготовка гобелена к снятию его с рамы, приемы закрепления нитей основы.

Практика: снятие гобелена, обработка нитей основы, оформление гобелена.

## **6.Итоговое занятие. Выставка**

### **Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения**

#### ***Познавательные результаты***

##### **По разделу основы изобразительной деятельности**

*знать:*

- отдельные произведения русских и зарубежных мастеров изобразительного искусства;
- особенности жанров и видов изобразительного искусства;
- закономерности линейной и воздушной перспективы;

##### ***Предметные результаты***

*уметь:*

- пользоваться и выбирать самостоятельно для выполнения работы художественные материалы;
- выбирать яркие сюжеты для композиции;
- срисовывать предметы с натуры;

## ***Познавательные результаты***

### **По разделу ткачеству**

*уметь:*

- подбирать и сочетать цвета в изделии;
- переводить рисунок на картон;
- правильно заправлять ткацкий станок (натягивать и ослаблять нить)
- оформлять законченное изделие или образец;
- выполнять все стадии изготовления изделия;
- выполнять работу качественно и в срок;
- выполнять самостоятельно задания, упражнения;
  - подобрать свою тему и уметь выразить ее художественным «текстильным языком»
- соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

### ***Предметные результаты***

*знать:*

- историю возникновения ткачества;
- инструменты и оборудование;
- материаловедение;
- разные техники плетения;
- специальную терминологию;



**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Хочу нарисовать тебя, МИР»  
на 2022-2021 учебный год  
для 1137 группа 1 года обучения  
педагога Афанасовой Т.А.

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	02.09.2022		В мастерской художника графика. Графические приемы мастеров. Беседа №1	2	
2	06.09.2022		В мастерской художника живописца. Живописные приемы.	2	
3	09.09.2022		Лето в загадках. Приемы композиции.	2	
4	13.09.2022		Бабочка из ладошек. Приемы смешивания красок.	2	
5	16.09.2022		Орнамент в полосе.	2	
6	20.09.2022		Кленовый лист. Виды карандашных штриховок.	2	
7	23.09.2022		Краски листопада. Цвет как средство самовыражения.	2	
8	27.09.2022		Дымковская игрушка. Роспись игрушки.	2	
9	30.09.2022		Натюрморт с коробкой. Особенности построения линейной перспективы.	2	
10	04.10.2022		Дом с характером. Фантазийные постройки.	2	
11	07.10.2022		Дом с характером. Для положительного персонажа.		
12	11.10.2022		Дом с характером. Дом для отрицательного персонажа.	2	
13	14.10.2022		Букет осени. Основные цвета.	2	
14	18.10.2022		Как живут деревья? Рисование	2	

			по представлению.		
15	21.10.2022		Чаепитие. Цвет в орнаменте.	2	
16	25.10.2022		Птица Сирин. Сказочный образ.	2	
17	28.10.2022		Дары осени. Компоновка предметов на листе.	2	
18	01.11.2022		Письма ветра. Линии как выразительное средство.	2	
19	08.11.2022		Натюрморт в холодной гамме. Холодные цвета.	2	
20	11.11.2022		Русский терем. Приемы смешанной техники (акварель, восковые мелки)	2	
21	15.11.2022		День рождения только раз в году. Праздничная атрибутика.	2	
22	18.11.2022		Натюрморт в теплой гамме. Теплые цвета.	2	
23	22.11.2022		Мамочка моя. Женский портрет.	2	
24	25.11.2022		Страна грибов. Геометрическое построение.	2	
25	29.11.2022		Путешествие в страну черной краски. Силуэт. Пятно как изобразительное средство.	2	
26	02.12.2022		Прогулка в парке. Воздушная перспектива в пейзаже.	2	
27	06.12.2022		Техника рваной аппликации. Осень.	2	
28	09.12.2022		Снежинки за окном. Геометрическое построение.	2	
29	13.12.2022		Рисуем елочку (поэтапный рисунок дерева)	2	
30	16.12.2022		Кружева зимы. Работа по	2	

