

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА педагогическим советом решение от 31.08.2022 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА приказом от 31.08.2022 № 67-од Директор М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации: 6 лет

Разработчики программы: педагоги дополнительного образования

Розенталь Ольга Алексеевна **Белоусова Светлана Евгеньевна**

Александрова Людмила Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа относится к *художественной направленности* дополнительного образования детей и предполагает *углубленный уровень освоения*.

Актуальность и педагогическая целесообразность

В настоящее время уделяется большое внимание духовно-нравственному воспитанию и формированию культуры подрастающего поколения. В соответствии с «Концепцией сохранения и развития хоровой культуры в Российской Федерации» деятельность хора поддерживает развитие хорового движения через участие в хоровых проектах городского и всероссийского уровня.

Отпичительная особенность программы: Специфика предмета заключается в комплексном развитии вокально-хоровых навыков, музыкально-творческих способностей, а потому последовательность разделов в программе достаточно условна. Она лишь отражает основные направления деятельности, среди которых особое место занимает интерпретация произведений и работа над художественной выразительностью исполнения.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей 6 — 18 лет, желающих обучаться хоровому пению, при отсутствии противопоказаний врача-фониатра. Наличие ярко выраженных вокальных данных не обязательно. Программа разработана с учётом психофизиологических и возрастных особенностей учащихся. Возможен также дополнительный прием желающих на 2 и последующие года обучения при наличии у них ярко выраженных музыкальных способностей.

Срок реализации программы 6 лет. Рассчитана она на 1600 часов (160 ч. - первый год, по 240 ч. - второй и третий г.о., по 320ч.-четвертый и последующие года обучения).

Цель программы: создание детского хорового коллектива как основы музыкальноэтического воспитания.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство и приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование исполнительских умений и навыков;
- овладение вокально-певческими навыками;
- освоение музыкальной грамоты;
- начальная профессиональная подготовка.

Развивающие:

- развитие интереса к музыке и хоровому искусству;
- раскрытие творческих способностей детей
- выявление и совершенствование музыкальных способностей, эмоциональной, интеллектуальной, духовно-нравственной сторон личности ребенка;
- формирование голосового аппарата;

Воспитательные:

- создание коллектива единомышленников;
- воспитание эмоциональной, интеллектуальной, духовно-нравственной сторон личности ребенка;
- формирование эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- помощь в профессиональном самоопределении.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

<u>Условия приема.</u> Принимаются все желающие 6-12 лет, не имеющие физиологических патологий певческого аппарата и прошедшие музыкальное тестирование (проверка музыкального слуха, ритма, вокальных данных). При наличии у ребенка хоровой подготовки или выдающихся музыкальных способностей возможно зачисление на 2 и последующие года обучения.

Условия формирования групп:

Программа предполагает следующий возраст обучающихся:

1год обучения – 6-8 лет

2 обучения – 8-9 лет

3 год обучения – 9-12 лет

4 год обучения – 12-13 лет

5 год обучения – 14-15 лет

6 год обучения – 16-18лет

Количество детей в группе:

1 год обучения –от 15 человек

2 год обучения –от 12 человек

3 и последующие года обучения –от 10 человек

Обучение в хоре основано на принципе ступенчатости:

1 ступень - Младший хор(2 года обучения).

Первый год (6 - 8 лет). Принимаются все желающие, не имеющие физиологических патологий певческого аппарата и прошедшие музыкальное тестирование (проверка музыкального слуха, ритма, вокальных данных).

Второй год (8-9) лет). В большинстве своем группа состоит из детей, освоивших программу первого года, обладающих определёнными вокально-хоровыми навыками и музыкально-теоретическими знаниями.

Основная цель — знакомство ребёнка с миром музыкального искусства и подготовка к постижению вокально-хоровой культуры.

2 ступень - Кандидатский хор (1 год обучения).

В кандидатском хоре занимаются дети 9-12 лет, успешно освоившие программу младшего хора. Возможен также дополнительный прием желающих при наличии у них ярко выраженных музыкальных способностей.

Основная цель – приобщение ребенка к миру музыкального искусства, развитие и совершенствование музыкальных способностей, вокально-хоровых и исполнительских навыков.

3 - ступень - Концертный хор (3 года обучения).

В концертном хоре обучаются дети 12-18 лет, получившие подготовку в младшем и кандидатском хорах. Возможен также дополнительный прием желающих при наличии у них ярко выраженных музыкальных способностей.

Основная цель: приобщение детей к миру музыкального искусства, развитие и профессиональное совершенствование музыкальных способностей, вокально-хоровых и исполнительских навыков.

На первом году обучения в концертном хоре предполагается активное освоение репертуара и адаптация в коллективе, на втором — профессиональная ориентация, а также более профессиональное овладение малыми формами музицирования, на третьем — освоение всех форм вокального исполнительства, знание нотной грамоты и элементов музыкального языка, хорового сольфеджирования, вокальной технологии.

Форма и режим занятий.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие \ хоровая репетиция, сводная репетиция, работа по звеньям в ансамблевой, групповой или индивидуальной форме.
- открытое занятие \ демонстрация репетиционной работы
- итоговое занятие \ проверка знаний, обобщение, подведение итогов
- занятие-игра

Формы проведения совместных творческих мероприятий

- концертная деятельность
- фестиваль, смотр, конкурс
- праздник
- экскурсия
- деловые, ролевые, дискуссионные игры, КТ \mathbb{Z}^1 .

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (педагогическое воздействие)
- коллективная (совместная деятельность\ репетиция, концерт)
- групповая \ работа по звеньям (совместная деятельность в малых группах, в т.ч. в парах)
- ансамблевая работа по звеньям (работа с отдельной партией)
- индивидуальная вокальная работа \ работа по звеньям (с солистами, с отстающими, индивидуальная сдача певческого материала)

Режим занятий:

1 г.о.(144 часа) – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2 и 3 г.о.(по 216 часов) -2 раза в неделю по 3 академических часа или 3 раза в неделю по 2 академических часа. При этом 2 часа отводится на работу «по звеньям», то есть с отдельной партией или группой (от 3 до 6 человек), а также индивидуально (с отстающими или солистами).

4-6 г.о.(по 288 часов) -3 раза в неделю: хоровые репетиции 2 раза в неделю по 3 академических часа и 2 академических часа в неделю – концертная деятельность

<u>Кадровое обеспечение.</u> Программу реализует педагог дополнительного образования, концертмейстер, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.

Материально-техническое обеспечение.

- Фортепиано
- Синтезатор
- CD проигрыватель
- Микрофон
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Принтер
- Видеокамера
- Ксерокс
- Концертные костюмы

Планируемые результаты

Предметные:

¹ КТД – коллективное творческое дело. Предполагает участие хористов в составлении сценария праздника, планировании и проведении мероприятия, подборе иллюстрирующего музыкального материала, подготовке презентации, ведении «летописи хора».

- Владение вокально-хоровыми навыками в условиях многоголосного хорового исполнительства.
- Развитый ладово-гармонический слух.
- Навыки концертно-сценического исполнительства в составе большого творческого коллектива.

Метапредметные:

- Развитый кругозор с углубленными представлениями о явлениях музыкальной культуры.
- Умение раскрыть и передать эмоционально-смысловое содержание произведения средствами музыкальной выразительности.
- Способность к самостоятельному музицированию и аналитическому восприятию музыкальных произведений.

Личностные:

- Владение навыками координацией собственных действий в большом коллективе для решения творческих задач.
- Эстетическое восприятие музыки разных жанров и стилей.
- Способность к волевой регуляции и к самоконтролю в творческой деятельности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

общеразвивающей программы «Хоровое пение» І года обучения

Название раздела, темы	Ко	личество ча	асов	Формы промежуточной аттестации и	
пазвание раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	контроля	
1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос	
2. Вокально-хоровая работа: 2.1. Вокально-хоровые упражнения 2.2. Работа над произведениями:	28	8	20	Открытое занятие Сдача хоро-	
- народной музыки	35	8	27	вых партий	
- классической музыки	13	4	9	Концерт	
- современной музыки	11	3	8	Самоанализ	
3. Хоровое сольфеджио:				Учебное	
3.1. Музыкально-теоретические сведения	10	6	4	тестирование Опрос	
3.2. Развитие музыкальных способно-	8	4	4	Самоаттеста-	
стей	8	4	4	ция	
- ладогармонического слуха	8	4	4		
- метроритмического чувства - музыкальной памяти					
4. Слушание музыки	10	2	8	Опрос Диагностиче- ская игра	
5. Посещение концертов	5	2	3	Рефлексия	
6. Творческие задания	6	3	3	Самоанализ Рефлексия	
7. Концертные выступления	12	2	10	Анализ педагога Самоанализ	
8. Итоговое занятие	4	0	4	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация Открытое занятие	
Всего часов	160	51	109	Sammine	
_ = = = = = = = = = = = = = = = = = = =					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы «Хоровое пение»

II года обучения

Название раздела, темы	Ко	личество ча	сов	Формы промежуточной аттестации и
пазвание раздена, гемы	Всего часов	Теория	Практика	контроля
1. Вводное занятие	2	1	1	
2. Вокально-хоровая работа: 2.1. Вокально-хоровые упражнения 2.2. Работа над произведениями:	28	8	20	Открытое занятие Сдача хоро-
- народной музыки - классической музыки - современной музыки	42 46 24	14 12 7	28 34 17	вых партий Концерт Самоанализ
3. Хоровое сольфеджио: 3.1. Музыкально-теоретические сведения	10	4	6	Учебное тестирование Опрос
3.2. Развитие музыкальных способностей	12 8	5 2	7 6	Самоаттеста-
- ладогармонического слуха - метроритмического чувства - музыкальной памяти	6	2	4	
4. Слушание музыки	14	2	12	Опрос Диагностиче- ская игра
5. Посещение концертов	16	5	11	Рефлексия
6. Творческие задания	8	3	5	Самоанализ Рефлексия
7. Концертные выступления	22	2	20	Анализ педагога Самоанализ
8. Итоговое занятие	4	0	4	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация Открытое занятие
Итого	240	66	174	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы «Хоровое пение»

III года обучения

Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и
тизвитие риздени, темв	Всего часов	Теория	Практика	контроля
І. Вводное занятие	3	2	1	Опрос
II. Вокально-хоровая работа	50	10	40	Открытое занятие Сдача хоро- вых партий Концерт Самоанализ
III.Хоровое сольфеджи о	33	10	23	Учебное тестирование Опрос Самоаттеста- ция
IV.Работа над произведениями	83	30	53	Сдача пар- тий Самоатте- стация
V.Работа по звеньям	39	15	24	Рефлексия Анализ педагога Самоанализ
VI.Концертная деятельность	21	4	17	Анализ педагога Самоанализ
VII. Творческие задания	3	1	2	Самоанализ Рефлексия
VIII. Итоговое занятие	8	0	8	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация Открытое занятие
Итого	240	72	168	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы «Хоровое пение»

IV года обучения

Название раздела, темы	Кол	іичество ч	асов	Формы промежуточной
пазвание раздела, темы	Всего часов	Теория	Практ	аттестации и контроля
І. Вводное занятие	3	2	1	
II.Вокально-хоровая работа				Открытое
II 1.Распевка	43	5	38	занятие
II 2.Дыхание	29	5	24	Сдача хоровых партий
II 3.Звукообразование	25	5	20	Концерт
II 4.Дикция	25	5	20	Самоанализ
III.Хоровое сольфеджио	20	5	15	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация
IV.Работа над произведениями	61	20	41	Сдача партий Самоаттестация
V. Работа по звеньям	34	10	24	Рефлексия Анализ педагога Самоанализ
VI.Концертно-исполнительская и досуговая деятельность	72	20	52	Рефлексия Анализ педагога Самоанализ
VII. Итоговое занятие	8	2	6	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация
Итого:	320	79	241	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы «Хоровое пение»

V год обучения

Истрания поддоле тому	Кол	ичество ча	асов	Формы промежуточной
Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практ.	аттестации и контроля
П. Вводное занятие	3	2	1	
П.Вокально-хоровая работа П 1.Распевка П 2.Дыхание П 3.Звукообразование П 4.Дикция	43 29 25 25	5 5 5 5	38 24 20 20	Открытое занятие Сдача хоровых партий Концерт Самоанализ
III.Хоровое сольфеджио	20	5	15	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация
IV.Работа над произведениями	61	20	41	Сдача партий Самоаттестация
V. Работа по звеньям	34	10	24	Рефлексия Анализ педагога Самоанализ
VI.Концертно-исполнительская и досуговая деятельность	72	20	52	Рефлексия Анализ педагога Самоанализ
VII. Итоговое занятие	8	2	6	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация
Итого:	320	79	241	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы «Хоровое пение»

VI год обучения

Название раздела, темы	Кол	ичество часов		Формы промежуточной
пазвание раздела, темы	Всего часов	Теория	Практ.	аттестации и контроля
І. Вводное занятие	3	2	1	
П.Вокально-хоровая работаП 1.РаспевкаП 2.ДыханиеП 3.ЗвукообразованиеП 4.Дикция	43 27 20 20	5 5 5 5	38 22 15 15	Открытое занятие Сдача хоровых партий Концерт Самоанализ
III.Хоровое сольфеджио	20	5	15	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация
IV.Работа над произведениями	55	14	41	Сдача партий Самоаттестация
V. Работа по звеньям	24	10	14	Рефлексия Анализ педагога Самоанализ
VI.Концертно-исполнительская и досуговая деятельность	72	20	82	Рефлексия Анализ педагога Самоанализ
VII. Итоговое занятие	4	1	3	Диагностические задания Контрольные задания. Опрос Самоаттестация
Итого:	320	72	248	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и технологии

Для реализации задач и содержания программы используется ряд основных методов и приёмов:

- информационно-познавательные беседы, слушание музыки в записи и на концертах, просмотр видеофильмов, посещение и последующее обсуждение концертных залов, музеев и выставок;
- практические демонстрация способов действий педагогом, воспроизведение действий учащимися;
- творческие художественное моделирование, импровизация, игра, проведение выставок рисунков к исполняемым песням;
- контроль анализ участия в концертах и фестивалях, взаимоаттестация;
- игровые музыкально-дидактические игры, импровизации;
- индивидуальные, групповые, коллективные приемы работы.

В качестве поощрения за какие-либо достижения в хоровом пении ребёнку разрешается продирижировать любимым произведением, что позволяет ему соприкоснуться с исполнительской деятельностью.

Немаловажное значение для мотивации детей к занятиям и поддержания в них интереса к исполняемой музыке имеет правильно подобранный репертуар. Произведения должны быть интересны, понятны и доступны.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Их помощь всегда очень ценна.

Формы и методы подведения итогов реализации программы

Отслеживание уровня освоения программы осуществляется посредством музыкальных викторин, конкурсов, фестивалей, открытых занятий и отчётных концертов для родителей. В конце каждого года обучения следует экзамен на знание хорового репертуара, по результатам которого ребенок переводится в следующую возрастную группу.

Одним из организационных моментов является проведение сводных репетиций не реже, чем один раз в месяц.

Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразивающей) программы

- Текущая диагностика и контроль декабрь
- Итоговая диагностика и контроль апрель-май

Формы проведения диагностики и контроля: сдача хоровых партий, зачет в конце первого полугодия, экзамен в конце второго.

Критерии для определения результатов и качества освоения общеразвивающей программы «Хоровое пение»

Критерии оценки качества		Уровни освоения	
освоения образовательной про- граммы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	1 год обучен	ия	
Ритм	Умение различать различные ритмические комбинации, включая «пунктирный ритм»	Умение различать простейшие ритмические комбинации	Невозможность различать ритмические комбинации
Слух	Точное воспроизведение на слух мелодии	Воспроизведение на слух мелодии с аккомпанементом	Отсутствие слуховой координации
Выразительность исполнения	Возможность самовыражения, использование мимики и движения	Использование простейших приемов выразительности	Зажатость певческого аппарата Однообразность исполнения
Чистота интонирования	Умение различать различные ладовые обороты, мажор и минор	Умение различать простейшие ладовые обороты	Фальшивая интонация
Певческое дыхание	Правильное использование вдоха и выдоха	Умение петь на дыхании небольшие фразы	Неумение управлять дыханием
Дикция и артикуляция	Четкое произношение гласных и согласных. Внятная дикция в быстром пении	Частичная работа артикуляции. Проблемы произношения отдельных звуков	Вялая артикуляция. Наличие логопедических проблем
	2 год обучен	ия	
Ритм	Ритмическая свобода. Возможность импровизации. Синкопированный ритм.	Чувство ритма на протяжении исполнения произведения	Слабое различие ритмических комбинаций
Слух	Возможность пения a capella	Пение отдельных элементов двухголосия	Неумение петь двухголосие
Выразительность исполнения	Использование комплекса выразительных средств: темп,	Использование частичных средств для выразительности	Узкий спектр средств музыкальной

	метроритмическая динамика	исполнения	выразительности
Чистота интонирования	Чистая интонация,	Частичная активизация	Отсутствие навыка слухового
	Слуховой самоконтроль	слухового внимания	контроля
Певческое дыхание	Хорошо организованный дыхательный	Ощущение вдоха на небольших	Плохо организованный
	аппарат	фразах	дыхательный аппарат
Дикция и артикуляция	Правильное формирование гласных и	Пестрота звучания отдельных	Пестрота звучания на
	согласных звуков	звуков	протяжении всего диапазона
	3 год обучени	Я	
Ритм	Ритмическая свобода.	Чувство ритма на протяжении	Повтор ритмического
	Возможность импровизации.	исполнения произведения	рисунка с помарками
	Синкопированный ритм.		
Слух	Возможность пения	Пение отдельных элементов	Слабая координация слуха и
	a capella	двухголосия	голоса
Выразительность исполнения	Использование комплекса	Использование частичных	Узкий спектр средств
	выразительных средств: темп,	средств для выразительности	музыкальной
	метроритмическая динамика	исполнения	выразительности
Чистота интонирования	Чистая интонация,	Частичная активизация	Отсутствие навыка слухового
	Слуховой самоконтроль	слухового внимания	контроля
Певческое дыхание	Хорошо организованный дыхательный	Ощущение вдоха на небольших	Плохо организованный
	аппарат	фразах	дыхательный аппарат
Дикция и артикуляция	Правильное формирование гласных и	Пестрота звучания отдельных	Пестрота звучания на
	согласных звуков	звуков	протяжении всего диапазона
	4 год обучени	Я	
Ритм	Ритмическая свобода.	Чувство ритма на протяжении	Повтор ритмического
	Возможность импровизации.	исполнения произведения.	рисунка с помарками
	Сложный ритм.	Синкопированный ритм	
Слух	Возможность пения	Пение двухголосия	Пение отдельных элементов
	a capella 3 х голосия		двухголосия
Выразительность исполнения	Использование комплекса	Использование частичных	Не выразительное
	выразительных средств: темп,	средств для выразительности	исполнение
	метроритмическая динамика	исполнения	
Чистота интонирования	Чистая интонация,	Частичная активизация	Слабый слуховой контроль

	Слуховой самоконтроль	слухового внимания	
Певческое дыхание	Хорошо организованный дыхательный	Ощущение вдоха на небольших	Плохо организованный
	аппарат	фразах	дыхательный аппарат
Дикция и артикуляция	Правильное формирование гласных и	Пестрота звучания отдельных	Пестрота звучания на
- ·	согласных звуков	звуков	протяжении всего диапазона
	5 год обучени	R	
Ритм	Ритмическая свобода.	Чувство ритма на протяжении	Повтор ритмического
	Возможность импровизации.	исполнения произведения	рисунка с помарками
	Сложный ритм.		
Слух	Возможность пения	Возможность 2 х голосного	Пение партии с
	a capella, многоголосье	пения	сопровождением
Выразительность исполнения	Использование комплекса	Не достаточно выразительное	Использование частичных
	выразительных средств: темп,	исполнение	средств для выразительности
	метроритмическая динамика		исполнения
Чистота интонирования	Чистая интонация,	Интонационный сбой в слож-	Частичная активизация
	Слуховой самоконтроль	ных местах	слухового внимания
Певческое дыхание	Хорошо организованный дыхательный	Не достаточно активный дыха-	Плохо организованный
	аппарат, контроль	тельный аппарат	дыхательный аппарат
Дикция и артикуляция	Правильное формирование гласных и	Пестрота звучания отдельных	Пестрота звучания на
	согласных звуков	звуков	протяжении всего диапазона
Музыкальная память	Хорошо запоминает с первого раза	Запоминает после повтора	Не может повторить мотив
	6 год обучени		
Ритм	Ритмическая свобода.	Чувство ритма на протяжении	Повтор ритмического
	Возможность импровизации.	исполнения произведения	рисунка с помарками
	Сложный ритм		
Слух	Возможность пения	Пение многоголосья с помар-	Не возможность удерживать
	a capella, многоголосье, полифония	ками	партию
Выразительность исполнения	Использование комплекса	Использование комплекса	Использование частичных
	выразительных средств: темп,	выразительных средств с	средств для выразительности
	метроритмическая динамика	помарками	исполнения
Чистота интонирования	Чистая интонация,	Чистая интонация с помарками	Частичная активизация
	Слуховой самоконтроль		слухового внимания

Певческое дыхание	Хорошо организованный дыхательный	Организованный дыхательный	Не активный дыхательный
	аппарат	аппарат с недостаточной реак-	аппарат
		цией	
Дикция и артикуляция	Правильное формирование гласных и	Пестрота звучания отдельных	Пестрота звучания на
	согласных звуков	звуков	протяжении всего диапазона
Музыкальная память	Хорошо запоминает с первого раза	Запоминает после повтора	С трудом запоминает

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие	вводное занятие, занятие- повторение	словесные — беседа, объяснение, диалог; практические — интонационные упражнения, слушание музыки; репродуктивные; наглядные — показ педагога произведений в записи, показ голосом, использование наглядных пособий; эвристические — досочинить музыкальное приветствие, анализ музыкального произведения; индивидуально-фронтальные, групповые информационно-коммуникативные — прослушивание аудиозаписей	- аудио- и видеозаписи; - карточки — «цветные» регистры, звуки, динамические оттенки; - таблицы — темпы, термины; - нотные тетради	опрос, само- и взаимоат- тестация, коллектив- ная рефлек- сия	фортепиано, синтезатор, СD проигрыватель
2	Вокально-хоровая работа	практиче- ское заня- тие, репе- тиция	словесные — беседа, объяснение, диалог; практические — интонационная работа, слушание музыки; репродуктивные; наглядные — показ педагога произведений в записи (аудио и видео), показ голосом, использование наглядных пособий; эвристические — досочинить музыкальное приветствие, анализ музыкального произведения, интонационные игры, рисование «музыки»;	- аудио- и видеозаписи; - карточки — «цветные» регистры, звуки, динамические оттенки, длительности нот, нюансы; - таблицы — темпы, термины; - нотные тетради; - памятки с нотными знаками, музыкальными терминами, схематическими изображениями музыкальных обозначений; - портреты композиторов; - изображения музыкальных инструментов;	опрос, само- и взаимоат- тестация, коллектив- ная рефлек- сия, сдача партий, диа- гностиче- ская игра, викторина, собеседова- ние	магнитофон, микрофон, синтезатор, фортепьяно, фотоаппарат, ноутбук, проектор, экран, ксе- рокс, костюмы

			индирилуал на франтал ина груп	VODODI IA HADTUTUDI I		
			индивидуально-фронтальные, груп-	- хоровые партитуры;		
			повые	- фонотека «минусовок»;		
			информационно-коммуникативные	- материалы интернет-сайтов;		
			– прослушивание аудиозаписей,	- презентация (по творчеству ком-		
			просмотр видеозаписей, презентаций	позитора)		
3	Хоровое	традицион-	словесные – беседа, объяснение,	- аудио- и видеозаписи;	опрос, само-	магнитофон,
	сольфеджио	ное заня-	диалог;	- карточки – «цветные» регистры,	и взаимоат-	синтезатор,
		тие, прак-	практические – интонационная ра-	звуки, динамические оттенки,	тестация,	фортепьяно,
		тическое	бота, упражнения на закрепление	длительности нот, нюансы;	коллектив-	ноутбук,
		занятие	теоретического материала, соль-	- таблицы – темпы, термины;	ная рефлек-	проектор,
			феджирование;	- нотные тетради;	сия, диагно-	экран
			репродуктивные;	- памятки с нотными знаками, му-	стическая	-
			наглядные – показ педагога голо-	зыкальными терминами, схемати-	игра, собе-	
			сом, использование наглядных по-	ческими изображениями музы-	седование	
			собий;	кальных обозначений;		
			эвристические – досочинить музы-	- хоровые партитуры;		
			кальное приветствие либо мелодию,	- материалы интернет-сайтов;		
			анализ музыкального произведения,	- презентация (по теории музыки)		
			интонационные игры;			
			индивидуально-фронтальные, груп-			
			повые;			
			информационно-коммуникативные			
			– прослушивание аудиозаписей,			
			просмотр видеозаписей, презента-			
			ций по тематике			
4	Слушание	традицион-	словесные – беседа, объяснение,	- аудио- и видеозаписи;	опрос, само-	магнитофон,
	музыки	ное заня-	обсуждение;	- карточки – «цветные» регистры,	и взаимоат-	синтезатор,
		тие, викто-	практические – слушание музыки,	звуки, динамические оттенки,	тестация,	фортепьяно,
		рина	игры, викторины, обсуждение;	длительности нот, нюансы;	коллектив-	ноутбук,
			наглядные – прослушивание аудио-	- таблицы – темпы, термины;	ная рефлек-	проектор,
			записей, просмотр видео, использо-	- нотные тетради;	сия, диагно-	экран
			вание наглядных пособий;	- памятки с нотными знаками, му-	стическая	

			T	T	T	T 1
			эвристические – сочинить мелодию,	зыкальными терминами, схемати-	игра, викто-	
			анализ прослушанного музыкально-	ческими изображениями музы-	рина, собе-	
			го произведения, игры;	кальных обозначений;	седование	
			индивидуально-фронтальные, груп-	- портреты композиторов;		
			повые;	- изображения музыкальных ин-		
			информационно-коммуникативные	струментов;		
			– прослушивание аудиозаписей,	- материалы интернет-сайтов;		
			просмотр видеозаписей, презента-	- презентация (по творчеству ком-		
			ций по тематике	позиторов, тематике слушания)		
5	Посещение	практиче-	словесные – беседа, объяснение,	- материалы интернет-сайтов;	опрос, об-	концертный
	концертов	ское заня-	обсуждение, рассказ;	- учебные пособия;	суждение	зал
		тие, заня-	практические – слушание музыки,	- презентация (по творчеству ком-	концерта,	
		тие-	викторины, обсуждение;	позиторов, тематике концертов)	коллектив-	
		экскурсия	наглядные – прослушивание произ-		ная рефлек-	
			ведений;		сия, викто-	
			эвристические – анализ концерта;		рина, напи-	
			индивидуально-фронтальные, груп-		сание отзы-	
			повые		ВОВ	
6	Творческие	практиче-	словесные – беседа, объяснение;	- раздаточный материал;	опрос, само-	магнитофон,
	задания	ское заня-	практические – игры, викторины,	- таблицы – темпы, термины;	и взаимоат-	синтезатор,
		тие	конкурсы;	- нотные тетради;	тестация,	фортепьяно,
			наглядные – использование нагляд-	- материалы интернет-сайтов	коллектив-	ноутбук,
			ных пособий;		ная рефлек-	проектор,
			эвристические – сочинить мелодию,		сия, диагно-	экран
			анализ, написание отзывов, игры;		стическая	
			индивидуальные, групповые		игра, викто-	
					рина, кон-	
					курс	
7	Концертные	итоговое	словесные – беседа, объяснение,	- хоровые партитуры	опрос, само-	магнитофон,
	выступления	занятие,	рассказ, обсуждение;		и взаимоат-	синтезатор,
		открытое	практические – выступление, об-		тестация,	фортепьяно,
		занятие,	суждение;		коллектив-	ноутбук,
		отчетный	репродуктивные;		ная рефлек-	проектор,

		концерт	наглядные – прослушивание аудио-		сия, зачет,	экран
			записей, просмотр видео;		сдача партий	
			коллективные, групповые			
8	Итоговое	зачет, эк-	словесные – беседа, диалог;	- аудио- и видеозаписи;	зачет, экза-	магнитофон,
	занятие	замен	практические – упражнения на за-	- хоровые партитуры;	мен	синтезатор,
			крепление, повторение и диагно-	- материалы интернет-сайтов		фортепьяно
			стику уровня освоения программы			
			индивидуальные, групповые, вик-			
			торины			

Информационные источники

Нормативная база:

- Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
- Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
- Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года
 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р
 «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в СанктПетербурге»
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945р)
- Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы для использования педагогом:

- Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе.— М.,1995. - 78 с.
- Адлер А. Воспитание детей. Взаимодействие полов. M., 1997.- 448 c.
- Алиев Ю. Настольная книга школьного учителя-музыки. М., 2000.- 336 с.
- Анисимова Г. Сто музыкальных игр. Ярославль: Академия развития, 2005.- 96 с.
- Апраксина О. Музыка в воспитании творческой личности. Современный ребенок и музыка. Музыкальное воспитание в школе. М.: Музыка, 1975. 57 с.
- Богомолов В. Тестирование детей. Ростов на Дону: Феникс, 2004.- 352 с.
- Вессель Н.Х., Альбрехт Е.К. Гусельки. 128 колыбельных детских и народных песен и прибауток. М., 2013.- 116 с.
- Горюнова Л.В. Говорить языком самого предмета. М., 1989.- 143 с.
- Еремеева В.Д. Мальчики и девочки два разных мира. М.: Генезис, 2001.- 184 с.
- Жарова Л.М. Начальный этап обучению хоровому пению. М., 1981.- 65 с.
- Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 2005.- 224 с.
- Кряжева Г. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.- 208 с.
- Кудряшов А. Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя. Ростов на Дону: Феникс, 2006.- 93 с.
- Младший хор. Двухголосие: Хрестоматия.—Ч. 1/Ред.-сост. И.В.Роганова.—СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2016.- 204 с.
- Морозов В.П. Об экспериментально-теоретических исследованиях голоса певца и их значении для вокальной педагогики // «Вопросы вокальной педагогики», вып. 6.
 –М., 1982.- 180 с.
- Образцова Т. Музыкальные игры для детей. М.: Лада, 2005.- 160 с.
- Осипова А., Малашинская Л. Диагностика и коррекция внимания. М.: Сфера, 2002.- 104 с.
- Произведения российских композиторов XX-XXI веков для детского хора а`cappella.
 Тетр.Мл. хор. Учебное пособие/ред.-сост. И.В. Роганова.—

- СПб.:Композитор*Санкт-Петербург, 2016. (Серия «Современный хормейстер»)- 96 с.
- Роот 3. Песни и праздники для малышей. М.: Айрис-пресс, 2003.- 93 с.
- Светличная Л. Новая сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. М.: ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
- Шацкая В. Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. М., 1975.- 200 с.
- Шереметьев В.А Пение и воспитание детей в хоре. В., 1998.- 256 с.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

- Абелян Б. Забавное сольфеджио. М.: Музыка, 1986.- 69 с.
- Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. − М.: Современник, 2000.- 192 с.
- Энциклопедия для юных музыкантов. Авторы-составители: Куберский И., Минина Е. СПб.: Композитор, 1997.- 576 с.