			тонирующей бумаге.		
<b>31</b>	20.12.2022		Новогодний букет. Композиционное расположение ( в круге, квадрате, прямоугольнике).	<b>2</b>	
<b>32</b>	23.12.2022		Снегурочка. Образ и характер.	<b>2</b>	
<b>33</b>	27.12.2022		Дед Мороз. Образ и характер.	<b>2</b>	
<b>34</b>	30.12.2022		Символ года. Открытка или свободная композиция.	<b>2</b>	
<b>35</b>	10.01.2023		Новогодний карнавал. Изготовление новогодних масок.	<b>2</b>	
<b>36</b>	13.01.2023		Зимний пейзаж. Оттенки белого.	<b>2</b>	
<b>37</b>	17.01.2023		Серебряное копытце. Иллюстрация к сказке. Поиск сюжета, композиции.	<b>2</b>	
<b>38</b>	20.01.2023		Серебряное копытце. Рисунок карандашом на большом листе.	<b>2</b>	
<b>39</b>	24.01.2023		Серебряное копытце. Работа цветом.	<b>2</b>	
<b>40</b>	27.01.2023		Натюрморт: чашка, чайник, яблоко. Определение пропорций. Последовательность построения предметов.	<b>2</b>	
<b>41</b>	31.01.2023		Царевна-Лебедь. Образ и характер.	<b>2</b>	
<b>42</b>	03.02.2023		Царевна-Лебедь. Образ и характер.	<b>2</b>	
<b>43</b>	07.02.2023		Птички-синички. Воздушная перспектива.	<b>2</b>	
<b>44</b>	10.02.2023		Мой питомец. Зарисовка с натуры и по памяти.	<b>2</b>	

45	14.02.2023		Зимние виды спорта. Фигура человека. Человек в движении.	2	
46	17.02.2023		Открытка для папы. Свободная тема.	2	
47	21.02.2023		Моя любимая кукла. (Куколка оберег для меня)	2	
48	28.02.2023		Моя любимая кукла. Завершение работы.	2	
49	03.03.2023		Мой друг Робот. Геометрическое построение.	2	
50	07.03.2023		Зима. Работа с бумагой разной фактуры.	2	
51	10.03.2023		Матрешка. Роспись матрешки.		
52	14.03.2023		Волшебный лес. Цвет, ритм. Композиция – как средства выразительности.	2	
53	17.03.2023		Филимоновская игрушка.	2	
54	21.03.2023		Натюрморт из простых фруктов. Приемы рисования пастелью.	2	
55	24.03.2023		Птицы весны.	2	
56	28.03.2023		Наши друзья животные. Рисование животных по схемам.	2	
57	31.03.2023		Наши друзья животные. Рисование животных по схемам.	2	
58	04.04.2023		Портрет цветка. Образ сказочного цветка.	2	
59	07.04.2023		Померанцевое дерево. Выделение композиционного центра.	2	
60	11.04.2023		Космос. Поиск композиции.	2	

<b>61</b>	14.04.2023		Космос. Работа цветом.	<b>2</b>	
<b>62</b>	18.04.2023		Улитка. Композиционное расположение в заданном пространстве.	<b>2</b>	
<b>63</b>	21.04.2023		Рыбы.	<b>2</b>	
<b>64</b>	25.04.2023		Яблочный лев. Преобразование реальных форм в декоративные.	<b>2</b>	
<b>65</b>	28.04.2023		Мой дом. Свободная тема.	<b>2</b>	
<b>66</b>	02.05.2023		Мой дом. Свободная тема.	<b>2</b>	
<b>67</b>	05.05.2023		Зоопарк. Свободная тема.	<b>2</b>	
<b>68</b>	12.05.2023		Автопортрет. Образ и характер.	<b>2</b>	
<b>69</b>	16.05.2023		Автопортрет. Образ и характер.	<b>2</b>	
<b>70</b>	19.05.2023		Транспорт будущего. Свободная тема.	<b>2</b>	
<b>71</b>	23.05.2023		Бабочка. Симметрия.	<b>2</b>	
<b>72</b>	26.05.2023		Весна. Свободные приемы рисования с элементами аппликации.	<b>2</b>	
<b>73</b>	30.05.2023		Прогулки по любимому городу. Линейное построение городского пейзажа.	<b>2</b>	
<b>74</b>	02.06.2023		Прогулки по любимому городу. Линейное построение городского пейзажа.	<b>2</b>	
<b>75</b>	06.06.2023		Мир насекомых. Герои мультипликационного фильма «Путешествие муравья»	<b>2</b>	
<b>76</b>	09.06.2023		Мир насекомых. Герои мультипликационного фильма «Путешествие муравья»	<b>2</b>	
<b>77</b>	13.06.2023		Мир насекомых. Герои	<b>2</b>	

			мультипликационного фильма «Путешествие муравья»		
<b>78</b>	16.06.2023		Мир насекомых. Герои мультипликационного фильма «Путешествие муравья»	<b>2</b>	
<b>79</b>	20.06.2023		Знакомство с ткачеством. Вводное занятие.	<b>2</b>	
<b>80</b>	23.06.2023		Итоговое занятие. Рисунок на асфальте на свободную тему.	<b>2</b>	
			<b>Всего часов:</b>	<b>160</b>	

**Согласован:**

Заведующий отделом \_\_\_\_\_ ( Шардина Г.Н. )  
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31\_ » « августа\_ » 2022\_ года

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Хочу нарисовать тебя, Мир!»  
на 2022-2023 учебный год  
для 1234 группы 2 года обучения  
фамилия педагога Афанасовой Татьяны Анатольевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	06.09.2022		Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква. Тени предметов, воздушная перспектива.	3	
2	07.09.2022		Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква. Тени предметов, воздушная перспектива.	3	
3	13.09.2022		Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква. Тени предметов, воздушная перспектива.	3	
4	14.09.2022		Садовые цветы. Получение составных цветов.	3	
5	20.09.2022		Какие мы? Портрет творческого объединения.		
6	21.09.2022		Какие мы? Портрет творческого объединения.	3	
7	27.09.2022		Парк осенью. Линейная перспектива в пейзаже.	3	
8	28.09.2022		Огонь рябины красной(букет). Цветовое пятно. Как средство выражения.	3	
9	04.10.2022		Огонь рябины красной (букет). Цветовое пятно. Как средство выражения.		
10	05.10.2022		Символ свободы. Морской пейзаж. Отличительные особенности жанра.		
11	11.10.2022		Символ свободы. Морской пейзаж. Отличительные особенности жанра.		
12	12.10.2022		Стрекоза – путешественница. Создание собирательного образа путем графических средств.		
13	18.10.2022		Стрекоза – путешественница. Создание собирательного		

			образа путем графических средств.		
<b>14</b>	19.10.2022		Средневековый замок. Передача разных материалов и фактур.	<b>3</b>	
<b>15</b>	25.10.2022		Натюрморт с овощами. Жанры живописи, отличительные особенности.	<b>3</b>	
<b>16</b>	26.10.2022		Жизнь яблока. Образ предмета. Изображение и фантазия.	<b>3</b>	
<b>17</b>	01.11.2022		Листья. Передача фактуры.	<b>3</b>	
<b>18</b>	02.11.2022		Краски осени. Цветовые и тоновые растяжки.	<b>3</b>	
<b>19</b>	08.11.2022		Птица – осень. Образ сказочной птицы.	<b>3</b>	
<b>20</b>	09.11.2022		Натюрморт рыбака. Разные графические приемы.		
<b>21</b>	15.11.2022		Осень. Шум птиц. Контрастные цвета.	<b>3</b>	
<b>22</b>	16.11.2022		Лубок. Стилизация образа.	<b>3</b>	
<b>23</b>	22.11.2022		Лубок. Стилизация образа.	<b>3</b>	
<b>24</b>	23.11.2022		Моя будущая профессия. Свободная тема.		
<b>25</b>	29.11.2022		Подарок для мамы. Свободная тема.	<b>3</b>	
<b>26</b>	30.11.2022		Архитектурный натюрморт. Расположение фрагментов городского пейзажа в композиции натюрморта.	<b>3</b>	
<b>27</b>	06.12.2022		Город сказка. Сказочные постройки на основе геометрических тел.	<b>3</b>	
<b>28</b>	07.12.2022		Город сказка. Сказочные постройки на основе геометрических тел.	<b>3</b>	
<b>29</b>	13.12.2022		Автопортрет. Пропорции лица человека.	<b>3</b>	
<b>30</b>	14.12.2022		Новогодняя открытка. Свободная тема.	<b>3</b>	
<b>31</b>	20.12.2022		Терем деда Мороза. Конструкция и декор.	<b>3</b>	
<b>32</b>	21.12.2022		Новогодний натюрморт на окне. Последовательность изображения натюрморта, воздушная перспектива.	<b>3</b>	
<b>33</b>	27.12.2022		Птица - Зима. Хроматические и ахроматические цвета	<b>3</b>	