Перечень интернет-источников

Перечень интернет-источников	
http://dopedu.ru/	Информационно-методический портал системы дополнительного образования детей
http://dop.edu.ru/home/10	Единый национальный портал дополнительного образования детей
http://music.tgizd.ru/	Современный музыкальный журнал «Музыка и время»
http://vzvezda.com/	Центр культуры и творческого развития «Восходящая звезда»
http://saluttalantov.ru/vokalnyy konkurs	Официальный сайт Автономной некоммерческой организации "ТО "Салют Талантов"
http://vocalmechanika.ru/	Сайт о технике современного вокала «Вокальная механика»
http://pesniland.ru/	Музыкальный проект «Pesniland – страна песен»
http://www.midi.ru/	Портал для создателей музыки и музыкантов, некоммерческое сообщество музыкантов, основной миссией которого является создание интернационального содружества музыкантов, поддержка общения и обмена опытом
http://plus-msk.ru/	Коллекция минусовок
http://muzland.ru//	Сервер MuzLand.ru представляет качественные подборы аккордов к достаточно большому количеству песен
http://akkordi.ru/	Тексты песен и аккорды
http://www.lyricsworld.ru/	Сайт исполнителей и песен
www.musicforums.ru	Форум для музыкантов. На сайте много полезной информации для вокалистов
http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm	Русская фонетика - мультимедийный Интернет- учебник по фонетике русского языка



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

	УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.	.08.2022 № 67-од
	Директор ДДТ

М.Д. Иваник

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год

Год обу- чения	Дата нача- ла занятий	Дата окон- чания заня- тий	Количе- ство учеб- ных недель	Количество учебных дней	Количе- ство учеб- ных часов	Режим заня- тий
1 год	01.09.2022	29.06.2023	40	80	160	2 раза в неделю по 2 уч.часа
2 год	01.09.2022	01.07.2023	40	80	240	2 раза в неделю по 3 уч. часа\ 3 раза в неделю по 2 уч.часа
3 год	03.09.2022	01.07.2023	40	80	240	2 раза в неделю по 3 уч. часа
4 год	01.09.2022	30.06.2023	40	130	320	3 раза в неделю по 2 уч.часа и 1 раз в неделю 2 уч.часа\4 раза в неделю по 2 уч.часа
5 год	01.09.2022	29.06.2023	40	130	320	3 раза в неделю по 2 уч.часа и 1 раз в неделю 2 уч.часа
6 год	02.09.2022	20.06.2023	40	130	320	3 раза в неделю по 2 уч.часа и 1 раз в неделю 2 уч.часа\4 раза в неделю по 2 уч.часа

Режим работы в период школьных каникул. Занятия проводятся по расписанию в форме групповых занятий, занятий малыми группами, концертных выступлений, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА	
приказом от 31.0	8.2022 № 67-од
Директор	
	М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

1 год обучения

Данная рабочая программа первого года обучения является составной частью шестилетней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, относится к художественной направленности дополнительного образования детей и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа реализуется на начальной ступени обучения в хоровой студии, закладывая тем самым основу для формирования хорового коллектива.

Цель — знакомство ребёнка с миром музыкального искусства и подготовка к постижению вокально-хоровой культуры.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с хоровым искусством;
- сформировать начальные вокально-хоровые навыки;
- дать представление о процессе и методах творческой деятельности.

Развивающие:

- совершенствовать общие и музыкальные способности;
- способствовать эмоциональной раскрепощенности средствами хорового искусства.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- формировать культуру поведения и внутреннюю дисциплину как на репетициях, так и на концертах;
- готовить детей к переходу на следующую ступень обучения в хоровой студии;
- пробудить у ребёнка интерес к предмету, к музыке.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

К концу первого года обучения учащиеся:

 овладеют основными элементами хоровой техники(певческая установка, дыхание, звукообразование, артикуляция), научатся понимать дирижёрский жест;

- будут обладать навыком кантиленного пения (legato) в унисон, пения по нотам;
- освоят элементы музыкальной грамоты(ритмические длительности, ноты в пределах первой октавы, восходящее и нисходящее движение мелодии) и элементарные музыкальные понятия
- (темп, ритм, регистр, динамика);
- приобретут навык элементарного анализа музыки (умение определять в музыке характер, темп, регистр, динамику);
- приобретут навык координации слуха и голоса, навык одноголосного пения;
- научатся понимать особенности головного и грудного звучания голоса, элементарные теоретические знания (основные ритмические модели, штрихи и нюансы, певческий диапазон от «до» первой октавы до «ми» второй октавы

Метапредметные результаты

Учащиеся будут:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- проявлять интерес к музыке;
- обладать звуковысотным слухом, умением различать простейшие длительности(четверти, восьмые половинные, целые), музыкальной памятью;

У учащихся будут сформированы:

- начальные навыки музыкальной творческой деятельности;
- навыки самообладания, сценического поведения;
- способности выражать свои чувства и эмоции.

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- внимательны и усидчивы на занятиях;
- положительно относиться к музыкальным занятиям, проявлять трудолюбие;
- проявлять дисциплинированность, умение подчинять свои желания общей цели;
- проявлять уважение к самому себе, товарищам и своему творчеству;
- знать правила поведения в хоровом коллективе, обладать навыком сценического поведения;
- проявлять интерес к русским народным песням.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа по охране труда. Презентация программы(цель, задачи). Дирижер хора. Виды дирижерских жестов: «внимание», «дыхание», «вступление», «снятие».

Практика:

Первоначальные вокально-хоровые упражнения.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория:

2.1. Вокально-хоровые упражнения.

Певческий аппарат. Певческая установка. Дыхание. Дикция. Интонация. Звукообразование. Строй (мелодический и гармонический), унисон, ансамбль (темповый, ритмический, динамический). Канон.

2.2. Работа над произведениями.

Понятия народной, классической и современной музыки. Знакомство с творчеством композитора. Характеристика и анализ исполняемого музыкального произведения.

Практика:

1. Вокально-хоровые упражнения.

Распевка:

- исполнение попевок с закрытым ртом (опевание звука тонами и полутонами);
- упражнения на одном звуке по полутонам («Сидит ворон на дубу», «Пробежало кенгуру»);
- небольшие поступенные попевки;
- движение по звукам аккордов с заполнением (например, попевка «Солнышко светит над землёй»);
- пение гамм (с названием нот или на слова скороговорки «Ехал Грека через реку»);
- упражнения с широкими скачками («Ay»);
- попевка, имитирующая эффект эхо;
- попевка с «перекличкой» голосов.

Упражнения на отработку:

- дыхания «собачка», «ежик», «свечка»;
- дикции: распевка по трезвучию на согласную «р»; озвучивание на *staccato* согласных «з», «с», «ж», «ш»; скороговорки «Ехал Грека через реку», «На дворе трава, на траве дрова», «Карл у Клары украл кораллы»; четкое произнесение согласных в конце слов, например: зовеТ, бежиТ, друГ; перенос согласных от одного слога к другому по принципу «гро-мко», «ре-зко», «внезапно»; разделение рядом стоящих гласных, например: «в полдень на опушке»;
- интонации: пение на *piano*; кантилена; пение «про себя»; пение «на ферматах»;
- звукообразования: упражнения на гласные «у», «о»; пение с закрытым ртом;
- ансамбля: прохлопывание сложного ритмического рисунка; подчёркивание голосом (высчитывание) залигованных нот; пение музыкальных фраз в разных темпах.
- 2. Работа над произведениями: прослушивание; разучивание; отработка интонационных оборотов и ритмических фигур, работа над музыкальной формой и художественной выразительностью.

Тема 3. Хоровое сольфеджио.

Теория: 3.1. Музыкально-теоретические сведения:

- лад мажор, минор, гамма, тональность, главные функции лада (T, S, D);
- метроритм длительности нот и пауз, синкопа, пунктирный ритм, размер ($^{2}/_{4}$, $^{3}/_{4}$, сильная доля и слабая;
- двухголосие, канон;
- знаки альтерации тон, полутон;
- мотив, фраза, период, кульминация, реприза;
- секвенция;
- динамические оттенки forte, piano, crescendo, diminuendo;
- -- штрихи legato, non legato, staccato.
- 3.2. Развитие музыкальных способностей:
- ладогармонического слуха,
- метроритмического чувства,
- музыкальной памяти.

Практика:

Применение теоретических знаний на практике.

Упражнения:

- определение на слух элементов музыкального языка;
- структурный и интонационный анализ мелодии;
- ритмические упражнения;
- пение по нотам несложных примеров в пройденных тональностях с названием нот;
- чередование пения вслух и про себя;
- поочерёдное пение группами по фразам;
- пение канонов.

Тема 4. Слушание музыки.

Теория: Композитор – исполнитель – слушатель. Содержание музыки.

Практика: Прослушивание, обсуждение и анализ музыкальных произведений.

Тема 5. Посещение концертов.

Теория: Ознакомительная беседа по тематике концерта.

Практика: Посещение, обсуждение и оценка выступлений хоровой студии Дома творчества, а также хоровых концертов музыки в Санкт-Петербурге.

Тема 6. Творческие задания.

Теория: Импровизация, сочинение, рисование.

Практика:

- игра «Вопрос ответ» (ритмическая и вокальная);
- сочинение музыкального приветствия;
- рисование «музыки» и содержания песен;
- викторины.

Тема 7. Концертные выступления.

Теория: Правила поведения на сцене. Артистизм («чувство артиста»). Психологическая и эмоциональная подготовка.

Практика: Выступление и его обсуждение.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Зачет. Диагностика уровня освоения программы.

Практика: Вокально-хоровая работа. Сдача партий.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР МЛАДШЕГО ХОРА ХОРОВОЙ СТУДИИ

I год обучения

Народные песни:

- 1. Русские народные песни «Ой, вставала я ранешенько», «Пчелка», «Пойду ль я, выйду ль я».
- 2. Немецкая народная песня «Музыканты».
- 3. Американская народная песня «Бубенчики».
- 4. Французская народная песня «Ко-ко-да, ко-ко-ди».
- 5. Индонезийская народная песня «Прогулка с отцом».
- 6. Норвежская народная песня «Волшебный смычок».

Каноны:

- 1. А. Мюллинг. «Для веселья много ль надо».
- 2. Французская народная песня «Ко-ко-да, ко-ко-ди».
- 3. Немецкая народная песня «Музыканты».
- 4. В.С. Калинников «Лихие наездники».

Классическая музыка:

- 1. В.А. Моцарт. «Колыбельная».
- 2. В.А. Моцарт. «Детские игры».
- 3. А. Мюллинг. «Для веселья много ль надо» (русский текст М. Павловой).
- 4. Й. Гайдн. «Мы дружим с музыкой» (русский текст П. Синявского).
- 5. П.И. Чайковский. «Старинная французская песенка».
- 6. Э. Григ «Заход солнца».
- 7. Н.А. Римский-Корсаков. «Проводы зимы».
- 8. В.С. Калинников «Лихие наездники».

Современная музыка:

- 1. А. Роджерс. «Звуки музыки».
- 2. Г.А. Струве «Пороша».
- 3. Г.А. Струве «Пастух».
- 4. Старченко. «Очень я мамочку люблю».
- 5. Шестакова «Рождество».
- 6. Шестакова. «Утята и котенок».
- 7. Ю.Н. Корнаков. «Скворушка».
- 8. В.И. Кладницкий. «Теплоход».
- 9. В.Я. Шаинский. «По секрету всему свету».
- 10. О.Н. Хромушин. «Елка».
- 11. А.И. Островский. «Пусть всегда будет солнце».
- 12. Д. Львов. «Дружат дети всей земли».

Календарный тематический план

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение» на 2022-2023 учебный год для 8101 группы 1 года обучения

Педагог: Александрова Л.В.

No	√ ⊵ Дата		Тема\содержание занятия	Количество	Прим.
	план	факт	Jena (e externation emiliana	часов	I
1	01.09	фикт	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	
	01.05		Беседа о хоровом искусстве.	_	
			Дыхательная гимнастика.		
2	05.09		Слушание музыки. Распевание.	2	
	05.07		Слушание хоровой музыки.	2	
3	08.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
	00.07		Работа над унисоном. Дыхательные упраж-	_	
			нения.		
4	12.09		Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
•	12.07		Изучение ручных жестов в произведении.	_	
5	15.09		Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
	13.07		Знакомство с партитурой. Чтение с листа.	_	
6	19.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
	15.05		Разучивание песни. Знакомство с автором.	_	
7	22.09		Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа	2	
,	22.05		над интонированием скачков. Инструктаж.	_	
8	26.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
	20.05		Работа над звукообразованием в упражнени-	_	
			SX.		
9	29.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над ритмическим ансамблем.		
10	03.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над звукообразованием и дикцией.		
11	06.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над унисоном.		
12	10.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Вокально-интонационная работа в		
			произведениях.		
13	13.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над кантиленой и характером		
			произведения.		
14	17.10		Концертные выступления. Распевание.	2	
			Правила поведения на сцене.		
			Вокально-интонационная работа.		
15	20.10		Посещение концерта в Академической ка-	2	
			пелле		
16	24.10		Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
			Работа с партитурой. Сольфеджирование.		
17	27.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Упражнения на артикуляционный ансамбль.		

18	31.10	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Лирические народные песни.		
19	03.11	Концертное выступление в Академической Капелле	2	
20	07.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
20	07.11	Плясовые народные песни.	_	
21	10.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Рабочие народные песни.	_	
22	14.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Песни прибалтийских народов.		
23	17.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Песни народов мира.		
24	21.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Упражнения на цепное дыхание.		
25	24.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Дыхание в плясовых и шуточных песнях.		
26	28.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Работа над иностранным текстом.		
27	01.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Артикуляционная работа в песнях.		
28	05.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Дикционная работа в песнях.		
29	08.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
20	10.10	Работа над художественным образом.		
30	12.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Работа над хоровым тембром в лирической		
31	15.12	русской песне.	2	
32	19.12	Вокально-хоровые упражнения Распевание. Вокально-хоровая работа.	2	
32	19.12	Особенности исполнения песен народов ми-	2	
33	22.12	ра. Распевание. Вокально-хоровая работа.	2	
	22.12	Особенности исполнения песен народов ми-	2	
		ра.		
34	26.12	Вокально-хоровая работа.	2	
		Особенности исполнения песен народов ми-	_	
		pa.		
35	29.12	Вокально-хоровая работа.	2	
		Знакомство с зарубежной классической		
		музыкой.		
36	09.01	Беседа об охране труда.	2	
		Вокально-хоровая работа. Распевание.		
		Знакомство с зарубежной классической му-		
		зыкой.		
37	12.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Интонационная работа в классической музы-		
		ке.		
38	16.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Хоровой унисон в русской классической му-		
20	10.01	зыке.	_	
39	19.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	

	1		1	
		Хоровой унисон в зарубежной классической		
40	23.01	музыке. Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
40	23.01		2	
		Сопоставление хора и аккомпанемента в классической музыке.		
41	26.01	·	2	
41	20.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Упражнение на интонирование трихордов и		
40	20.01	узких скачков.	2	
42	30.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Знакомство с музыкой современных		
	02.02	Композиторов.		
43	02.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Особенности исполнения массовой песни.		
44	06.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Работа над интонированием в современной		
		музыке.		
45	09.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Трудности гармоний современной музыки.		
46	13.02	Хоровое сольфеджио. Распевание. Партитура.	2	
		Работа с партитурой.		
47	16.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Авторская и народная песни.		
48	20.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Упражнение на интонирование попевок.		
49	27.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Запись двухголосия. Слежение по партии.		
50	02.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Упражнения на педалироване второго голоса.		
51	06.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Анализ внутритональных тяготений.	_	
52	09.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
	03.00	Пение канонов.	_	
53	13.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
	15.05	Работа по формированию гармонического	_	
		слуха.		
54	16.03	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
34	10.03	Дофонатические упражнения.	2	
55	20.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
33	20.03	Исполнение диатонических мелодий.	2	
56	23.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
30	23.03	Хроматизмы в музыке.	2	
57	27.02		2	
57	27.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	۷	
F 0	20.02	Пунктирный ритм в музыке.	2	
58	30.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
	02.04	Метр в музыке.	2	
59	03.04	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
	0601	Ритмическое сопоставление.		
60	06.04	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Пульсирование сложных ритмов хоровым		
		унисоном. Посещение концертов.		
		Правила поведения на концерте.		

	<u> </u>	Всего часов:	160	
		материала. Закрепление навыков.		
80	29.06	Итоговое занятие. Повторение пройденного	2	
		слуха.		
		Работа по формированию гармонического		
79	26.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Пение канонов.		
78	19.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Анализ внутритональных тяготений.		
77	15.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
-		Упражнения на педалироване второго голоса.		
76	08.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Запись двухголосия. Слежение по партии.		
75	05.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Упражнение на интонирование попевок.		
74	01.06	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
-		Авторская и народная песни.		
73	29.05	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		в классической музыке.		
. –	20.00	Сопоставление хора и аккомпанемента	_	
72	25.05	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Исполнение современных песен.	_	
71	22.05	Концертные выступления. Распевание.	2	
. 0		Исполнение классических песен.	_	
70	18.05	Концертные выступления. Распевание.	2	
		Исполнение народных песен.	_	
69	15.05	Концертные выступления. Распевание.	2	
55		Работа над динамическим ансамблем.	_	
68	11.05	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		строение на сцене.	_	
67	04.05	Концертные выступления. Распевание. По-	2	
		в ритмопластике характер произведения.	_	
66	27.04	Творческие задания. Распевание. Изобразить	2	
0.5	2	Изобразить в цвете характер произведения.	-	
65	24.04	Творческие задания. Распевание.	2	
07	20.07	Слушание музыки. Таспевание. Слушание инструментальной музыки.	_	
64	20.04	Слушание музыки. Распевание.	2	
03	17.04	Слушание музыки. 1 аспевание. Слушание вокальной музыки.	2	
63	17.04	Слушание музыки. Распевание.	2	
02	13.07	Слушание музыки. 1 аспевание. Слушание хоровой музыки.	2	
62	13.04	Слушание музыки. Распевание.	2	
01	10.04	Этика поведения в фойе и концертном зале.	2	
61	10.04	Посещение концертов. Распевание.	2	

Репертуар 1 года обучения

Народные песни:

- 1. Русск.нар.песня. «Посею лебеду»
- 2. Белорус. Нар. Песня « Крыжачок»

Каноны:

- 1. Муз.неизвестн. Автора « Бесконечный канон»
- 2. Муз. Славкина «Хитрая мышка»

Классическая музы

- 1. Р.Шуман « Песочный человечек»
- 2. Э. Григ « Лесная песнь»

Современная музыка:

- 1. Муз. Карпатского, сл. Цветкого» Веселая игра»
- 2. Муз. Е. Будкиной « Потому что весело»
- 3. Муз. С. Плешака « Кот-лета»

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	

Календарный тематический план дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение» на 2022-2023 учебный год для 8105 группы 1 года обучения

Педагог: Белоусова С	C.E.
----------------------	------

No	Дата		Тема\содержание занятия	Кол-во	Прим.
	план	факт	, ,,,,	часов	1
1	1.09	T	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	
			Беседа о хоровом искусстве.		
			Дыхательная гимнастика.		
2	6.09		Слушание музыки. Распевание.	2	
			Слушание хоровой музыки.	_	
3	8.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над унисоном. Дыхательные упражнения.		
4	13.09		Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
			Изучение ручных жестов в произведении.		
5	15.09		Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
			Знакомство с партитурой. Чтение с листа.		
6	20.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Разучивание песни. Знакомство с автором.		
7	22.09		Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над	2	
			интонированием скачков. Инструктаж.		
8	27.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над звукообразованием в упражнениях.		
9	29.09		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над ритмическим ансамблем.		
10	4.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над звукообразованием и дикцией.		
11	6.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над унисоном.		
12	11.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Вокально-интонационная работа в		
			произведениях.		
13	13.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Работа над кантиленой и характером		
			произведения.		
14	15.10		Концертные выступления. Распевание.	2	
			Правила поведения на сцене.		
			Вокально-интонационная работа.		
15	18.10		Посещение концерта в Академической капелле	2	
16	20.10		Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
			Работа с партитурой. Сольфеджирование.		
17	25.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Упражнения на артикуляционный ансамбль.		
18	27.10		Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
			Лирические народные песни.		

19	1.11	Концертное выступление в Академической Капелле	2	
20	3.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
20	3.11	Плясовые народные песни.		
21	8.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
21	0.11	Рабочие народные песни.		
22	10.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
	10.11	Песни прибалтийских народов.		
23	15.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
23	13.11	Песни народов мира.		
24	17.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
	17.11	Упражнения на цепное дыхание.		
25	22.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
	22.11	Дыхание в плясовых и шуточных песнях.	-	
26	24.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
	2	Работа над иностранным текстом.	-	
27	29.11	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Артикуляционная работа в песнях.		
28	1.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Дикционная работа в песнях.		
29	6.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Работа над художественным образом.		
30	8.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Работа над хоровым тембром в лирической		
		русской песне.		
31	13.12	Вокально-хоровые упражнения	2	
32	15.12	Распевание. Вокально-хоровая работа.	2	
		Особенности исполнения песен народов мира.		
33	20.12	Распевание. Вокально-хоровая работа.	2	
		Особенности исполнения песен народов мира.		
34	22.12	Вокально-хоровая работа.	2	
		Особенности исполнения песен народов мира.		
35	27.12	Вокально-хоровая работа.	2	
		Знакомство с зарубежной классической		
		музыкой.		
36	29.12	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Знакомство с зарубежной классической музыкой.		
37	10.01	Беседа об охране труда.	2	
	2023	Вокально-хоровая работа. Распевание.		
	год	Интонационная работа в классической музыке.		
38	12.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Хоровой унисон в русской классической музыке.		
39	17.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Хоровой унисон в зарубежной классической		
4.0	46.61	музыке.		
40	19.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Сопоставление хора и аккомпанемента		
4.7	04.01	в классической музыке.		
41	24.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Упражнение на интонирование трихордов и		
		узких скачков.		

		_		
42	26.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Знакомство с музыкой современных		
		Композиторов.		
43	31.01	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Особенности исполнения массовой песни.		
44	2.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Работа над интонированием в современной		
		музыке.		
45	7.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Трудности гармоний современной музыки.		
46	9.02	Хоровое сольфеджио. Распевание. Партитура.	2	
		Работа с партитурой.		
47	14.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Авторская и народная песни.		
48	16.02	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Упражнение на интонирование попевок.		
49	21.02	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Запись двухголосия. Слежение по партии.		
50	28.02	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Упражнения на педалироване второго голоса.	_	
51	2.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
0.1		Анализ внутритональных тяготений.	_	
52	7.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
32	7.05	Пение канонов.		
53	9.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
33	7.03	Работа по формированию гармонического слуха.		
54	14.03	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
51	11.03	Дофонатические упражнения.		
55	16.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
33	10.03	Исполнение диатонических мелодий.	2	
56	21.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
50	21.03	Хроматизмы в музыке.	2	
57	23.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
31	23.03	Пунктирный ритм в музыке.	2	
58	28.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
56	20.03	Метр в музыке.	2	
59	30.03	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
39	30.03	Ритмическое сопоставление.	2	
60	4.04	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
00	4.04	Пульсирование сложных ритмов хоровым	2	
		унисоном. Посещение концертов.		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
<i>C</i> 1	6.04	Правила поведения на концерте.	+ 2 +	
61	6.04	Посещение концертов. Распевание.	2	
60	11.04	Этика поведения в фойе и концертном зале.	+ 2 +	
62	11.04	Слушание музыки. Распевание.	2	
(2	12.04	Слушание хоровой музыки.		
63	13.04	Слушание музыки. Распевание.	2	
<i>-</i>	10.01	Слушание вокальной музыки.		
64	18.04	Слушание музыки. Распевание.	2	
	20.01	Слушание инструментальной музыки.		
65	20.04	Творческие задания. Распевание.	2	

		Изобразить в цвете характер произведения.		
66	25.04	Творческие задания. Распевание. Изобразить в	2	
		ритмопластике характер произведения.		
67	27.04	Концертные выступления. Распевание. Построе-	2	
		ние на сцене.		
68	2.05	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Работа над динамическим ансамблем.		
69	4.05	Концертные выступления. Распевание.	2	
		Исполнение народных песен.		
70	11.05	Концертные выступления. Распевание.	2	
		Исполнение классических песен.		
71	16.05	Концертные выступления. Распевание.	2	
		Исполнение современных песен.		
72	18.05	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Сопоставление хора и аккомпанемента		
		в классической музыке.		
73	23.05	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Авторская и народная песни.		
74	25.05	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Упражнение на интонирование попевок.		
75	30.05	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Запись двухголосия. Слежение по партии.		
76	1.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Упражнения на педалироване второго голоса.		
77	606	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Анализ внутритональных тяготений.		
78	8.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Пение канонов.		
79	13.06	Хоровое сольфеджио. Распевание.	2	
		Работа по формированию гармонического слуха.		
80	15.06	Итоговое занятие. Повторение пройденного	2	
		материала. Закрепление навыков.		
		Всего часов:	160	

- Репертуар 1 года обучения Муз. Певзнера, слова Гладкова " Оранжевая песенка" Муз. Шумана, обработка для хора Соколова " Грезы" Чешская народ. Песня " Анечка--молодичка" Русск.народ. Песня " Посею лебеду"

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор
М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение»

2 год обучения

Данная рабочая программа второго года обучения является составной частью шестилетней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, относится к художественной направленности дополнительного образования детей и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа реализуется на начальной ступени обучения в хоровой студии, закладывая тем самым основу для формирования хорового коллектива.

Цель – продолжение знакомства ребёнка с миром музыкального искусства и подготовка к постижению вокально-хоровой культуры.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с хоровым искусством;
- сформировать начальные вокально-хоровые навыки;
- дать представление о процессе и методах творческой деятельности.

Развивающие:

- совершенствовать общие и музыкальные способности;
- добиваться эмоциональной раскрепощенности средствами хорового искусства.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- продолжать формирование культуры поведения и внутренней дисциплины как на репетициях, так и на концертах;
- готовить детей к переходу на следующую ступень обучения в хоровой студии;
- поддерживать у ребёнка интерес к предмету, к музыке.

Планируемые результаты.

Личностные

Учащиеся будут:

- будут внимательны и усидчивы на репетициях, терпеливы во время выступлений;
- будут положительно относиться к хоровым репетициям, проявлять трудолюбие, терпение, уверенность в себе;
- ответственно относиться к хоровым занятиям и выступлениям;
- доброжелательны, общительны;
- закрепят правила поведения в хоровом коллективе во время репетиций и концертов, сформируют навыки поведения при посещении музеев и концертных залов;
- проявлять интерес к творчеству Санкт-Петербургских композиторов и истории родного города.

Метапредметные

Учащиеся будут:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- проявлять интерес к музыке и певческой деятельности;
- разовьют музыкальную память, мелодический и ладогармонический слух, умение различать ритмические рисунки с шестнадцатыми длительностями;
- разовьют стремление проявлять творческую активность в исполнении произведений разного характера;
- сформируют адекватную самооценку, самоконтроль, разовьют навыки сценического поведения;
- научатся вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Предметные

Учащиеся:

- разовьют вокально-хоровые навыки(пение на опоре, звукообразование, артикуляцию
- дикцию, фразировку, пение по руке дирижёра, сформируют навык цепного дыхания;
- усовершенствуют навык кантиленного пения в унисон, сформируют навык пения элементарного двухголосия, научатся работе с хоровой партитурой, пению с различными штрихами (legato, non legato);
- будут знать музыкальные понятия: «лад», «тоника», устойчивые и неустойчивые звуки, «пульс», «интервал», поступенное движение мелодии и движение по трезвучию;
- сформируют элементы слухового анализа(в т.ч. умение определять в музыке лад, пульс, различать поступенное движение мелодии и движение по трезвучию);
- сформируют навык двухголосного пения (в том числе на примере канонов), будут уметь петь a'cappella и с аккомпанементом без поддержки мелодии;
- научатся петь в различных певческих регистрах (головном и грудном);
- разовьют певческий диапазон от «си» малой октавы до «фа» второй октавы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа по охране труда. Презентация программы(цель, задачи). Дирижер хора. Виды дирижерских жестов: «внимание», «дыхание», «вступление», «снятие».

Практика: Первоначальные вокально-хоровые упражнения.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория:

- 2.1. Вокально-хоровые упражнения. Певческий аппарат. Певческая установка. Дыхание. Дикция. Интонация. Звукообразование. Строй (мелодический и гармонический), унисон, ансамбль (темповый, ритмический, динамический). Канон.
- 2.2. Работа над произведениями. Знакомство с творчеством композитора. Характеристика и анализ исполняемого музыкального произведения.

Практика:

1. Вокально-хоровые упражнения.

Распевка:

- исполнение попевок с закрытым ртом (опевание звука тонами и полутонами);
- упражнения на одном звуке по полутонам («Сидит ворон на дубу», «Пробежало кенгуру»);
- небольшие поступенные попевки;
- движение по звукам аккордов с заполнением (например, попевка «Солнышко светит над землёй»);
- пение гамм (с названием нот или на слова скороговорки «Ехал Грека через реку»);
- упражнения с широкими скачками («Ау»);
- попевка, имитирующая эффект эхо;
- попевка с «перекличкой» голосов.

Упражнения на отработку:

- дыхания «собачка», «ежик», «свечка»;
- дикции: распевка по трезвучию на согласную «р»; озвучивание на *staccato* согласных «з», «с», «ж», «ш»; скороговорки «Ехал Грека через реку», «На дворе трава, на траве дрова», «Карл у Клары украл кораллы»; четкое произнесение согласных в конце слов, например: зовеТ, бежиТ, друГ; перенос согласных от одного слога к другому по принципу «гро-мко», «ре-зко», «внеза-пно»; разделение рядом стоящих гласных, например: «в полдень на __опушке»;
- интонации: пение на *piano*; кантилена; пение «про себя»; пение «на ферматах»;
- звукообразования: упражнения на гласные «у», «о»; пение с закрытым ртом;
- ансамбля: прохлопывание сложного ритмического рисунка; подчёркивание голосом (высчитывание) залигованных нот; пение музыкальных фраз в разных темпах.

2. Работа над произведениями:

- отработка интонационных оборотов и ритмических фигур;
- работа над музыкальной формой и художественной выразительностью.

Тема 3. Хоровое сольфеджио.

Теория:

- 1. Музыкально-теоретические сведения:
- лад мажор, минор, гамма, тональность, главные функции лада (T, S, D).

	метроритм – длительности нот и пауз, синкопа, пунктирный ритм, размер $(^2/_4, ^3/_4, ^4)$
	$^{4}/_{4,}$ $^{6}/_{8}$), сильная доля и слабая;
_	двухголосие, канон;
	знаки альтерации – тон, полутон;
	мотив, фраза, период, кульминация, реприза;
	секвенция;
_	динамические оттенки – $forte$, $piano$, $crescendo$, $diminuendo$, mf , mp ;
	штрихи – legato, non legato, staccato;
	темповые обозначения – $allegro$, $adagio$, $and ante$, $moderato$;
	цепное дыхание;
	интервалы;
	тетрахорд;
_	фермата.
2. Pa	звитие музыкальных способностей: ладогармонического слуха, метроритмического
чувст	гва, музыкальной памяти.
Прак	тика: Применение теоретических знаний на практике.
Упра	жнения:
_	определение на слух элементов музыкального языка;
	структурный и интонационный анализ мелодии;
	ритмические упражнения;
	пение ступеней лада;
	пение по нотам несложных примеров в пройденных тональностях с названием нот;
	чередование пения вслух и про себя;
_	поочерёдное пение группами по фразам;
	пение канонов и секвенций;
	ритмическое двухголосие.
Тема	4. Слушание музыки.
Teop	<i>ия:</i> Композитор – исполнитель – слушатель. Содержание музыки.
Прак	жика: Прослушивание, обсуждение и анализ музыкальных произведений.
Тема	5. Посещение концертов.
-	ия: Ознакомительная беседа по тематике концерта.
-	тика: Посещение, обсуждение и оценка выступлений хоровых коллективов района и
_	да, а также концертов хоровой музыки в залах Санкт-Петербурга.
	6. Творческие задания.
_	ия: Импровизация, сочинение, рисование.
Прак	тика:
	игра «Вопрос – ответ» (ритмическая и вокальная);
	сочинение музыкального приветствия, мелодии на заданные текст;
	рисование «музыки» и содержания песен;
	викторины;
	конкурсы – рассказов на различные темы из области музыкального искусства, на
	лучшее произнесение скороговорок, на закрепление теоретического материала;

написание отзыва на музыкальный спектакль или концерт.

Тема 7. Концертные выступления.

Теория: Правила поведения на сцене. Артистизм («чувство артиста»). Психологическая и эмоциональная подготовка.

Практика: Выступление и его обсуждение.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория:

Зачет. Диагностика уровня освоения программы.

Практика:

Вокально-хоровая работа. Сдача партий.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР МЛАДШЕГО ХОРА ХОРОВОЙ СТУДИИ

II год обучения

Народные песни:

- 1. Русские народные песни «В тёмном лесе», «Блины» (обр. А. Абрамовского), «В сыром бору тропина» (обр. А.Т. Гречанинова), «Ивушка» (обр. И. Пономарькова), «Вниз по матушке, по Волге» (обр. С. Любского), «Во кузнице», «На зеленом лугу» (обр. Л. Абелян), «Бородино» (сл. М.Лермонтова, обр. М. Иорданского).
- 2. Австрийская народная песня «Венский лес».
- 3. Норвежская народная песня «Привет весне».
- 4. Итальянская народная песня «Четыре таракана и сверчок» (обр. А. Долухоняна).

Каноны:

- 1. Норвежская народная песня «Камертон».
- 2. Немецкая народная песня «Музыканты».
- 3. Русская народная песня «Во поле береза стояла».
- 4. Канон в честь М.И. Глинки (муз. и сл. В. Одоевского).