34	28.12.2022		Красота мозаики. Апликация.	3	
35	10.01.2023		Натюрморт из предметов путешественника. Расположение предметов в картинной плоскости.	3	
36	11.01.2023		Натюрморт из предметов. Расположение предметов в картинной плоскости.	3	
37	17.01.2023		Вводное занятие. Ткачество. История.	3	
38	18.01.2023		История ручного ткачества в России.	3	
39	24.01.2023		История гобелена.	3	
40	25.01.2023		Цветовые отношения в гобелене.	3	
41	31.01.2023		Основные технологические приемы изготовления гобелена.	3	
42	01.02.2023		Гобелен из полос. (Тайна).  Выполнение эскиза.	3	
43	07.02.2023		Подготовка станка -рамы к работе. Заправка станка-рамы основой.	3	
44	08.02.2023		Выполнение гобелена. Тайна.	3	
45	14.02.2023		Выполнение гобелена. Тайна.	3	
46	15.02.2023		Выполнение гобелена. Тайна.	3	
47	21.02.2023		Завершение работы, обработка гобелена.	3	
48	22.02.2023		Гобелен из полос. (Радость) Выполнение эскиза.	3	
49	28.02.2023		Подготовка станка - рамы к работе.	3	
50	01.03.2023		Выполнение гобелена. Радость.	3	
51	07.03.2023		Выполнение гобелена. Радость.	3	

52	14.03.2023		Выполнение гобелена. Радость.	3	
53	15.03.2023		Завершение работы, обработка гобелена.	3	
54	21.03.2023		Гобелен из полос. (Печаль) Выполнение эскиза.	3	
55	22.03.2023		Заправка станка - рамы.	3	
56	28.03.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
57	29.03.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
58	04.04.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
59	05.04.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
60	11.04.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
61	12.04.2023		Завершение работы, обработка гобелена.	3	
62	18.04.2023		Гобелен на основе сочетания геометрических фигур и декоративных полос. Выполнение эскизов.	3	
63	19.04.2023		Гобелен на основе сочетания геометрических фигур и декоративных полос. Выполнение эскизов.	3	
64	25.04.2023		Подготовка станка-рамы.	3	
65	26.04.2023		Заправка станка – рамы.	3	
66	02.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
67	03.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
68	10.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
69	16.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
70	17.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	

71	23.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
72	24.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
73	30.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
74	31.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
75	06.06.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
76	07.06.2023		Завершения работы, обработка гобелена.	3	
77	13.06.2023		Завершения работы, обработка гобелена.	3	
78	14.06.2023		Подготовка к выставке гобеленов. Оформление гобеленов.	3	
79	20.06.2023		Подготовка к выставке гобеленов. Оформление гобеленов.	3	
80	21.06.2023		Итоговая выставка. Выставка гобеленов.	3	
			<b>Итого всего:</b>	<b>240 часов</b>	

**Согласован:**

**Заведующий отделом** \_\_\_\_\_ **( Шардина Г.Н. )**  
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Хочу нарисовать тебя, Мир!»  
на 2022-2023 учебный год  
для 1235 группы 2 года обучения  
фамилия педагога Афанасовой Татьяны Анатольевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	02.09.2022		Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква. Тени предметов, воздушная перспектива.	3	
2	07.09.2022		Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква. Тени предметов, воздушная перспектива.	3	
3	09.09.2022		Натюрморт из двух предметов: кувшин, тыква. Тени предметов, воздушная перспектива.	3	
4	14.09.2022		Садовые цветы. Получение составных цветов.	3	
5	16.09.2022		Какие мы? Портрет творческого объединения.		
6	21.09.2022		Какие мы? Портрет творческого объединения.	3	
7	23.09.2022		Парк осенью. Линейная перспектива в пейзаже.	3	
8	28.09.2022		Огонь рябины красной(букет). Цветовое пятно. Как средство выражения.	3	
9	30.09.2022		Огонь рябины красной (букет). Цветовое пятно. Как средство выражения.		
10	05.10.2022		Символ свободы. Морской пейзаж. Отличительные особенности жанра.		
11	07.10.2022		Символ свободы. Морской пейзаж. Отличительные особенности жанра.		
12	12.10.2022		Стрекоза – путешественница. Создание собирательного образа путем графических средств.		
13	14.10.2022		Стрекоза – путешественница. Создание собирательного		

			образа путем графических средств.		
<b>14</b>	19.10.2022		Средневековый замок. Передача разных материалов и фактур.	<b>3</b>	
<b>15</b>	21.10.2022		Натюрморт с овощами. Жанры живописи, отличительные особенности.	<b>3</b>	
<b>16</b>	26.10.2022		Жизнь яблока. Образ предмета. Изображение и фантазия.	<b>3</b>	
<b>17</b>	28.10.2022		Листья. Передача фактуры.	<b>3</b>	
<b>18</b>	02.11.2022		Краски осени. Цветовые и тоновые растяжки.	<b>3</b>	
<b>19</b>	09.11.2022		Птица – осень. Образ сказочной птицы.	<b>3</b>	
<b>20</b>	11.11.2022		Натюрморт рыбака. Разные графические приемы.		
<b>21</b>	16.11.2022		Осень. Шум птиц. Контрастные цвета.	<b>3</b>	
<b>22</b>	18.11.2022		Лубок. Стилизация образа.	<b>3</b>	
<b>23</b>	23.11.2022		Лубок. Стилизация образа.	<b>3</b>	
<b>24</b>	25.11.2022		Моя будущая профессия. Свободная тема.		
<b>25</b>	30.11.2022		Подарок для мамы. Свободная тема.	<b>3</b>	
<b>26</b>	02.12.2022		Архитектурный натюрморт. Расположение фрагментов городского пейзажа в композиции натюрморта.	<b>3</b>	
<b>27</b>	07.12.2022		Город сказка. Сказочные постройки на основе геометрических тел.	<b>3</b>	
<b>28</b>	09.12.2022		Город сказка. Сказочные постройки на основе геометрических тел.	<b>3</b>	
<b>29</b>	14.12.2022		Автопортрет. Пропорции лица человека.	<b>3</b>	
<b>30</b>	16.12.2022		Новогодняя открытка. Свободная тема.	<b>3</b>	
<b>31</b>	21.12.2022		Терем деда Мороза. Конструкция и декор.	<b>3</b>	
<b>32</b>	23.12.2022		Новогодний натюрморт на окне. Последовательность изображения натюрморта, воздушная перспектива.	<b>3</b>	
<b>33</b>	28.12.2022		Птица - Зима. Хроматические и ахроматические цвета	<b>3</b>	

34	30.12.2022		Красота мозаики. Апликация.	3	
35	11.01.2023		Натюрморт из предметов путешественника. Расположение предметов в картинной плоскости.	3	
36	13.01.2023		Натюрморт из предметов. Расположение предметов в картинной плоскости.	3	
37	18.01.2023		Вводное занятие. Ткачество. История.	3	
38	20.01.2023		История ручного ткачества в России.	3	
39	25.01.2023		История гобелена.	3	
40	27.01.2023		Цветовые отношения в гобелене.	3	
41	01.02.2023		Основные технологические приемы изготовления гобелена.	3	
42	03.02.2023		Гобелен из полос. (Тайна).  Выполнение эскиза.	3	
43	08.02.2023		Подготовка станка -рамы к работе. Заправка станка-рамы основой.	3	
44	10.02.2023		Выполнение гобелена. Тайна.	3	
45	15.02.2023		Выполнение гобелена. Тайна.	3	
46	17.02.2023		Выполнение гобелена. Тайна.	3	
47	22.02.2023		Завершение работы, обработка гобелена.	3	
48	01.03.2023		Гобелен из полос. (Радость) Выполнение эскиза.	3	
49	03.03.2023		Подготовка станка - рамы к работе.	3	
50	08.03.2023		Выполнение гобелена. Радость.	3	
51	10.03.2023		Выполнение гобелена. Радость.	3	
52	15.03.2023		Выполнение гобелена.	3	