Классическая музыка:

- 1. Г. Гендель. «Dignare».
- 2. Р. Шуман. «Совенок».
- 3. Ц.А. Кюи. «Зима».
- 4. Ц.А. Кюи. «Песня».
- 5. М.И. Глина. «Жаворонок».
- 6. Р.М. Глиэр. «Вечер».
- 7. К.М. Вебер. «Песня охотника» (русский текст Б. Светличного).
- 8. В.А. Моцарт. «Dona nobis pacem».

Современная музыка:

- 1. А.Т. Гречанинов. «Пришла весна».
- 2. Я.И. Дубравин. «Вождь краснокожих».
- 3. Е.П. Крылатов. «Колыбельная медведицы».
- 4. Р.Г. Бойко. «Дело было в Каролине».
- 5. В.С. Калинников. «Сосны».
- 6. А.И. Хачатурян. «Мелодия».
- 7. А.П. Петров. «Здравствуй, Нева!».
- 8. Д.Н. Смирнов. «Колыбельная».
- 9. М. Матвеев. «Как лечили бегемота».
- 10. Г.И. Гладков-Югин. «Мистер Жук».
- 11. Л.В. Марченко. «Мальчик-хулиганчик».
- 12. Р.В. Паулс. «Кашалотик».

Календарный тематический план дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год для 8269 группы **2** года обучения

педагога Елисеевой Екатерины Дмитриевны

№	Да	та	Тема\содержание занятия	Кол-во	Примеч.
	план	факт		часов	
1	03.09.		Беседа по охране труда.	2	
	2022		Вводное занятие		
			Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые		
			упражнения. Распевание. Работа над звукооб-		
			разованием.		
2	05.09.		Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
	2022		упражнения. Работа над формированием певческо-		
_			го дыхания.	_	
3	07.09.		Работа над унисоном. Развитие музыкальных спо-	2	
	2022		собностей. Работа над элементами двухголосия.		
4	10.09.		Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
	2022		упражнения Распевание. Работа над певческой		
			установкой и мимикой.	_	
5	12.09		Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	2	
	2022		сведения. Чтение с листа.		
6	14.09.		Работа над произведениями классической музыки.	2	
	2022		Распевание. Вокально-интонационная работа в		
			произведениях.		
7	17.09.		Творческие задания. Экскурсия по рекам и каналам	2	
	2022		Санкт-Петербурга.		
8	19.09.		Работа над произведениями классической му-	2	
	2022		зыки. Распевание. Вокально-интонационная		
			работа в произведениях.		
9	21.09.		Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
	2022		упражнения. Работа над артикуляционным и дик-		
1.0	2100		ционным ансамблем.		
10	24.09.		Хоровое сольфеджио.	2	
	2022		Музыкально-теоретические сведения		
			Распевание. Чтение с листа. Сольфеджирование.		
1.1	26.00		Работа над динамикой. Слушание музыки. Распевание. Беседа о компози-	2	
11	26.09.		торе. М.П. Мусоргский.	2	
10	2022			2	
12	28.09.		Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над словом, произношением.	2	
1.2	2022		· •		
13	01.10.		Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
	2022		упражнения. Работа над лёгкостью и полётностью		
1.4	02.10		хорового тембра.	2	
14	03.10.		Работа над произведениями народной музыки. Работа над штрихами и акцентами.	2	
	2022		Гаоота над штрихами и акцентами. Контрольное занятие.		
			контрольное запятие.		

15	05.10. 2022	Распевание. Работа над характером исполнения в произведениях народной музыки.	2	
16	08.10.	Творческие задания. Экскурсионная поездка в	2	
	2022	Павловский дворец.		
17	10.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. Ар-	2	
	2022	тикуляция.		
18	12.10.	Распевание. Работа над произведением классиче-	2	
10	2022	ской музыки. Работа над двухголосием.	_	
19	15.10.	Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-	2	
	2022	хоровые упражнения. Работа над певческим дыха-		
		нием и звуковедением.		
20	17.10.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	
	2022	певание. Работа над артикуляцией и штрихами.		
21	19.10.	Развитие музыкальных способностей (ладогармо-	2	
	2022	нического слуха). Распевание.		
		Работа над многоголосием Унисон в партиях.		
		Сдача хоровых партий		
22	22.10.	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	2	
	2022	сведения. Распевание. Работа по партиям.		
		Сольфеджирование.		
23	24.10.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
	2022	Распевание. Вокально-интонационная работа в		
		произведениях.		
24	26.10.	Слушание музыки. Распевание.	2	
	2022	Беседа о стиле, эпохе, композиторе.		
25	29.10.	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
	2022	упражнения. Распевание. Работа над кантиленой и		
		цепным дыханием.		
26	31.10.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	
	2022	певание. Работа над звукообразованием разных		
		штрихов.		
27	02.11.	Развитие музыкальных способностей (метроритми-	1	
	2022	ческого чувства). Распевание. Работа над штриха-		
		ми в произведении классической музыки.	1	
		Контрольное занятие.		<u> </u>
28	05.11.	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
	2022	упражнения. Распевание. Выработка высокой пев-		
		ческой форманты.		
29	07.11.	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	2	
	2022	сведения Распевание. Разбор нот. Сольфеджирова-		
		ние. Беседа по выступлениям.		
30	09.11.	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	2	
	2022	сведения. Упражнения на опору.		
31	12.11.	Развитие музыкальных способностей (ладогармо-	2	
	2022	нического слуха). Распевание. Работа над многого-		
		лосием в произведениях. Унисон.		
32	14.11.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	
	2022	певание. Вокально-интонационная работа в произ-		
		ведениях.		
33	16.11.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	
	2022	певание. Особенности европейского стиля испол-		
	46.1	нения народных песен.	_	
34	19.11.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	

	2022	певание. Работа над изучением, переводом текста.		
35	21.11.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	
	2022	певание. Работа над кантиленой в лирической песне.		
36	23.11. 2022	Слушание музыки. Беседа о жанре барокко и ком- позиторе И.С. Бахе .	2	
37	26.11. 2022	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях.	2	
38	28.11. 2022	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над характером исполнения. Стиль.	1	
		Диагностическое тестирование	1	
39	30.11. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям.	2	
40	03.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Ра ние. Работа над хоровым тембральным унисоном.	2	
41	05.12. 2022	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях.	2	
42	07.12. 2022	Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях.	2	
43	10.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над дикционным ансамблем.	2	
44	12.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над артикуляцией в произведениях.	2	
45	14.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над штрихами и атакой звука.	2	
46	17.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над агогическими особенностями исполнения.	2	
47	19.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа.	2	
48	21.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над артикуляционным ансамблем.	2	
49	24.12. 2022	Развитие музыкальных способностей (музыкальная память). Распевание. Работа над цепным дыханием в кантиленных произведениях классической музыки.	2	
50	26.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием восходящих и нисходящих скачков.	2	
51	28.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над голосоведением в партиях.	2	
52	31.12. 2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над тембром хоровых партий. <i>Итоговое занятие</i>	1	
53	09.01. 2023	Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов.	2	

<u> </u>	11.01	D. C	2	
54	11.01.	Работа над произведениями классической музыки.	2	
	2023	Распевание. Вокально-интонационная работа в		
55	14.01.	произведениях. Работа над произведениями классической музыки.	2	
33		Распевание. Работа над дикционными трудностями	2	
	2023			
56	16.01.	иностранного текста. Работа над произведениями классической музыки.	2	
36		Распевание. Разбор иностранного текста. Перевод.	2	
	2023		_	
57	18.01	Вокально-хоровая работа. Распевка. Работа над	2	
	2023	многоголосие в произведениях.		
58	21.01.	Работа над произведениями классической музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над голосоведением в партиях.		
59	23.01.	Работа над произведениями классической музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над интонационными трудно-		
		стями.		
60	25.01.	Работа над произведениями классической музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над многоголосием.		
61	28.01.	Слушание. Знакомство с биографией и творче-	1	
	2023	ством современных композиторов.		
		Контрольное занятие. Сдача хоровых партий	1	
62	30.01.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	
	2023	певание. Работа над голосоведением подголосков.		
63	01.02.	Распевание. Разбор сольфеджио произведения со-	2	
03	2023	временной музыки.	2	
	2023	bpomennon my spikin		
64	04.02.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
	2023	Распевание. Вокально-интонационная работа.		
65	06.02.	Посещение концертов городского уровня. Беседа	2	
	2023	об услышанном.	_	
	2023	, i		
66	18.02.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над интонированием широких		
		скачков.		
67	20.02.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
07	2023	Распевание. Работа над голосоведением.	2	
68	22.02.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над характером и образом.		
69	25.02.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над ритмическими трудностя-	_	
	2023	ми.		
70	27.02			
70	27.03.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над дикционным ансамблем.		
71	01.03.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
	2023	Распевание. Работа над единым хоровым тембром		
72	04.03.	Работа над произведениями современной музыки.	1	
'2	2023	Распевание. Работа над цепным дыханием в произ-	1	
	2023	ведениях.	1	
		Контрольное занятие	1	
73	06.03.	Работа над произведениями современной музыки.	2	
'3	2023	Распевание. Работа над артикуляционным ансам-	_	
	2023	блем.		

74	11.03. 2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание. Артикуляционные упражнения.	2	
75	13.03. 2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание. Работа над цепным дыханием.	2	
76	15.03. 2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над атакой звука.	2	
77	18.03. 2023	Творческие задание. Сочини мелодию. Исполнение мелодии группой хористов сольфеджио.	2	
78	20.03. 2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над характером исполняемого произведения.	2	
79	22.03. 2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Особенности произнесения текста народных песен.	2	
80	25.03. 2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание. Работа над певческой опорой и унисоном.	2	
81	27.03. 2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над штрихами.	2	
82	29.03. 2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамикой.	2	
83	01.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (ладогармонического слуха). Распевание. Пение канонов на несколько голосов.	2	
84	03.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (метроритмического чувства). Распевание. Ритмические задания.	2	
85	05.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (метроритмического чувства). Распевание. Упражнения по определение метра в произведениях.	2	
86	08.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (метроритмического чувства). Распевание. Работа над ритмическим ансамблем.	1	
		Контрольное занятие.	1	
87	10.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (метроритмического чувства). Распевание. Работа над ритмическими трудностями.	2	
88	12.04. 2023	Вокально-хоровые упражнения. Работа над дыханием. Распевание. Работа над произведением классической музыки.	2	
89	15.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (музыкальной памяти). Распевание. Разучивание наизусть произведений.	2	
90	17.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (музыкальной памяти). Распевание. Разучивание произведений по слуху.	2	
91	19.04. 2023	Развитие музыкальных способностей (музыкальной памяти). Распевание. Разучивание произведений по ручным знакам.	2	
92	22.04.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	

	2023	певание. Работа над артикуляционным ансамблем.		
93	24.04.	Работа над произведениями народной музыки. Рас-	2	
93	2023	певание. Работа над голосов. ведением.	2	
94	26.04.	Слушание музыки. Распевание. Знакомство с ав-	2	
)4	20.04.	торской музыкой.	2	
95	29.04.	Слушание музыки. Распевание. Знакомство с рус-	2	
	2023	скими современными хоровыми коллективами.	2	
96	03.05.	Слушание музыки. Распевание. Знакомство с ше-	2	
	2023	деврами вокального искусства.	2	
97	06.05.	Концертные выступления. Правила поведения на	2	
91	2023	сцене.	2	
98	08.05.	Концертные выступления. Построение коллектива.	2	
90	2023	Выходи и уход со сцены.	2	
99	10.05.	Концертные выступления в Доме творчества.	2	
77	2023	Концертные выступления в доме творчества.	2	
100	13.05.	Концертные выступления в студии.	2	
100	2023	Концертные выступления в студии.	2	
101	15.05.	Концертные выступления на фестивалях и смотрах.	2	
101	2023	Концертные выступления на фестивалях и смотрах.	2	
102	17.05.	Концертные выступления на городских конкурсах.	2	
102	2023	Концертные выступления на городских конкурсах.	2	
103	20.05.	Концертные выступления на городских площадках.	2	
103	20.03.	Концертные выступления на городских площадках.	2	
104	22.05.	Концертные выступления на всероссийских кон-	2	
104	2023	курсах.	2	
105				
105	24.05.	Концертные выступления на международных конкурсах.	2	
106	2023	Слушание музыки. Распевание. Знакомство с ор-	2	
106	27.05. 2023	кестровыми переложениями аккомпанемента.	2	
107	29.05.	Слушание музыки. Распевание. Знакомство с	2	
107	29.03.	народными песнями.	2	
108	31.05.	Слушание музыки. Распевание. Анализ исполнения	2	
108		хористами партий.	2	
100	2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
109	03.06. 2023	упражнения. Работа над формой гласной. Артику-	2	
	2023	ляция.		
110	05.06.	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
110	2023	упражнения. Работа над лёгкостью и полётностью	-	
		хорового тембра.		
111	07.06.	Посещение концертов, проходящих в Доме творче-	2	
	2023	ства.		
112	10.06.	Посещение концертов районного масштаба. Ана-	2	
	2023	лиз услышанного.		
113	14.06.	Посещение концертов городского уровня.	2	
	2023	Беседа об услышанном.		
114	17.06.	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	2	
	2023	упражнения. Распевание. Работа над унисоном в		
		хоровых партиях.		
115	19.06.	Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-	2	
	2023	хоровые упражнения. Работа над цепным дыхани-		
		ем.		

116	21.06.	Концертные выступления на международных кон-	2	
	2023	курсах.		
117	24.06.	Творческие задания. Распевание. Художественное	2	
	2022	отражение услышанной музыки		
118	26.06.	Творческие задания. Распевание. Самостоятельный	2	
	2023	поиск схожих по характеру и тематике произведе-		
		ний.		
119	28.06.	Повторение учебного материала. Подведение ито-	2	
	2023	гов.		
120	01.07.	Творческие задания. Распевание. Дирижирование	2	
	2023	знакомых произведений. Итоговое занятие.		
		Итого за год:	240	

Примерный репертуар 2 год обучения

Народные песни:

- Швейцарская н.п. «Кукушка»
- Колядка «Появились над вертепом ангелы»
- Итальянская народная песня «Четыре таракана и сверчок» (обр. А. Долухоняна).

Каноны:

- Норвежская народная песня «Камертон».
- Немецкая народная песня«Музыканты».
- Русская народная песня «Во поле береза стояла».

Классическая музыка:

- Р. Шуман. «Совенок».
- Ц.А. Кюи. «Зима».
- М.И. Глина. «Жаворонок».
- В.А. Моцарт. «Dona nobis pacem».
- И.С.Бах «За рекою старый дом»

Современная музыка:

- Р.Г. Бойко. «Дело было в Каролине».
- Л.В. Марченко. «Мальчик-хулиганчик».
- Ж.Л.Металлиди «На горизонтских островах»
- Я.Дубравин «Сухарики»

	٦.								
	`'	УТ	T 1	a	cc	'nD	a	TT	•
•		,,	-/-	4		m	4	п	-

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»
на 2022-2023 учебный год
для группы 8273 2 года обучения
педагог Белоусова С.Е.

педагога Белоусовой Светланы Евгеньевны

№	Да	та	педагога Белоусовой Светланы Евгеньевны Тема\содержание занятия	Кол-во	Примеч.
	план	факт		часов	_
1	1.09	1	Беседа по охране труда.	3	
			Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые		
			упражнения. Распевание. Работа над формирова-		
			нием певческого дыхания.		
2	6.09		Вокально-хоровая работа. Работа над формирова-	3	
			нием певческого дыхания.		
			Нижнереберное дыхание.		
3	8.09		Работа над унисоном. Пение мажорного звукоряда.	3	
4	13.9		Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
			упражнения Распевание. Работа над певческой		
			установкой и мимикой.		
5	15.09		Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	3	
			сведения. Чтение с листа.		
6	20.09		Работа над произведениями классической музыки.	3	
			Распевание. Вокально-интонационная работа в		
			произведениях.		
7	22.09		Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
			упражнения. Работа над артикуляционным и дик-		
			ционным ансамблем.		
8	27.09		Работа над произведениями народной музыки. Ра-	3	
			бота над штрихами и акцентами.		
			Контрольное занятие		
9	29.09		Слушание музыки. Распевание. Беседа о компози-	3	
			торе.		
10	4.10		Работа над произведениями народной музыки.	3	
			Распевание. Работа над словом, произношением.		
11	6.10		Лекция-концерт, посвящённая дню музыки. Под-	3	
			готовка к празднику.		
12	11.10		Творческие задания. Экскурсионная поездка в	3	
			Павловский дворец.		
13	13.10		Распевание. Концерт-беседа, посвящённая дню	3	
			музыки.		
14	18.10		Хоровое сольфеджио.	3	
			Музыкально-теоретические сведения		
			Распевание. Чтение с листа. Сольфеджирование.		
			Работа над динамикой.		
15	20.10		Работа над произведениями классической музыки.	3	
			Распевание. Вокально-интонационная работа. Ар-		
			тикуляция.		
16	25.10		Итоговое занятие.	1	
			Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-		
			хоровые упражнения. Работа над певческим дыха-	2	

		нием и звуковедением.		
17	27.10	Работа над произведениями народной музыки.	3	
1 /	27.10	Распевание. Работа над артикуляцией и штрихами.	3	
18	1.11	Развитие музыкальных способностей (ладогармо-	3	
10	1.11	нического слуха). Распевание.	3	
		Работа над многоголосием Унисон в партиях.		
		Сдача хоровых партий		
19	3.11	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	3	
19	3.11	сведения. Распевание. Работа по партиям.	3	
		Сольфеджирование.		
20	8.11	Работа над произведениями современной музыки.	3	
20	0.11	Распевание. Вокально-интонационная работа в	3	
21	10 11	произведениях.	2	
21	10.11	Слушание музыки. Распевание.	3	
- 22	15 11	Беседа о стиле, эпохе, композиторе.	2	
22	15.11	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
		упражнения. Распевание. Работа над кантиленой и		
22	17 11	цепным дыханием.	2	
23	17.11	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Работа над звукообразованием разных		
	20.11	штрихов.		
24	22.11	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
		упражнения. Распевание. Выработка высокой пев-		
		ческой форманты.		
25	24.11	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	3	
		сведения Распевание. Разбор нот. Сольфеджирова-		
		ние. Беседа по выступлениям.		
26	29.11	Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические	3	
		сведения. Упражнения на опору.		
		Диагностическое тестирование		
27	1.12	Развитие музыкальных способностей (ладогармо-	3	
		нического слуха). Распевание. Работа над многого-		
		лосием в произведениях. Унисон.	_	
28	6.12	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Вокально-интонационная работа в		
		произведениях.	_	
29	8.12	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Особенности европейского стиля ис-		
		полнения народных песен.		
30	13.12	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Работа над изучением, переводом тек-		
		cta.	_	
31	15.12	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Работа над кантиленой в лирической		
		песне.		
32	20.12	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Подголоски в русских народных пес-		
	• • • •	HXX.	-	
33	22.12	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Работа над характером исполнения.		
		Стиль.		
34	27.12	Работа над произведениями народной музыки	1	
		Работа над произведениями народной музыки	2	
		Распевание. Работа над динамическим ансамблем в		
		партиях.		
35	29.12	Распевание. Работа над динамическим ансамблем в	3	

		партиях.		
36	10.01	Беседа по охране труда .	3	
30	10.01	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Вокально-интонационная работа по		
		партиям.		
37	12.01	Работа над произведениями классической музыки.	3	
31	12.01	Распевание. Работа над хоровым тембральным	3	
		унисоном.		
38	17.01		3	
30	17.01	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над дикционным ансамблем.	3	
20	10.01		3	
39	19.01	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над артикуляцией в произведе-		
40	24.01	ниях.		
40	24.01	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над штрихами и атакой звука.		
41	26.01	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над агогическими особенно-		
		стями исполнения.		
42	31.01	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Вокально-интонационная работа.		
43	2.02	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над артикуляционным ансам-		
		блем.		
44	7.02	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над интонированием восходя-		
		щих и нисходящих скачков.		
45	9.02	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над голосоведением в партиях.		
46	14.02	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над тембром хоровых партий.		
47	16.02	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Работа над интонированием хрома-		
		тизмов и мелизмов.		
48	21.02	Работа над произведениями классической музыки.	3	
		Распевание. Вокально-интонационная работа в		
		произведениях.		
49	28.02	Работа над произведениями классической музыки.	3	
.,	20.02	Распевание. Работа над дикционными трудностями	J	
		иностранного текста.		
50	2.03	Работа над произведениями классической музыки.	3	
30	2.03	Распевание. Разбор иностранного текста. Перевод.	J	
51	7.03	Работа над произведениями классической музыки.	3	
31	7.03	Распевание. Работа над голосоведением в партиях.	J	
52	9.03	Работа над произведениями классической музыки.	3	
32	7.03	Распевание. Работа над интонационными трудно-	3	
		стями.		
53	14.03	Итоговое занятие. Сдача хоровых партий	1	
33	14.03	Работа над произведениями классической музыки.		
		Распевание. Работа над многоголосием.	2	
54	16.03	Работа над произведениями народной музыки.	3	
J4	10.03	Распевание. Работа над голосоведением подголос-	3	
FF	21.02	ков.	2	
55	21.03	Работа над произведениями современной музыки.	3	
~ ~	22.02	Распевание. Вокально-интонационная работа.	2	
56	23.03	Работа над произведениями современной музыки.	3	
		Распевание. Работа над интонированием широких		

		скачков.		
57	28.03	Работа над произведениями современной музыки.	3	
37	20.03	Распевание. Работа над голосоведением.	3	
58	30.03	Работа над произведениями современной музыки.	3	
	30.03	Распевание. Работа над характером и образом.	3	
59	4.04	Работа над произведениями современной музыки.	3	
	1.01	Распевание. Работа над ритмическими трудностя-	3	
		ми.		
60	6.04	Работа над произведениями современной музыки.	3	
		Распевание. Работа над дикционным ансамблем.	_	
61	11.04	Работа над произведениями современной музыки.	3	
		Распевание. Работа над единым хоровым тембром		
62	13.04	Работа над произведениями современной музыки.	3	
		Распевание. Работа над цепным дыханием в произ-		
		ведениях.		
63	18.04	Работа над произведениями современной музыки.	3	
		Распевание. Работа над артикуляционным ансам-		
		блем.		
64	20.04	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
		упражнения. Распевание. Артикуляционные		
		упражнения.		
65	25.04	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
		упражнения. Распевание. Работа над цепным ды-		
		ханием.		
66	27.04	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Работа над атакой звука.		
	2.05	Контрольное занятие	2	
67	2.05	Работа над произведениями народной музыки.	3	
		Распевание. Работа над характером исполняемого		
69	4.05	произведения.	3	
68	4.05	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Особенности произнесения текста	3	
		народных песен.		
69	11.05	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
0)	11.03	упражнения. Распевание. Работа над певческой	3	
		опорой и унисоном.		
70	16.05	Работа над произведениями народной музыки.	3	
, 0	10.03	Распевание. Работа над штрихами.	3	
71	18.05	Работа над произведениями народной музыки.	3	
, -	10.00	Распевание. Работа над динамикой.		
72	23.05	Развитие музыкальных способностей (ладогармо-	1	
		нического слуха). Распевание.	2	
		Пение канонов на несколько голосов.		
73	25.05	Вокально-хоровая работа, ладогармонический	3	
		слух		
74	30.05	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые	3	
		упражнения. Распевание. Работа над унисоном в		
		хоровых партиях.		
75	1.06	Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-	3	
		хоровые упражнения. Работа над цепным дыхани-		
		ем.		
76	6.06	Концертные выступления на международных кон-	3	
		курсах.		
77	8.06	Творческие задания. Распевание. Художественное	3	
		отражение услышанной музыки		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

78	13.06	Творческие задания. Распевание. Самостоятельный	3	
		поиск схожих по характеру и тематике произведений.		
79	15.06	Повторение учебного материала. Подведение ито-	3	
		гов.		
80	20.06	Итоговое занятие	3	
		Всего часов		240

Примерный репертуар 2 год обучения

Народные песни:

- Русск.народ. песня «Уж как пал туман «
- Польская народ. Песня «Висла»
- 3.Немец. народ. Песня «Кукушка»

Современная музыка:

- Муз.Рушанского, сл. Степанова «Метелица»
- 2.Муз. Металлиди «Ноты»
- Муз. С Смолик «Маленький поэт»

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2021 г.	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор
М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение»

3 год обучения

Программа третьего года обучения реализуется на втором этапе обучения в хоровой студии.

Актуальность программы обусловлена тем фактом, что кандидатский хор как своеобразная «подготовительная» группа концертного хора предполагает постепенное включение в концертно-творческую жизнь коллектива.

Педагогическая целесообразность заключается в объективной необходимости специальной подготовки обучающихся к переходу в концертный хор.

Цель - комплексное музыкальное развитие детей посредством приобщения к хоровому искусству.

Задачи:

\sim	_	
,,	бучаюші	10
· /	<i>yyunju</i> u	ıе.

дать необходимые теоретические знания; сформировать осмысленное восприятие музыки; овладеть репертуаром кандидаткого хора. Развивающие: совершенствовать музыкальные способности и вокально-певческие навыки; подготовить обучающихся к переходу в концертный хор; добиваться эмоциональной раскрепощенности средствами хорового искусства.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- формировать исполнительскую и слушательскую культуру;
- закреплять интерес к предмету, музыке.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Способность гибко применить вокально-хоровые навыки в репетиционной и сценической деятельности.
- Развитие музыкально-творческих способностей и навыков для концертных выступлений.
- Владение базовыми навыками гармонического и полифонического многоголосья.
- Пение трёхголосных музыкальных произведений с сопровождением и a'cappella.
- Владение различными видами атаки звука: мягкой, твёрдой, придыхательной.
- Умение правильно исполнять разные штрихи: legato, staccato, non legato, tenuto, marcato и т.д. Понимание дирижёрских жестов и умение их выполнить
- Использование различных видов и типов дыхания (верхне-рёберное, ключичное, средне-рёберное, брюшное, одновременное, цепное).

Метапредметные:

- Соблюдение правил культуры сценического поведения в больщом пеевческом коллективе.
- Приобщение к музыкальной культуре через ознакомление с музыкальными произведениями.
- Развитый художественный вкус и устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры.

Личностные:

- Ответственность и дисциплина перед другими участниками учебного процесса
- Уважение к традициям и профессионально-творческим интересам коллектива
- Способность к эстетическому восприятию музыки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа по охране труда и охране голоса. Диагностика музыкальных способностей обучающихся. Презентация образовательной программы. Цель, задачи.

Практика: Вокально-хоровые упражнения. Выбор репертуара и разбор.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория:

- Певческая установка. Осанка. Дикция. Звукообразование. Интонация. Цепное лыхание.
- Понятия: грудного и головного регистра.
- Понятие атаки звука.

Практика:

- Вокально-хоровые упражнения
- Упражнения на дыхание, звукообразование, звуковедение, дикцию.
- Формирование навыка чистого унисонного пения,

Тема 3. Хоровое сольфеджио.

Теория:

Музыкально-теоретические сведения. Динамика (f, p, mf, mp, sub. f, sub. p), нюансы (crescendo, diminuendo), штрихи (legato, non legato, staccato), темп, агогика (allegro, adagio, andante, moderato, accelerando, ritenuto), характер (resoluto, energico, dolce, cantabile, espressivo).

Развитие музыкальных способностей: ладогармонического слуха, метроритмического чувства, музыкальной памяти.

Практика:

- Чтение с листа нотного текста при начальном разучивании хоровой партитуры.
- Чтение нот на основе относительной сольмизации.
- Показ нот рукой по системе 3. Кодаи.
- Пение нот с использованием релятивной системы Γ. Струве.
- Чтение нот с листа отдельно по партиям и всем хором одновременно.
- Работа над полифоническим двухголосием.
- Пение двухголосных канонов, имитаций и секвенций. Игра «Эхо».
- Упражнения на развитие метроритмической памяти.
- Отгадывание ритмических формул исполняемых произведений.

Тема 4. Работа над произведениями

Теория: Сведения об авторе произведения, теоретический разбор, анализ музыкальных произведений.

Практика:

Работа над произведениями:

- прослушивание;
- сольфеджирование или разучивание с голоса с музыкальным сопровождением;
- отработка фрагментами, по частям;
- сдача хоровых партий
- упражнения на отработку строя:

- работа над музыкальной формой,
- работа над художественной выразительностью и интерпретацией произведения.

Тема 5. Работа по звеньям

Теория: Правила сольного, унисонного и ансамблевого музицирования

Практика: Работа с отдельной партией, индивидуально (с отстающими, «гудошниками» или с солистами, одаренными детьми). Допускается от 3 до 8 человек.

Тема 6. Концертные выступления.

Теория: Правила поведения на сцене. Артистизм («чувство артиста»). Психологическая и эмоциональная подготовка.

Практика: Участие в концертных выступлениях хоровой студии, художественного отдела, смотрах, фестивалях и конкурсах.

Тема 7. Творческие задания.

Теория: Импровизация, сочинение, рисование.

Практика:

- игра «Вопрос ответ» (ритмическая и вокальная);
- сочинение мелодий;
- рисование «музыки» и содержания песен;
- викторины;
- конкурс солистов.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Диагностика уровня освоения программы.

Практика: Сдача партий. Зачет.