			Радость.		
53	17.03.2023		Завершение работы, обработка гобелена.	3	
54	22.03.2023		Гобелен из полос. (Печаль) Выполнение эскиза.	3	
55	24.03.2023		Заправка станка - рамы.	3	
56	29.03.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
57	31.03.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
58	05.04.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
59	07.04.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
60	12.04.2023		Выполнение гобелена. Печаль.	3	
61	14.04.2023		Завершение работы, обработка гобелена.	3	
62	19.04.2023		Гобелен на основе сочетания геометрических фигур и декоративных полос. Выполнение эскизов.	3	
63	21.04.2023		Гобелен на основе сочетания геометрических фигур и декоративных полос. Выполнение эскизов.	3	
64	26.04.2023		Подготовка станка-рамы.	3	
65	28.04.2023		Заправка станка – рамы.	3	
66	03.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
67	05.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
68	10.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
69	12.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
70	17.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
71	19.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры,	3	

			полосы.		
72	24.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
73	26.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
74	31.05.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
75	02.06.2023		Выполнение гобелена. Геометрические фигуры, полосы.	3	
76	07.06.2023		Завершения работы, обработка гобелена.	3	
77	09.06.2023		Завершения работы, обработка гобелена.	3	
78	14.06.2023		Подготовка к выставке гобеленов. Оформление гобеленов.	3	
79	16.06.2023		Подготовка к выставке гобеленов. Оформление гобеленов.	3	
80	21.06.2023		Итоговая выставка. Выставка гобеленов.	3	
			<b>Итого всего:</b>	<b>240 часов</b>	

**Согласован:**

**Заведующий отделом** \_\_\_\_\_ **( Шардина Г.Н. )**  
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 \_\_ года



**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Хочу нарисовать тебя, Мир»  
(название)  
на 2022-2023 учебный год

для 1336 группы третий года обучения  
(номер группы) (год обучения)

педагога: Афанасовой Татьяны Анатольевны  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	02.09.2022		Летний пейзаж. Зарисовки по летним впечатлениям.	3	
2	06.09.2022		Летний пейзаж. Зарисовки по летним впечатлениям.	3	
3	09.09.2022		Гербарий. Зарисовка растений с натуры.	3	
4	13.09.2022			3	
5	16.09.2022		Эскиз к гобелену «Элемент растительного орнамента».	3	
6	20.09.2022		Заправка станка – рамы.	3	
7	23.09.2022		Выполнение гобелена «Элемент растительного орнамента»	3	
8	27.09.2022			3	
9	30.09.2022			3	
10	04.10.2022			3	
11	07.10.2022			3	
12	11.10.2022		Завершения работы, обработка гобелена.	3	
13	14.10.2022		«Белеет парус одинокий» Создание композиции, работа в цвете.	3	
14	18.10.2022		«Белеет парус одинокий» Создание композиции, работа в цвете.	3	
15	21.10.2022		Эскиз к гобелену «Морская стихия»	3	
16	25.10.2022		Заправка станка-рамы. Подготовка к работе.	3	
17	28.10.2022		Выполнение гобелена «Морская стихия»	3	
18	01.11.2022			3	
19	08.11.2022			3	
20	11.11.2022			3	
21	15.11.2022		Завершение работы.	3	

			Обработка гобелена.		
22	18.11.2022		Новый год за окном. Поиски композиции.	3	
23	22.11.2022			3	
24	25.11.2022			3	
25	29.11.2022		Выполнение эскиза к гобелену «Символ года»	3	
26	02.12.2022		Подготовка рамы – станка к работе.	3	
27	06.12.2022		Выполнение гобелена «Символ года»	3	
28	09.12.2022			3	
29	13.12.2022			3	
30	16.12.2022			3	
31	20.12.2022			3	
32	23.12.2022			3	
33	27.12.2022			3	
34	30.12.2022			3	
35	10.01.2023		Завершение работы. Обработка гобелена.	3	
36	13.01.2023		Город сладостей. Техника гратаж.	3	
37	17.01.2023			3	
38	20.01.2023			3	
39	24.01.2023		Эскиз к гобелену «Домик сладостей»	3	
40	27.01.2023		Заправка станка – рамы.	3	
41	31.01.2023		Выполнение гобелена «Домик сладостей»	3	
42	03.02.2023		Выполнение гобелена «Домик сладостей»	3	
43	07.02.2023			3	
44	10.02.2023			3	
45	14.02.2023		Завершение работы. Обработка гобелена.	3	
46	17.02.2023		Поэзия одного цветка. Сближенные цвета.	3	
47	21.02.2023		Эскиз к гобелену «Цветок настроения»	3	
48	28.02.2023		Эскиз к гобелену «Цветок настроения»	3	
49	03.03.2023		Заправка станка – рамы.	3	
50	07.03.2023		Выполнение гобелена «Цветок настроения»	3	
51	10.03.2023			3	
52	14.03.2023			3	
53	17.03.2023		Завершение работы. Обработка гобелена.	3	
54	21.03.2023		«Полеты во сне и на яву».	3	
55	24.03.2023				

56	28.03.2023		Выполнение эскиза к гобелену «Воздушный шар»	3	
57	31.03.2023		Выполнение гобелена «Воздушный шар».	3	
58	04.04.2023			3	
59	07.04.2023		Выполнение гобелена «Воздушный шар».	3	
60	11.04.2023			3	
61	14.04.2023		Завершение работы. Обработка гобелена.	3	
62	18.04.2023		Сказки зимнего леса. Образ сказочного леса.	3	
63	21.04.2023		Эскиз к гобелену «Белое на белом»	3	
64	25.04.2023		Подготовка рамы – станка к работе.	3	
65	28.04.2023		Выполнение гобелена «Белое на белом»	3	
66	02.05.2023			3	
67	05.05.2023			3	
68	12.05.2023			3	
69	16.05.2023			3	
70	19.05.2023		Завершение работы. Обработка гобелена.	3	
71	23.05.2023		Космический корабль для меня. Форма, цвет, пространство в композиции	3	
72	26.05.2023		Эскиз к гобелену «Космос»	3	
73	30.05.2023		Подготовка станка – рамы к работе.	3	
74	02.06.2023		Выполнение гобелена «Космос»	3	
75	06.06.2023			3	
76	09.06.2023		Завершение работы. Обработка гобелена.	3	
77	13.06.2023		«Я художник и этим интересен» Свободная тема.		
78	16.06.2023		«Я художник и этим интересен» свободная тема.	3	
79	20.06.2023		Подготовка работ к выставке.	3	
80	23.06.2023		Итоговое занятие. Выставка работ.	3	
			<b>Всего часов:</b>	<b>240</b>	

**Согласован:**

**Заведующий отделом** \_\_\_\_\_ **( Шардина Г.Н. )**  
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31\_ » « августа » 2021\_ года



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«ХОЧУ НАРИСОВАТЬ ТЕБЯ, МИР!»**  
на 2022/2023 учебный год

**Афанасова Татьяна Анатольевна**

**I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год**

1. **Духовно – нравственное воспитание.**

**Задачи:**

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. **Гражданско – патриотическое воспитание.**

### *Задачи:*

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

### 3. Эстетическое воспитание.

### *Задачи:*

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

### 4. Воспитание здорового образа жизни.

### *Задачи:*

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

### 5. Трудовое воспитание.

### *Задачи:*

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

## **II. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунка ко дню знаний	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ «Мой учитель»	1 2	Октябрь	ДДТ	
	Районный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Октябрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
3	Районный конкурс детского рисунка, посвящённого Дню матери «С любовью к маме».	1 2	Ноябрь	ДДТ	
4	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1 2	Декабрь	ДДТ	
5	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество» посвященного юбилею района	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении <b>праздничного концерта «Победный май»</b>	1 2	Май	ДДТ	
8	Районный конкурс детской моды «Мода	1	Май	ДДТ	

	вокруг нас»	2			
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Изготовление открыток учащимися студий ДПО ДДТ к «Дню пожилого человека»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
	Профориентационные игры «Профессия от А до Я»	1 2	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние мастерские	1 2	Декабрь	ДДТ	
4	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	1 2	Январь	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1 2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Городской конкурс – выставка «Feshtn графика»	1 2	Февраль	Аничков Дворец	
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	1 2	Октябрь- Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в Петербурге»	1 2	Декабрь Январь	Аничков Дворец	

3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	1 2	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	1 2	Апрель	Аничков Дворец	

\* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

### III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1 2	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	1 2	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей	1 2	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	1 2	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно- прикладного творчества	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1 2	Май	тв. объедин. ДДТ	

**Согласована:**

Заведующий отделом \_\_\_\_\_ (Шардина Г.Н.)  
(подпись) (ФИО)

Дата согласования « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022