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год для 8376 группы **3** года обучения

педагога Елисеевой Екатерины Дмитриевны

No	Дата з	анятия	Тема / содержание	Количество часов			Прим.	
п/п	план	факт	занятия					
				Теория	Практ.	Всего		
1	03.09.		Вводное занятие.	1	1	2		
	2022		Вокально-хоровая работа					
			Беседа по охране труда					
2	05.09.		Вокально-хоровая работа	1	1	2		
	2022		Хоровое сольфеджио					
3	07.09.		Вокально-хоровая работа	1	1	2		
	2022		Хоровое сольфеджио					
4	10.09.		Работа по звеньям	1	1	2		
	2022		Вокально-хоровая работа					
5	12.09.		Хоровое сольфеджио Во-	1	1	2		
	2022		кально-хоровая работа					
6	14.09.		Работа по звеньям	1	1	2		
	2022		Вокально-хоровая работа					
7	17.09.		Работа над произведением	1	1	2		
	2022		Вокально-хоровая работа					
8	19.09.		Вокально-хоровая работа		1	2		
	2022		Работа над произведением	1				
9	21.09.		Вокально-хоровая работа	1				
	2022		Работа над произведением		1	2 2		
10	24.09.		Вокально-хоровая работа		1	2		
	2022		Хоровое сольфеджио					
				1				
11	26.09.		Вокально-хоровая работа	1		2		
	2022		Работа над произведением		1			
12	28.09.		Работа по звеньям	1		2		
	2022		Работа над произведениями		1			
13	01.10.		Концертная деятельность		1	2		
	2022		«День музыки»	1				
14	03.10.		Работа по звеньям	1		2		
	2022		Работа над произведениями		1			
15	05.10.		Вокально-хоровая работа		1	2		
	2022		Хоровое сольфеджио	1				
16	08.10.		Вокально-хоровая работа	1	1	2		

	2022	Хоровое сольфеджио				
17	10.12.	Хоровое сольфеджио		1		
1,	2022	Работа над произведениями		1	2	
		тасота пад проповодотими	1			
18	12.10.	Работа по звеньям		1	2	
10	2022	Работа над произведениями	1			
19	15.10.	Вокально-хоровая работа		1	2	
	2022	Хоровое сольфеджио	1			
20	17.10.	Работа по звеньям	1	1	2	
	2022	Вокально-хоровая работа				
21	19.10.	Вокально-хоровая работа	1	1	2	
	2022	Хоровое сольфеджио				
22	22.10.	Работа по звеньям		1	2	
	2022	Вокально-хоровая работа	1			
23	24.10.	Концертная деятельность	1	1	2	
	2022	Конкурс «Полифоника»				
24	26.10.	Работа по звеньям		1	2	
	2022	Вокально-хоровая работа	1			
25	29.10.	Вокально-хоровая работа		1	2	
	2022	Работа над произведениями	1			
26	31.10.	Работа по звеньям			2	
	2022	Хоровое сольфеджио	1	1		
27	02.11.	Вокально-хоровая работа	1	1	2	
	2022	Работа по звеньям				
28	05.11.	Работа по звеньям		1	2	
	2022	Хоровое сольфеджио	1			
29	07.11.	Вокально-хоровая работа			2	
	2022	Хоровое сольфеджио	1	1		
30	09.11.	Работа по звеньям	1		2	
	2022	Хоровое сольфеджио		1		
31	12.11.	Хоровое сольфеджио			2	
	2022	Вокально-хоровая работа	1	1		
32	14.11.	Работа по звеньям	1	1	2	
	2022	Хоровое сольфеджио				
33	16.11.	Концертная деятельность	1	1	2	
	2022	«Наполним музыкой сердца»				
34	19.11.	Работа над произведениями			2	
	2022	Работа по звеньям	1	1	_	
35	21.11.	Хоровое сольфеджио	1		2	
0.5	2022	Работа над произведениями		1		
36	23.11.	Вокально-хоровая работа.	1	1	2	
27	2022	Работа над произведениями.				
37	26.11.	Хоровое сольфеджио	1	1	2	
20	2022	Работа над произведениями	1	1		
38	28.11.	Работа над произведениями	1	1	2	
20	2022	Вокально-хоровая работа	1	1	2	
39	30.11.	Работа по звеньям	1	1	2	
40	2022	Работа над произведениями		1	2	
40	03.12.	Работа над произведениями	1	1	2	
	2022	Концертная деятельность	1			

41	05.12.	Работа по звеньям		1	2	
41	2022		1	1		
12		Хоровое сольфеджио	1 1		2	
42	07.12.	Работа над произведениями	1	1	2	
12	2022	Вокально-хоровая работа	1	1	2	
43	10.12.	Работа по звеньям	1	1	2	
1.1	2022	Работа над произведениями	1	1		
44	12.12.	Работа над произведениями	1	1	2	
L	2022	Работа по звеньям				
45	14.12.	Работа по звеньям		1	2	
	2022	Работа над произведениями	1			
46	17.12.	Работа над произведениями		1	2	
	2022	Концертная деятельность	1			
47	19.12.	Работа по звеньям		1	2	
	2022	Хоровое сольфеджио	1			
48	21.12.	Работа над произведениями	1	1	2	
	2022	Хоровое сольфеджио				
49	24.12.	Работа по звеньям		1	2	
	2022	Работа над произведениями	1			
50	26.12.	Работа над произведениями		1	2	
	2022	Концертная деятельность	1			
51	28.12.	Работа по звеньям		1	2	
	2022	Работа над произведениями	1			
52	31.12.	Итоговое занятие	1	1	2	
	2022					
53	09.01.	Беседа по охране труда	1	1	2	
	2023	Работа над произведениями				
54	11.01.	Работа над произведениями		1	2	
	2023	Работа по звеньям	1			
55	14.01.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Хоровое сольфеджио		1		
56	16.01.	Работа над произведениями	1	1	2	
	2023	Работа по звеньям				
57	18.01	Работа над произведениями		1	2	
	2023	Работа по звеньям	1			
58	21.01.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Работа над произведениями	1			
59	23.01.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Вокально-хоровая		1		
60	25.01.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Вокально-хор раб.		1		
61	28.01.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Работа над произведениями	1			
62	30.01.	Концертная деятельность		2	2	
32	2023	Конкурс «Зимняя сказка»		_	~	
63	01.02.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Хоровое сольфеджио		1		
64	04.02.	Творческие задания		1	2	
U- T	2023	Работа над произведениями	1			
65	06.02.	Работа по звеньям	1	1	2	
0.5	2023	Хоровое сольфеджио		1		
<u> </u>	2023	торовое солвфеджно		1	L	

66	18.02.	Работа по звеньям		1	2	
00	2023	Работа над произведениями	1	1	2	
67	20.02.	Работа по звеньям	1		2	
07	20.02.	Работа над произведениями	1	1	2	
68	22.02.	Концертная деятельность		2	2	
08	2023	«Поздравляем наших пап и		2		
	2023	дедушек с Днём защитника				
		отечества»				
69	25.02.				2	
09		Работа над произведениями	1	1	2	
70	2023	Работа по звеньям	1	1	2	
70	27.03.	Вокально-хоровая работа	1	1	2	
7.1	2023	Работа над произведениями	1	1	_	
71	01.03.	Работа над произведениями		1	2	
	2023	Работа по звеньям	1			
72	04.03.	Работа над произведениями		1	2	
	2023	Творческие задания		1		
73	06.03.	Концертная деятельность	1		2	
	2023	«Мама- первое слово»		1		
74	11.03.	Работа по звеньям	1	1	2	
	2023	Работа над произведениями				
75	13.03.	Работа по звеньям		1	1	
	2023	Работа над произведениями	1		1	
76	15.03.	Работа над произведениями	1		2	
	2023	Концертная деятельность				
				1		
77	18.03.	Работа над произведениями	1	1	2	
	2023	Хоровое сольфеджио				
78	20.03.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Хоровое сольфеджио		1		
79	22.03.	Хоровое сольфеджио	1		2	
	2023	Работа над произведениями		1		
80	25.03.	Вокально-хоровая работа		1	2	
	2023	Творческие задания		1		
81	27.03.	Работа по звеньям	1	1	2	
	2023	Работа над произведениями				
82	29.03.	Хоровое сольфеджио		1	2	
	2023	Вок-хор работа		1		
83	01.04.	Итоговое занятие		2	2	
	2023			_	_	
84	03.04.	Работа над произведениями	1	2	2	
•	2023	The standy in points of the standard in the st		_	_	
85	05.04.	Вокально-хоровая работа		1	2	
	2023	Хоровое сольфеджио				
86	08.04.	Работа над произведениями		1	1	
	2023	Работа по звеньям		1	1	
	2023	MKdnode Oil Blood		1	1	
87	10.04.	Вокально-хоровая работа	1	1	2	
07	2023	Работа над произведениями	1	1		
88	12.04.	Концертная деятельность		2	2	
00	2023	концертная деятельность «Весенний концерт»				
	2023	«оссеннии концерт»	1			

89	15.04.	Вокально-хоровая работа		1	2	
0)	2023	Хоровое сольфеджио		1		
90	17.04.	Работа над произведениями		2	2	
70	2023	т аоота пад произведениями		2	2	
91	19.04.	Работа по звеньям		1	2	
71	2023	Хоровое сольфеджио		1	2	
92	22.04.	Итоговое занятие		2	2	
72	2023	THO OBOC SUIMING		2	2	
93	24.04.	Работа над произведениями		1	2	
75	2023	Хоровое сольфеджио		1	_	
94	26.04.	Вокально-хоровая работа		1	2	
<i>,</i>	2023	Работа по звеньям		1		
95	29.04.	Работа над произведениями		2	2	
	2023	т иооти пад проповедениями				
96	03.05.	Работа над произведениями		2	2	
	2023	т иооти пад проповедениями				
97	06.05.	Концертная деятельность		2	2	
71	2023	Конкурс				
98	08.05.	Концертная деятельность	1	1	2	
70	2023	Хоровое сольфеджио	1	1		
99	10.05.	Работа над произведениями		2	2	
	2023	т иооти нид произведениями		_		
100	13.05.	Работа над произведениями		2	2	
100	2023	т иооти нид произведениями		_		
101	15.05.	Работа над произведениями		2	2	
101	2023	т иооти пид произведениями		2	2	
102	17.05.	Работа над произведениями		2	2	
102	2023	т иооти над произведениями				
103	20.05.	Вокально-хоровая работа		1	2	
103	2023	Работа по звеньям		1		
104	22.05.	Хоровое сольфеджио		1	2	
101	2023	Вок-хор раб		1	_	
105	24.05.	Вок-хор работа		1	2	
105	2023	Хоровое сольфеджио		1	_	
106	27.05.	Работа над произведениями		1	2	
100	2023	т иооти пад проповедениями		1		
107	29.05.	Итоговое занятие		2	2	
107	2023	THE OBEC SMIDTING		_	_	
108	31.05.	Работа над произведениями		2	2	
100	2023	така под проповодопияни				
109	03.06.	Вок-хор работа		1	1	
	2023	Хоровое сольфеджио		1	1	
110	05.06.	Работа по звеньям		1	2	
	2023	Вокально-хоровая практика		1		
111	07.06.	Работа по звеньям		1		
	2023	Вокально-хоровая работа		1		
112	10.06.	Работа над произведениями		2		
_ 	2023					
113	14.06.	Работа над произведениями		2		
	2023					

114	17.06. 2023	Работа над произведениями	2		
115	19.06. 2023	Работа над произведениями	2		
116	21.06. 2023	Работа по звеньям Вокально-хоровая работа	1 1		
117	24.06. 2022	Работа над произведениями	2		
118	26.06. 2023	Работа над произведениями	2		
119	28.06. 2023	Работа над произведениями	2		
120	01.07. 2023	Итоговое занятие	2		
		Всего часов		240	

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

- Рус.нар. песня «Как в лесу-лесочке» (обр. С.Полонского)
- Русская народная песня « Коморочек»
- А. Аренский «Расскажи, мотылек»
- Г. Струве «Моя Россия»
- И. Гайдн «Мы дружим с музыкой»
- Л. Бетховен «Пастушья песенка»
- В. Кикта «Возвращайся, песенка»
- П.Чайковский «Старинная французская песенка»
- М. Ройтерштейн «Эта капелька дождя»
- Б. Савельев «Живут волшебники на свете»
- С.Халаимов «Нотная наука»
- Л. Марченко- «Я учу английский»

Согласован:	
Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год для группы 8375 Згода обучения педагога Белоусовой С.Е.

	Дата занятия			Коли	чество	часов	
№			Тема / содержание				Прим.
п/п	план	лан факт занятия	Теория	Прак- тика	Всего	прим.	
1	7.09		Вводное занятие.	2	1	3	
			Вокально-хоровая работа				
			Беседа по охране труда				
2	9.09		Вокально-хоровая работа	2	1	3	
			Хоровое сольфеджио				
3	14.09		Вокально-хоровая работа	1	2	3	
			Хоровое сольфеджио				
4	16.09		Работа по звеньям	2	1	3	
			Вокально-хоровая работа				
5	21.09		Хоровое сольфеджио		1	3	
			Вокально-хоровая работа		2		
6	23.09		Работа по звеньям		1	3	
			Вокально-хоровая работа		2		
7	28.09		Работа над произведением	2	1	3	
8	30.09		Работа по звеньям		1	3	
			Вокально-хоровая работа		1		
			Работа над произведением		1		
9	5.10		Вокально-хоровая работа	1			
			Работа над произведением	2		3	
10	7.10		Вокально-хоровая работа		1	3	
			Работа над произведением		1		
			Хоровое сольфеджио	1			
11	12.10		Вокально-хоровая работа	1		3	
			Работа над произведением		2		
12	14.10		Работа по звеньям	1		3	
			Работа над произведениями		2		
13	19.10		Вокально-хоровая работа		1	3	
			Хоровое сольфеджио	1			
			Работа над произведением		1		
14	21.10		Работа по звеньям	1		3	
			Работа над произведениями		2		
15	26.10		Вокально-хоровая работа		1	3	
			Хоровое сольфеджио	2			
16	28.10		Концертная деятельность	1	2	3	

17	2.11	Хоровое сольфеджио		1		
1 /	2.11	Работа по звеньям		1	3	
		Работа над произведениями	1	1	3	
18	9.11	Работа по звеньям	1	2	3	
10	7.11	Работа над произведениями	1	2	3	
19	11.11	Вокально-хоровая работа	1	1	3	
19	11.11	Хоровое сольфеджио		2	3	
20	16.11	Работа по звеньям		1	3	
20	10.11	Вокально-хоровая работа		2	3	
21	18.11	Вокально-хоровая работа	2	<u> </u>	3	
21	10.11	Хоровое сольфеджио	1		3	
22	23.11	Работа по звеньям	1	2	3	
22	23.11	Вокально-хоровая работа	1	2	3	
23	25.11		1	2	3	
24	30.11	Концертная деятельность Работа по звеньям	1	2	3	
24	30.11		1	2	3	
25	2.12	Вокально-хоровая работа	1	2	3	
25	2.12	Вокально-хоровая работа			3	
26	7.12	Работа над произведениями		1	3	
26	7.12	Работа по звеньям		2	3	
27	0.10	Хоровое сольфеджио		3	2	
27	9.12	Вокально-хоровая работа			3	
28	14.12	Работа по звеньям		2	3	
		Хоровое сольфеджио		1		
29	16.12	Вокально-хоровая работа		2	3	
		Хоровое сольфеджио		1		
30	21.12	Работа по звеньям	1		3	
		Хоровое сольфеджио		2		
31	23.12	Хоровое сольфеджио		2	3	
		Вокально-хоровая работа		1		
32	28.12	Работа по звеньям	1		3	
		Хоровое сольфеджио		2		
33	30.12	Итоговое занятие	1	2	3	
34	11.01.	Беседа по охране труда		3	3	
		Концертная деятельность				
35	13.01	Вводное занятие			3	
		Работа над произведениями	1	2		
36	18.01	Хоровое сольфеджио		2	3	
		Работа над произведениями		1		
37	20.01	Вокально-хоровая работа.		3	3	
		Работа над произведениями.				
38	25.01	Хоровое сольфеджио		2	3	
		Работа над произведениями		1		
39	27.01	Работа над произведениями		2	3	
		Вокально-хоровая работа				
40	18.01	Работа по звеньям		1	3	
		Работа над произведениями		2		
41	20.01	Работа над произведениями		2	3	
		Концертная деятельность	1			
42	25.01	Работа по звеньям		1	3	
		Работа над произведениями	1			
		Хоровое сольфеджио		1		
					•	

1	43	27.01	Робота но и промараномиями	2		3	
1.02 Работа по звеньям 1 2 3 3 465 3.02 Работа над произведениями 2 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7	43	27.01	Работа над произведениями	2	1	3	
Работа над произведениями 2 3 3 3 3 46 8.02 Работа над произведениями 3 3 3 3 46 8.02 Работа над произведениями 2 3 47 10.02 Работа над произведениями 2 3 3 48 15.02 Работа по звельям Работа над произведениями 2 3 3 3 48 15.02 Работа по звельям 2 3 3 3 3 3 3 49 17.02 Работа над произведениями 3 3 3 3 3 3 3 3 3	4.4	1.00		1	1	2	
45 3.02 Работа над произведениями 3 3 3 46 8.02 Работа по звеньям Работа пад произведениями 2 3 3 3 47 47 10.02 Работа над произведениями 2 3 3 48 15.02 Работа по звеньям 2 3 3 3 49 49 17.02 Работа пад произведениями 3 3 3 3 49 49 17.02 Работа пад произведениями 3 3 3 3 49 49 40 40 40 40 40 40	44	1.02		1		3	
46 8.02 Работа по звеньям Работа пад произведениями 2 3 3 3 4 4 10.02 Работа над произведениями 2 3 3 4 4 15.02 Работа над произведениями 2 3 3 4 4 17.02 Работа над произведениями 3 3 3 4 4 17.02 Работа над произведениями 3 3 3 4 4 17.02 Работа над произведениями 3 3 4 4 17.02 Работа над произведениями 2 3 3 4 4 17.02 Работа над произведениями 2 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4.5	2.02				2	
Произведениями 2 3 48 15.02 Работа над произведениями 2 3 3							
10.02 Работа над произведениями 2 3 3 3 3 3 4 4 5 5 2 7 3 5 3 5 5 5 5 5 5 5	46	8.02	Работа по звеньям Работа над		1	3	
47 10.02 Работа пад произведениями 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1			произведениями				
Концертная деятельность 1 2 3 3 3 3 4 4 17.02 Работа по звеньям 2 3 3 3 3 5 22.02 Работа над произведениями 1 1 1 1 1 1 1 1 1				2			
48 15.02 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 1 2 3 49 17.02 Работа над произведениями 3 3 50 22.02 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 51 24.02 Работа по звеньям Концертная деятельность 2 3 52 1.03 Работа над произведениями Концертная деятельность Хоровое сольфеджио 1 1 53 3.03 Концертная деятельность Хоровое сольфеджио 2 3 54 10.03 Работа над произведениями 2 3 55 15.03 Работа над произведениями 2 3 56 17.03 Работа по звеньям 2 3 57 22.03 Работа над произведениями 3 3 58 24.03 Работа над произведениями 2 3 59 29.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа над произведениями<	47	10.02	Работа над произведениями		2	3	
Xopoboe сольфеджио 1			Концертная деятельность		1		
49 17.02 Работа над произведениями 3 3 3 50 22.02 Работа по звеньям 2 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7	48	15.02	Работа по звеньям		2	3	
50 22.02 Работа по звеньям 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1			Хоровое сольфеджио	1			
50 22.02 Работа по звеньям 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1	49	17.02	Работа над произведениями		3	3	
Работа над произведениями 1 2 3 3 5 24.02 Работа над произведениями 2 3 3 5 5 1.03 Работа над произведениями 1 1 1 1 1 1 1 1 1							
Работа над произведениями 1 2 3 3 5 24.02 Работа над произведениями 2 3 3 5 5 1.03 Работа над произведениями 1 1 1 1 1 1 1 1 1	50	22.02	Работа по звеньям		2	3	
51 24.02 Работа над произведениями Концертная деятельность 2 3 52 1.03 Работа по звеньям деятельность Работа над произведениями 2 3 53 3.03 Концертная деятельность Хоровое сольфеджио 2 3 54 10.03 Работа над произведениями Вокально-хоровая работа 1 2 3 55 15.03 Работа над произведениями Работа по звеньям 2 3 3 56 17.03 Работа по звеньям 2 3 3 57 22.03 Работа над произведениями 3 3 58 24.03 Работа над произведениями 2 3 59 29.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 62 7.04 Работа по звеньям 2 3 63 12.04 К							
Концертная деятельность 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	51	24.02				3	
52 1.03 Работа по звеньям		202		1	_		
Работа над произведениями 1	52	1.03		1	2	3	
S3 3.03 Концертная деятельность 2 3 Xopoboe сольфеджио 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	32	1.03					
Xоровое сольфеджио 1	53	3.03		2	1	3	
54 10.03 Работа над произведениями Вокально-хоровая работа 2 3 55 15.03 Работа над произведениями Работа по звеньям 2 3 56 17.03 Работа по звеньям 2 3 56 17.03 Работа по звеньям 2 3 57 22.03 Работа над произведениями 3 3 58 24.03 Работа над произведениями 2 3 59 29.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 62 7.04 Работа по звеньям 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 2 3 65 19.04 Творческие з	33	3.03	-			3	
Вокально-хоровая работа 1	5.4	10.02		1	2	2	
55	34	10.03				3	
Бовара Работа по звеньям 1 56 17.03 Работа по звеньям 2 3 57 22.03 Работа над произведениями 3 3 58 24.03 Работа над произведениями 2 3 59 29.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 Bокально-хоровая 1 3 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 Работа над произведениями 1 1 3 62 7.04 Работа по звеньям 2 3 Работа над произведениями 1 3 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 2 3 65 19.04 Творческие задания 2 3 7 Работа по звеньям 2 3 8 2 3 3 9 2 3 3 1 2 3 <td< td=""><td></td><td>15.02</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></td<>		15.02				2	
56 17.03 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 1 2 3 57 22.03 Работа над произведениями 3 3 58 24.03 Работа над произведениями 2 3 59 29.03 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 61 5.04 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 62 7.04 Работа по звеньям Работа по звеньям 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 2 3 65 19.04 Творческие задания Работа по звеньям 2 3 66 21.04 Работа по звеньям 2 3 67 26.04 Работа по звеньям 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	33	15.05				3	
Хоровое сольфеджио 1	~ ~	17.00				2	
57 22.03 Работа над произведениями 3 3 58 24.03 Работа над произведениями 2 3 59 29.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 Pабота над произведениями 1 2 3 62 7.04 Работа по звеньям 2 3 Pабота над произведениями 1 3 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 2 3 65 19.04 Творческие задания 2 3 66 21.04 Работа по звеньям 2 3 7 26.04 Работа по звеньям 2 3 8 28.04 Работа по звеньям 2 3 9 2 3 3	56	17.03		1	2	3	
58 24.03 Работа над произведениями 2 3 59 29.03 Работа по звеньям 2 3 60 31.03 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 62 7.04 Работа по звеньям 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 2 3 65 19.04 Творческие задания 2 3 66 21.04 Работа по звеньям 2 3 7 26.04 Работа по звеньям 2 3 8 28.04 Работа по звеньям 2 3 9 2 3 3		22.02		1	2	2	
Работа по звеньям 1 59 29.03 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 60 31.03 Работа по звеньям Вокально-хоровая 2 3 61 5.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 62 7.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 1 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания Работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	57	22.03	Раоота над произведениями		3	3	
Работа по звеньям 1 59 29.03 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 60 31.03 Работа по звеньям Вокально-хоровая 2 3 61 5.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 62 7.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 1 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания Работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	58	24.03	Работа нал произведениями		2	3	
59 29.03 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 60 31.03 Работа по звеньям Вокально-хоровая 2 3 61 5.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 62 7.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 1 2 3 63 12.04 Концертная деятельность Зарания Работа по звеньям 3 3 64 14.04 Работа по звеньям Зарания Работа над произведениями 2 3 65 19.04 Творческие задания Работа по звеньям Зарания Варабота по звеньям Заработа по звеньям Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 67 26.04 Работа по звеньям Заработа по звеньям Работа по звеньям Заработа				1			
60 31.03 Работа по звеньям Вокально-хоровая 2 3 61 5.04 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 62 7.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 2 3 65 19.04 Творческие задания Работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	59	29.03			2	3	
60 31.03 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 61 5.04 Работа по звеньям 2 3 Pабота над произведениями 1 2 3 62 7.04 Работа по звеньям 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания 2 3 Pабота над произведениями 1 2 3 66 21.04 Работа по звеньям 2 3 Коровое сольфеджио 1 2 3 67 26.04 Работа по звеньям 2 3 Работа над произведениями 1 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3				1			
Вокально-хоровая 1 61 5.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 62 7.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 1 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 2 3 65 19.04 Творческие задания Работа над произведениями 1 2 3 66 21.04 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 2 3 3 67 26.04 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 1 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	60	31.03				3	
61 5.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 62 7.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания Работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 1 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3					1		
62 7.04 Работа по звеньям Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 63 12.04 Концертная деятельность За	61	5.04	•			3	
62 7.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 1 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания Работа над произведениями 1 2 3 66 21.04 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3							
Работа над произведениями 1 63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям работа по звеньям работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	62	7.04				3	
63 12.04 Концертная деятельность 3 3 64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	02	7.0-		1	2	3	
64 14.04 Работа по звеньям 3 3 65 19.04 Творческие задания работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	63	12.04		1	3	3	
65 19.04 Творческие задания Работа над произведениями 2 3 66 21.04 Работа по звеньям Хоровое сольфеджио 2 3 67 26.04 Работа по звеньям Работа над произведениями 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3							
Работа над произведениями 1 66 21.04 Работа по звеньям 2 3 Хоровое сольфеджио 1 2 3 67 26.04 Работа по звеньям 2 3 Работа над произведениями 1 2 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	04	14.04	т аоота по звеньям		3	3	
Работа над произведениями 1 66 21.04 Работа по звеньям 2 3 Хоровое сольфеджио 1 67 26.04 Работа по звеньям 2 3 Работа над произведениями 1 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	65	19.04	Творческие задания		2	3	
66 21.04 Работа по звеньям 2 3 Хоровое сольфеджио 1 2 3 67 26.04 Работа по звеньям 2 3 Работа над произведениями 1 3 68 28.04 Работа по звеньям 2 3					1		
67 26.04 Работа по звеньям 2 3 Работа над произведениями 1 68 28.04 Работа по звеньям 2 3	66	21.04			2	3	
Работа над произведениями 1 68 28.04 Работа по звеньям 2 3			Хоровое сольфеджио	1			
68 28.04 Работа по звеньям 2 3	67	26.04	Работа по звеньям		2	3	
68 28.04 Работа по звеньям 2 3			Работа над произведениями	1			
Работа над произведениями 1	68	28.04	Работа по звеньям	2		3	
<u> </u>			Работа над произведениями		1		

69	3.05	Концертная деятельность		3	3	
70	5.05	Работа над произведениями		2	3	
		Работа по звеньям		1		
71	10.05	Вокально-хоровая работа		2	3	
		Работа над произведениями	1			
72	12.05	Работа над произведениями		2	3	
		Работа по звеньям	1			
73	17.05	Работа над произведениями		3	3	
74	10.05	Defens we are well	1		2	
/4	19.05	Работа по звеньям	1	1	2	
75	24.05	Работа над произведениями		3	3	
75	24.05	Концертная деятельность		3	3	
76	26.05	Работа по звеньям		2	3	
		Работа над произведениями		1		
77	31.05	Работа над произведениями	2		3	
		Концертная деятельность		1		
78	206	Работа над произведениями	2		3	
		Хоровое сольфеджио	1			
79	7.06	Хоровое сольфеджио	1		3	
		Работа над произведениями		2		
80	9.06	Итоговое занятие				
		Всего часов		240		

Примерный репертуар

- Муз. Чичкова, сл. Пляцковского «Ромашковая Русь»
- Муз. Рушанского, слова Сердобольского «Весенний капельмейстер»
- Муз. Брамса. «Колыбельная»

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	

дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение» на 2022-2023 учебный год для группы 8374 Згода обучения педагога Белоусова С.Е.

	Дата занятия			Коли			
№			Тема / содержание				Приц
п/п	план	факт	занятия	Теория	Прак- тика	Всего	Прим.
1	7.09		Вводное занятие.	2	1	3	
			Вокально-хоровая работа				
			Беседа по охране труда				
2	9.09		Вокально-хоровая работа	2	1	3	
			Хоровое сольфеджио				
3	14.09		Вокально-хоровая работа	1	2	3	
			Хоровое сольфеджио				
4	16.09		Работа по звеньям	2	1	3	
			Вокально-хоровая работа				
5	21.09		Хоровое сольфеджио Вокаль-		1	3	
			но-хоровая работа		2		
6	23.09		Работа по звеньям		1	3	
			Вокально-хоровая работа		2		
7	28.09		Работа над произведением	2	1	3	
8	30.09		Работа по звеньям		1	3	
			Вокально-хоровая работа		1		
			Работа над произведением		1		
9	5.10		Вокально-хоровая работа	1			
			Работа над произведением	2		3	
10	7.10		Вокально-хоровая работа		1	3	
			Работа над произведением		1		
			Хоровое сольфеджио	1			
11	12.10		Вокально-хоровая работа	1		3	
			Работа над произведением		2		
12	14.10		Работа по звеньям	1		3	
			Работа над произведениями		2		
13	19.10		Вокально-хоровая работа		1	3	
			Хоровое сольфеджио	1			
			Работа над произведением		1		
14	21.10		Работа по звеньям	1		3	
			Работа над произведениями		2		
15	26.10		Вокально-хоровая работа		1	3	
			Хоровое сольфеджио	2			

16	28.10	Концертная деятельность	1	2	3	
17	2.11	Хоровое сольфеджио		1		
1		Работа по звеньям		1	3	
		Работа над произведениями	1	1		
18	9.11	Работа по звеньям		2	3	
	,,,,,	Работа над произведениями	1	_		
19	11.11	Вокально-хоровая работа		1	3	
		Хоровое сольфеджио		2		
20	16.11	Работа по звеньям		1	3	
		Вокально-хоровая работа		2		
21	18.11	Вокально-хоровая работа	2		3	
		Хоровое сольфеджио	1			
22	23.11	Работа по звеньям		2	3	
		Вокально-хоровая работа	1			
23	25.11	Концертная деятельность	1	2	3	
24	30.11	Работа по звеньям		2	3	
		Вокально-хоровая работа	1			
25	2.12	Вокально-хоровая работа		2	3	
		Работа над произведениями		1		
26	7.12	Работа по звеньям		2	3	
		Хоровое сольфеджио		1		
27	9.12	Вокально-хоровая работа		3	3	
28	14.12	Работа по звеньям		2	3	
		Хоровое сольфеджио		1		
29	16.12	Вокально-хоровая работа		2	3	
		Хоровое сольфеджио		1		
30	21.12	Работа по звеньям	1		3	
		Хоровое сольфеджио		2		
31	23.12	Хоровое сольфеджио		2	3	
		Вокально-хоровая работа		1		
32	28.12	Работа по звеньям	1		3	
		Хоровое сольфеджио		2		
33	30.12	Итоговое занятие	1	2	3	
34	11.01.	Беседа по охране труда		3	3	
		Концертная деятельность				
35	13.01	Вводное занятие			3	
		Работа над произведениями	1	2		
36	18.01	Хоровое сольфеджио		2	3	
		Работа над произведениями		1		
37	20.01	Вокально-хоровая работа.		3	3	
		Работа над произведениями.				
38	25.01	Хоровое сольфеджио		2	3	
20	27.01	Работа над произведениями		1		
39	27.01	Работа над произведениями		2	3	
40	10.01	Вокально-хоровая работа	1	1	2	
40	18.01	Работа по звеньям		1	3	
4.4	20.01	Работа над произведениями	1	2	2	
41	20.01	Работа над произведениями	1	2	3	
40	25.01	Концертная деятельность	1	1	2	
42	25.01	Работа по звеньям	1	1	3	
		Работа над произведениями	1		j	

		Хоровое сольфеджио		1		
43	27.01	Работа над произведениями Вокально-хоровая работа	2	1	3	
44	1.02	Работа по звеньям	1		3	
		Работа над произведениями		2		
45	3.02	Работа над произведениями		3	3	
46	8.02	Работа по звеньям Работа над		1	3	
		произведениями				
			2			
47	10.02	Работа над произведениями		2	3	
		Концертная деятельность		1		
48	15.02	Работа по звеньям		2	3	
		Хоровое сольфеджио	1			
49	17.02	Работа над произведениями		3	3	
50	22.02	Работа по звеньям		2	3	
		Работа над произведениями		1		
51	24.02	Работа над произведениями		2	3	
		Концертная деятельность	1			
52	1.03	Работа по звеньям		2	3	
		Работа над произведениями		1		
53	3.03	Концертная деятельность	2		3	
		Хоровое сольфеджио	1			
54	10.03	Работа над произведениями		2	3	
		Вокально-хоровая работа		1		
55	15.03	Работа над произведениями		2	3	
-	15.00	Работа по звеньям		1	2	
56	17.03	Работа по звеньям		2	3	
	22.02	Хоровое сольфеджио	1	2	2	
57	22.03	Работа над произведениями		3	3	
58	24.03	Работа над произведениями		2	3	
		Работа по звеньям	1			
59	29.03	Работа по звеньям		2	3	
		Работа над произведениями	1			
60	31.03	Работа по звеньям	2		3	
		Вокально-хоровая		1		
61	5.04	Работа по звеньям		2	3	
		Работа над произведениями		1		
62	7.04	Работа по звеньям		2	3	
		Работа над произведениями	1			
63	12.04	Концертная деятельность		3	3	
64	14.04	Работа по звеньям		3	3	
65	19.04	Творческие задания		2	3	
	21.01	Работа над произведениями		1	2	
66	21.04	Работа по звеньям	4	2	3	
	25.04	Хоровое сольфеджио	1		2	
67	26.04	Работа по звеньям	1	2	3	
<u></u>		Работа над произведениями	1		<u> </u>	

68	28.04	Работа по звеньям	2		3	
		Работа над произведениями		1		
69	3.05	Концертная деятельность		3	3	
70	5.05	Работа над произведениями		2	3	
, ,	3.03	Работа по звеньям		1		
71	10.05	Вокально-хоровая работа		2	3	
		Работа над произведениями	1			
72	12.05	Работа над произведениями		2	3	
		Работа по звеньям	1			
73	17.05	Работа над произведениями		3	3	
74	19.05	Работа по звеньям	1		2	
		Работа над произведениями		1		
75	24.05	Концертная деятельность		3	3	
76	26.05	Работа по звеньям		2	3	
		Работа над произведениями		1		
77	31.05	Работа над произведениями	2		3	
		Концертная деятельность		1		
78	206	Работа над произведениями	2		3	
		Хоровое сольфеджио	1			
79	7.06	Хоровое сольфеджио	1		3	
		Работа над произведениями		2		
80	9.06	Итоговое занятие		3	3	
		Всего часов		240		

Примерный репертуар

- Муз. Чичкова, сл. Пляцковского «Ромашковая Русь»
- Муз. Рушанского, слова Сердобольского «Весенний капельмейстер»
- Муз. Брамса. «Колыбельная»

Co					
ľ	т	191	n	Da	п.
\mathbf{v}		u	JU.	Da	ш.

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор
М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение» 4 год обучения

Концертный хор – завершающий этап обучения в хоровой студии, который, предполагает учебно-воспитательного процесса, активную концертную помимо деятельность.

Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства, развитие и профессиональное совершенствование музыкальных способностей, вокально-хоровых и исполнительских навыков.

Задачи:

Обучающие:

усвоение музыкально-теоретических знаний; знакомство с различными явлениями музыкальной культуры; овладение вокально-певческими навыками; разъяснение основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата; Развивающие: актуализация и реализация музыкально-творческих способностей детей; развитие голосового аппарата; приобщение к музыке и хоровому искусству.

Воспитательные:

- создание коллектива единомышленников;
- воспитание эмоциональной, интеллектуальной, духовно-нравственной сторон личности ребенка;
- формирование эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;

Планируемые результаты.

Предметные результаты

- Способность гибко применить вокально-хоровые навыки в репетиционной и сценической деятельности.
- Развитие музыкально-творческих способностей и навыков для концертных выступлений.
- Владение базовыми навыками гармонического и полифонического многоголосья.
- Пение трёхголосных и четырёхголосных музыкальных произведений с сопровождением и a'cappella небольшим ансамблем (трио или квартет)
- Исполнение своей партии, подыгрывая себе на инструменте
- Использование различных видов и типов дыхания (верхне-рёберное, ключичное, средне-рёберное, брюшное, одновременное, цепное)
- Чёткая дикция (правильно формировать гласные и точно произносить согласные). Умение прочесть текст на иностранных языках: латынь, немецкий, английский и др.
- Владение различными видами атаки звука: мягкой, твёрдой, придыхательной
- Развитая вокальная техника, вокальная кантилена
- Освоение сложные метроритмические модели: синкопы, сложные и переменные размеры
- Умение транспонировать фрагменты мелодий и гармонических последовательностей.
- Умение правильно исполнять разные штрихи: legato, staccato, non legato, tenuto, marcato и т.д. Понимание дирижёрских жестов и умение их выполнить

Метапредметные:

- Соблюдение правил культуры сценического поведения в большом певческом коллективе.
- Приобщение к музыкальной культуре через ознакомление с музыкальными произведениями.
- Развитый художественный вкус и устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры.

Личностные:

- Ответственность и дисциплина перед другими участниками учебного процесса
- Уважение к традициям и профессионально-творческим интересам коллектива
- Способность к эстетическому восприятию музыки.
- Выполнение творческих заданий: сочинительство, транспонирование партий, игра в дирижёра и концертмейстера.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

Беседа по охране голоса.

Диагностика музыкальных способностей обучающихся.

Презентация образовательной программы: цель, задачи, план работы.

Практика:

Вокально-хоровые упражнения.

Выбор репертуара и разбор.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория:

Распевка:

Комплекс специальных упражнений, включающих настройку внимания и слухового контроля, направленных на подготовку голосового аппарата к дальнейшей вокально-хоровой работе

Дыхание. Цепное дыхание Нижнереберно-диафрагмальное дыхание

Звукообразование. Качества звука: полётность, лёгкость, напевность, мягкость, исключая форсирования звука. Регистры: грудной и головной. Атака звука: мягкая, твердая, придыхательная.

Дикция. Освобождение артикуляционного аппарата (языка, губ, нижней челюсти и мягкого нёба). Коррекция дикционных ошибок. Артикуляция, сочетание звуков, слогов

Практика:

Распевки:

- упражнения, построенные на нисходящем гаммообразном движении;
- на развитие певческого аппарата:
- двигательная гимнастика;

Дыхание:

- упражнения для пресса, на развитие нижнереберно-диафрагмального дыхания;
- пение медленных протяжных народных песен с целью выработки цепного дыхания;
- упражнения на развитие нижнереберно-диафрагмального дыхания;
- пение медленных протяжных народных песен с целью выработки цепного дыхания;
- произнесение текста песен активным шёпотом для ощущения опоры звука (например, М.И.Глинка. «Попутная песня»);

Звукообразование:

- упражнения на грудное и головное звукоизвлечение; (равильный посыл звука)
- упражнения на развитие диапазона голоса;
- пение сочетания гласных звуков разного типа: «o-y», «a-o-y», «и-э-а-o-y»;
- пение сочетания гласных звуков разного типа: «o-y», «a-o-y», «и-э-a-o-y»;
- сохранение позиции пения с закрытым ртом и при пении со словами (использование слогов «ма», «та», «по», «лю» и т.д.);

Тема 3. Хоровое сольфеджио.

Теория: Чтение хоровых партитур. Развитие музыкальных способностей: ладогармонического, звуковысотного, гармонического, внутреннего слуха, метроритмического чувства, музыкальной памяти.

Практика:

- Чтение хоровых партитур.
- Чередование пения вслух и про себя.

Тема 4. Работа над произведением

Теория:

Работа над произведениями. Композитор – исполнитель – слушатель. Характеристика творчества композитора и исполняемого произведения. Слушание музыки. Разбор произведения. Место произведения в музыкальной культуре.

Практика:

- сольфеджирование или разучивание с голоса с музыкальным сопровождением;
- отработка фрагментами, по частям;
- сдача хоровых партий;
- ансамблевое пение.
- теоретический анализ мелодии каждой партии;
- работа над логикой исполнения музыкальной речи выразительность, гибкость фраз, цезуры, подготовленность кульминации и т.д.
- работа над художественным образом

Тема 5. Работа по звеньям

Теория: Правила сольного, унисонного и ансамблевого музицирования. Импровизация, сочинение. Более тщательная проработка небольших отрывков произведения

Практика:

Работа с отдельной партией, с группой, индивидуально (с отстающими, «гудошниками» или с солистами, одаренными детьми). Допускается от (1) 3 до 8 человек.

- игры-упражнения на умение слушать;
- тренировка навыка одновременного взятия дыхания, начала пения и снятия звука; Творческие задания:
- игра «Вопрос ответ» (ритмическая и вокальная);
- сочинение мелодий;
- викторины;

Тема 6. Концертно-исполнительская и досуговая деятельность

Теория: Правила поведения на сцене. Артистизм («чувство артиста»). Психологическая и эмоциональная подготовка.

Практика: Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, участие в массовых городских и районных мероприятиях. Участие в коллективных мероприятиях хоровой студии. Посещение театра, филармонии, музеев.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Диагностика уровня освоения программы.

Практика: Сдача партий. Отрытый зачет в форме концерта для родителей. Открытое показательное занятие. Диагностическая игра.

Календарный тематический план

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год для **8470** группы **4** года обучения

педагога Александровой Людмилы Владимировны

No	дата	Тема / содержание	Количество	
п/п	дата	Занятия	часов	Прим.
1	01.09.2022	Беседа по охране труда.	2	
1	01.07.2022	Вводное занятие. Распевание.	2	
		Работа над звукообразованием.		
2	03.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
	03.07.2022	теоретические сведения	2	
		Распевание.		
3	05.09.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
3	03.07.2022	зыки. Распевание. Работа над артикуляци-	2	
		ей и штрихами.		
4	08.09.2022	Работа над произведениями классической	2	
+	00.09.2022	музыки. Распевание. Вокально-	2	
		интонационная работа в произведениях		
5	07.09.2022		2	
-		Концертная деятельность	2	
6	10.09.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения Распевание. Работа		
7	12.00.2022	над певческой установкой и мимикой.	2	
7	12.09.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
0	15.00.2022	зыки. Работа над штрихами и акцентами.	2	
8	15.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Распевание.		
	16.00.2022	Работа по партиям. Сольфеджирование.	2	
9	16.09.2022	Концертная деятельность	2	
10	17.09.2022	Слушание музыки. Распевание.	2	
1.1	10.00.2022	Знакомство с авторской музыкой.	2	
11	19.09.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание. Работа		
10	22.00.2022	над цепным дыханием.		
12	22.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с листа.	_	
13	23.09.2022	Концертная деятельность	2	
14	24.09.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Работа над штрихами и акцентами.		
15	25.09.2022	Концертная деятельность	2	
16	26.09.2022	Работа над произведениями современной	2	
		музыки. Распевание.		
17	29.09.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание. Работа над голосоведе-		
		нием подголосков.		

		T	T _ T	
18	30.09.2022	Концертная деятельность	2	
19	01.10.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание. Работа над атакой звука.		
20	03.10.2022	Вокально-хоровая работа. Распевание. Во-	2	
		кально-хоровые упражнения. Работа над		
		певческим дыханием и звуковедением		
17	06.10.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание. Работа над изучением,		
		переводом текста.		
18	07.10.2022	Концертная деятельность	2	
19	08.10.2022	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание. Работа над интонаци-		
		онными трудностями.		
20	10.10.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
20	10.10.2022	теоретические сведения. Упражнения на	2	
		опору.		
21	13.10.2022	Совместный просмотр видео записей дет-	2	
21	13.10.2022	ских хоров с конкурса «Радуга». Анализ	2	
		исполнения и программ		
22	14.10.2022	Концертная деятельность	2	
23	15.10.2022		2	
23	13.10.2022	Работа над произведениями народной му-	<u></u>	
		зыки. Распевание. Подголоски в русских		
24	17.10.2022	народных песнях.	2	
24	17.10.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание. Выра-		
25	20.10.2022	ботка высокой певческой форманты.	2	
25	20.10.2022	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание. Вокально-		
26	21 10 2022	интонационная работа в произведениях.	2	
26	21.10.2022	Концертная деятельность	2	
27	22.10.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
•	2110202	теоретические сведения. Чтение с листа.	_	
28	24.10.2022	Творческие задания. Распевание. Самосто-	2	
		ятельный поиск схожих по характеру и те-		
		матике произведений.	_	
29	27.10.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание. Вокально-		
		интонационная работа в произведениях.	_	
30	28.10.2022	Концертная деятельность	2	
31	29.10.2022	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание. Работа над артикуля-		
		цией в произведениях.		
32	31.10.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с листа.		
33	03.11.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание. Работа		
		над кантиленой и цепным дыханием.		
34	05.11.2022	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание. Работа над дикцион-		
		ным ансамблем.		
35	07.11.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
_	·			

		теоретические сведения. Чтение с листа.		
36	10.11.2022	Работа над произведениями народной му-	2	
30	10.11.2022	зыки. Распевание. Работа над динамиче-	2	
		ским ансамблем в партиях.		
37	11.11.2022	Концертная деятельность	2	
38	12.11.2022	Совместный просмотр видео записей дет-	2	
	12.11.2022	ских хоров с конкурса «Хоровой чемпио-		
		нат». Анализ исполнения и программ.		
39	14.11.2022	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание. Вокально-		
		интонационная работа по партиям.		
40	17.11.2022	Вокально-хоровая работа. Распевание. Ра-	2	
		бота над интонированием в хоровых пар-		
		тиях.		
41	18.11.2022	Концертная деятельность	2	
42	19.11.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с листа.		
43	21.11.2022	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание. Работа над интониро-		
		ванием хроматизмов и мелизмов.		
44	24.11.2022	Вокально-хоровая работа. Распевание. Во-	2	
		кально-хоровые упражнения. Работа над		
		цепным дыханием.		
45	25.11.2022	Концертная деятельность	2	
46	26.11.2022	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание. Вокально-		
		интонационная работа.		
47	28.11.2022	Работа над звукообразованием разных	2	
		штрихов.	-	
48	01.12.2022	Слушание музыки. Распевание. Анализ ис-	2	
40	02.12.2022	полнения хористами партий.	2	
	02.12.2022	Концертная деятельность	2	
50	03.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
7 1	05.12.2022	теоретические сведения. Чтение с листа.	2	
51	05.12.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание. Артику-		
52	08.12.2022	ляционные упражнения.	2	
32	08.12.2022	Работа над произведениями народной музыки. Распевание.	2	
53	09.12.2022		2	
54	10.12.2022	Концертная деятельность Работа над произведениями современной	2	
J4	10.12.2022	музыки. Распевание. Работа над ритмиче-		
		музыки. гаспевание. гаоота над ритмическими трудностями.		
55	12.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
	12.12.2022	теоретические сведения. Чтение с листа.	_	
56	15.12.2022	Работа над произведениями классической	2	
	13.12.2022	музыки. Распевание.		
57	16.12.2022	Концертная деятельность	2	
58	17.12.2022	Слушание музыки. Распевание. Знаком-	2	
	17.12.2022	ство с русскими современными хоровыми	_	
		коллективами.		
	<u>I</u>	1	1	

59	19.12.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
	19.12.2022	хоровые упражнения. Распевание.		
60	22.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
00	22.12.2022	теоретические сведения. Чтение с листа.		
61	23.12.2022	Концертная деятельность	2	
62	24.12.2022	Работа над произведениями классической	2	
02	24.12.2022	музыки. Распевание.	2	
63	26.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
0.5	20.12.2022	теоретические сведения. Чтение с листа.	2	
64	29.12.2022	Работа над произведениями современной	2	
0-	27.12.2022	музыки. Распевание.	2	
65	30.12.2022	Концертная деятельность	2	
66	31.12.2022	Работа над интонированием широких	2	
00	31.12.2022	скачков.	2	
67	09.01.2023	Беседа по охране труда.	2	
07	09.01.2023	Работа над произведениями современной	2	
		музыки. Распевание.		
68	12.01.2023	Работа над произведениями классической	2	
00	12.01.2023	музыки. Распевание.	2	
69	13.01.2023	Концертная деятельность	2	
70	14.01.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
/0	14.01.2023	теоретические сведения. Чтение с листа.	2	
71	16.01.2023		2	
/1	10.01.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
72	19.01.2023	хоровые упражнения. Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
12	19.01.2023	хоровые упражнения. Распевание.	2	
72	20.01.2023		2	
73	21.01.2023	Концертная деятельность	2 2	
/4	21.01.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
75	23.01.2023	теоретические сведения. Чтение с листа.	2	
13	25.01.2025	Работа над произведениями классической	2	
76	26.01.2023	музыки. Распевание. Работа над произведениями современной	2	
/0	20.01.2023		2	
77	27.01.2023	музыки. Распевание.	2	
		Концертная деятельность	2 2	
78	28.01.2023	Слушание музыки. Распевание. Знаком-	2	
70	20.01.2022	ство с народными песнями.	2	
79	30.01.2023	Работа над произведениями современной музыки. Распевание.	2	
80	02.02.2023	Работа над произведениями народной му-	2	
80	02.02.2023	зыки. Распевание. Особенности произне-	2	
		сения текста народных песен.		
81	03.02.2023	•	2	
	04.02.2023	Концертная деятельность	2	
82	04.02.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-		
83	06.02.2023	теоретические сведения. Чтение с листа.	2	
0.5	00.02.2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над штрихами.	<u> </u>	
Q A	09.02.2023	*	2	
84	09.02.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	<u></u>	
05	10.02.2022	хоровые упражнения.	2	
85	10.02.2023	Концертная деятельность	2 2	
86	11.02.2023	Работа над произведениями народной му-	<u></u>	
		зыки. Распевание. Особенности европей-		

		CITOTO CTIVITA HONOHIMI HONOHIMI IV HACAII		
97	13.02.2023	ского стиля исполнения народных песен.	2	
87	13.02.2023	Работа над произведениями современной	2	
00	16.02.2022	музыки. Распевание.	2	
88	16.02.2023	Работа над произведениями классической	2	
- 00	17.02.2022	музыки. Распевание	2	
89	17.02.2023	Концертная деятельность	2	
90	18.02.2023	Работа над произведениями современной	2	
0.1	20.02.2022	музыки. Распевание.	2	
91	20.02.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с листа.		
92	24.02.2023	Концертная деятельность	2	
93	25.02.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание.	_	
94	27.02.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения.		
95	02.03.2023	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание.		
96	03.03.2023	Концертная деятельность	2	
97	04.03.2023	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание. Особенности произне-		
		сения текста народных песен.		
98	06.03.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с листа.		
99	09.03.2023	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание. Работа над штрихами.		
100	10.03.2023	Концертная деятельность	2	
101	11.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения.		
102	13.03.2023	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание.		
103	16.03.2023	Работа над произведениями современной	2	
		музыки. Распевание.		
104	17.03.2023	Концертная деятельность	2	
105	18.03.2023	Работа над произведениями классической	2	
		музыки. Распевание		
106	20.03.2023	Работа над произведениями современной	2	
		музыки. Распевание.		
107	23.03.2023	Хоровое сольфеджио.	2	
108	24.03.2023	Концертная деятельность	2	
109	25.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание.		
110	27.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения		
111	30.03.2023	Работа над произведениями народной му-	2	
		зыки. Распевание.		
112	31.03.2023	Концертная деятельность	2	
113	01.04.2023	Работа над артикуляционным ансамблем.	2	
114	03.04.2023	Работа над формой гласной.	2	
	33.31.2023	Артикуляция.		
115	06.04.2023	Работа над певческой опорой и унисоном.	2	
116	07.04.2023	Концертная деятельность	2	
110	01.07.2023	топцертная деятельность	4	

117	08.04.2023	Музыкально-теоретические сведения. Чте-	2	
117	00.04.2023	ние с листа.	2	
118	10.04.2023	Работа над дикционным ансамблем.	2	
119	13.04.2023	Работа над интонированием восходящих и	2	
	13.01.2023	нисходящих скачков.	2	
120	14.04.2023	Концертная деятельность	2	
121	15.04.2023	Работа над голосоведением.	2	
122	17.04.2023	Работа над артикуляционным и дикцион-	2	
		ным ансамблем	_	
123	20.04.2023	Слушание музыки. Распевание. Знаком-	2	
		ство с шедеврами вокального искусства.		
124	21.04.2023	Концертная деятельность	2	
125	22.04.2023	Работа над артикуляционным ансамблем.	2	
126	24.04.2023	Работа над формой гласной.	2	
		Артикуляция.		
127	27.04.2023	Работа над певческой опорой и унисоном.	2	
128	28.04.2023	Концертная деятельность	2	
129	29.04.2023	Работа над дикционным ансамблем	2	
130	04.05.2023	Работа над интонированием восходящих и	2	
		нисходящих скачков.		
131	05.05.2023	Концертная деятельность	2	
132	06.05.2023	Работа над голосоведением.	2	
133	11.05.2023	Работа над артикуляционным и дикцион-	2	
		ным ансамблем		
134	12.05.2023	Концертная деятельность	2	
135	13.05.2023	Слушание музыки. Распевание.	2	
136	15.05.2023	Знакомство с шедеврами вокального ис-	2	
		кусства.		
137	18.05.2023	Работа над единым хоровым тембром	2	
138	19.05.2023	Концертная деятельность	2	
139	20.05.2023	Вокально-интонационная работа в произ-	2	
		ведениях.		
140	22.05.2023	Беседа о композиторе, стиле, эпохе,	2	
		фабуле произведения.		
141	25.05.2023	Работа над формированием певческого	2	
1.12	25072022	дыхания.		
142	26.05.2023	Концертная деятельность	2	
143	27.05.2023	Работа над лёгкостью и полётностью хоро-	2	
1.4.4	20.05.2022	вого тембра.	2	
144	29.05.2023	Разбор иностранного текста. Перевод.	2	
145	01.06.2023	Работа над характером и образом.	2	
146	02.06.2023	Концертная деятельность	2	
147	03.06.2023	Вокально-интонационная работа.	2	
148	05.06.2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание.	2	
140	08 06 2022		2	
149	08.06.2023	Работа над голосоведением.	2 2	
150 151	09.06.2023	Концертная деятельность	2	
151	10.06.2023 15.06.2023	Работа над многоголосием.	2	
152	16.06.2023	Работа над голосоведением в партиях.	2	
154	17.06.2023	Концертная деятельность	2	
134	17.00.2023	Работа над унисоном в хоровых партиях.	<i>L</i>	

155	19.06.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с листа.		
156	23.06.2023	Концертная деятельность	2	
157	24.06.2023	Чтение с листа. Сольфеджирование.	2	
		Работа над динамикой.		
158	26.06.2023	Концертная деятельность	2	
159	29.06.2023	Концертная деятельность	2	
160	30.06.2023	Итоговое занятие	2	
Ито	го:	320		

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР КОНЦЕТНОГО ХОРА

Народная музыка:

- 1. Шведская народная песня «Весёлый путешественник».
- 2. Итальянские народные песни «Тиритомба», «Тики-тики-ток».
- 3. Латвийская народная песня «Серенький козлик» (обр. Р. Паулса)

Классическая музыка:

- 1. Дж. Паизиелло. «Камерный дуэт».
- 2. Д. Перголези. «Stabat Mater». № 1.
- 3. Г.Форе. «Panis angelicus».
- 4. В.А. Моцарт. «Мы поём веселья песни» (из оперы «Похищение из Сераля»).
- 5. Л. Бетховен. «Ода к радости» («Европейский гимн»).
- 6. П.И. Чайковский. «Час ударил жданный, радостный» (№ 3 из кантаты «Москва»).
- 7. С.В. Рахманинов. «Слава народу».

Современная музыка:

- 2. 1. О.Н. Хромушин. «Музыка города».
- 3. М.И. Блантер. «Катюша».

Дата «31» августа 2022г.

- 4. В.П. Соловьёв-Седой. «Вечер на рейде».
- 5. В.П. Соловьёв-Седой. «Пилоты».
- 6. Д.Ф. Тухманов. «День победы».
- 7. К.И. Дюбенко. «Люблю тебя, Петра творенье».
- 8. А.А. Дольский. «Удивительный вальс».

Согласован:	
Заведующий отделом	(С.В.Штокало)

Календарный тематический план

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год для 8477 группы **4** года обучения

педагога Розенталь Ольги Алексеевны

	Дата занятия			Коли	При		
№			Тема / содержание				ме-
п/п	план	факт	занятия	Теория	Практика	Всего	ча- ние
1	01.09		Беседа по охране труда Вводное занятие. Вокально-хоровая работа: дыхание\ певческие вдох и выдох	1	1	2	
2	05.09		Вокально-хоровая работа: распевка Хоровое сольфеджио\разбор партитуры	1		2	
3	06.09		Хоровое сольфеджио \ пение гамм в тональностях произведений Работа над произведением	1	1	2	
4	08.09		Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Вокально-хоровая работа: Дыхание\ грудо-брюшное		1 1	2	
5	12.09		Вокально-хоровая работа: Дыхание нижне-реберное		2	2	
6	13.09		Вокально-хоровая работа: распевка \ упражнения Хоровое сольфеджио \чтение музыкальных знаков альтерации		1	2	
7	15.09		Вокально-хоровая работа: распевка /упражнения, вокализы Хоровое сольфеджио / чтение хоровой партитуры	1	1	2	
8	18.09		Концертно-досуговая деятельность Экскурсия по музыкальному Петербургу	2	6	8	
9	19.09		Вокально-хоровая работа: Дыхание / упражнения Работа над произведениями		1 1	2	

		D-C	1		1	
		Работа по звеньям / работа с	1			
10	20.09	партией 2 го голоса		1	2	
10	20.05	Хоровое сольфеджио / чте-				
		ние хор партитуры				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-	1		2	
11	22.09	лизы				
		Хоровое сольфеджио /разбор				
		партитуры				
		Вокально-хоровая работа:	1		2	
	02.10	распевка / упражнения, вока-		1		
12	03.10	лизы				
		Работа над произведениями				
		Работа над произведением \		2	2	
13	04.10	разучивание				
		Работа над произведениями /		1		
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
14	06.10	Дыхание\ отработка певче-		1		
		ского вдоха	1	1	2	
1.5	10.10	Работа над произведениями\	1	1	2	
15	10.10	создание ритмического ан-				
		самбля		1		
		Работа по звеньям \малыми		1		
		составами			2	
16	11.10	Вокально-хоровая работа:	1			
		распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1		
17	13.10	распевка/ упражнения, вока-			2	
1 /	13.10	лизы	1			
		Работа над произведением				
		Концертно-досуговая дея-	3	5	8	
10	16 10	тельность				
18	16.10	Выступление у мемориала				
		«Стрельнинского десанта»				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
19	17.10	звукообразование				
		Работа над произведениями	1			
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка / упражнения, вока-		1	2	
20	18.10	лизы		1		
20	10.10	Вокально-хоровая работа:				
		Дыхание / упражнения				
		Вокально-хоровая работа:		1		
				1	2	
21	20.10	распевка / упражнения, вока-	1		2	
		лизы	1			
	-	Работа над произведением		4		
		Вокально-хоровая работа:		1		
22	24.10	распевка / упражнения, вока-			2	
		лизы		1		
		Работа над произведениями				

23	25.10	Вокально-хоровая работа:	1	1	2	
		Дыхание\ цепное				
		Работа по звеньям / работа		1		
24	27.10	по партиям			2	
		Работа над произведениями	т 1			
		Вокально-хоровая работа:		1		
25	31.10	распевка/ упражнения, вока	ı-		2	
23	31.10	лизы		1		
		Работа над произведениями	ĭ			
		Дикция / скороговорка		1		
26	01.11	Хоровое сольфеджио\ инто	- 1		2	
		нирование интервалов				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
27	03.11	Звукообразование		1		
		Работа над произведениями	1			
		Вокально-хоровая работа:		1		
28	07.11	распевка/ упражнения,			2	
		Работа над произведениями	ı	1		
		Вокально-хоровая работа:		1		
20	00.11	распевка/ упражнения, вока	ı-		2	
29	08.11	лизы		1		
		Работа над произведениями	ı			
		Вокально-хоровая работа:		1		
30	10.11	распевка			2	
		Работа над произведениями	ı	1		
31	14.11	Работа по звеньям \малыми		1	2	
	11	группами по партиям				
		Вокально-хоровая работа:		1		
32	15.11	дыхание / упражнения			2	
		Работа над произведениями	1 1			
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
33	17.11	дикция / скороговорки		1		
		Работа над произведениями				
		Концертно-досуговая дея-	4	4	8	
		тельность выступление на				
34	20.11	конкурсе «Фейерверк наци	0-			
] 34	20.11	нальных культур»				
		Выступление в Капелле в				
		фестивале «Земля детей»				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
		распевка		1		
35	21.11	Вокально-хоровая работа:				
		дикция / произношение ши	-			
		пящих				
36	22.11	Работа по звеньям	1		2	
50	22,11	Работа над произведениями	ĭ	1		
		Вокально-хоровая работа:		1		
37	24.11	распевка/ упражнения, вока	1		2	
31	2 4 .11	лизы				
		Вокально-хоровая:дикция				

		Хоровое сольфеджио / рит-	1		2	
38	28.11	мический диктант	1	1		
36	20.11			1		
		Работа над произведениями		1		
20	20.11	Работа по звеньям		1		
39	29.11	Вокально-хоровая работа:		1	2	
		дыхание / упражнения				
		Вокально-хоровая работа:		1		
40	01.12	распевка		1	2	
	01.12	Хоровое соль-				
		феджио\ладовое наклонение				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
		распевка/ упражнения, вока-		1		
41	05.12	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				
		дыхание / упражнения				
		Работа по звеньям / работа	1			
		по партиям		1	2	
42	06.12	Вокально-хоровая работа:				
		звукообразование / упражне-				
		ния				
		Вокально-хоровая работа:				
4.0	00.12	дикция		1	2	
43	08.12	Хоровое сольфеджио / чте-		1		
		ние хоровой партитуры				
		Вокально-хоровая Дикция /	1	1	2	
44	12.12	опрос скороговорок	_			
	12/12	Работа над произведениями				
		Работа по звеньям / работа с	1		2	
		солистами	_	1		
45	13.12	Вокально-хоровая работа:		1		
15	13.12	распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Работа над произведениями	1		2	
46	15.12	Вокально-хоровая работа:	1	1		
40	13.12	дикция / скороговорки		1		
		Концертно-исполнительская	3	5	8	
		деятельность				
47	18.12	Выступление в Капелле				
		Новогодний концерт				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		дыхание / упражнения		1	2	
48	19.12	Хоровое сольфеджио / пение	1	1		
		ступеней мажора и минора	1			
				1		
		Работа по звеньям / работа с	1	1	2	
49	20.12	солистами	1			
		Итоговое занятие:				
		сдача партий, тестирование	1			
		Вокально-хоровая работа:	1			
50	22.12	звукообразование / упражне-		1	2	
		ния		1		
		Работа над произведениями				

		Вомени не метерея тебете		1		
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
51	26.12	распевка/ упражнения, вока-		1		
31	20.12	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				
		дыхание / упражнения		1	2	
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
52	27.12	Работа по звеньям \сдача хор		1		
		партий		1		
		Дикция / скороговорка		2	1	
53	29.12	Итоговое занятие:		2	2	
		сдача партий, самоанализ	1			
<i>5</i> 1	00.01	Беседа по охране труда.	1	1		
54	09.01	Звукообразование / откры-		1	2	
		тый звук и крытый звук	1			
		Работа по звеньям / работа с	1			
55	10.01	отстающими	1		2	
		Вокально-хоровая работа:				
		дикция / звонкие				
	12.01	Вокально-хоровая работа:		1	2	
56	12.01	дикция / скороговорки		1		
		Работа над произведениями				
		Концертно-досуговая дея-	2	6	8	
58	15.01	тельность				
	10.01	Участие в городском конкур-				
		се «Родина моя»				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-		1	2	
59	16.01	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				
		дыхание / упражнения				
		Работа по звеньям / работа		1		
	1	по партиям		1	2	
60	17.01	Вокально-хоровая работа:				
		распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1	_	
61	19.01	звукообразование / упражне-			2	
		Р		1		
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1		
62	23.01	распевка/ упражнения, вока-		1	2	
02	23.01	лизы				
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям / работа с	1			
		отстающими		1	2	
63	24.01	Вокально-хоровая работа:				
		распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1		
64	26.01	распевка/ упражнения, вока-	1		2	
U-T	20.01	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				

		дикция / шипящие				
65	30.01	Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Работа над произведениями работа над дикционным ансамблем	1	1	2	
66	31.01	Работа по звеньям / работа с партией 2 го голоса Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения		1	2	
67	02.02	Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Работа над произведениями /	1	1	2	
68	06.02	Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки	1	1	2	
69	07.02	Работа по звеньям / работа с «гудошниками» Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения	1	1	2	
70	09.02	Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Работа над произведениями /	1	1	2	
71	13.02	Вокально-хоровая работа: распевка, звукообразование Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки	1	1	2	
72	14.02	Работа по звеньям / работа по партиям Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы	1	1	2	
73	16.02	Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Работа над произведениями		1	2	
74	19.02	Концертно-досуговая дея- тельность Участие в конкурсе «Восхо- дящая звезда»	2	6	8	
75	20.02	Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражне- ния Хоровое сольфеджио		1	2	
76	21.02	Работа по звеньям / работа	1		2	

				1		
		по партиям		1		
		Вокально-хоровая работа:				
		звукообразование / упражне-				
		RИН		2	1	
	27.02	Вокально-хоровая работа:	4	2	2	
77	27.02	дыхание, звукообразование	1		2	
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям / работа		1		
78	28.02	по партиям		1	2	
		упражнения				
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
79	02.03	звукообразование /		1		
		Хоровое сольфеджио /				
		Вокально-хоровая работа:		1		
80	06.03	дыхание/ упражнения		1	2	
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям / работа		1		
81	07.03	по партиям			2	
01	07.03	Работа над произведениями\	1			
		в единой вокальной манере				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-		1	2	
82	09.03	лизы				
		Работа над произведениями\				
		над муз строем				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
83	13.03	распевка/ упражнения, вока-		1		
83	15.05	лизы				
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям \ работа с		1		
84	14.03	солистами		1	2	
04	14.03	Работа над произведениями\				
		над интонацией				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
85	16.03	звукообразование / упражне-		1		
0.5	10.03	ния				
		Хоровое сольфеджио				
		Концертно-досуговая дея-	2	6	8	
		тельность				
86	19.03	Отчетный концерт,				
		региональный конкурс				
		«Полосатая музыка»				
		Итоговое занятие;		1	2	
87	20.03	сдача хоровых партий		1		
07	20.03	Вокально-хоровая работа:				
		дыхание				
		Работа по звеньям\ малыми		1		
88	21.03	групппами	1		2	
		Работа над произведениями \				
89	23.03	Работа по звеньям \работа с		1		
UJ	23.03	отстающими		1	2	

		Работа над произведениями \над фразировкой				
		Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вока-		1 1	2	
90	27.03	лизы				
		Работа над произведен иями\				
		над фразировкой				
		Работа по звеньям / работа с		1		
91	28.03	солистами, одаренными		1	2	
		Работа над произведения				
0.2	20.02	Хоровое сольфеджио / пение		1		
92	30.03	ступеней мажора и минора			2	
		Работа над произведен	1	1		
		Вокально-хоровая работа:		1		
93	03.04	распевка/ упражнения, вока-			2	
93	03.04	Итоговое занятие	1			
		Прием хоровых партий	1			
		Работа по звеньям \ работа		1	2	
		по партиям	1	1		
94	04.04	Работа над произведениями\	1			
	01.01	над художественным обра-				
		30M				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
		дыхание / упражнения		1		
95	06.04	Вокально-хоровая работа:				
		распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
96	10.04	дикция / скороговорки				
		Работа над произведениями		1		
		Работа по звеньям\ работа с		1	2	
	1101	отстающими		1		
97	11.04	Работа над произведениями\				
		над единой манерой звуко-				
		образования		1		
98	13.04	Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки		1 1	2	
90	13.04	Работа над произведениями		1	2	
		Концертно-досуговая дея-	2	6	8	
		тельность Участие в город-	2			
99	16.04	ском проекте «Территория				
		творчества»				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-	1		2	
100	17.04	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				
		Дыхание / опора звука				
		Работа по звеньям		1	2	
101	18.04	Вокально-хоровая работа:		1		
		дикция / скороговорки				
102	20.04	Вокально-хоровая работа:		1	2	

		П		1		
		Дыхание		1		
		Вокально-хоровая работа:				
		распевка/ упражнения		1	2	
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
103	24.04	дыхание / упражнения				
		Звукообразование / значение		1		
		нёба, упражнения		4		
101	• • • • •	Работа по звеньям		1		
104	25.04	Вокально-хоровая работа:		1	2	
		распевка / упражнения				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
105	27.04	звукообразование / упражне-		1		
		ния				
		Хоровое сольфеджио				
106	02.05	Работа по звеньям	1		2	
100	02.00	Работа над произведениями		1		
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
107	04.05	распевка / упражнения		1		
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
108	11.05	дыхание / упражнения				
100	11.03	Звукообразование / значение	1			
		верхнего нёба, упражнения				
109	15.05	Работа над произведения-		2	2	
107	13.03	ми\над хоровым строем				
		Работа по звеньям \ работа с		1	2	
110	16.05	отдельными партиями		1		
110	10.03	Работа над произведениями\				
		над кантиленой				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
111	18.05	распевка/ упражнения, вока-		1		
111	16.03	лизы				
		Работа над произведениями				
		Концертная и досуговая дея-			8	
		тельность				
112	21.05	Выступление на Дворцовой				
		площади «День Славянской				
		письменности»				
113		Вокально-хоровая работа:		1	2	
113	22.05	дикция / скороговорки		1		
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям \ с «гу-	1		2	
		дошниками»		1		
114	23.05	Работа над произведениями\				
		работа над ритмическим				
		строем				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
115	25.05	звукообразование / упражне-				
113	25.05	ния	1			
		Работа над произведениями				
116	29.05	Вокально-хоровая работа:		1	2	
110	49.03	дыхание / упражнения				

		Работа над произведениями		1		
117	30.05	Работа по звеньям Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы		1 1	2	
118	01.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вока- лизы		1 1	2	
119	05.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведением	1	1	2	
120	06.06	Хоровое сольфеджио / чте- ние хоровой партитуры Во- кально-хоровая работа: зву- кообразование / упражнения	1	1	2	
121	08.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Вокально-хоровая работа: дыхание/ упражнения		1 1	2	
122	12.06	Вокально-хоровая работа: распевка / упражнения Работа над произведениями		1 1	2	
123	13.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведениями		1 1	2	
124	15.06	Вокально-хоровая работа: звукообразование/ упражне- ния Работа над произведениями	1	1	2	
125	18.06	Концертная и досуговая деятельность Экскурсия в Этнографический музей			8	
126	19.06	Работа над произведениями Итоговое занятие Викторина, опрос		2	2	
127	20.06	Хоровое сольфеджио / Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражнения		1 1	2	
128	22.06	Работа над произведениями Вокально-хоровая работа: распевка / упражнения		1 1	2	
129	26.06	Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражне- ния		2	2	
130	27.06	Работа над произведения- ми/создание художественно- го образа		2	2	

131	29.06	Итоговое занятие Тестирование, анализ и подведение итогов	2	2	
		Всего часов		320	

Репертуар хора

- «Вечер» Р.Глиера
- «Пробуждение» Р.Паулса
- «Канон» французская народная песня
- «Тирритомба» неаполитанская народная песня
- Репертуар на 2 е полугодие
- «Гремят барабаны» Л.Бетховен
- «Сирень» С.Рахманинов
- «Не грусти, улыбнись и пой» В.Смирнов
- «Лебедушка» русская народная песня
 - «Детские игры» В.Моцарт

Согласован:	
Заведующий отделом	(С.В.Штокало)

Дата «31» августа 2022 г.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор
М.Д. Иваник
илд. иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение» 5 год обучения

Концертный хор — завершающий этап обучения в хоровой студии, который, помимо учебно-воспитательного процесса, предполагает активную концертную деятельность.

Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства, развитие и профессиональное совершенствование музыкальных способностей, вокально-хоровых и исполнительских навыков.

Задачи:

Обучающие:

- Выработать чувство ансамбля.
- Накопить необходимый запас музыкальной лексики.
- Научить правильной вокализации

Развивающие:

- Раскрыть и развить природные музыкальные способности
- Развить психические функции (память, воображение, внимание, мышление).
- Развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Исполнительскую выразительность

Воспитательные:

- Приобщить к здоровому образу жизни.
- Воспитать чувство взаимопомощи, ощущение себя членом одной семьиколлектива.
- Выработать самостоятельность для исполнения как в ансамбле, так и сольно.

Планируемые результаты

Предметные:

- Способность гибко применить вокально-хоровые навыки в репетиционной и сценической деятельности.
- Развитие музыкально-творческих способностей и навыков для концертных выступлений.
- Владение базовыми навыками гармонического и полифонического многоголосья.
- Пение трёхголосных и четырехголосных музыкальных произведений с сопровождением и a'cappella.
- Исполнение своей партии а ансамбле.
- Использование различных видов и типов дыхания (верхне-рёберное, ключичное, средне-рёберное, брюшное, одновременное, цепное).
- Чёткая дикция (правильно формировать гласные и точно произносить согласные).
- Владение различными видами атаки звука: мягкой, твёрдой, придыхательной.
- Освоение вокальной техники: вокальная кантилена.
- Освоение сложные метроритмические модели: синкопы, сложные размеры.
- Умение транспонировать фрагменты мелодии.
- Умение правильно исполнять разные штрихи: legato, staccato, non legato, tenuto, marcato и т.д. Понимание дирижёрских жестов и умение их выполнить.

Метапредметные:

- Соблюдение правил культуры сценического поведения в большом певческом коллективе.
- Приобщение к музыкальной культуре через ознакомление с музыкальными произведениями.
- Развитый художественный вкус и устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры.

Личностные:

- Ответственность и дисциплина перед другими участниками учебного процесса.
- Уважение к традициям и профессионально-творческим интересам коллектива.
- Способность к эстетическому восприятию музыки.
- Выполнение творческих заданий: сочинительство, транспонирование партий, игра в дирижёра и концертмейстера.
- Выполнение творческих заданий: сочинительство, транспонирование партий, игра в дирижёра и концертмейстера.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

Беседа по охране труда и голоса.

Презентация образовательной программы: цель, задачи, план работы. Определение перспектив занятий в коллективе с целью пробуждения и развития заинтересованности и увлечённости детей. Сведения о правильной эксплуатации певческого аппарата.

Практика:

Вокально-хоровые упражнения.

Выбор репертуара и разбор.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория:

Распевка:

Комплекс специальных упражнений, включающих настройку внимания и слухового контроля, направленных на подготовку голосового аппарата к дальнейшей вокально-хоровой работе

Практика:

Распевки:

- на развитие певческого аппарата:
- двигательная гимнастика;
- чередование положений сидя и стоя при пении;

Дыхание:

- упражнения для пресса, на развитие нижнереберно-диафрагмального дыхания;
- выработка цепного дыхания;
- произнесение текста песен активным шёпотом для ощущения опоры звука (например, М.И.Глинка. «Попутная песня»);
- повторение основных правил цепного дыхания;

Звукообразование:

- упражнения на развитие диапазона голоса;
- пение с различными динамическими оттенками;
- отработка навыка кантиленного пения;
- упражнения с использованием различных видов звуковедения: legato, non legato, staccato
- пение сочетания гласных звуков разного типа: «o-y», «a-o-y», «и-э-a-o-y»;
- сохранение позиции пения с закрытым ртом и при пении со словами (использование слогов «ма», «та», «по», «лю» и т.д.);
- пропевание хоровых партий на какой-либо слог («лю», «ду», «ды»);
- использование различных приёмов артикуляции
- игры «Угадай, кто поет» (по тембру голоса), «Учитель ученик» (на осознание и исправление ошибок);
- вокальные упражнения, содержащие скачкообразные ходы;

Дикция:

— упражнения на развитие артикуляционного аппарата при правильной и чёткой дикции;

- упражнения на разборчивость произнесения текста (произнесение активным шёпотом);
- утрированное произношение согласных в конце слов.

Тема 3. Хоровое сольфеджио.

Теория: Чтение хоровых партитур. Развитие музыкальных способностей: ладогармонического, звуковысотного, гармонического, внутреннего слуха, метроритмического чувства, музыкальной памяти.

Практика:

- Чтение хоровых партитур.
- Чередование пения вслух и про себя.
- Поочередное пение группами по фразам.

Тема 4. Работа над произведением

Теория: Работа над произведениями. Композитор — исполнитель — слушатель. Характеристика творчества композитора и исполняемого произведения. Слушание музыки. Разбор произведения. Место произведения в музыкальной культуре.

Практика:

- прослушивание произведения;
- сольфеджирование или разучивание с голоса с музыкальным сопровождением;
- отработка фрагментами, по частям;
- сдача хоровых партий;
- применение противоположного темпа при работе над произведениями: быстрые в мед-ленных и наоборот;
- транспонирование хоровых произведений в более высокую тональность (на $^{1}/_{2}$ тона, на 1 тон и т.д.).
- работа над логикой исполнения музыкальной речи выразительность, гибкость фраз, цезуры, подготовленность кульминации и т.д.
- работа над художественным образом
- работа над музыкальной формой

Тема 5. Работа по звеньям

Теория:

Правила сольного, унисонного и ансамблевого музицирования. Импровизация, сочинение. Более тщательная проработка небольших отрывков произведения

Практика:

Работа с отдельной партией, с группой, индивидуально (с отстающими, «гудошниками» или с солистами, одаренными детьми). Допускается от (1) 3 до 8 человек.

- игры-упражнения на умение слушать;
- тренировка навыка одновременного взятия дыхания, начала пения и снятия звука;
- сдача хоровых партий ансамблями из 6-8 человек (голоса участников должны быть подобраны по тембру и силе голоса).

Творческие задания:

- игра «Вопрос ответ» (ритмическая и вокальная);
- сочинение мелодий;
- викторины;

— конкурсы: на лучшее ансамблевое исполнение произведения, конкурс солистов, конкурс дирижеров, конкурс ведущих концерта.

Тема 6.Концертно-исполнительская и досуговая деятельность

Теория: Правила поведения на сцене. Артистизм («чувство артиста»). Психологическая и эмоциональная подготовка.

Практика: Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, участие в массовых городских и районных мероприятиях. Участие в коллективных мероприятиях хоровой студии. Посещение театра, филармонии, музеев.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Диагностика уровня освоения программы.

Практика: Сдача партий. Отрытый зачет в форме концерта для родителей. Открытое показательное занятие. Диагностическая игра.

Календарный тематический план

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год для **8571** группы **5** года обучения педагога **Александровой Людмилы Владимировны**

No	дата	Тема / содержание	Количество	
п/п	дата	Занятия	часов	Примечание
1	01.09.2022	Вводное занятие. Беседа по охране тру-	3	
1	01.07.2022	да. Распевание. Работа над звукообра-	3	
		зованием. Хоровое сольфеджио. Музы-		
		кально-теоретические сведения. Чтение		
		с листа.		
2	03.09.2022		2	
3	05.09.2022	Концертная деятельность	3	
3	03.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения	3	
		Распевание. Чтение с листа. Соль-		
		феджирование. Работа над динамикой.		
1	08 00 2022		3	
4	08.09.2022	Работа над произведениями народной	3	
		музыки. Распевание. Работа над арти-		
	10.09.2022	куляцией и штрихами.	2	
5		Концертная деятельность	2	
6	12.09.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3	
		хоровые упражнения Распевание. Рабо-		
		та над певческой установкой и мими-		
	15.00.2022	кой.	2	
7	15.09.2022	Работа над произведениями классиче-	3	
		ской музыки. Распевание. Вокально-		
		интонационная работа в произведени-		
	1= 00 000	XX.		
8	17.09.2022	Концертная деятельность	2	
10	19.09.2022	Работа над произведениями народной	3	
		музыки. Работа над штрихами и		
		а1центами.		
11	22.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3	
		теоретические сведения. Распевание.		
		Работа по партиям. Сольфеджирование.		
12	24.09.2022	Концертная деятельность	2	
13	26.09.2022	Слушание музыки. Распевание. Зна-	3	
		комство с аторской музыкой.		
14	29.09.2022.	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3	
		хоровые упражнения. Распевание. Ра-		
		бота над цепным дыханием.		
15	01.10.2022	Концертная деятельность	2	
16	03.10.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3	
		теоретические сведения. Чтение с ли-		

17			OTTO	
хоровые упражнения. Распевание. Выработка высокой певческой форманты.	17	06 10 2022	СТА.	2
работка высокой певческой форманты. 2	1 /	06.10.2022		3
18 08.10.2022 Концертная деятельность 2 2 7 10.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над потосоведением подголосков. 2 13.10.2022 Работа над произведениями народной звука. Творческие задания. Распевание. Дирижирование знакомых произведений. 2 15.10.2022 Концертная деятельность 2 2 17.10.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-коровая работа. Распевание. 3 Вокально-коровая работа. Распевание. 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2				
10.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над голо-соведением подголосков. 2	10	09 10 2022		2
Музыки. Распевание. Работа над голо-			•	
20	19	10.10.2022		3
20				
музыки. Распевание. Работа над атакой звука. Творческие задания. Распевание. Дирижирование знакомых произведений. 2 21 15.10.2022 Концертная деятельность над певческим дыханием и звуковедением 2 22 17.10.2022 Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 23 20.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 2 24 22.10.2022 Концертная деятельность 2 25 24.10.2022 Концертная деятельность 2 26 27.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 3 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 3 27 29.10.2022 Конщертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 3 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями классических народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведения. Чтение с листов музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листов музыкально-теоретические сведения. Чтение с листов. 3	20	12 10 2022		3
3 вука. Творческие задания. Распевание. Дирижирование знакомых произведений. 2	20	13.10.2022		3
Дирижирование знакомых произведений. 2				
15.10.2022 Концертная деятельность 2 17.10.2022 Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 23 20.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 24 22.10.2022 Концертная деятельность 2 24.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 29.10.2022 Вокально-хоровыя работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 3 3 3 3 3 3 3 3				
15.10.2022 Концертная деятельность 2 17.10.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 2 20.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 2 22.10.2022 Концертная деятельность 2 2 24.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 2 2 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 2 2 2 2 2 2 2 2 2				
22 17.10.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением. Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 3 24 22.10.2022 Концертная деятельность 2 25 24.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 3 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 3 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеорстические сведения. Упражнения на опору. 3 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над преческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Концертная деятельность денами. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениями. Классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведения. За трастельность денами. В произведения и трастельность денами. В произведени	21	15 10 2022		2
Вокально-хоровые упражнения. Работа над псвческим дыханием и звуковедением 23 20.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 24 22.10.2022 Концертная деятельность 2 25 24.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 2 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Концертная деятельность 2 32 10.11.2022 Концертная деятельность 2 33 17.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Концертная реятельность 2 35 10.11.2022 Концертная деятельность 3 36 20.11.2022 Концертная деятельность 2 37 10.11.2022 Концертная деятельность 3 38 20.11.2022 Концертная деятельность 3 49 20.11.2022 Концертная деятельность 3 50 20.11.2022 Концертная деятельность 3 51 10.11.2022 Концертная деятельность 2 52 20.11.2022 Концертная деятельность 3 53 12.11.2022 Концертная деятельность 2 54 14.11.2022 Концертная деятельность 2 55 24.10.2022 Концертная деятельность 2 66 27.10.2022 Концертная деятельность 3 70 27.11.2022 Концертная деятельность 3 71 27.11.2022 Концертная деятельность 3 72 10.11.2022 Концертная деятельность 3 73 10.11.2022 Концертная деятельность 3 74 14.11.2022 Концертная деятельность 3 75 14.11.2022 Концертная деятельность 3 76 14.11.2022 Концертная деятельность 3 77 17.11.2022 Концертная деятельность 3 78 17.11.202				
Над певческим дыханием и звуковедением 23 20.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 2 22.10.2022 Концертная деятельность 2 2 25 24.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонациоными трудностями. 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 29 03.11.2022 Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 05.11.2022 Концертная деятельность 2 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 2 31 10.11.2022 Работа над произведениями классических народных песнях. 3 3 12.11.2022 Концертная деятельность 2 33 12.11.2022 Концертная деятельность 3 3 3 3 3 3 3 3 3	22	17.10.2022		3
нием			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
23 20.10.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 2 22.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 2 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 2 29.10.2022 Концертная деятельность 2 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. 3 Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 05.11.2022 Концертная деятельность 2 2 2 2 2 2 2 2 2			-	
Музыки. Распевание. Работа над изучением, переводом текста. 2	23	20 10 2022		3
Нием, переводом текста. 2	23	20.10.2022		3
24 22.10.2022 Концертная деятельность 2 25 24.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 3 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 3 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 3 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведения 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Конрертная деятельность 3 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические сведения. Чтение с листа.				
25 24.10.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 3 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 07.11.2022 Концертная деятельность 2 2 2 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подтолоски в русских народных песнях. 3 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях 3 12.11.2022 Концертная деятельность 2 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 3 12.11.2022 14.11.2022 Коровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 3 12.11.2022 14.11.2022	24	22 10 2022		2
ской музыки. Распевание. Работа над интонационными трудностями. 3 26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 3 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 3 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3				
26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 07.11.2022 Концертная деятельность 2 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениями классичетях. 3 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1	23	24.10.2022		3
26 27.10.2022 Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 3 27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 3 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениями за произведениями за произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениями за произведениями указа на произведения за про				
Ной музыки. Распевание. Работа над интонированием широких скачков 2	26	27 10 2022		3
27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 2 2 2 2 2 2 2 2	20	27.10.2022		
27 29.10.2022 Концертная деятельность 2 28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 3 29 03.11.2022 Вокально-хоровыя работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальноинтонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3			=	
28 31.10.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Упражнения на опору. 3 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Конщертная деятельность деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность деятельн	2.7	29.10.2022		2.
теоретические сведения. Упражнения на опору. 29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа.				
На опору. Вокально-хоровая работа. Распевание. З Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 3 3 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 3 3 3 3 3 3 3 3		21.10.2022		
29 03.11.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 3 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальноинтонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3				
Вокально-хоровые упражнения. Работа над певческим дыханием и звуковедением 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с лисста.	29	03.11.2022	• •	3
над певческим дыханием и звуковедением 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с лисста. 3		00.11.2022		
нием 30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальноинтонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с лисста. 3				
30 05.11.2022 Концертная деятельность 2 31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальноинтонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с лисста. 3			-	
31 07.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 3 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность деятельность деоретические сведения. Чтение с лисста. 3	30	05.11.2022		2
музыки. Распевание. Подголоски в русских народных песнях. 32 10.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа в произведениях. 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальноте теоретические сведения. Чтение с лисста.				
32 10.11.2022 Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа в произведени- ях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста. 3		-		
32 10.11.2022 Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа в произведениях. 3 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с листа. 3				
ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа в произведени- ях. 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста. 3	32	10.11.2022	1	3
33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3				
ях. 33 12.11.2022 Концертная деятельность 2 34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально-			=	
34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста.				
34 14.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста.	33	12.11.2022	Концертная деятельность	2
теоретические сведения. Чтение с ли- ста.	34	14.11.2022		3
35 17.11.2022 Творческие задания. Распевание. Само- 3			ста.	
1 1 /7	35	17.11.2022	Творческие задания. Распевание. Само-	3
стоятельный поиск схожих по характе-				
ру и тематике произведений.			ру и тематике произведений.	

21.11.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Вокально-интопационная работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над артикуляцией в произведениями. 3	36	19.11.2022	Концертная деятельность	2
Музыки Распевацие. Вокальпо- интонационняя работа в в произведениям 1	37	21.11.2022		3
98. 98.				
38 24.11.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над артикуляцией в произведениях. 3 26.11.2022 Коппертная деятельность 2 2 2 2 2 2 2 2 2			интонационная работа в произведени-	
ской музыки. Распевание. Работа над артикулящей в произведениях.			ях.	
39 26.11.2022 Концертная деятельность 2 2 2 2 2 2 2 2 2	38	24.11.2022	Работа над произведениями классиче-	3
39 26.11.2022 Концертная деятельность 2 2 2 2 2 2 2 2 2			ской музыки. Распевание. Работа над	
40 28.11.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 3 3 3 3 3 3 3 3				
теоретические сведения. Чтение с листа. 41 01.12.2022 Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровье упражнения. Распевание. Работа над кантиленой и цепным дыханисм. 42 03.12.2022 Концертная деятельность 2 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над динционным ансамблем. 44 08.12.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальноческой музыки. Распевание. Вокальночитопационная работа по партиям. 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 Вокальночитопационная работа. Распевание. 3 Работа над интонированием в хоровых партиях. 50 22.12.2022 Концертная деятельность 2 Вокальночеста. 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 Сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 51 24.12.2022 Концертная деятельность 3 Сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 Бокально-хоровые упражнения. Работа над пенным дыханием. 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа.	39	26.11.2022	Концертная деятельность	
10.1.12.2022 Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание. Работа над кантиленой и цепным дыханием. 2	40	28.11.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3
41 01.12.2022 Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание. Работа над кантиленой и цепным дыханием. 3 42 03.12.2022 Концертная деятельность 2 43 05.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над дикционным ансамблем. 3 44 08.12.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 3 45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеортические сведения. Чтение с лисста. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям. 3 48 17.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 51 24.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над ценным дыханием. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые труда. Работа над ценным дыханием. 3 54 31.12.			теоретические сведения. Чтение с ли-	
хоровые упражнения. Распевание. Ра- бота над кантиленой и ценным дыхани- ем. 2				
Бота над кантиленой и цепным дыхани- ем. 2	41	01.12.2022		3
42 03.12.2022 Коппертная деятельность 2 43 05.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над дикционным ансамблем. 3 44 08.12.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 3 45 10.12.2022 Конпертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интопационная работа по партиям. 2 48 17.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-теоретические сведения. Чтение с листа. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально-теоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-коровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность				
42 03.12.2022 Концертная деятельность 2 43 05.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над динамиционным ансамблем. 3 44 08.12.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 3 45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальнонитонационная работа по партиям. 3 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 2 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровые упражнения. Работа над ценным дыханием. 3			бота над кантиленой и цепным дыхани-	
43 05.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над дикционным ансамблем. 3 44 08.12.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 3 45 10.12.2022 Конпертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям. 3 48 17.12.2022 Конпертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 2 51 24.12.2022 Коппертная деятельность 2 52 26.12.2022 Коппертная деятельность 2 53 29.12.2022 Работа над произведениям классической музыки. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55				
44 08.12.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 3 45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальнонинтонационная работа по партиям. 2 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность ской музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность деясевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. Вокально-интонационная работа. 3				
Дикционным ансамблем. 2	43	05.12.2022		3
44 08.12.2022 Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 3 45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям. 3 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность д				
музыки. Распевание. Работа над динамическим ансамблем в партиях. 45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальнонитонационная работа по партиям. 2 48 17.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность деятельность деятельность дессой музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 2				
Мическим ансамблем в партиях. 2 3 45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 2 3 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджию. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7	44	08.12.2022		3
45 10.12.2022 Концертная деятельность 2 46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с лисста. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокальнонитонационная работа по партиям. 3 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с лисста. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3				
46 12.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям. 3 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровые упражнения. Работа над пелным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3		10.10.000		
теоретические сведения. Чтение с листа. 47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям. 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над пенным дыханием. 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. 7 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа.				
15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям. 2	46	12.12.2022		3
47 15.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа по партиям. 3 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3			_	
ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа по партиям. 48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелиз- мов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа. 3	47	15 10 2022		2
48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3	4/	15.12.2022		3
48 17.12.2022 Концертная деятельность 2 49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3				
49 19.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Работа над интонированием в хоровых партиях. 3 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальноте теоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3	40	17 12 2022		2
Работа над интонированием в хоровых партиях. 50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3				
10 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с лисста. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3	49	19.12.2022		3
50 22.12.2022 Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа. 3 51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3			1	
теоретические сведения. Чтение с листа. 51 24.12.2022 Концертная деятельность 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 54 31.12.2022 Концертная деятельность 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа.	50	22 12 2022		2
51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3	30	22.12.2022		3
51 24.12.2022 Концертная деятельность 2 52 26.12.2022 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3			_	
52 26.12.2022 Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелиз- мов. 3 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа. 3	51	24 12 2022		2
ской музыки. Распевание. Работа над интонированием хроматизмов и мелизмов. 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность деятельность дея образование. Вокально-кой музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3				
интонированием хроматизмов и мелизмов. 53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность деятельн]]2	20.12.2022		
53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность де			<u> </u>	
53 29.12.2022 Вокально-хоровая работа. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 3 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3				
Вокально-хоровые упражнения. Работа над цепным дыханием. 54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. 3 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа.	53	29.12.2022		3
54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. 3 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3			<u> </u>	
54 31.12.2022 Концертная деятельность 2 55 09.01.2023 Беседа по охране труда. 3 Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Вокально-интонационная работа. 3			1 2 1	
55 09.01.2023 Беседа по охране труда. 3 Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа.	54	31.12.2022		2
Работа над произведениями классиче- ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа.				
ской музыки. Распевание. Вокально- интонационная работа.			1 10	
интонационная работа.			<u> </u>	
			<u> </u>	
	56	12.01.2023	Слушание музыки. Распевание. Анализ	3

		исполнения хористами партий.	
57	14.01.2023	Концертная деятельность	2
58	16.01.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3
30	10.01.2023	теоретические сведения. Чтение с ли-	
		ста.	
59	19.01.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3
	15.01.2023	хоровые упражнения. Распевание. Ар-	
		тикуляционные упражнения.	
60	21.01.2023	Концертная деятельность	2
61	23.01.2023	Работа над произведениями народной	3
01	23.01.2023	музыки. Распевание. Работа над звуко-	
		образованием разных штрихов.	
62	26.01.2023	Работа над произведениями современ-	3
02	20.01.2023	ной музыки. Распевание. Работа над	
		ритмическими трудностями.	
63	28.01.2023	Концертная деятельность	2
64	30.01.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3
04	30.01.2023	теоретические сведения. Чтение с ли-	3
		ста.	
65	02.02.2023	Работа над произведениями классиче-	3
0.5	02.02.2023	ской музыки. Распевание. Разбор ино-	3
66	04.02.2023	странного текста. Перевод.	2
67	06.02.2023	Концертная деятельность	3
07	00.02.2023	Работа над произведениями классиче-	3
		ской музыки. Распевание. Работа над	
68	09.02.2023	голосоведением в партиях.	3
08	09.02.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание. Ра-	3
		бота над унисоном в хоровых партиях.	
69	11.02.2023		2
70	13.02.2023	Концертная деятельность	3
70	13.02.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с ли-	3
		_	
71	16.02.2023	СТА.	3
/ 1	10.02.2023	Работа над произведениями классической музыки. Распевание. Работа над	3
		многоголосием.	
72	18.02.2023		2
73	20.02.2023	Концертная деятельность Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3
13	20.02.2023	теоретические сведения. Чтение с ли-	3
		ста.	
74	25.02.2023	Концертная деятельность	2
75	27.02.2023	Работа над произведениями современ-	3
13	21.02.2023	ной музыки. Распевание. Вокально-	
		интонационная работа.	
76	02.03.2023	Слушание музыки. Распевание. Зна-	3
/0	02.03.2023	комство с русскими современными хо-	
		ровыми коллективами.	
77	04.03.2023		2
78	06.03.2023	Концертная деятельность	3
/0	00.03.2023	Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над	3
		карактером и образом.	
		ларактором и образом.	

79	09.03.2023	Концертные выступления на городских	3	
1)	07.03.2023	конкурсах, на районах мероприятиях, в		
		студии, в Доме творчества, на всерос-		
		сийских конкурсах, на международных		
		конкурсах.		
80	11.03.2023	Концертная деятельность	2	
81	13.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3	
01	13.03.2023	хоровые упражнения. Работа над лёг-		
		костью и полётностью хорового темб-		
		ра.		
82	16.03.2023	Работа над произведениями современ-	3	
02	10.03.2023	ной музыки. Распевание. Работа над	3	
		единым хоровым тембром		
83	18.03.2023	Концертная деятельность	2	
84	20.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3	
04	20.03.2023	хоровые упражнения. Распевание. Ра-	3	
		бота над формированием певческого		
05	23.03.2023	Дыхания.	3	
85	23.03.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3	
		теоретические сведения. Чтение с ли-		
0.0	25.02.2022	ста.	2	
86	25.03.2023	Концертная деятельность	3	
87	27.03.2023	Работа над произведениями классиче-	3	
		ской музыки. Распевание. Беседа о		
		композиторе, стиле, эпохе, фабуле про-		
00	20.02.2022	изведения.	2	
88	30.03.2023	Работа над произведениями современ-	3	
		ной музыки. Распевание. Вокально-		
		интонационная работа в произведени-		
00	01.04.2022	XX.	2	
89	01.04.2023	Концертная деятельность	2	
90	03.04.2023	Слушание музыки. Распевание. Зна-	3	
0.1	06042022	комство с народными песнями.		
91	06.04.2023	Работа над произведениями народной	3	
		музыки. Распевание. Особенности про-		
0.2	00.04.2022	изнесения текста народных песен.		
92	08.04.2023	Концертная деятельность	2	
93	10.04.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3	
		теоретические сведения. Чтение с ли-		
		ста. Слушание музыки. Распевание.		
		Знакомство с шедеврами вокального		
	1001555	искусства.		
94	13.04.2023	Работа над произведениями народной	3	
		музыки. Распевание. Работа над штри-		
	4 - 0	хами.		
95	15.05.2023	Концертная деятельность	2	
96	17.04.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3	
		хоровые упражнения. Работа над арти-		
		куляционным и дикционным ансам-		
		блем		
97	20.04.2023	Работа над произведениями современ-	3	
		ной музыки. Распевание. Работа над		

		голосоведением.		
98	22.04.2023	Концертная деятельность	2	
99	24.04.2023	Работа над произведениями народной	3	
	21.01.2023	музыки. Распевание. Особенности ев-		
		ропейского стиля исполнения народ-		
		ных песен.		
100	27.04.2023	Работа над произведениями современ-	3	
100	27.01.2028	ной музыки. Распевание. Работа над		
		дикционным ансамблем.		
101	29.04.2023	Концертная деятельность	2	
102	04.05.2023	Работа над произведениями классиче-	3	
102	01.03.2023	ской музыки. Распевание. Работа над		
		интонированием восходящих и нисхо-		
		дящих скачков.		
103	06.05.2023	Концертная деятельность	2	
104	11.05.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3	
104	11.03.2023	теоретические сведения. Чтение с ли-		
		ста.		
105	13.05.2023	Концертная деятельность	2	
105	15.12.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3	
100	13.12.2023		3	
		хоровые упражнения. Распевание. Ра-		
107	18.05.2023	бота над певческой опорой и унисоном.	3	
107	18.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	3	
		хоровые упражнения. Работа над фор-		
100	20.05.2023	мой гласной. Артикуляция.	2	
108		Концертная деятельность	3	
109	22.05.2023	Работа над произведениями народной	3	
		музыки. Распевание. Работа над арти-		
110	25.05.2022	куляционным ансамблем.	2	
110	25.05.2023	Работа над произведениями классиче-	3	
		ской музыки. Распевание. Работа над		
111	27.05.2022	многоголосием.	2	
111	27.05.2023	Концертная деятельность	2	
112	29.05.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3	
		теоретические сведения. Чтение с ли-		
110	01.04.000	ста.		
113	01.06.2023	Работа над произведениями современ-	3	
		ной музыки. Распевание. Вокально-		
	000000	интонационная работа.		
114	03.06.2023	Концертная деятельность	2	
115	05.06.2023	Слушание музыки. Распевание. Зна-	3	
		комство с русскими современными хо-		
	0000	ровыми коллективами.	_	
116	08.06.2023	Работа над произведениями современ-	3	
		ной музыки. Распевание. Работа над		
		характером и образом.	_	
117	10.06.2023	Концертная деятельность	2	
118	15.06.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	3	
		теоретические сведения.		
		Чтение с листа.		
119	19.06.2023	Работа над лёгкостью и полётностью	3	

		хорового тембра. Вокально-хоровая ра-		
		бота. Вокально-хоровые упражнения.		
120	26.06.2023	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Работа над голосоведением.	3	
121	29.06.2023	Итоговое занятие.	3	
Всего часов		320		

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР КОНЦЕТНОГО ХОРА

Народная музыка:

- 1. Шведская народная песня «Весёлый путешественник».
- 2. Итальянские народные песни «Тиритомба», «Тики-тики-ток».
- 3. Латвийская народная песня «Серенький козлик» (обр. Р. Паулса)

Классическая музыка:

- 8. Дж. Паизиелло. «Камерный дуэт».
- 9. Д. Перголези. «Stabat Mater». № 1.
- 10. Г.Форе. «Panis angelicus».
- 11. В.А. Моцарт. «Мы поём веселья песни» (из оперы «Похищение из Сераля»).
- 12. Л. Бетховен. «Ода к радости» («Европейский гимн»).
- 13. П.И. Чайковский. «Час ударил жданный, радостный» (№ 3 из кантаты «Москва»).
- 14. С.В. Рахманинов. «Слава народу».

Современная музыка:

- 9. 1. О.Н. Хромушин. «Музыка города».
- 10. М.И. Блантер. «Катюша».
- 11. В.П. Соловьёв-Седой. «Вечер на рейде».
- 12. В.П. Соловьёв-Седой. «Пилоты».
- 13. Д.Ф. Тухманов. «День победы».
- 14. К.И. Дюбенко. «Люблю тебя, Петра творенье».
- 15. А.А. Дольский. «Удивительный вальс».

Согласован:

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	

Календарный тематический план дополнительной общеразвивающей программы

полнительной общеразвивающей програмп «Хоровое пение» на 2022-2023 учебный год для 8578 группы 5 года обучения педагога Розенталь Ольги Алексеевны

	Дата занятия			Коли	чество ча	сов	При
№			Тема / содержание				ме-
п/п	план	факт	занятия	Теория	Практи-	Всего	ча-
				1	ка		ние
			Беседа по охране труда	1			
1	01.09		Вводное занятие. Работа над		1	2	
			произведением				
			Вокально-хоровая работа:	1		2	
	05.00		распевка				
2	05.09		Хоровое сольфеджио\разбор	1			
			хоровой партитуры				
			Хоровое сольфеджио \ чте-		1		
			ние хоровой партитуры			2	
3	06.09		Вокально-хоровая работа:	1			
			дыхание\певческое грудо-				
			брюшное				
			Вокально-хоровая работа:		1		
			дикция / скороговорки		1	2	
4	08.09		Вокально-хоровая работа:				
			Дыхание\дыхательные				
			упражнения				
			Вокально-хоровая работа:		2	2	
5	12.09		Дыхание\дыхательные				
			упражнения				
			Вокально-хоровая работа:		1		
6	13.09		распевка			2	
6	13.09		Хоровое сольфеджио \		1		
			цепное дыхание				
			Вокально-хоровая работа:		1		
			распевка /упражнения,			2	
7	15.09		вокализы				
			Хоровое сольфеджио /	1			
			чтение хоровой партитуры				
			Вокально-хоровая работа:		1	2	
8	19.09		Дыхание / упражнения		1		
			Работа над произведениями				
			Работа по звеньям / работа с	1			
9	20.09		партией 2 го голоса		1	2	
7	20.09		Хоровое сольфеджио / чте-				
			ние хор партитуры				

		D ~		1		
		Вокально-хоровая работа:	4	1		
10	22.00	распевка/ упражнения, вока-	1		2	
10	22.09	лизы				
		Хоровое сольфеджио / пение				
		в различных ладах				
		Концертно-досуговая дея-	2	6	8	
11	25.09	тельность				
		Экскурсия по муз петербургу				
		Вокально-хоровая работа:	1		2	
	03.10	распевка / упражнения, вока-		1		
12	05.10	лизы				
		Работа над произведениями /				
		Работа над произведением \		2	2	
13	04.10	выработка единого музы-				
		кального штриха				
		Работа над произведениями /		1		
14	06.10	Вокально-хоровая работа:		1	2	
		Дыхание				
1.5	10.10	Работа над произведениями\	1	1	2	
15	10.10	работа над кантиленой				
		Работа по звеньям \работа по	1			
		с отстающими		1	2	
16	11.10	Вокально-хоровая работа:				
		распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1		
1.7	12.10	распевка/ упражнения, вока-			2	
17	13.10	лизы	1			
		Работа над произведением				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
18	17.10	звукообразование				
		Работа над произведениями	1			
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка / упражнения, вока-		1	2	
19	18.10	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				
		Дыхание / упражнения				
		Вокально-хоровая работа:		1		
20	20.10	распевка / упражнения, вока-			2	
20	20.10	лизы	1			
		Работа над произведением				
		Концертно-досуговая дея-	3	5	8	
21	23.10	тельность				
		«Хоровое братство»				
		Вокально-хоровая работа:		1		
20	2440	распевка / упражнения, вока-			2	
22	22 24.10	лизы		1		
		Работа над произведениями				
20	25.10	Вокально-хоровая работа:	1	1	2	
23	25.10	Дыхание\ упражнения	-			
- .	25.10	Работа по звеньям / работа		1		
24	27.10	по партиям		•	2	
L	1	110 1100 11111111		I .		l

Работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2			Робота на произранамиями	1			
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2			<u> </u>	1			
25 31.10 Вокально-хоровая работа: распекка/упражисния, вокализы работа нал произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2			1				
25 31.10 распевка/упражнения, вокализы			±		1		
1					1	2	
Работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	25	31.10			1	2	
Дикция / скороговорка 1					1		
26 01.11					1		
Нирование интервалов 1	26	01 11		1	1	2	
27 03.11 Вокально-хоровая работа: Заукообразование Работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	20	01.11	·	1		2	
27 03.11 Звукообразование			•		1	2	
Работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	27	02 11					
28 07.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, распевка/ упражнения, распевка/ упражнения, вокализы распевка/ упражнения, вокализы распевка/ упражнения, вокализы распевка упражнения, вокализы распевка работа над произведениями 1	21	03.11			1		
28 07.11 распевка/ упражнения 1 29 08.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы работа над произведениями 1 30 10.11 Вокально-хоровая работа: распевка Работа над произведениями 1 31 14.11 Работа по звеньям Работа над интонацией отдельно с партией 1голоса, отдельно с партией 2го и 3го голоса. 1 32 15.11 Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведениями 1 33 17.11 Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями 1 34 21.11 Вокально-хоровая работа: дикция / произведениями 1 34 21.11 Вокально-хоровая работа: дикция / произведениями 1 35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами 1 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка / упражнения, вокализы концерт Концерть - досуговая деятельность Концерт 4 4 8 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / рит- мический диктант 1 1					1		
Работа над произведениями 1 2 2 3 3 17.11 Вокально-хоровая работа: распевка Работа над произведениями 1 2 2 3 3 3 3 4 21.11 Вокально-хоровая работа: распевка Работа над произведениями 1 2 2 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3	20	07.11			1	2	
29 08.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	28	07.11			1	2	
29 08.11 распевка/ упражнения, вокализы Работа над произведениями 1 30 10.11 Вокально-хоровая работа: распевка Работа над произведениями 1 31 14.11 Работа по звеньям Работа над интонацией отдельно с партией Іголоса, отдельно с партией Іголоса, отдельно с партией Іголоса, отдельно с партией 2го и 3го голоса. 1 32 15.11 Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведениями 1 33 17.11 Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями 1 34 21.11 Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шинящих 1 35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая дабота: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая; дикция 1 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Мический диктант 1 2							
1					1	2	
Работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	29	08.11			1	2	
30 10.11 Вокально-хоровая работа: распевка Работа над произведениями 1 2 2 2 3 3 3 14.11 Работа пад произведениями 1 1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3					1		
30 10.11 распевка Работа над произведениями 1 2 2 3 3 3 14.11 Дельно с партией 1голоса, отдельно с партией 2го и 3го голоса. 32 15.11 Делкание / упражнения Работа над произведениями 1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3					1		
31 14.11 Работа пад произведениями 1 1 2 31 14.11 Работа по звеньям Работа над интонацией отдельно с партией 1голоса, отдельно с партией 2го и 3го голоса. 1 2 32 15.11 Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведениями 1 2 33 17.11 Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями 1 2 34 21.11 Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шинящих 1 2 35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 2 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокалино-хоровая:дикция 1 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 мический диктант 1 2	20	10.11			1	2	
1	30 10	10.11	-		1	2	
1			•	1		2	
31 14.11 дельно с партией 1голоса, отдельно с партией 2го и 3го голоса.				1	1	2	
отдельно с партией 2го и 3го голоса. Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведениями Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шипящих Тамерия и произношение шина пработа над произведениями Вокально-хоровая работа с солистами Работа над произведениями Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шина пработа над произведениями Вокально-хоровая работа: дамения пработа над произведениями Вокально-хоровая работа: дамения пработа над произведениями Вокально-хоровая работа: дамения пработа над произведениями пработа над произведениям	21	1/11					
1000 1000	31	14.11	=				
32 15.11 Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведениями 1 2 2 3 3 17.11 Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями 1 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3			_				
32 15.11 дыхание / упражнения Работа над произведениями 1 2 2 3 3 17.11 Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями 1 2 2 3 3 3 4 21.11 Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шипящих 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3					1		
Работа над произведениями 1 33 17.11 Вокально-хоровая работа: 1 дикция / скороговорки 1 Работа над произведениями 1 Вокально-хоровая работа: 1 дикция / произношение ши- пящих 2 Работа по звеньям \работа с солистами 1 Работа над произведениями 1 Вокально-хоровая работа: 1 распевка/ упражнения, 1 вокально-хоровая дикция 2 Зб 24.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 Коровое сольфеджио / ритмический диктант 1 двистинентальность концерт 2 зв 28.11	32	15 11			1	2	
33 17.11 Вокально-хоровая работа: дикция / скороговорки Работа над произведениями 1 2 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3	32	13.11		1			
33 17.11 Дикция / скороговорки Работа над произведениями 1 2 2 34 21.11 Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шилящих Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 2 2 2 35 22.11 Солистами Работа над произведениями 1 2 2 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, 1 2 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 2 38 28.11 Мический диктант 1 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3				1	1	2	
34 21.11 Вокально-хоровая работа: распевка Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шилящих 1 2 35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 2 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 2	33	17 11	- _ -			2	
34 21.11 Вокально-хоровая работа: распевка Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шипящих 1 2 35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 2 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 2	33	1/.11			1		
34 21.11 Распевка Вокально-хоровая работа: дикция / произношение ши-пящих Работа по звеньям \работа с					1	2	
34 21.11 Вокально-хоровая работа: дикция / произношение шипящих 2 35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 2						2	
дикция / произношение ши-пящих 2 35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 2	34	21 11			1		
35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 2 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритимический диктант 1 2	34	21.11	- _ -				
35 22.11 Работа по звеньям \работа с солистами Работа над произведениями 1 2 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 2			-				
35 22.11 Солистами Работа над произведениями 1				1		2	
36 24.11 Работа над произведениями 1 36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритимический диктант 1 2	35	22.11	*	1	1		
36 24.11 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 2 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 1 2 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 1 1 1 1 1 1 1 1							
36 24.11 распевка/ упражнения, вокализы Вокально-хоровая:дикция 1 2 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритмический диктант 1 2					1		
36 24.11 Вокализы Вокализы Вокально-хоровая: дикция 4 4 8 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 38 28.11 Хоровое сольфеджио / ритимический диктант 1 2				1		2	
Вокально-хоровая:дикция 37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт Хоровое сольфеджио / ритинический диктант Вокально-хоровая:дикция 4 4 8 Тельность Концерт 1 2 мический диктант 1	36	24.11	1			_	
37 27.11 Концертно-досуговая деятельность Концерт 4 4 8 Хоровое сольфеджио / рит-мический диктант 1 2							
37 27.11 тельность Концерт 2 Хоровое сольфеджио / рит- 1 38 28.11 мический диктант 1				4	4	8	
38 28.11 Хоровое сольфеджио / рит- мический диктант 1 2	37	27.11			-		
38 28.11 мический диктант 1			*	1		2	
	38	28.11			1		

29.11 Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения 1 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3							
Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения 1			Работа по звеньям \ работа с		1	2	
Вокально-хоровая работа: 1	39	29.11			1	2	
40							
40			дыхание / упражнения				
1			Вокально-хоровая работа:		1		
Хоровое сольфеджио Музыкальная викторина 1	40	01.12	распевка		1	2	
Музыкальная викторина 1	40	01.12	Хоровое сольфеджио				
Вокально-хоровая работа:			\музыкальная викторина				
1					1	2	
41					1		
Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения 1 2 2 2 2 3 3 3 3 4 2 3 3 3 4 3 3 3 4 3 3	41	05.12					
1	'1	03.12					
Paбота по звеньям / работа по партиям							
1				1			
42			-	1	1	2	
3 вукообразование / упражнения 1	12	06.10			1	2	
43 08.12 Вокально-хоровая работа: дикция \ работа над звонки- ми согласными 1 2 44 12.12 Вокально-хоровая Дикция / опрос скороговорок Работа над произведениями 1 1 2 45 13.12 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы 1 2 46 15.12 ЗвукообразованияВокально-хоровая работа: дыхание / упражнения хоровая работа: дикция / скороговорки 1 2 47 19.12 Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения хоровое сольфеджио / пение ступсней мажора и минора 1 2 48 20.12 Работа по звеньям / работа с солистами Итоговое занятие Обобщение и самоанализ 1 2 49 22.12 звукообразование / упражнения им работа над произведениями 1 2 49 22.12 звукообразование / упражнения Работа над произведениями 2 Концертно-исполнительская 3 5 8	42	06.12					
Вокально-хоровая работа: дикция \ работа над звонки-ми согласными хоровое сольфеджио / чтение хоровой партитуры 1			звукообразование / упражне-				
43 08.12 Дикция \ работа над звонкими согласными 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 2							
43 08.12 Ми согласными Xоровое сольфеджио / чтение хоровой партитуры Вокально-хоровая Дикция / опрос скороговорок Работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2							
Хоровое сольфеджио / чте- ние хоровой партитуры 1			дикция \ работа над звонки-		1	2	
Ние хоровой партитуры Вокально-хоровая Дикция / 0 прос скороговорок Работа над произведениями Работа по звеньям / работа с солистами Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Работа над произведениями 1	43	08.12	ми согласными		1		
Ние хоровой партитуры Вокально-хоровая Дикция / 0 прос скороговорок Работа над произведениями Работа по звеньям / работа с солистами Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы Работа над произведениями 1			Хоровое сольфеджио / чте-				
Вокально-хоровая Дикция /							
44 12.12 Опрос скороговорок Работа над произведениями 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2				1	1	2	
Работа над произведениями 45 13.12 Работа по звеньям / работа с солистами 1 2 45 13.12 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы 1 2 46 15.12 Работа над произведениями \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	44	12.12	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	_		_	
1	'	12.12	1				
1				1		2	
45 13.12 Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вокализы 1			_	1	1	2	
распевка/ упражнения, вока- лизы Работа над произведениями \Bisipasotrka единой манеры звукообразованияВокально- хоровая работа: дикция / скороговорки Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Хоровое сольфеджио / пение ступеней мажора и минора Работа по звеньям / работа с солистами Итоговое занятие Обобщение и самоанализ Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражнения и из работа над произведениями Концертно-исполнительская 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	15	12 12			1		
1	43	13.12					
Работа над произведениями 1							
1							
46 15.12 звукообразованияВокально- хоровая работа: дикция / скороговорки 1 47 19.12 Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Хоровое сольфеджио / пение ступеней мажора и минора 1 2 48 20.12 Работа по звеньям / работа с солистами Итоговое занятие Обобщение и самоанализ 1 2 49 22.12 Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражнения Работа над произведениями 1 2 49 22.12 Концертно-исполнительская 3 5 8				1		2	
Xоровая работа: дикция / скороговорки Вокально-хоровая работа: 1 2 2					1		
19.12 Вокально-хоровая работа: 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	46	15.12					
19.12 Вокально-хоровая работа: 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2			хоровая работа: дикция /				
19.12 Дыхание / упражнения 1 2 Xоровое сольфеджио / пение 1 1 2			скороговорки				
19.12 Хоровое сольфеджио / пение ступеней мажора и минора 1			Вокально-хоровая работа:		1		
19.12 Хоровое сольфеджио / пение ступеней мажора и минора 1	47	10.12			1	2	
Ступеней мажора и минора Работа по звеньям / работа с 1 2	4/	19.12		1			
20.12 Работа по звеньям / работа с солистами 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2							
48 20.12 солистами Итоговое занятие Обобщение и самоанализ 1 2 49 22.12 Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражнения Работа над произведениями 1 2 Концертно-исполнительская 3 5 8					1		
48 20.12 Итоговое занятие Обобщение и самоанализ 49 22.12 Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражнения работа над произведениями 1 49 22.12 1 Концертно-исполнительская 3 5			_	1		2	
Обобщение и самоанализ Вокально-хоровая работа: 3 вукообразование / упражне- ния Работа над произведениями Концертно-исполнительская 3 5 8	48	20.12		1			
Вокально-хоровая работа: 1 2 2 3 3 3 5 8							
49 22.12 звукообразование / упражне- ния Работа над произведениями Концертно-исполнительская 3 5 8				1			
49 22.12 ния 1 Работа над произведениями 1 Концертно-исполнительская 3 5 8				1			
ния Работа над произведениями Концертно-исполнительская 3 5 8	49	22.12			1	2	
Концертно-исполнительская 3 5 8					1		
				_		_	
50 25 12 Haggrand Haggra			-	3	5	8	
	50	25.12	деятельность				
Выступление в Капелле	1 1		Выступление в Капелле				

		D	1	1		
		Вокально-хоровая работа:		l		
	26.12	распевка/ упражнения, вока-		I	2	
51	26.12	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				
		дыхание / упражнения				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
52	27.12	Работа по звеньям \сдача хор				
32	27.12	партий		1		
		Дикция / скороговорка				
52	20.12	Итоговое занятие		2	2	
53	29.12	Тестирование и самоанализ				
		Беседа по охране труда.	1			
54	09.01	Звукообразование / откры-		1	2	
		тый звук и крытый звук				
		Работа по звеньям / работа с	1			
		отстающими	1		2	
55	10.01	Вокально-хоровая работа:				
		дикция / звонкие				
				1	2	
56	12.01	Вокально-хоровая работа:		1	2	
30	12.01	дикция / скороговорки		1		
		Работа над произведениями		1		
		Вокально-хоровая работа:		1		
50	1 6 0 1	распевка/ упражнения, вока-		1	2	
58	16.01	лизы				
		Вокально-хоровая работа:				
		дыхание / упражнения				
		Работа по звеньям / работа		1		
		по партиям		1	2	
59	17.01	Вокально-хоровая работа:				
		распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1		
60	19.01	звукообразование / упражне-			2	
00	19.01	кин		1		
		Работа над произведениями				
		Концертно-досуговая дея-	2	6	8	
C1	22.01	тельность				
61	22.01	«Свеча памяти», выступле-				
		ния в университете МВД				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-		1	2	
62	23.01	лизы				
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям / работа с	1			
		отстающими		1	2	
63	24.01	Вокально-хоровая работа:		1		
	27.01	распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-	1	1	2	
64	26.01		1			
		ЛИЗЫ				
		Вокально-хоровая работа:			1	

		дикция / шипящие					
		Вокально-хоровая работа:		1			
	20.01	распевка/ упражнения, вока-			2		
65	30.01	лизы	1				
		Работа над произведениями					
		Работа по звеньям / работа с		1			
	21.01	партией 2 го голоса Вокаль-		1	2		
66	31.01	но-хоровая работа: дыхание /					
		упражнения					
		Вокально-хоровая работа:	3	5	8		
67	02.02	распевка/ упражнения, вока-					
67	02.02	лизы					
		Хоровое сольфеджио					
		Вокально-хоровая работа:	1				
		распевка/ упражнения, вока-		1	2		
68	06.02	лизы					
		Вокально-хоровая работа:					
		дикция / скороговорки					
		Работа по звеньям / работа с		1			
60	07.00	«гудошниками»	1		2		
69	07.02	Вокально-хоровая работа:					
			дыхание / упражнения				
		Вокально-хоровая работа:		1			
70		распевка/ упражнения, вока-	1		2		
70	09.02	лизы					
		Работа над произведениями /					
		Вокально-хоровая работа:	1				
71	13.02	распевка, звукообразование		1	2		
71	13.02	Вокально-хоровая работа:					
		дикция / скороговорки					
		Работа по звеньям / работа		1	2		
		по партиям	1				
72	14.02	Вокально-хоровая работа:					
		распевка/ упражнения, вока-					
		лизы					
		Вокально-хоровая работа:		1			
73	16.02	распевка/ упражнения, вока-			2		
73	10.02	лизы		1			
		Работа над произведениями					
		Вокально-хоровая работа:		1	2		
74	20.02	звукообразование / упражне-		1			
, ,	20.02	ния					
		Хоровое сольфеджио					
		Работа по звеньям / работа	1		2		
		по партиям		1			
75	21.02	Вокально-хоровая работа:					
		звукообразование / упражне-					
		рин при		_			
		Концертно-досуговая дея-	2	6	8		
76	26.02	тельность					
		Участие в конкурсе «Восхо-					
		дяшая звезда»					

		Романи на марарая работа		2		
77	27.02	Вокально-хоровая работа:	1	2	2	
//	27.02	дыхание, звукообразование	1		2	
		Работа над произведениями		1		
		Работа по звеньям / работа		1		
78	28.02	по партиям		1	2	
		упражнения				
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
79	02.03	звукообразование /		1		
'	02.03	Хоровое сольфеджио				
		/ладовый строй				
		Вокально-хоровая работа:		1		
80	06.03	дыхание/ упражнения		1	2	
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям / работа		1		
81	07.03	по партиям			2	
		Работа над произведениями	1			
		Вокально-хоровая работа:		1		
	00.00	распевка/ упражнения, вока-		1	2	
82	09.03	лизы		_	_	
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
		распевка/ упражнения, вока-		1	_	
83	13.03	лизы		1		
		Работа над произведениями				
		Работа по звеньям\ работа с		1		
84	14.03	солистами		1	2	
	1 1.05	Работа над произведениями		1		
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
		звукообразование / упражне-		1	_	
85	16.03	ния		1		
		Хоровое сольфеджио				
		Итоговое занятие; сдача хо-		1	2	
		ровых партий		1		
86	20.03	Вокально-хоровая работа:		1		
		дыхание				
		Работа по звеньям\ работа с		1		
		отстающими	1	1	2	
87	21.03	Работа над произведениями	1		2	
		работа над произведениями				
		Работа по звеньям \ работа		1		
		` 1		1	2	
88	23.03	по отдельным партия Работа над произведениями \		1	2	
00	23.03					
		работа над штрихами легато				
<u> </u>		И СТОККАТО	2	6	8	
90	26.02	Концертно-досуговая дея-	2	0	0	
89	26.03	тельность \концерты для				
		мам,		1		
		Вокально-хоровая работа:		1		
90	27.03	распевка/ упражнения, вока-		1	2	
		лизы				
		Работа над произведениями				

		Работа по звеньям / работа с		1		
91	28.03	<u> </u>		1	2	
91	26.03	солистами, одаренными Работа над произведения		1		
		Хоровое сольфеджио / пение		1		
92	30.03	1 * *		1	2	
92	30.03	ступеней мажора и минора	1		2	
		Работа над произведен Вокально-хоровая работа:	1	1		
				1	2	
93	03.04	распевка/ упражнения, вока-				
93	03.04	Итоговое занятие \прием хо-	1			
		ровых партий	1			
-		Работа по звеньям \ работа с		1	2	
		солистами	1	1	2	
94	04.04	Работа над произведениями	1			
		работа над фразировкой				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
		дыхание / упражнения		1	2	
95	06.04	Вокально-хоровая работа:		1		
	00.04	распевка/ упражнения, вока-				
		лизы				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
		дикция / работа над дикци-		_	_	
96	10.04	онным ансамблем		1		
		Работа над произведениями		_		
		Работа по звеньям\ с отста-		1	2	
		ющими		1		
97	11.04	Работа над произведением\				
		создание художественного				
		образа				
		Вокально-хоровая работа:		1		
98	13.04	дикция / скороговорки		1	2	
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-	1		2	
99	17.04	лизы				
	17.04	Вокально-хоровая работа:				
		Дыхание \ Работа над канти-				
		леной и цепным дыханием.			_	
		Работа по звеньям\ отдельно		1	2	
100	10.01	с каждой партией		1		
100	18.04	Вокально-хоровая работа:				
		дикция /работа над дикцион-				
		ным ансамблем		1		
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
101	20.04	Дыхание\ цепное дыхание		1		
		Вокально-хоровая работа:				
		распевка/ упражнения	2	-	0	
		Концертно-досуговая дея-	2	6	8	
102	23.04	тельность\ итоговые студий-				
		ные концерты				
102	24.04	Выступления на конкурсах		1	2	
103	24.04	Вокально-хоровая работа:		1	2	

		HI WOYYY / 1				
		дыхание / упражнения		1		
		Звукообразование / значение		1		
		нёба, упражнения		1		
104	25.04	Работа по звеньям		1	2	
104	25.04	Вокально-хоровая работа:		1	2	
		распевка / упражнения				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
107		звукообразование / упражне-		1		
105	27.04	ния				
		Хоровое сольфеджио\ рит-				
		мический диктант	4			
106	02.05	Работа по звеньям	1	1	2	
		Работа над произведениями		1		
4.0-	0407	Вокально-хоровая работа:		1	2	
107	04.05	распевка / упражнения		1		
		Работа над произведениями			_	
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
108	11.05	дыхание / упражнения				
		Звукообразование / значение	1			
		верхнего нёба, упражнения		_		
		Работа над произведениями		2	2	
109	15.05	работа над музыкальным				
		строем в произведениях				
		Работа по звеньям \работа с		1	2	
		солистами		1		
110	16.05	Работа над произведениями\				
		работа над художественным				
		образом			_	
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
111	18.05	распевка/ упражнения, вока-		1		
		лизы				
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
112	22.05	дикция / скороговорки		1		
		Работа над произведениями				
113		Работа по звеньям\ работа с	1		2	
	23.05	солистами		1		
		Работа над произведениями				
		Вокально-хоровая работа:		1	2	
114	25.05	звукообразование / упражне-				
		ния	1			
		Работа над произведениями				
		Концертная и досуговая дея-			8	
115	28.05	тельность				
	20.03	Выступления на «Дне Сла-				
		вянской письменности»			1 2	
	20.5=	Вокально-хоровая работа:		1	2	
116	29.05	дыхание / упражнения		_		
		Работа над произведениями		1		
	20.5=	Работа по звеньям		1	2	
117	30.05	Вокально-хоровая работа:		1		
		распевка/ упражнения, вока-				

		лизы				
118	01.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Вокально-хоровая работа: распевка/ упражнения, вока- лизы		1 1	2	
119	05.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведением	1	1	2	
120	06.06	Хоровое сольфеджио / чте- ние хоровой партитуры Во- кально-хоровая работа: зву- кообразование / упражнения	1	1	2	
121	08.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Вокально-хоровая работа: дыхание/ упражнения		1	2	
122	12.06	Вокально-хоровая работа: распевка / упражнения Работа над произведениями		1 1	2	
123	13.06	Вокально-хоровая работа: дыхание / упражнения Работа над произведениями работа над жудожественным образом		1 1	2	
124	15.06	Вокально-хоровая работа: звукообразование/ упражне- ния Работа над произведениями	1	1	2	
125	19.06	Работа над произведениями Работа над штрихами Итоговое занятие Опрос, викторина		1 1	2	
126	20.06	Хоровое сольфеджио /чтение хоровой партитуры Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражнения		1 1	2	
127	22.06	Работа над произведениями Вокально-хоровая работа: распевка / упражнения		1 1	2	
128	25.06	Концертная и досуговая деятельность Посещение концертов Обсуждение услышанного.			8	
129	26.06	Вокально-хоровая работа: звукообразование / упражне- ния		2	2	
130	27.06	Работа над произведениями. Создание художественного образа/		2	2	

131	29.06	Итоговое занятие Тестирование, анализ и под- ведение итогов	2	2	
		Всего часов		320	

Репертуар

- «Камерный дуэт».Дж. Паизиелло
- «День победы».Д.Ф. Тухманов
- «Слава народу» С.Рахманинов»
- «Приглашение» Ц.Кюи
- «Ах,вы,сени» русская народная песня
- «Экипаж» В.Плешак
- «Резиновый крокодил» Е.Хорошинов

Согласован:

Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022 г.	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор
М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение» 6 год обучения

Концертный хор – завершающий этап обучения в хоровой студии, который, учебно-воспитательного процесса, предполагает активную концертную помимо деятельность.

Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства, профессиональное совершенствование музыкальных способностей, вокально-хоровых и исполнительских навыков.

Задачи:

Обуча	нощие:
	освоить музыкально-теоретические знания;
	прочное овладение вокально-певческими навыками;
	закрепление знаний основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата
Разви	вающие:
	техничность исполнения.
	KNESTURHOCTK

- креативность.
- сформировать голосовой аппарат;
- полюбить музыку и хоровое искусство.
- актуализация и реализация музыкально-творческих способностей детей;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и целеустремленность
- Воспитать творческую личность.
- Воспитать человека, способного сделать правильный профессиональный выбор.
- Сформировать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;

Планируемые результаты

Предметные:

- Владение вокально-хоровыми навыками в условиях многоголосного хорового
- исполнительства.
- Развитый ладово-гармонический слух.
- Навыки концертно-сценического исполнительства в составе большого творческого коллектива.

Метапредметные:

- Развитый кругозор с углубленными представлениями о явлениях музыкальной культуры.
- Умение раскрыть и передать эмоционально-смысловое содержание произведения средствами музыкальной выразительности.
- Способность к самостоятельному музицированию и аналитическому восприятию музыкальных произведений.

Личностные:

- Владение навыками координацией собственных действий в большом коллективе для решения творческих задач.
- Эстетическое восприятие музыки разных жанров и стилей.
- Способность к волевой регуляции и к самоконтролю в творческой деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

Беседа по охране труда и голоса. Сведения о правильной эксплуатации певческого аппарата. Значение певческого дыхания. Чтение хоровой партитуры. Умение обращаться с музыкальной техникой.

Практика:

Вокально-хоровые упражнения.

Выбор репертуара и разбор.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория:

Распевка:

Роль дикции. Комплекс специальных упражнений, включающих настройку внимания и слухового контроля, направленных на подготовку голосового аппарата к дальнейшей вокально-хоровой работе

Дыхание. Цепное дыхание Нижнереберно-диафрагмальное дыхание Правильное формирование дикционного аппарата.

Практика:

- 2.3 Звукообразование. Качества звука: полётность, лёгкость, напевность, мягкость, исключая форсирования звука. Регистры: грудной и головной. Атака звука: мягкая, твердая, придыхательная.
- 2.4 Дикция. Освобождение артикуляционного аппарата (языка, губ, нижней челюсти и мягкого нёба). Коррекция дикционных ошибок. Артикуляция, сочетание звуков, слогов

Практика:

2.1.Распевки:

- упражнения, построенные на нисходящем гаммообразном движении;
- упражнения с использованием различных видов звуковедения: *legato*, *non legato*, *staccato*; использование различных штрихов
- на развитие певческого аппарата:
- двигательная гимнастика;
- чередование положений сидя и стоя при пении;
- эмоциональное моделирование переключение эмоционального настроя хористов;

Дыхание:

- упражнения для пресса, на развитие нижнереберно-диафрагмального дыхания;
- пение медленных протяжных народных песен с целью выработки цепного дыхания;
- упражнения на развитие нижнереберно-диафрагмального дыхания;
- пение медленных протяжных народных песен с целью выработки цепного дыхания;
- упражнения, построенные на нисходящем гаммообразном движении;
- произнесение текста песен активным шёпотом для ощущения опоры звука (например, М.И.Глинка. «Попутная песня»);
- повторение основных правил цепного дыхания;

Звукообразование:

- упражнения на грудное и головное звукоизвлечение; (равильный посыл звука)
- упражнения на развитие диапазона голоса;

- пение сочетания гласных звуков разного типа: «o-y», «a-o-y», «u-э-a-o-y»;
- пение с различными динамическими оттенками;
- отработка навыка кантиленного пения;
- упражнения с использованием различных видов звуковедения: *legato*, *non legato*, *staccato*:
- пение различными динамическими оттенками;
- упражнения на тембровое разнообразие звука;
- упражнения на грудное и головное звукоизвлечение;
- пение исполняемых произведений в разных тональностях;
- пение сочетания гласных звуков разного типа: «о-у», «а-о-у», «и-э-а-о-у»;
- сохранение позиции пения с закрытым ртом и при пении со словами (использование слогов «ма», «та», «по», «лю» и т.д.);
- пропевание хоровых партий на какой-либо слог («лю», «ду», «ды»);
- использование различных приёмов артикуляции
- игры «Угадай, кто поет» (по тембру голоса), «Учитель ученик» (на осознание и исправление ошибок);
- вокальные упражнения, содержащие скачкообразные ходы;
- упражнения на развитие диапазона голоса;
- пение хоровых партий «закрытым ртом»;
- расположение хористов по манере звукообразования;

Дикция: Выполнение упражнений:

- упражнения на разборчивость произнесения текста (произнесение активным шёпотом);
- Упражнения на произношение звонких и глухих согласных
- Разминка губ; использование различных приёмов артикуляции при исполнении;
- утрированное произношение согласных в конце слов.

Тема 3. Хоровое сольфеджио.

Теория: Чтение хоровых партитур. Развитие музыкальных способностей: ладогармонического, звуковысотного, гармонического, внутреннего слуха, метроритмического чувства, музыкальной памяти.

Практика:

- Чтение хоровых партитур.
- Чередование пения вслух и про себя.
- Поочередное пение группами по фразам.
- Пение небольших по объёму (4 6 такта) устных диктантов, построенных на материале новых разучиваемых произведений.

Тема 4. Работа над произведением

Теория:

Работа над произведениями. Композитор – исполнитель – слушатель. Характеристика творчества композитора и исполняемого произведения. Слушание музыки. Разбор произведения. Место произведения в музыкальной культуре.

Практика:

- прослушивание произведения;
- сольфеджирование или разучивание с голоса с музыкальным сопровождением;

- отработка фрагментами, по частям;
- сдача хоровых партий;
- упражнения на создание ладо-гармонического строя:
- прорабатывать унисонное звучание каждой партии («унисонного строя»);
- пение на гласные «у», «ю»;
- пение закрытым ртом;
- ансамблевое пение.
- теоретический анализ мелодии каждой партии;
- применение противоположного темпа при работе над произведениями: быстрые в медленных и наоборот;
- транспонирование хоровых произведений в более высокую тональность (на $^{1}/_{2}$ тона, на 1 тон и т.д.).
- работа над логикой исполнения музыкальной речи выразительность, гибкость фраз, цезуры, подготовленность кульминации и т.д.
- работа над художественным образом
- работа над музыкальной формой

Тема 5. Работа по звеньям

Теория: Правила сольного, унисонного и ансамблевого музицирования. Импровизация, сочинение. Более тщательная проработка небольших отрывков произведения

Практика:

Работа с отдельной партией, с группой, индивидуально (с отстающими, «гудошниками» или с солистами, одаренными детьми). Допускается от (1) 3 до 8 человек.

- игры-упражнения на умение слушать;
- тренировка навыка одновременного взятия дыхания, начала пения и снятия звука;
- сдача хоровых партий ансамблями из 6-8 человек (голоса участников должны быть подобраны по тембру и силе голоса).

Творческие задания:

- игра «Вопрос ответ» (ритмическая и вокальная);
- сочинение мелодий;
- викторины;
- конкурсы: на лучшее ансамблевое исполнение произведения, конкурс солистов, конкурс дирижеров, конкурс ведущих концерта.

Тема 6. Концертно-исполнительская и досуговая деятельность

Теория: Правила поведения на сцене. Артистизм («чувство артиста»). Психологическая и эмоциональная подготовка.

Практика:

Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, участие в массовых городских и районных мероприятиях. Участие в коллективных мероприятиях хоровой студии. Посещение театра, филармонии, музеев.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория:

Диагностика уровня освоения программы.

Практика: Сдача партий. Отрытый зачет в форме концерта для родителей. Открытое показательное занятие. Диагностическая игра.

Календарный тематический план

дополнительной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

на 2022-2023 учебный год

для 8672 группы 6 года обучения

педагога Александровой Людмилы Владимировны

№	дата	Тема / содержание	Количество	П
п/п		Занятия	часов	Примечание
1	02.09.2022	Вводное занятие. Беседа по охране	2	
		труда. Распевание. Работа над звукооб-		
		разованием.		
2	03.09.2022	Концертная деятельность	2	
3	06.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения		
		Распевание.		
4	07.09.2022	Работа над произведениями народной	2	
		музыки. Распевание. Работа над арти-		
		куляцией и штрихами.		
5	09.09.2022	Работа над произведениями классиче-	2	
		ской музыки. Распевание. Вокально-		
	10.00.2022	интонационная работа в произведениях		
6	10.09.2022	Концертная деятельность	2	
7	13.09.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения Распевание. Рабо-		
		та над певческой установкой и мими-		
0	14.09.2022	кой.	2	
8	14.09.2022	Работа над произведениями народной	2	
		музыки. Работа над штрихами и акцентами.		
9	16.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
	10.07.2022	теоретические сведения. Распевание.	2	
		Работа по партиям. Сольфеджирование.		
10	17.09.2022	Концертная деятельность	2	
11	20.09.2022	Слушание музыки. Распевание.	2	
	20.03.2022	Знакомство с авторской музыкой.	_	
12	21.09.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание. Ра-		
		бота над цепным дыханием.		
13	23.09.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с ли-		
		ста.		
14	24.09.2022	Концертная деятельность	2	
15	27.09.2022	Работа над произведениями народной	2	
		музыки. Работа над штрихами и акцен-		
		тами.		

16	28.09.2022	Работа над произведениями современ-	2	
		ной музыки. Распевание.		
17	01.10.2022	Концертная деятельность	2	
18	30.09.2022	Работа над произведениями народной	2	
		музыки. Распевание. Работа над голо-		
		соведением подголосков.		
19	04.10.2022	Работа над произведениями народной	2	
		музыки. Распевание. Работа над атакой		
		звука.		
20	05.10.2022	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2	
		Вокально-хоровые упражнения. Работа		
		над певческим дыханием и звуковеде-		
		нием		
21	07.10.2022	Работа над произведениями народной	2	
		музыки. Распевание. Работа над изуче-		
		нием, переводом текста.		
22	08.10.2022	Концертная деятельность	2	
23	11.10.2022	Работа над произведениями классиче-	2	
		ской музыки. Распевание. Работа над		
		интонационными трудностями.		
24	12.10.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Упражнения		
		на опору.		
25	14.10.2022	Совместный просмотр видео записей	2	
		детских хоров с конкурса «Радуга».		
		Анализ исполнения и программ		
26	15.10.2022	Концертная деятельность	2	
27	18.10.2022	Работа над произведениями народной	2	
		музыки. Распевание. Подголоски в рус-		
		ских народных песнях.		
28	19.10.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
		хоровые упражнения. Распевание. Вы-		
20	21.10.2022	работка высокой певческой форманты.		
29	21.10.2022	Работа над произведениями классиче-	2	
		ской музыки. Распевание. Вокально-		
		интонационная работа в произведени-		
20	22 10 2022	XX.	2	
30	22.10.2022	Концертная деятельность	2	
31	25.10.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
		теоретические сведения. Чтение с ли-		
22	26.10.2022	Ста.	2	
32	20.10.2022	Творческие задания. Распевание. Само-	<u> </u>	
		стоятельный поиск схожих по характе-		
33	28.10.2022	ру и тематике произведений.	2	
33	20.10.2022	Работа над произведениями народной музыки. Распевание. Вокально-	<u> </u>	
		интонационная работа в произведени-		
<u> </u>		ях.		

34	29.10.2022	Концертная деятельность	2
35	01.11.2022	Работа над произведениями классиче-	2
33	01.11.2022	ской музыки. Распевание. Работа над	2
		артикуляцией в произведениях.	
36	02.11.2022		2
30	02.11.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2
		теоретические сведения. Чтение с ли-	
27	05.11.2022	ста.	
37	05.11.2022	Концертная деятельность	2
38	08.11.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2
		хоровые упражнения. Распевание. Ра-	
		бота над кантиленой и цепным дыхани-	
20	00.44.2022	em.	
39	09.11.2022	Работа над произведениями классиче-	2
		ской музыки. Распевание. Работа над	
		дикционным ансамблем.	
40	11.11.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2
		теоретические сведения. Чтение с ли-	
		ста.	
41	12.11.2022	Концертная деятельность	2
42	15.11.2022	Работа над произведениями народной	2
		музыки. Распевание. Работа над дина-	
		мическим ансамблем в партиях.	
43	16.11.2022	Работа над произведениями классиче-	2
		ской музыки. Распевание. Вокально-	
		интонационная работа по партиям.	
44	18.11.2022	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2
		Работа над интонированием в хоровых	
		партиях.	
45	19.11.2022	Концертная деятельность	2
46	22.11.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2
		теоретические сведения. Чтение с ли-	
		ста.	
47	23.11.2022	Работа над произведениями классиче-	2
		ской музыки. Распевание. Работа над	
		интонированием хроматизмов и мелиз-	
		MOB.	
48	25.11.2022	Вокально-хоровая работа. Распевание.	2
		Вокально-хоровые упражнения. Работа	
		над цепным дыханием.	
49	26.11.2022	Концертная деятельность	2
50	29.11.2022	Работа над произведениями классиче-	2
		ской музыки. Распевание. Вокально-	
		интонационная работа.	
51	30.11.2022	Работа над звукообразованием разных	2
		штрихов.	
52	02.12.2022	Слушание музыки. Распевание. Анализ	2
		исполнения хористами партий.	_
53	03.12.2022	Концертная деятельность	2
	1 32.12.2022		_

54	06.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа.	2
55	07.12.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание. Артикуляционные упражнения.	2
56	09.12.2022	Работа над произведениями народной музыки. Распевание.	2
57	10.12.2022	Концертная деятельность	2
58	13.12.2022	Работа над произведениями современной музыки. Распевание. Работа над ритмическими трудностями.	2
59	14.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста.	2
60	16.12.2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание.	2
61	17.12.2022	Концертная деятельность	2
62	20.12.2022	Слушание музыки. Распевание. Знакомство с русскими современными хоровыми коллективами.	2
63	21.12.2022	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения. Распевание.	2
64	23.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста.	2
65	24.12.2022	Концертная деятельность	2
66	27.12.2022	Работа над произведениями классической музыки. Распевание.	2
67	28.12.2022	Хоровое сольфеджио. Музыкальнотеоретические сведения. Чтение с листа.	2
68	30.12.2022	Работа над произведениями современной музыки. Распевание.	2
69	31.12.2022	Концертная деятельность	2
70	10.01.2023	Беседа по охране труда. Работа над интонированием широких скачков.	2
71	11.01.2023	Работа над произведениями современной музыки. Распевание.	2
72	13.01.2023	Работа над произведениями классической музыки. Распевание.	2
73	14.01.2023	Концертная деятельность	2
74	17.01.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально- теоретические сведения. Чтение с ли- ста.	2
75	18.01.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-хоровые упражнения.	2

76	20.01.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
70	20.01.2023	хоровые упражнения. Распевание.		
77	21.01.2023	Концертная деятельность	2	
78	24.01.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
70	24.01.2023	теоретические сведения. Чтение с ли-	2	
		ста.		
79	25.01.2023		2	
19	25.01.2025	Работа над произведениями классической музыки. Распевание.	2	
80	27.01.2023		2	
00	27.01.2023	Работа над произведениями современной музыки. Распевание.	2	
81	28.01.2023		2	
82	31.01.2023	Концертная деятельность Слушание музыки. Распевание. Зна-	2	
02	31.01.2023	_	2	
83	01.02.2023	комство с народными песнями. Работа над произведениями современ-	2	
0.5	01.02.2023	1	2	
84	03.02.2023	ной музыки. Распевание. Работа над произведениями народной	2	
04	03.02.2023	музыки. Распевание. Особенности про-	2	
85	04.02.2023	изнесения текста народных песен. Концертная деятельность	2	
86	07.02.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
00	07.02.2023	теоретические сведения. Чтение с ли-	2	
		ста.		
87	08.02.2023	Работа над произведениями народной	2	
07	08.02.2023	музыки. Распевание. Работа над штри-	2	
		хами.		
88	10.02.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
00	10.02.2023	хоровые упражнения.	2	
89	11.02.2023	Концертная деятельность	2	
90	14.02.2023	Работа над произведениями народной	2	
90	14.02.2023	музыки. Распевание. Особенности ев-	2	
		ропейского стиля исполнения народ-		
		ных песен.		
91	15.02.2023	Работа над произведениями современ-	2	
	13.02.2023	ной музыки. Распевание.	2	
92	17.02.2023	Работа над произведениями классиче-	2	
72	17.02.2023	ской музыки. Распевание		
93	18.02.2023	Концертная деятельность	2	
94	21.02.2023	Работа над произведениями современ-	2	
	21.02.2023	ной музыки. Распевание.		
95	22.02.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2	
	22.02.2023	теоретические сведения. Чтение с ли-		
		ста.		
96	24.02.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
70	2 1 .02.2023	хоровые упражнения. Распевание.		
97	25.02.2023	Концертная деятельность	2	
98	28.02.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2	
70	20.02.2023	хоровые упражнения.		
99	01.03.2023	Работа над произведениями народной	2	
フフ	01.05.2023	таоота над произведениями народнои	<i>L</i>	

		музыки. Распевание.	
100	03.03.2023	Работа над произведениями народной	2
100	00.00.2020	музыки. Распевание. Особенности про-	_
		изнесения текста народных песен.	
101	04.03.2023	Концертная деятельность	2
102	07.03.2023	Хоровое сольфеджио. Музыкально-	2
102	0,10012020	теоретические сведения. Чтение с ли-	_
		ста.	
103	10.03.2023	Работа над произведениями народной	2
		музыки. Распевание. Работа над штри-	
		хами.	
104	11.03.2023	Концертная деятельность	2
105	14.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2
		хоровые упражнения.	
106	15.03.2023	Работа над произведениями народной	2
		музыки. Распевание. Особенности ев-	
		ропейского стиля исполнения народ-	
		ных песен.	
107	17.03.2023	Работа над произведениями современ-	2
		ной музыки. Распевание.	
108	18.03.2023	Концертная деятельность	2
109	21.03.2023	Работа над произведениями классиче-	2
		ской музыки. Распевание	
110	22.03.2023	Работа над произведениями современ-	2
		ной музыки. Распевание.	
111	24.03.2023	Хоровое сольфеджио.	2
112	25.03.2023	Концертная деятельность	2
113	28.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2
		хоровые упражнения. Распевание.	
114	29.03.2023	Вокально-хоровая работа. Вокально-	2
		хоровые упражнения	
115	31.03.2023	Работа над произведениями народной	2
11.	01.01.2022	музыки. Распевание.	
116	01.04.2023	Концертная деятельность	2
117	04.04.2023	Работа над артикуляционным ансам-	2
110	05.04.2022	блем.	2
118	05.04.2023	Работа над формой гласной.	2
110	07.04.2022	Артикуляция.	2
119	07.04.2023	Работа над певческой опорой и унисо-	2
120	08.04.2023	Hom.	2
120	11.04.2023	Концертная деятельность	2 2
121	11.04.2023	Музыкально-теоретические сведения. Чтение с листа.	
122	12.04.2023	Работа над дикционным ансамблем.	2
123	14.04.2023	Работа над интонированием восходя-	2
		щих и нисходящих скачков.	
124	15.04.2023	Концертная деятельность	2
125	18.04.2023	Работа над голосоведением.	2
	1	· · ·	ı L

126	19.03.2023	Работа над артикуляционным и дикци-	2	
		онным ансамблем		
127	21.04.2023	Слушание музыки. Распевание. Зна-	2	
		комство с шедеврами вокального ис-		
		кусства.		
128	22.04.2023	Концертная деятельность	2	
129	25.04.2023	Работа над артикуляционным ансам-	2	
		блем.		
130	26.04.2023	Работа над формой гласной.	2	
		Артикуляция.		
131	28.04.2023	Работа над певческой опорой и унисо-	2	
		ном.		
132	29.04.2023	Концертная деятельность	2	
133	02.05.2023	Работа над дикционным ансамблем	2	
134	03.05.2023	Работа над интонированием восходя-	2	
		щих и нисходящих скачков.		
135	05.05.2023	Работа над голосоведением.	2	
136	06.05.2023	Концертная деятельность	2	
137	10.05.2023	Работа над артикуляционным и дикци-	2	
		онным ансамблем		
138	12.05.2023	Слушание музыки. Распевание.	2	
139	13.05.2023	Концертная деятельность	2	
140	16.05.2023	Знакомство с шедеврами вокального	2	
		искусства.		
141	17.05.2023	Работа над единым хоровым тембром	2	
142	19.05.2023	Вокально-интонационная работа в про-	2	
		изведениях.	_	
143	20.05.2023	Концертная деятельность	2	
144	23.05.2023	Беседа о композиторе, стиле, эпохе,	2	
	2010012020	фабуле произведения.	_	
145	24.05.2023	Работа над формированием певческого	2	
1 .0	202.2023	дыхания.	-	
146	26.05.2023	Работа над лёгкостью и полётностью	2	
110	20.03.2023	хорового тембра.	2	
147	27.05.2023	Концертная деятельность	2	
148	30.05.2023	Разбор иностранного текста. Перевод.	2	
149	31.05.2023	Работа над характером и образом.	2	
150	02.06.2023	Вокально-интонационная работа.	2	
151	03.06.2023	Концертная деятельность	2	
151	06.06.2023	Работа над произведениями народной	2	
132	00.00.2023	музыки. Распевание.	<u> </u>	
153	07.06.2023	Работа над голосоведением.	2	
154	09.06.2023	Работа над многоголосием.	2	
	10.06.2023		2	
155		Концертная деятельность		
156	13.06.2023	Работа над голосоведением в партиях.	2	
157	14.06.2023	Работа над унисоном в хоровых	2	
150	16.06.2022	партиях.	2	
158	16.06.2023	Хоровое сольфеджио.	2	

		Музыкально-теоретические сведения.		
		Чтение с листа.		
159	17.06.2023	Концертная деятельность	2	
160	20.06.2023	Чтение с листа. Сольфеджирование.	2	
		Работа над динамикой.		
Ито	Итого:		320	

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР КОНЦЕТНОГО ХОРА

Народная музыка:

- 1. Шведская народная песня «Весёлый путешественник».
- 2. Итальянские народные песни «Тиритомба», «Тики-тики-ток».
- 3. Латвийская народная песня «Серенький козлик» (обр. Р. Паулса)

Классическая музыка:

- 15. Дж. Паизиелло. «Камерный дуэт».
- 16. Д. Перголези. «Stabat Mater». № 1.
- 17. Г.Форе. «Panis angelicus».
- 18. В.А. Моцарт. «Мы поём веселья песни» (из оперы «Похищение из Сераля»).
- 19. Л. Бетховен. «Ода к радости» («Европейский гимн»).
- 20. П.И. Чайковский. «Час ударил жданный, радостный» (№ 3 из кантаты «Москва»).
- 21. С.В. Рахманинов. «Слава народу».

Современная музыка:

- 16. 1. О.Н. Хромушин. «Музыка города».
- 17. М.И. Блантер. «Катюша».
- 18. В.П. Соловьёв-Седой. «Вечер на рейде».
- 19. В.П. Соловьёв-Седой. «Пилоты».
- 20. Д.Ф. Тухманов. «День победы».
- 21. К.И. Дюбенко. «Люблю тебя, Петра творенье».
- 22. А.А. Дольский. «Удивительный вальс».

Согласован:	
Заведующий отделом	(С.В.Штокало)
Дата «31» августа 2022г.	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА приказом от 31.08.2022 № 67 - од Директор

М.Д.	Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ дополнительной общеразвивающей программы Устаров наше

Хоровое пение на 2022/2023 учебный год

Александрова Людмила Владимировна

- І. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год
- 1) Образовательное (научно-познавательное)
- 2) Художественно-эстетическое
- 3) Духовно-нравственное
- 4) Воспитание здорового образа жизни
- 5) Патриотическое

II. Календарный план воспитательной работы

№	Неорония мороприятия	Год обу-	Споки	Место прове-	Примономно	
Π/Π	Название мероприятия	чения	Сроки	дения	Примечание	
1. Boo	спитательные мероприятия в	коллективе				
1	Праздник Хэллоуин	4,5,6	Октябрь	ДДТ		
	«День музыки» Концерт	4,5,6	Октябрь			
2	коллективов ВХС «Голос».			ДДТ		
	Посвящение в хористы.					
3	Беседа о музыкальных кон-	4,5,6	Октябрь	ДДТ		
3	курсах			ДДТ		
	Экскурсионное посещение музея	4,5,6		Музей музы-		
4			Ноябрь	кальных ин-		
				струментов		
5	Беседа по празднику «День	4,5,6	Ноябрь	ДДТ		
	народного единства»		Полорв	дд1		
	Участие в фестивале-	4,5,6	Декабрь	Академическая		
	конкурсе		дскаорь	Капелла		
7	«Рождественский концерт»	4,5,6	Декабрь	ДДТ		
/	ВХС «Голос»		дскаорь	74/41		

8	Новогоднее представление для учащихся и родителей ВХС «Голос»	4,5,6	Декабрь	ддт	
9	Беседа о прошедших выступлениях на концерте, конкурсе. Разбор ошибок.	4,5,6	Январь	ддт	
10	Фотографирование коллективов	4,5,6	Январь	ддт	
11	«СОЛЬфеджио ЗЕМЛИ» (отборочный тур ко Всеобщему музыкальному диктанту)	4,5,6	Февраль	ддт	
12	Весенний концерт	4,5,6	Март	ДДТ	
13	Юбилейный концерт ВХС «Голос»	4,5,6	Апрель	ддт	
14	Посещение музыкального спектакля	4,5,6	Апрель	Театр юного зрителя	
15	Брейн-ринг «Знатоки соль- феджио»	4,5,6	Май	ддт	
16	Футбольный чемпионат ВХС «Голос»	4,5,6	Май	ДДТ (фут- больное поле)	
2. Уч	астие в воспитательных меро		ма детского	творчества	
1	Игровая программа «Ученье с увлеченьем»	4,5,6	Сентябрь	ДДТ	
2	Праздник посвящения в учащиеся ДДТ	4,5,6	Октябрь	ДДТ	
3	Концерт ко Дню пожилого человека «С уважением к мудрости»	4,5,6	Октябрь	ддт	
4	Праздничная программа «Нашим мамам посвящает-ся»	4,5,6	Ноябрь	ддт	
5	Интеллектуальная профориентационная игра «Музыкальный Петербург»	4,5,6	Ноябрь	ддт	
6	Новогодний утренник	4,5,6	Декабрь	ДДТ	
7	Акция «Свеча памяти». Концертная программа	4,5,6	Январь	ддт	
8	Юбилейный праздник- концерт, посвященный 45-летию ДДТ	4,5,6	Январь	ддт	
9	Клуб интересных встреч: «Профессионалы Санкт- Петербурга»	4,5,6	Февраль	ддт	

	П	4,5,6			
10	Праздничный концерт			H H T	
	«День цветов, улыбок, pa-		Март	ДДТ	
	дости»				
11	Участие в празднике «Гос-	4,5,6	Март	ДДТ	
11	пожа широкая Масленица»		1VIup1	77.1	
	Итоговый праздник коллек-	4,5,6			
12	тивов ДДТ		A === 0 ===	плт	
12	«Счастливые дети на твор-		Апрель	ДДТ	
	ческой планете»				
12	Праздничный концерт «По-	4,5,6	M ~	ппт	
13	бедный май!»		Май	ДДТ	
3. Учс	астие в воспитательных мерог	приятиях раг	йона и города	i	
	«С новым годом, Петер-	4,5,6			
1	бург» концерт хоров и ан-		Декабрь	Капелла	
	самблей				
	Открытого районного обра-	4,5,6			
	зовательного онлайн-				
	марафона		Октябрь-		
2	«ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИ-		декабрь		
	ТОРЫ-ПЕДАГОГИ»		1		
	, ,				
	Хоровой проект «День сла-	4,5,6			
3	вянской письменности и		Май		
	культуры».				
4. Учс	астие в конкурсных мероприят	иях в ДДТ, р	айонного, гор	родского, всероссі	ийского и
межд	ународного уровней*		_	_	
	Международном конкурсе-	4,5,6			
1	фестивале инструменталь-		В течение		
1	ного и вокального творче-		года	г. Пушкин	
	ства "Академия"				
	Всероссийская акция «Все-	4,5,6			
2	общий музыкальный дик-		Апрель	ССМШ	
	тант – 2022»		1		
L		1		<u> </u>	<u> </u>

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обу- чения	Сроки	Место прове- дения	Примечание
1	Родительское собрание. Анкетирование родителей на предмет ожиданий от учебного процесса. Составление графика индивидуальных консультаций.	4,5,6	сентябрь	ддт	
2	Индивидуальные консульта- ции	4,5,6	В течении года	ддт	

	Разработка и ведение сооб-	4,5,6		
3	щества в социальной сети		В течении	ддт
3	«ВКонтакте»		года	
	(https://vk.com/solfvoice)			
	«День музыки» Концерт	4,5,6	Октябрь	
4	коллективов ВХС «Голос».			ДДТ
	Посвящение в хористы.			
	Новогоднее представление	4,5,6		
4	для учащихся и родителей		Декабрь	ДДТ
	ВХС «Голос»			
5	Концерт «Свеча памяти»	4,5,6	Январь	ДДТ
6	Юбилейный концерт ВХС	4,5,6	A	ппт
6	«Голос»		Апрель	ДДТ
	Футбольный чемпионат	4,5,6		ДДТ (фут-
7	ВХС «Голос»		Май	больное по-
	DAC «I OJIOC»			ле)

Согласована:	
Заведующий отделом	(Штокало С.В.)

Дата согласования « 31 » августа 2022



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67 - од
Директор
М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

дополнительной общеразвивающей программы Хоровое пение

лоровое пение

на 2022/2023 учебный год

Белоусова Светлана Евгеньевна

І. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

• Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обу- чения	Сроки	Место проведе- ния	Примечание
	1. Bocnum	ательные ме	гроприятия в	в коллективе	
1	Участие в концерте Хо-	1,2	Октябрь	Новоапостоль	
1	ровое братство	3	октяорь	ская церковь	
	Экскурсия в Нижний	1,2,3		Музей-	
2	парк г. Петергоф		Октябрь	заповедник « Пе-	
	парк 1. Петергоф			тергоф»	
3	Новогодний огонек	1,2,3	Декабрь	Дом Детского	
3	повогоднии огонек		декаорь	творчества	
4	Экскурсия по парадным	1,2,3	Февраль	Аничков Дворец	
4	залам Аничкова Дворца		Фсвраль	Аничков дворец	
5	Конкурс на лучший ри-	1,2,3	Апреш	ДДТ	
3	сунок		Апрель	ДД 1	

	2. Участие в воспитат	ельных меро	приятиях До	ма детского творчес	ства
1	Выступление на родительском собрании	2 3	Сентябрь	ддт	
2	Концерт, посвященный 1,2,3 дню матери		ноябрь	ддт	
3	Свеча памяти	2 3	январь	ддт	
4	Концерт, посвященный 23 февраля	1,2,3	Февраль	ддт	
5	Концерт» Нашим мамам»	1,2,3	Март	ДДТ	
6	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1,2,3	Март	ддт	
7	Праздник семьи «Живые традиции»	1,2,3	Май	ддт	
	3. Участие в восп	итательных	: мероприяті	иях района и города	
1	Участие в фестивале Союза композиторов Санкт-Петербурга « Земля детей»	2,3	Ноябрь	Концертный зал Союза компози- торов	
2	Участие в концертных программах для ГО педагогов доп образования хорового направления	2,3	Октябрь- Май	ГМО	
4.	Участие в конкурсных мерог	приятиях в Д	ДДТ, районно	го, городского, всеро	ссийского и
		международ	ного уровней	ŭ*	
1	Межрегиональный фестиваль « С Новым годом, Петербург» Ассоциации дирижеров детских хоров Северо-запада	1,2,3	Декабрь	Государственная Академическая капелла	
2	Городской конкурс младших хоровых коллективов ГМО педагогов доп.образования хорового направления	1,2,3 кол- вгогов Февраль ГДДЮТ « Анич- ков»		, , ,	
3	Международный кон- курс-фестиваль хорового и вокального творчества Им. Шостаковича	1,2,3	Апрель	Школа 235 им. Шостаковича	

ІІІ. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обу- чения	Сроки	Место проведе- ния	Примечание
1	Ролительское собрание.	1,2,3	сентябрь	ДДТ	

	Анкетирование родителей				
	на предмет ожиданий от				
	учебного процесса. Со-				
	ставление графика инди-				
	видуальных консультаций.				
2	Открытое занятие 1 год	1	II.a.a.G.n.a	ппт	
2	обучения		Ноябрь	ДДТ	
3	Индивидуальные консуль-	1,2,3	В течении	ппт	
3	тации		года	ДДТ	
	Родительское собрание.	1,2			
4	Организация выезда на	3	Апрель	ДДТ	
	международный конкурс				
		1,2		Детская	
		3		библиотека	
5	Итогорый компорт		Май	«Радуга»	
3	Итоговый концерт		Маи	ЦБС Красно-	
				сельского	
				района	

-	٧.						
•	'n	ГП	(0)	CO	DO	ня	•

ваведующий отделом	(Штокало С.В.)

Дата согласования « 31 » августа 2022



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022г. № 67-од
Директор
М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы <u>Хоровое пение</u>

на 2022/2023 учебный год

Розенталь Ольга Алексеевна

І. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

• Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
	1. Bocnumai	тельные мер	оприятия в і	коллективе	
1	Экскурсия по музыкальному Петербургу	4,5	Сентябрь	ддт	
2	«Хоровое братство»	4,5	Октябрь	ДДТ	
3	Час общения «Хорошие манеры»	4,5	Ноябрь	ддт	
4	Праздничный Новогодний клубный день	4,5	Декабрь	ддт	
5	«Свеча памяти»	4,5	январь	ДДТ	
6	Час общения «Подарок своими руками»	4,5	Февраль	Школа № 289	
7	Запись песен	4,5	март	ДДТ	
8	Отчетный концерт		Апрель	ДДТ	
2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества					
1	Фестиваль-конкурс семейного творчества «Семь+Я»	4,5	Сентябрь	ДДТ	

2	Литературный час « В гостях у сказки»	4,5	Октябрь	Онлайн	
3	Интеллектуальная профориентационная игра «Музыкальный Петербург»	4,5	Ноябрь	ддт	
4	Праздничная программа « Нашим мамам посвящается»:	4,5	Ноябрь	ддт	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	4,5	Март	ддт	
6	Праздничный концерт «День цветов, улыбок, радости»	4,5	Март	ддт	
7	Праздник семьи «Живые традиции»	4,5	Май	ддт	
8	«Алое небо 41»	4,6	июнь	ДДТ	
	3. Участие в воспи		лероприятия	х района и города	
1	Годовщина высадки Стрельнинского десанта	4,5	октябрь	Чекистов 3	
2	«С Новым годом, Петербург»-концерт хоровых коллективов	4,5	декабрь	Капелла	
3	«День славянской письменности»	4,5	май	Дворцовая пл	
4	Автопробег по местам боевой славы.	4,5	июнь	Красносельский р-н	
4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*					
1	Районный конкурс академического вокала	4,5	декабрь	ДДТ	
2	Городской конкурс «Родина моя»	4,5	февраль	ГБНУ «СПб ГДТЮ»	
3	Всероссийский конкурс «Восходящая звезда»	4,5	март	к\з «У Финлянского»	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
	Родительское собрание.	4,5			
	Анкетирование родителей на				
	предмет ожиданий от				
1	учебного процесса.		сентябрь	ДДТ	
	Составление графика				
	индивидуальных				
	консультаций.				
2	Творческая встреча	4,5	Ноябрь	ддт	
	«Любимым мамам»			ддт	
2	Индивидуальные	4,5	В течении	ппт	
3	консультации		года	ДДТ	

4	Родительское собрание. Организация выезда на Всероссийский конкурс	4,5	Апрель	ддт	
5	Итоговый зачет-концерт	4,5	Май	ДДТ	

Согласована:	
--------------	--

Заведующий отделом	(Штокало С.В.)
--------------------	----------------

Дата согласования «31» августа 2022г.